

ARCHIVO HISTÓRICO DE LA BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES*

**Este documento registra los legajos y libros que integran el Archivo Histórico de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes (UCM). Su ordenación es topográfica y cronológica. A las fechas extremas de los documentos incluidos en cada legajo se añade un resumen de su contenido temático y la signatura correspondiente.*

Fecha de los documentos	Descripción de los tipos documentales	Signatura
	Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado	
1857 a 1871	Comunicaciones entre la Real Academia de San Fernando y la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado y entre la Escuela y profesores y otros varios (continúa)	101
1857 a 1871	Ídem (continuación)	102
1871 a 1889	Comunicaciones de Dirección y Secretaría a profesores y otros varios, e inversamente (continúa)	103
1871 a 1879	Ídem (continúa)	104
1871 a 1879	Ídem (fin)	105
1890 a 1900	Comunicaciones de Dirección y Secretaría a corporaciones, particulares, dependientes y alumnos, e inversamente (continúa)	106
1890 a 1900	Ídem (continuación)	107
1901 a 1916	Ídem (continúa)	108

Fecha de los documentos	Descripción de los tipos documentales	Signatura
1901 a 1916	Ídem (continuación)	109
1861- 1862- 1864	Comunicaciones de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado	110
1862	Comunicaciones de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado a la Superioridad	
1863	Comunicaciones de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado a la Superioridad y de la Superioridad a la Escuela	
1865 a 1870	Comunicaciones de la Superioridad a la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado a la y de la Escuela a la Superioridad (continúa)	111
1865 a 1870	Ídem (continúa)	112
1865 a 1870	Ídem (fin)	113
1871 a 1877	Comunicaciones de la Superioridad a la Escuela y de la Escuela a la Superioridad (continúa)	114
1871 a 1877	Ídem (continuación)	115
1875- 1876	Comunicaciones referentes a donativos artísticos hechos por pintores belgas	
1887	Comunicaciones de la Escuela a la Superioridad y a la Universidad Central	116

Fecha de los documentos	Descripción de los tipos documentales	Signatura
1888 1889	Comunicaciones de la Escuela a la Superioridad	
1890 a 1900	Comunicaciones de la Superioridad a la Escuela y de la Escuela a la Superioridad (continúa)	
1890 a 1900	Ídem (continúa)	117
1890 a 1900	Ídem (fin)	118
1901 a 1908	Comunicaciones de la Superioridad a la Escuela y de la Escuela a la Superioridad (continúa)	119
1901 a 1908	Ídem (continuación)	120
1909 a 1916	Comunicaciones de la Superioridad a la Escuela y de la Escuela a la Superioridad (continúa)	121
1909 a 1916	Ídem (continuación)	122
1930- 1931	Comunicaciones de la Asociación de Alumnos de Bellas Artes	
1857- 1858	Estudios elementales de Dibujo: alumnos matriculados	123

Fecha de los documentos	Descripción de los tipos documentales	Signatura
1857-1858	Alumnos con nota de “Bueno” y “Sobresaliente”	
1857-1858	Alumnos de Estudios Superiores matriculados que han ganado curso, con las notas obtenidas	
1857-1858	Estudios elementales de la calle de Alcalá: listas de asistencia de alumnos	
1858	Anuncios y listas del estudio de la calle de Alcalá. Listas de profesores	
1858	Certificaciones	
1858-1859	Estudios Superiores y Elementales: listas de alumnos matriculados	
1863	Alumnos matriculados, premios, notas, etc. (Remitido a la Universidad para la Memoria-Anuario)	
1863-1864	Listas de las clases superiores y notas obtenidas por los alumnos en fin de curso a consecuencia de la Junta de Profesores celebrada el 19 de junio de 1864	124
1868-1869	Notas de fin de curso	
1857-1863	Reglamentos y programa de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado. Reglamentos de régimen interior de Estudios Elementales aprobados por el Director en 1857 y 1863	125

Fecha de los documentos	Descripción de los tipos documentales	Signatura
1858-1872	Programas. Exámenes y premios	
1860	Programas originales de los profesores de Grabado, Paisaje, Anatomía y Perspectiva	
1866-1869	Premios	
1869-1870	Exámenes. Borradores de los estados de los exámenes de cada asignatura, dados por el tribunal respectivo, en los Estudios Superiores y Elementales de San Isidro y de la calle de San Roque	
1895 a 1901	Anatomía: ejercicios y premios	126
1916 y 1923	Ejercicios varios	
1860-1868	Retenciones de haberes	127
1875	Documentos sobre la visita general de Instrucción Pública	
26 de junio 1896	1ª sesión del Consejo de Disciplina	
1920-1921	Reglamento para las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes y ejemplar de "Le Journal des Arts" del 8 de enero de 1921	
1928	Documentos sobre los sueldos y escalafón de los profesores. Gacetas de Madrid que tratan del escalafón	
	Expedientes de títulos de Sres. Profesores (continúa)	128

