

# MOMENTOS



Eduardo Palacios

## MOMENTOS

Dice nuestro diccionario semántico que “momento” es : un tiempo oportuno para hacer una cosa o para que una cosa ocurra. Un periodo no limitado por el tiempo que se singulariza por algún motivo.

En esta categoría podríamos enmarcar los trabajos que presenta el artista Eduardo Palacios en esta exposición: captaciones inmediatas de aquellos objetos que forman parte de nuestra vida cotidiana y, que por algún misterio, han cobrado significación propia y singular convirtiéndose en momentos.

Bodegones de frutas sin más referencias que ellas mismas y que en muy pocas ocasiones gozaron del respeto del tiempo necesario para llegar a ser óleo y lienzo, lo que sin duda da mayor valor y significado a esos trazos rápidos y decididos, que a modo de bosquejo, nacen con pretensión de obra terminada.

Sólo a las orquídeas se presta atención en aquella casa de inmenso salón y enormes plantas en sus rincones. Plantas que sobreviven más por su amor propio que por la atención de sus moradores. Son plantas fuertes que han reducido su vitalidad a la copa mientras muestran desnudez en sus troncos. Al otro lado, delicadas y sedosas flores descansan sobre el aire.

A veces la mirada se ha detenido sobre un espacio determinado; otras, a través de los ventanales del estudio, se expanden para hallar horizonte en las montañas. Momentos que tienen en su mano la fuerza del ahora, el gesto reflexivo o el embobamiento cariñoso de un padre por su hija que teme que el momento se derrita entre sus dedos.

Tiempo oportuno para hacer una cosa o para que una cosa ocurra, como sucede en cada una de las obras en pequeño formato que nos presenta Eduardo Palacios en esta muestra.

Gonzalo Jiménez Sánchez

Crítico de Arte

**Membrillos**  
Grafito sobre papel  
46 x 32,5 cm.



**Pasillo**  
Grafito sobre papel  
60 x 30 cm.



**Pequeñas calabazas**  
Grafito sobre papel  
20 x 20 cm



Mano  
Grafito sobre papel  
23 x 23 cm.



Salón  
Grafito sobre papel  
46 x 32.5 cm.



