



FILOSOFÍA Y ARTE: IDEA Y ESPACIO EN LA OBRA DE EDUARDO CHILLIDA

27 DE JUNIO AL 1 DE JULIO

Código: 71103

Directores: Rafael V. Orden, Universidad Complutense de Madrid y Ana M^a Leyra Soriano, Universidad Complutense

Secretario: Jordi Massó, Universidad Complutense

Coordinadora: Begoña Regueiro Salgado

Colaboran: Fundación Eduardo Chillida – Pilar Belzunce. Facultad de Filosofía de la UCM



Eduardo Chillida - Pilar Belzunce



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Si la relación entre el arte y la filosofía ha sido especialmente frecuente desde el surgimiento del movimiento romántico, en el siglo XX destaca la obra escultórica de Eduardo Chillida como motivo de reflexión teórica de destacados filósofos como Martin Heidegger, Gaston Bachelard o, Emil Cioran. Este curso trata de analizar la obra escultórica de Eduardo Chillida con la aproximación conceptual de la filosofía así como en relación con otras perspectivas artísticas y técnicas como, por ejemplo, la arquitectura y la pintura. Además, con la intención de que este análisis pueda realizarse en relación directa con la obra de Chillida, el curso contempla una visita al Museo Chillida-Leku, en San Sebastián, y el lugar donde Chillida realizó algunos de sus trabajos, actualmente convertido en el espacio Chillida Lantoki, en Legazpi. El curso, por tanto, se realizará en sus tres primeros días en San Lorenzo de El Escorial mientras que los dos últimos en el País Vasco*. Este curso tiene un número de plazas limitado**.

** El curso se realizará en una de las sedes de San Lorenzo de El Escorial, excepto las sesiones de jueves y viernes, que serán en Guipúzcoa. Los costes de traslado en autobús, almuerzo y alojamiento en habitación individual para estos dos días de jueves a viernes están incluidos en el precio de matrícula. La salida del autobús tendrá dos paradas: a las 8:30 hh. en San Lorenzo de El Escorial y a las 9:30 hh. en Madrid (Moncloa). Se realizará, al menos, una parada para almorzar. La llegada al Museo Chillida-Leku está prevista a las 16:00 hh. Concluidas en él las actividades programadas, se trasladará a los estudiantes a la residencia, el Colegio Mayor Olarain en San Sebastián. La tarde y noche es libre para los estudiantes y no incluye cena. El viernes se sale a las 9:30 de la residencia con el autobús para realizar las actividades programadas. Concluidas éstas, en torno a las 12:30 hh., se saldrá destino a Madrid con parada en el trayecto para almorzar y entrega de diplomas. La llegada está prevista a Madrid entre las 18:30 y las 19:30 hh., con parada única en Moncloa.*

*** Debido a la peculiaridad del curso, el número de plazas para las actividades en el País Vasco está limitado a 35 estudiantes. La selección se hará conforme a una carta de justificación, que incluirá un breve currículo y que deberá enviarse a la dirección electrónica: jmasso@ucm.es.*



FILOSOFÍA Y ARTE: IDEA Y ESPACIO EN LA OBRA DE EDUARDO CHILLIDA

27 DE JUNIO AL 1 DE JULIO

Lunes, 27 de Junio

- 10.15 h. Apertura a cargo de Rafael V. Orden Jiménez y Ana María Leyra Soriano
- 10.30 h. **Kosme de Barañano**, Universidad Miguel Hernández
Chillida y la filosofía del espacio
- 12.00 h. **Susana Chillida**, Fundación Eduardo Chillida - Pilar Belzunce
Chillida en el tiempo: trayectoria vital y permanencia
- 16.30 h. Proyección del documental *Chillida, el arte y los sueños* (1998, Dir.: Susana Chillida).
Debate con Kosme de Barañano y Susana Chillida.

Martes, 28 de Junio

- 10.15 h. **Ana María Rabe**, Universidad de Antioquia
La obra de Chillida en diálogo con la Filosofía.
- 12:00 h. **Ray Loriga**, escritor.
- 16.30 h. **Mesa Redonda: Chillida y los filósofos**
Participan: **Ana María Leyra; Ana María Rabe; Ricardo Pinilla Burgos**, Universidad Pontificia Comillas

Miércoles, 29 de Junio

- 10.15 h. **Rafael Moneo Vallés**, Arquitecto - Premio Nacional de Arquitectura 2015
La escultura como encuentro con el lugar
- 12.00 h. **Conferencia Extraordinaria abierta a todos los participantes**
- 16.30 h. **Mesa Redonda: Chillida y las artes**
Participan: **Alberto Campo Baeza**, Arquitecto - Universidad Politécnica de Madrid; **Elena Blanch**, Universidad Complutense de Madrid

Jueves, 30 de Junio



- 08.30 h.** Traslado a San Sebastián con salida desde El Escorial y en Madrid (Moncloa)
- 13.00 h.** Almuerzo
- 16.00 h.** **Alberto Cobo**, Museo Chillida-Leku
El *Catálogo Razonado de Escultura* de Eduardo Chillida
- 16.30 h.** Museo Chillida-Leku: visita guiada por Luis Chillida
- 19.30 h.** Traslado a Residencia

Viernes, 1 de Julio

- 09.30 h.** Visita de la obra *Besarkada (Abrazo)* en la bahía de La Concha.
- 10.30 h.** Visita de Chillida Lantoki en Legazpi.
- 12.30 h.** Regreso a Madrid con parada para almuerzo.