Fecha de los documentos	Descripción de los tipos documentales	Signatura
	Ídem (continuación)	129
1883 1885 1901 1903	Solicitudes de admisión en la Escuela	130
1929- 1935	Solicitudes de matrícula gratuita	
1916- 1922	Asuntos varios	
	Expedientes de alumnos, desde: Abad Alday hasta: Arriero Moracia	131
		132
		133
	Ídem, desde: Caballero Pérez hasta: Carmona Sierra	134
	Ídem, desde: Caro Herrera hasta: Contreras y Soler	135
	Ídem, desde: Coppein Losada hasta: Chicharro Valverde	136
	Ídem, desde: Dalí hasta: Durrio	137
	Ídem, desde: Echániz Galzacorta hasta: Estrada Peláez	138
	Ídem, desde: Fábrega Quitián hasta: Ferrant Vázquez	139
	Ídem, desde:	140

Fecha de los documentos	Descripción de los tipos documentales	Signatura
	Ferrer Alambillaga hasta: Fuentes y Redondo	
	Ídem, desde: García Lara hasta: García Lesmes	141
		142
		143
	Expedientes de alumnos, desde: Haynes Álvarez hasta: Hurtado Muro	144
	Ídem, desde: Ibáñez Belda hasta: Izquierdo Ordóñez	145
	Ídem, desde: Jaén Crespo hasta: Justo y Sánchez Ídem, desde: Kiernam Campos hasta: Kowski Georgis	146
	Ídem, desde: Lupiáñez y Carrasco hasta: Luque Aladro	147
	Ídem, desde: Machado y Rivero hasta: Martín Vivel	148
	Ídem, desde: Martínez hasta: Menéndez Pidal	149
	Ídem, desde: Mercader Ximénez hasta:	150

Fecha de los documentos	Descripción de los tipos documentales	Signatura
	Murua y Esteras	
	Ídem, desde: Navarro hasta: Núñez Peñasco	151
	Ídem, desde: Oa, José Miguel hasta: Owens y Pérez	152
	Expedientes de alumnos, desde: Pablo Fernández hasta: Peña Muñoz	153
	Ídem, desde: Peña Oliviery hasta: Pérez y Pérez	154
	Ídem, desde: Pérez Picazo hasta: Pla y Lindoso	155
	Ídem, desde: Pla y Monasterio hasta: Pumarejo y García	156
	Ídem, desde: Queralt hasta: Quiroga Lavalla	157
	Ídem, desde: Rábago Fernández hasta: Robles Rodríguez	158
	Ídem, desde: Robredo García hasta: Roldán Pineda	159
	Ídem, desde: Román hasta:	160

Fecha de los documentos	Descripción de los tipos documentales	Signatura
	Rupérez Grimea	
	Ídem, desde: Sánchez Bernal hasta: Sanz Obieta, y Solalindo, Laureano	161
	Ídem, desde: Taberner Oliver hasta: Turati Castilla	162
	Expedientes de alumnos, desde: Vacido Rodríguez hasta: Velasco y Moreno	163
	Ídem, desde: Velayos Fernández hasta: Wyss Staub	164
	Ídem, desde: Zabala hasta: Zúñiga Alsina	165
1857 a 1881	Documentos de oposiciones (continúa)	166
1857 a 1881	Ídem (continuación)	167
1871- 1872	Certificaciones, ejercicios de entrada, actas de exámenes y expedientes de alumnos	168
1878- 1879	Solicitudes de admisión, ejercicios de entrada, matrículas, premios y actas de exámenes	169
1884- 1885	Matrículas y exámenes	
1886- 1887	Alumnos matriculados	
1888- 1889	Antecedentes de matrículas, ingresos y exámenes	
1869-	Matrículas	170

Fecha de los documentos	Descripción de los tipos documentales	Signatura	
1870			
1871-1872	Alumnos matriculados en la Escuela		
1885-1886	Lista de aspirantes a ingresar en la Escuela		
1885-1886	Borradores de matrícula Exámenes de ingreso Premios		
	Premios de fin de curso		
1885-1886	Anuncios y cuadros		
1886-1887	Alumnos matriculados en distintas asignaturas		
1887-1888	Exámenes de septiembre e ingreso Premios		
1871	Inventario de efectos de la Escuela, edificios de la calle de Toledo y de la calle de Leganitos		171
1895	Inventario del material de enseñanza y mobiliario de la clase de paisaje		
1895	Actas de exámenes ordinarios y para optar a premio		
1896-1897	Lista de matrículas. Alumnos matriculados en las distintas asignaturas. Borrador de matrícula. Lista de aspirantes a ingresar en la Escuela. Exámenes de ingreso. Anuncios y cuadros.		
1897-1898	Actas de exámenes de ingreso. Lista de matrículas. Cuadros y anuncios		
1898-1900	Anuncios y cuadros		
1902-1903	Borrador de matrícula		
1861-1881	Exámenes: programas, horarios y jurados	172	
1860-	Actas de exámenes.		