**Legado**  
Grabado  
35 x 22,5 cm.





**Orquídea**  
Grafito sobre papel  
46 x 32,5 cm.



**Paisaje del Valle**  
Grafito sobre papel  
29 x 20 cm.



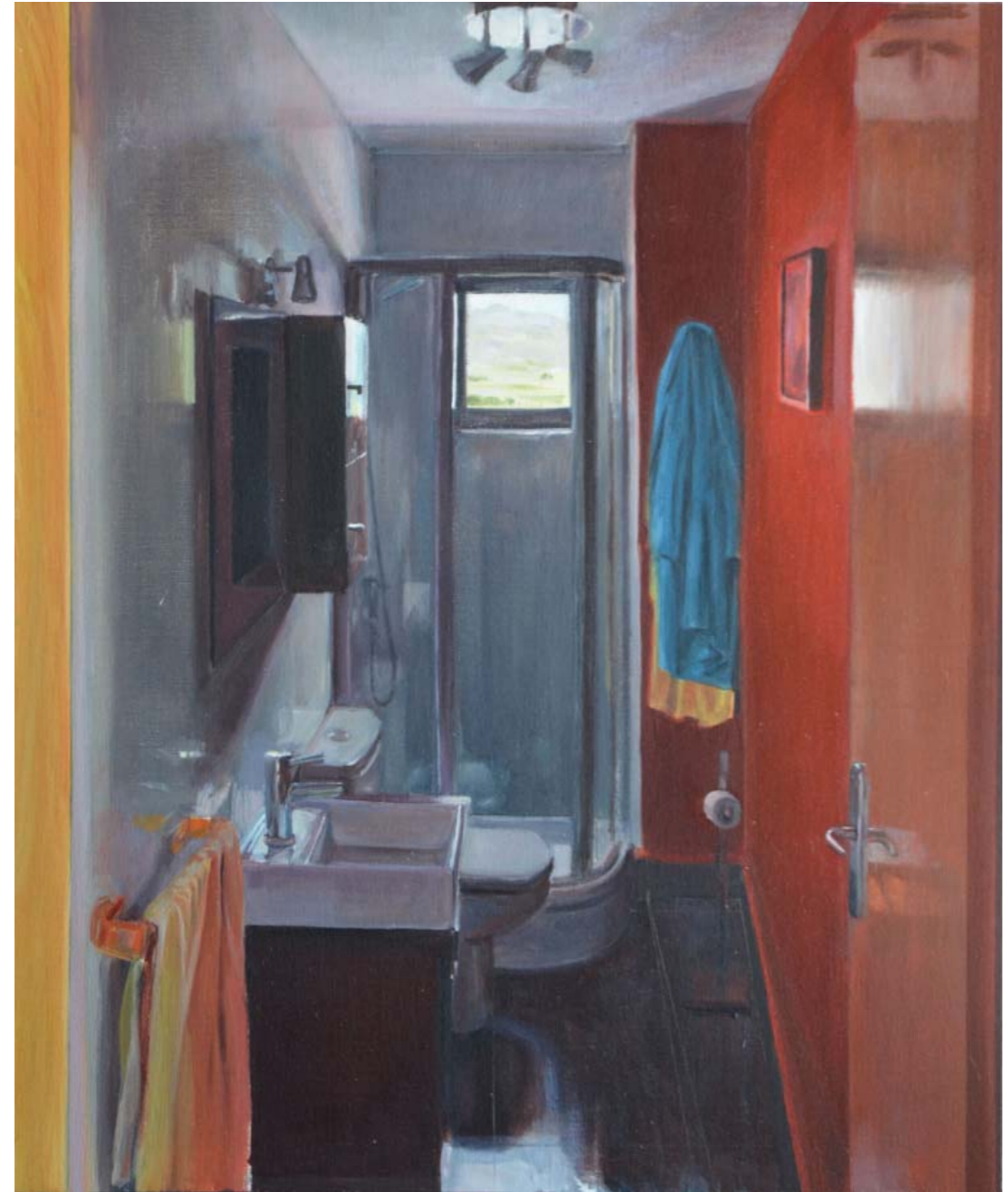
Peras y manzanas  
Óleo sobre lienzo  
55 x 46 cm.



