

CIEN AÑOS MEDITANDO DESDE EL QUIJOTE

Álbum de fotografías de la
exposición

Biblioteca de Filosofía

23 de abril - 7 de mayo 2014

En el centenario de las

“Las meditaciones del Quijote”

de

José Ortega y Gasset

(1914-2014)



**Cien años
meditando
desde
El Quijote**

Centenario de la publicación de *Las meditaciones del Quijote* de J. Ortega y Gasset (1914-2014)

Exposición en la
Biblioteca de
Filosofía UCM

(23 de abril al 7 de mayo de 2014)

IV Semana
Complutense
de las
Letras



Dalí, S. Quijote (1979)

Carteles de la exposición

**Cien años
meditando
desde
El Quijote**

Centenario de la publicación de *Las meditaciones del Quijote* de J. Ortega y Gasset (1914-2014)

Exposición en la
Biblioteca de
Filosofía UCM
(23 de abril al 7 de mayo de 2014)

IV Semana
Complutense
de las
Letras

Dalí, S. Quijote (1979)



**Cien años
meditando
desde
El Quijote**

Centenario de la publicación de *Las meditaciones del Quijote* de J. Ortega y Gasset (1914-2014)

Exposición en la
Biblioteca de
Filosofía UCM

(23 de abril al 7 de mayo de 2014)

IV Semana
Complutense
de las
Letras



Benito, A. Don Quijote y Sancho (1972)



**Cien años
meditando
desde
El Quijote**

Centenario de la publicación de *Las meditaciones del Quijote* de J. Ortega y Gasset (1914-2014)

Exposición en la
Biblioteca de
Filosofía UCM

(23 de abril al 7 de mayo de 2014)

IV Semana
Complutense
de las
Letras



Picasso, P. Quijote (1955)



**Cien años
meditando
desde
El Quijote**

Centenario de la publicación de *Las meditaciones del Quijote* de J. Ortega y Gasset (1914-2014)

Exposición en la
Biblioteca de
Filosofía UCM

(23 de abril al 7 de mayo de 2014)

IV Semana
Complutense
de las
Letras



Doré, G. Quijote (1863)



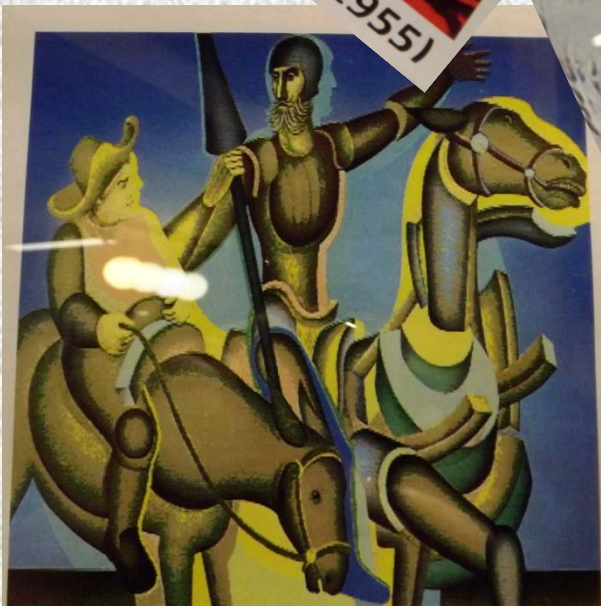
Picasso. P. Quijote (1955)



Doré, G. Quijote (1863)




Dalí. S. Quijote (1979)



Belkin, A. Don Quijote y Sancho (1957)

VISITA LA EXPOSICIÓN VIRTUAL EN
NUESTRA PÁGINA WEB:
<https://biblioteca.ucm.es/fsi>

**Cien años
meditando
desde
El Quijote**

Centenario de la publicación de *Las meditaciones del Quijote* de J. Ortega y Gasset

Exposición en la
Biblioteca de
Filosofía UCM
del 22 de abril al 7 de mayo
del 2014