Fecha de los documentos	Descripción de los tipos documentales	Signatura	
1895	Notas y premios	173	
1859-1878	Alumnos matriculados. Diplomas		
1853-1908	Reglamentos de la Escuela		
1857-1881	Asignaturas, programas, organización interna		
1861-1903	Avisos y anuncios		
1889	Inventario de enseres de la Escuela		
1911	Inventario de la clase de colorido y composición		
1858-1895	Documentos de contabilidad		
1894-1895	Presupuesto de la Escuela		
1865-1894	Comunicaciones		
1873-1899	Circulares. Varios		
1857-1865	Libro de matrículas		174-1
1872-1877	Libro de matrículas		174-2
1877-1904	Registro de matrículas	174-3	
1860-1861	1. Libro de matrículas de Estudios Elementales de la calle de Sacramento	175	
1860-1861	2. Libro de matrículas de Estudios Elementales de la calle de Alcalá		
1861-1862	3. Libro de matrículas de Estudios Elementales de la calle de Alcalá		
1862-1863	4. Ídem		
1863-1864	5. Ídem		
1864-1865	6. Ídem		
1865-1866	7. Ídem		
1866-1867	8. Ídem		
1861-1862	9. Libro de matrículas de Estudios		

Fecha de los documentos	Descripción de los tipos documentales	Signatura	
1862-1863	Elementales de la calle de San Roque 10. Ídem		
1863-1864 1864-1865	11. Ídem 12. Ídem		
1865-1866 1860-1861	13. Ídem 14. Libro de matrículas de Estudios Superiores		
1861-1862 1862-1863	15. Ídem 16. Ídem		
1863-1864 1864-1865	17. Libro de matrículas de Estudios Superiores 18. Ídem		
1865-1866 1866-1868	19. Ídem 20. Ídem		
1857-1881	Libro de actas		176
1882-1902	Libro de actas		
1857-1919	Libro de registro de títulos de profesores		
1857-1920	Libro de registro de personal administrativo, subalterno y modelos		
1862-1907	Alumnos elegidos para el premio Estudios superiores	177	
1872-1873	Borradores de antecedentes de matrícula		
1888	Expediente de la Exposición de Barcelona		
1914-1921	Relación de gastos (<i>continúa</i>)	180	
1922-1923	Relación de gastos (<i>continúa</i>)	181	
1924-1928	Relación de gastos (<i>continúa</i>)	182	
1929-1932	Relación de gastos (<i>continúa</i>)	183	
1933-	Relación de gastos (<i>fin</i>)	184	

Fecha de los documentos	Descripción de los tipos documentales	Signatura
1936		
1912-1926	Resumen de gastos	185
1918-1924	Nóminas de haberes <i>(continúa)</i>	186
	Ídem <i>(fin)</i>	187
1920-1926	Documentos varios de contabilidad <i>(continúa)</i>	188
1927-1949	Ídem <i>(fin)</i>	189
1916-1949	Oposiciones <i>(continúa)</i>	
1916-1949	Oposiciones: documentos varios <i>(fin)</i>	190
1912-1946	Solicitudes de ingreso y peticiones varias	191
1914-1923	Actas de exámenes de ingreso Premios y diplomas	
1916-1947	Exámenes: ejercicios y actas	
1911-1917	Exámenes de ingreso	
1914-1947	Becas y matrículas gratuitas: solicitudes, etc.	192
1916-1919 y 1931-1936	Organización de la Escuela: programas, reglamentos, profesores, organización de estudios, etc.	
1925-1939	Registro de entrada Comunicaciones	193
1940-1954	Registro de salida	194
1928-1947	Beneficencia: Fundación de D. Aníbal Álvarez	195
1923-1933	Documentos de la Asociación de Alumnos de Bellas Artes	
1916-1949	Folletos, catálogos, fotos, etc.	