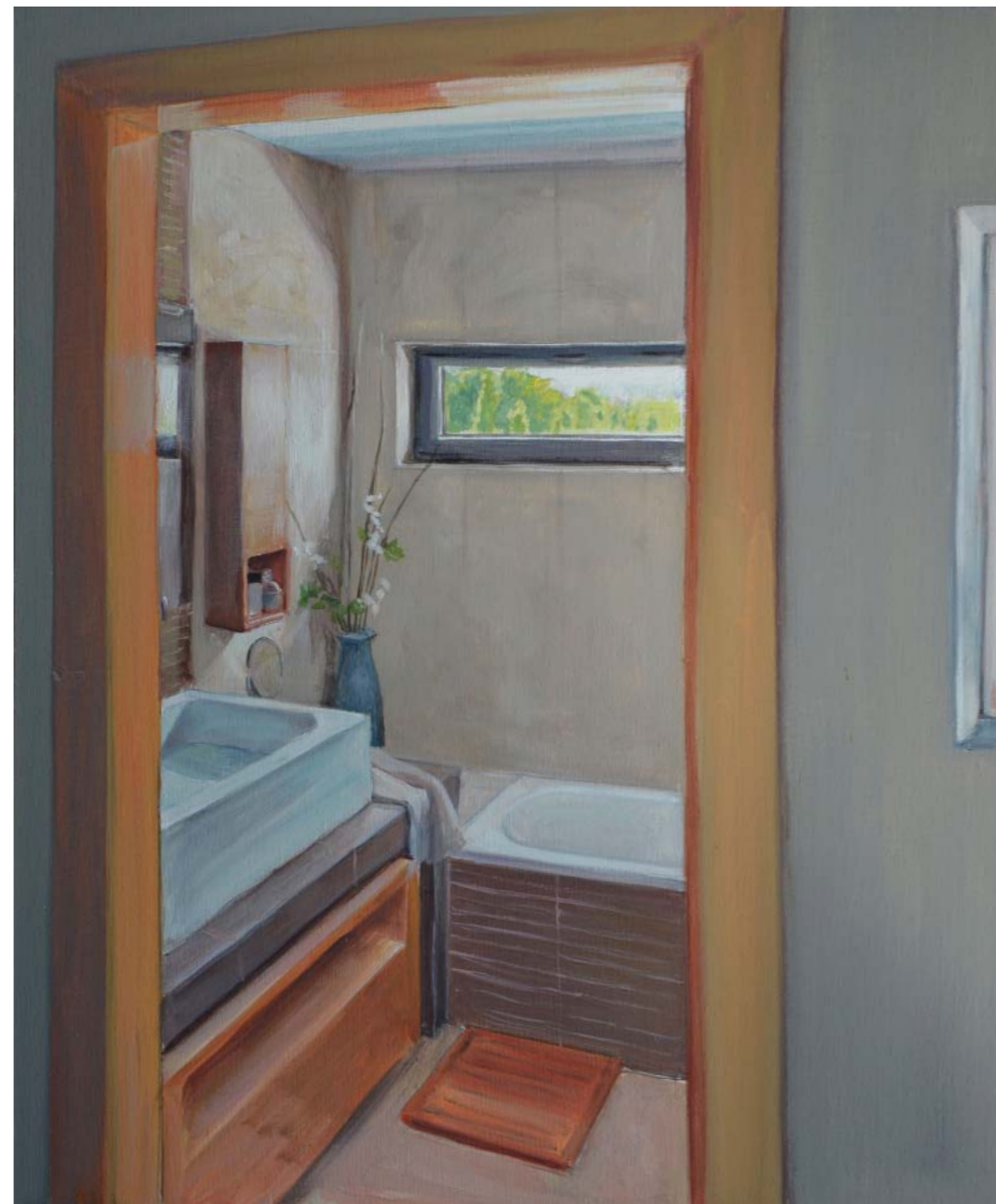
Peras y manzanas (dibujo)  
Grafito sobre papel  
39 x 29 cm.