Letras
III Semana
de Filosofía UCM
mi cuenta

**Cien años
meditando
desde
El Quijote**

Centenario de la publicación de *Las meditaciones del Quijote* de J. Ortega y Gasset (1914-2014)

Exposición en la
Biblioteca de
Filosofía UCM
del 22 de abril al 7 de mayo del 2014



Letras
IV Semana
de Filosofía UCM

**Cien años
meditando
desde
El Quijote**

Centenario de la publicación de *Las meditaciones del Quijote* de J. Ortega y Gasset (1914-2014)

Exposición en la
Biblioteca de
Filosofía UCM
del 22 de abril al 7 de mayo
del 2014



Letras
III Semana
de Filosofía UCM

**Cien años
meditando
desde
El Quijote**


Centenario de la publicación de *Las meditaciones del Quijote* de J. Ortega y Gasset (1914-2014)

Exposición en la
Biblioteca de
Filosofía UCM
del 22 de abril al 7 de mayo
del 2014



Letras
III Semana
de Filosofía UCM

IV Semana
Complutense
Letras
del 22 al 25 de abril de 2014



¡POR FAVOR





Centenario de la publicación de *Las meditaciones del Quijote* de J. Ortega y Gasset (1914-2014)

Exposición en la Biblioteca de Filosofía UCM

(23 de abril al 7 de mayo de 2014)



Dalí, S. Quijote (1979)

Centenario de la publicación de *Las meditaciones del Quijote* de J. Ortega y Gasset (1914-2014)

Exposición en la Biblioteca de Filosofía UCM

(23 de abril al 7 de mayo de 2014)



Picasso, P. Quijote (1955)

VISITA LA EXPOSICIÓN VIRTUAL EN NUESTRA PÁGINA WEB:
<https://biblioteca.ucm.es/fsl>



MEDITACIONES
POR
JOSÉ ORTEGA Y GASSET

- I. MEDITACIONES DEL QUIJOTE.—MEDITACIÓN PRELIMINAR.—1. MEDITACIÓN PRIMERA. (*Breve tratado de la novela*).
MEDITACIONES DEL QUIJOTE.—2. ¿CÓMO MIGUEL DE CERVANTES SOLÍA VER EL MUNDO?—3. EL ALCIONISMO DE CERVANTES.

EN PRENSA

- II. AZORÍN: *Primores de lo vulgar*.
III. PIO BAROJA: *Anatomía de un alma dispersa*.

EN PREPARACIÓN

- IV. LA ESTÉTICA DE *Myo Cid*.
V. ENSAYO SOBRE LA LIMITACIÓN.
VI. NUEVAS VIDAS PARALELAS: GOETHE Y LOPE DE VEGA.
VII. MEDITACIÓN DE LAS DANZARINAS.
VIII. LAS POSTRIMERÍAS.
IX. EL PENSADOR DE ILLESCAS.
X. PAQUIRO, O DE LAS CORRIDAS DE TOROS.

