

Libros de referencia en la exposición.

Presentes en la biblioteca de BBAA.

ALONSO, Beatriz (2009), *Hacer en lo cotidiano*, Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid.

BACHELARD, Gaston (1992), *La poética del espacio*, Fondo de cultura económica de México.

DE CERTEAU, Michel (1999), *La invención de lo cotidiano II: Habitar y cocinar*, Universidad Iberoamericana.

DE CERTEAU, Michel (2010), *La invención de lo cotidiano I: Artes de hacer*, Universidad Iberoamericana.

DEBORD, Guy (1976), *La sociedad del espectáculo*, Editorial Castellote.

JIMÉNEZ CARMONA, Susana, USEROS, Ana y JACOBS, Jane (2016), *El paseo de Jane: tejiendo redes a pie de calle*, Modernito Books.

LEFEBVRE, Henri (2013), *La producción del espacio*, Editorial Capitán Swing.

PEREC, Georges (2003), *Especies de espacios*, Editorial Montesinos.

V.A. (2012), *Lecturas para un espectador inquieto: arte actual*, CA2M.

Libros pertenecientes a otras bibliotecas de la UCM.

JACOBS, Jane (1973), *Muerte y vida de las grandes ciudades*, Ediciones Península.

LEFEBVRE, Henri (1978), *El derecho a la ciudad*, Ediciones Península.

PRECIADO, Paul (2010), *Pornotopía: arquitectura y sexualidad en Playboy durante la Guerra Fría*, Editorial Anagrama.

RODRÍGUEZ, Raquel y ESPINOZA, Mario (2017), *De la especulación al derecho a la vivienda: más allá de las contradicciones del modelo inmobiliario español*, Traficantes de sueños.

V.A. (2018), *Tetuán resiste. La lucha por la vivienda de un colectivo de barrio*, Traficantes de sueños.