**Baño I**  
Óleo sobre tabla  
65 x 54 cm.



**Baño II**  
Óleo sobre tabla  
65 x 54 cm.



**Paisaje del Valle**  
Óleo sobre lienzo  
60 x 40 cm.



**Manos.**  
Bronze  
16 x 30 x 15 cm.

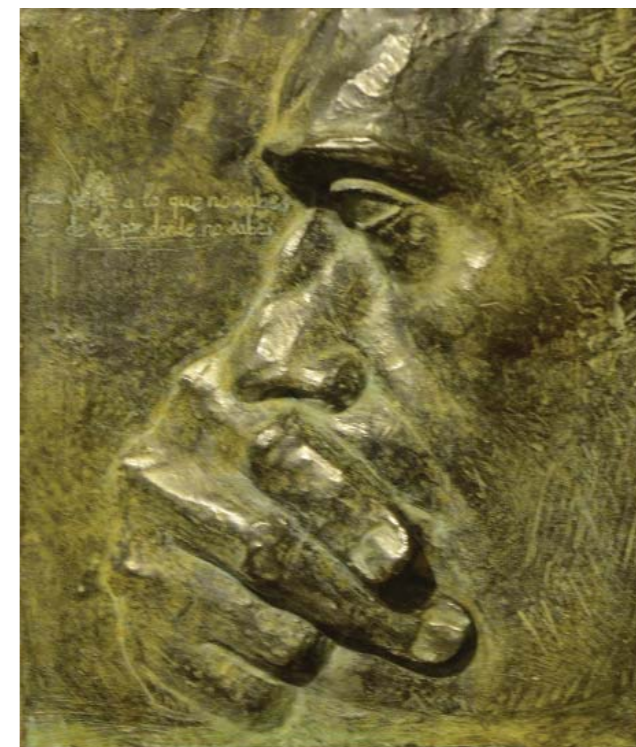




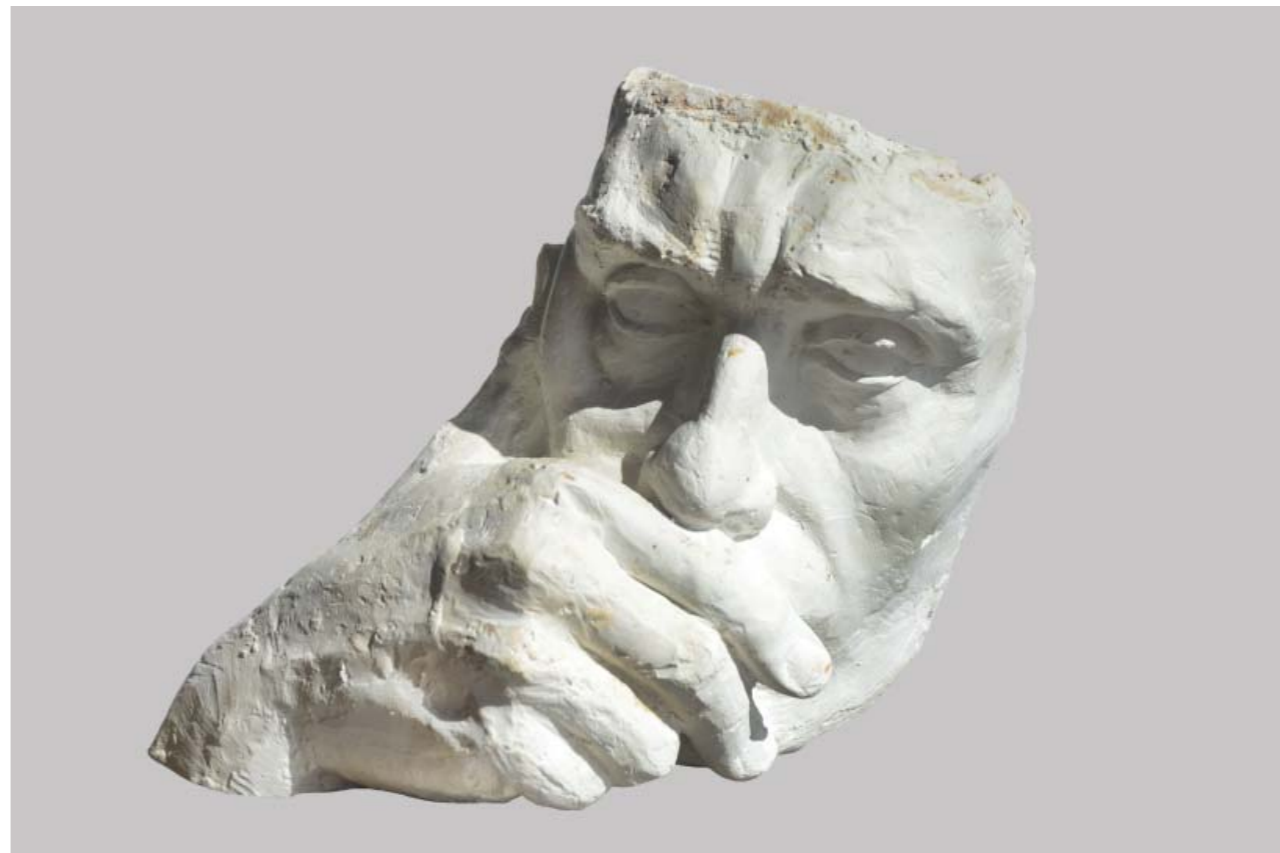
Cecilia  
Resina  
21 x 13 x 16 cm.



Para llegar a donde no sabes has de ir por donde no sabes  
Relive en bronce  
19 x 16 x 4,5 cm.



**Reflexión**  
Escayola  
20 x 10 x 15 cm.





Cuaderno de Facultad de Bellas Artes.  
Univerdidad Complutense de Madrid  
Se terminó de imprimir el 6 de abril de 2015.