MEDITACIONES
POR
JOSÉ ORTEGA Y GASSET

MEDITACIONES
DEL QUIJOTE

MEDITACIÓN PRELIMINAR
MEDITACIÓN PRIMERA

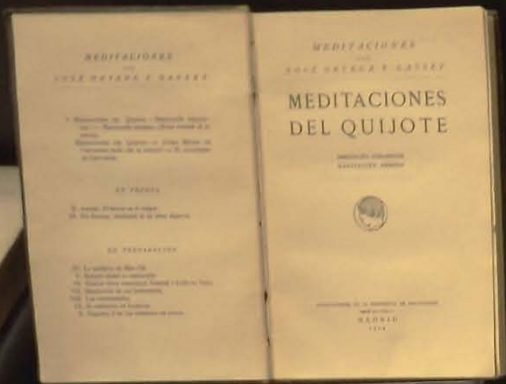


PUBLICACIONES DE LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES

SERIE II.—VOL. I

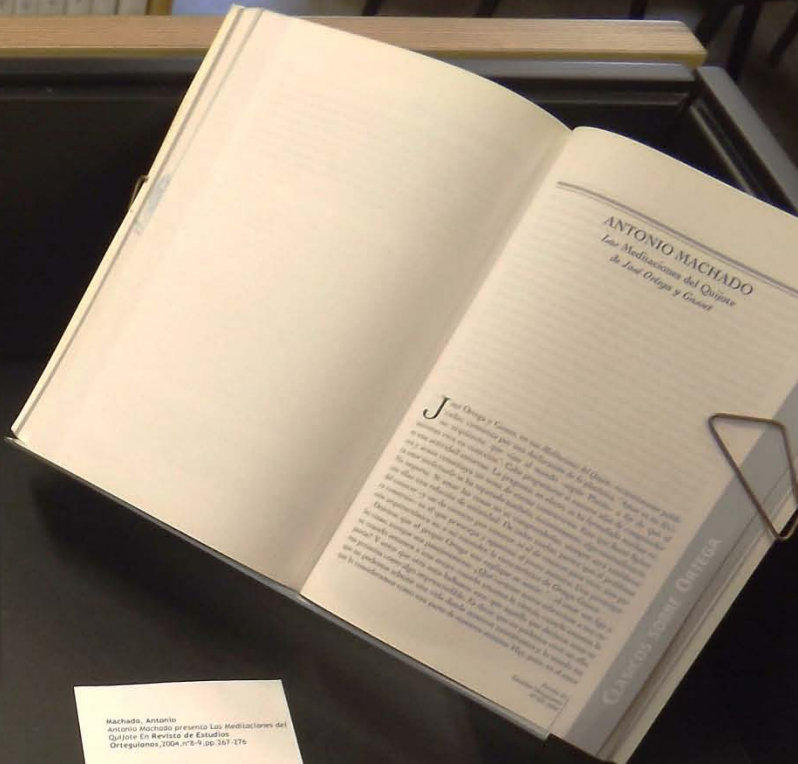
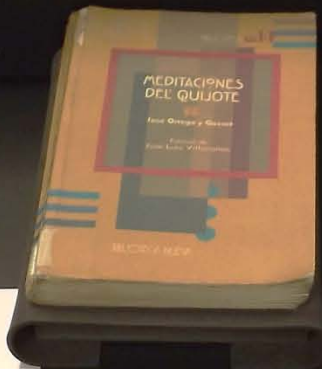
MADRID

1914

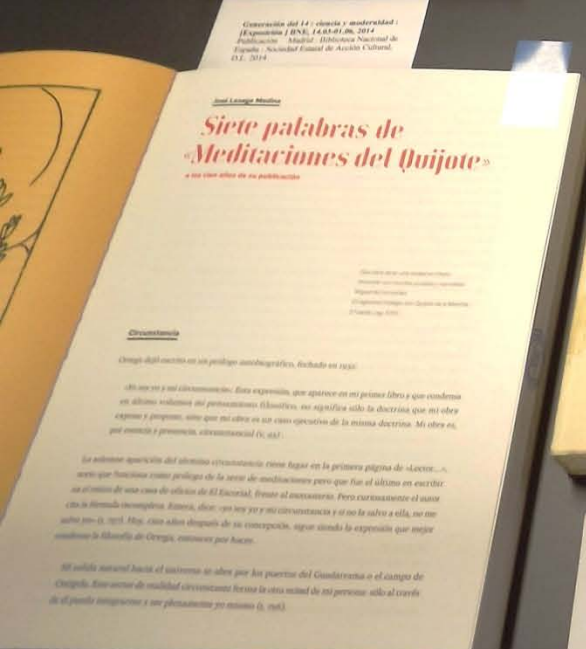


Ortega y Gasset, José
Meditaciones del Quijote. I. Meditaciones Preliminares.
Madrid: Espasa Calpe, 1914.