Fecha de los documentos	Descripción de los tipos documentales	Signatura
1916-1960	Certificaciones	196
1937-1938	Certificaciones sindicales	
1911-1949	Comunicaciones	
1918-1949	Correspondencia	
1922-1931	Recortes de prensa y Gaceta de Madrid sobre temas de Escuela	197
1918-1926	Relaciones de pagos y recibos de material de oficina	
1931-1935	Memorias de viajes y excursiones	
1925-1928	Trámites para conseguir el título de Profesor de Dibujo	
1929	Interrogatorio disciplinario	
1925	Documentación sobre le <i>Ve Congrès International de Dessin</i> (París)	
1948	Informe de la labor realizada por el SEU de Madrid en el 1er trimestre del curso 1948-1949 Varios	198
	Documentación varia de 1952 a 1963:	
1959-1963	Anuncios	
1961-1962	Becas	
1954-1961	Programas, normas, etc.	
1952 y 1959-1960	Contabilidad	
1958-1959	Inventarios	
1956-1967	Correspondencia y comunicaciones	

Fecha de los documentos	Descripción de los tipos documentales	Signatura
1904-1911	Registro de matrículas. Alumnos matriculados y calificaciones obtenidas. <i>Nota: No hay curso reglamentario 1911-1912 a causa de las obras que se realizan en el local de la Escuela</i>	199-1
1912-1923	Registro de matrículas. Alumnos matriculados y asignaturas en que han obtenido diplomas y premios	199-2
1922-1943	Registro de matrículas. Alumnos matriculados y calificaciones obtenidas. <i>Nota: interrumpido desde el curso 1935-1936 al 1939-1940</i>	199-3
1943-1963	Ídem	199-4
1908-1931	Registro de diplomas	200
1920-1924	Biblioteca. Documentos varios	
1921-1922	Programa de la clase de Anatomía (1ª parte)	
1927-1966	Registro de entrada de documentos y comunicaciones	
1927-1966	Registro de salida de documentos y comunicaciones	
1942	Decreto de 21 de septiembre de 1942	
	Documento entregado por la Gerencia de la Facultad de Bellas Artes el 3 de mayo de 2011	
1871-1875	Comunicaciones de la Dirección y Secretaría a Profesores Dependientes ... desde 1º de agosto de 1871 a fin de junio de 1875 (libro y 1 carta)	200 bis
	Documento entregado por la Gerencia de la Facultad de Bellas Artes el 8 de marzo de 2012	

Fecha de los documentos	Descripción de los tipos documentales	Signatura
1870-1871	Comunicaciones de la Dirección y Secretaría a Profesores Dependientes... desde enero de 1870 a la separación de los estudios en 1871	200 bis (1)
Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando		
1939 a 1946	Copiador de actas de examen (libro)	201
1945 a 1949	Actas de examen (libro)	202
1875-1876 1877-1878	Antecedentes de matrículas. Exámenes	203
1872-1873 1873-1874 1879-1880	Borradores y actas de cursos	204
1880-1884	Actas de examen	205
1885-1888	Actas de examen	206
1889-1891	Actas de examen	207
1891-1893	Actas de examen	208
1893-1896	Actas de examen	209
1898-1902	Actas de examen	210
1967-1978	Actas de la Junta Económica	211
1923- 1971	<ul style="list-style-type: none"> ○ Nómina de haberes (profesores y modelos) 1923-1924 y 1933 ○ Proyecto de obras varias en patios, tejados y aulas, octubre 1960 en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando ○ Presupuesto aprobado (1971) 	212
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cuadro que comprende los nombres de los señores profesores y sus habitaciones (Federico de Madrazo, Carlos de Haes, etc.). Escuela Especial de Escultura, Pintura y Grabado. ○ Memoria de la Escuela Especial 	213

Fecha de los documentos	Descripción de los tipos documentales	Signatura
	<p>de Escultura, Pintura y Grabado desde octubre de 1857 a mayo de 1888 inclusive (reglamentos, profesorado, requisitos de ingreso, programas de clases, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Reglamento de la Escuela Especial de Escultura, Pintura y Grabado, 1871 ○ Reglamento para el régimen y gobierno de la Escuela Especial de Escultura, Pintura y Grabado, 1922 (2 ejemplares) ○ Programa de Historia del Arte (2º curso) del Profesor Rafael Láinez Alcalá, diciembre de 1932. Escuela Especial de Escultura, Pintura y Grabado ○ Decreto reglamentando las bases para las enseñanzas en las Escuelas de Bellas Artes, 1934. ○ Organización de los estudios generales y especiales de las Escuelas Superiores de Pintura, Escultura y Grabado de Madrid y Valencia (Reglamento aprobado por decreto de 14 de noviembre de 1935) ○ Programa de cultura general de Ingreso. Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando, 1942 (5 ejemplares) ○ Programa de cultura general de Ingreso. Escuela Central de Bellas Artes de San Jorge de Barcelona, 1943 ○ Invitaciones a los actos conmemorativos del Bicentenario de la Real 	

Fecha de los documentos	Descripción de los tipos documentales	Signatura
	<p>Academia de Bellas Artes de San Fernando, 13 de junio de 1952 (3 ejemplares)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Anuario de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1959 ○ Programa de Letras y Ciencias para los exámenes de ingreso en la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando. Madrid, 1960 	