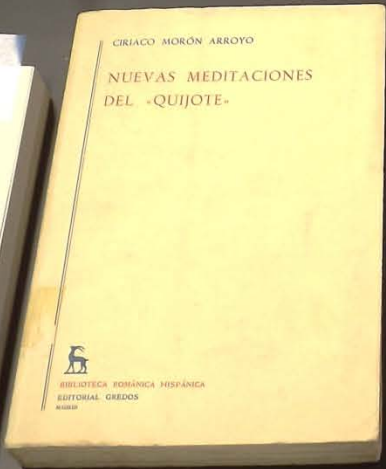
Ortega y Gasset, José
Meditaciones del Quijote.
Madrid: Espasa Calpe, 1984.



Machado, Antonio
Antonio Machado presenta Las Meditaciones del Quijote. En Revista de Estudios Ortegaísimos, 1968, nº 6, pp. 267-276.

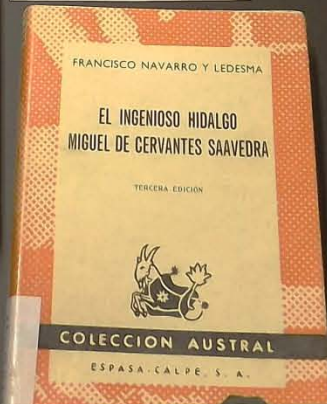


Generación del 14 y ciencia y modernidad.
Exposición I BNE, 14 de mayo de 2014.
Publicación: Madrid: Biblioteca Nacional de España. Sociedad Estatal de Acción Cultural, 2014.



Morón Arroyo, Ciríaco
Nuevas Meditaciones del Quijote.
Madrid: Gredos, 1976.

Navarro y Ledesma, Francisco
El ingenioso hidalgo Miguel de Cervantes Saavedra.
Madrid: Espasa-Calpe, D.L. 1960.

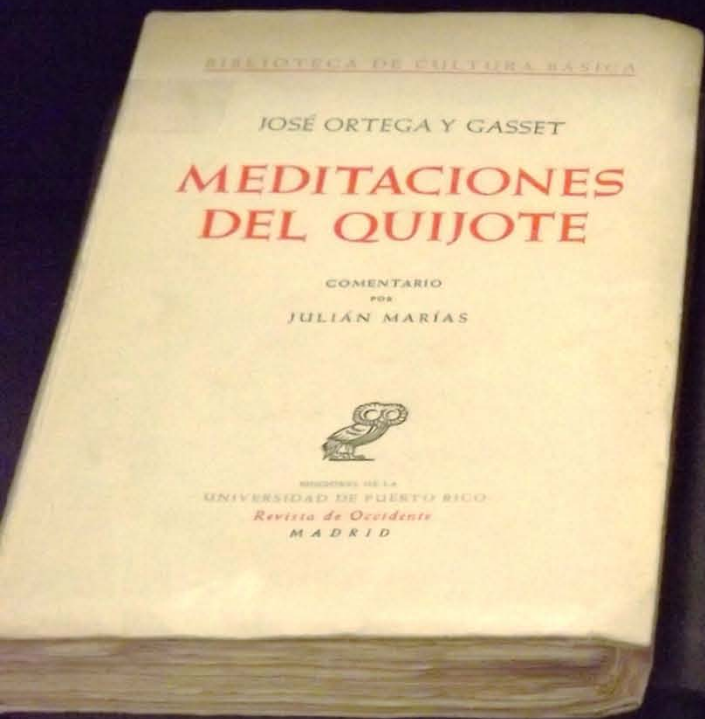


Azorín
La ruta de don Quijote.
Buenos Aires: Losada, 1974.

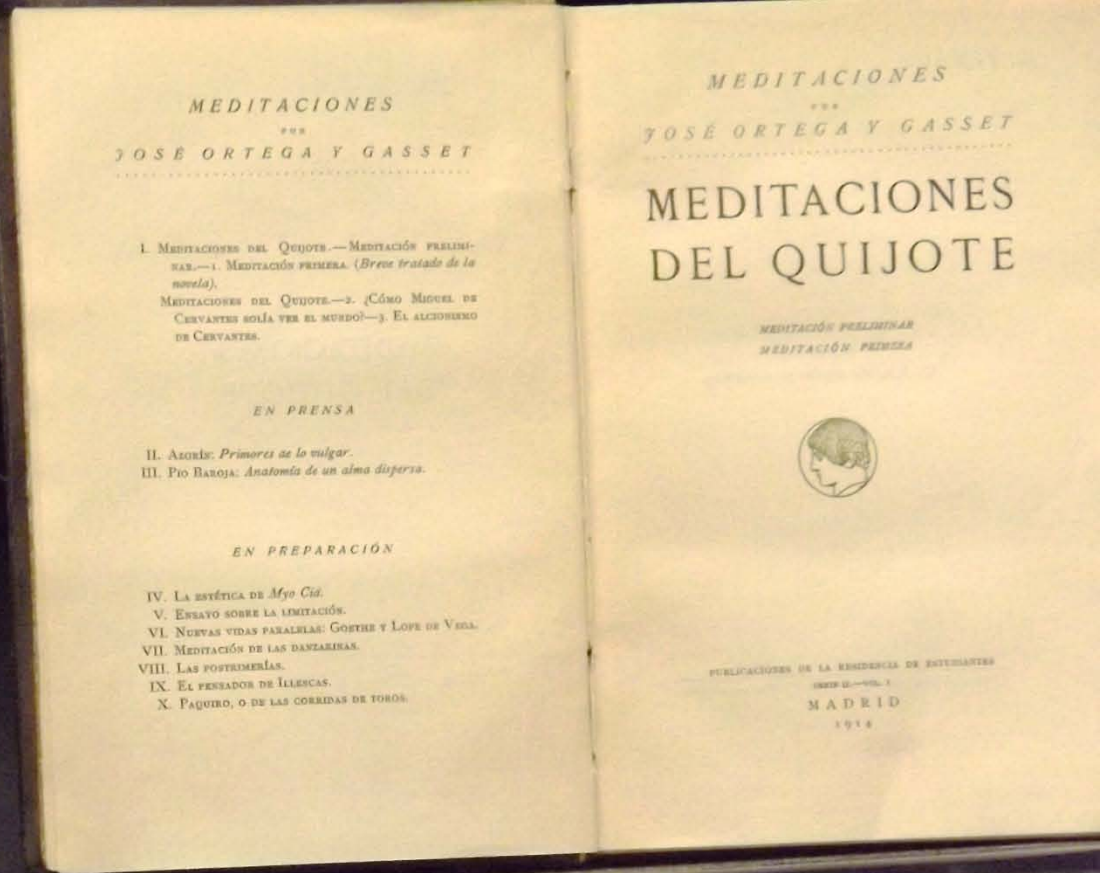


Ortega y Gasset, José
Epistolario completo (Ortega y Gasset).
Madrid: El Financiero, D.L. 1987.





Ortega y Gasset, José
Meditaciones del Quijote.
 Madrid : Revista de Occidente, 1957



MEDITACIONES
 POR
 JOSÉ ORTEGA Y GASSET

- I. MEDITACIONES DEL QUIJOTE.—MEDITACIÓN PRELIMINAR.—1. MEDITACIÓN PRIMERA. (*Breve tratado de la novela*).
 MEDITACIONES DEL QUIJOTE.—2. (CÓMO MIGUEL DE CERVANTES SOÍA VER EL MUNDO?)—3. EL ALCOHOLISMO DE CERVANTES.

EN PRENDA

- II. AZORLE. *Primores de lo vulgar.*
 III. Pío BAROJA: *Anatomía de un alma dispersa.*

EN PREPARACIÓN

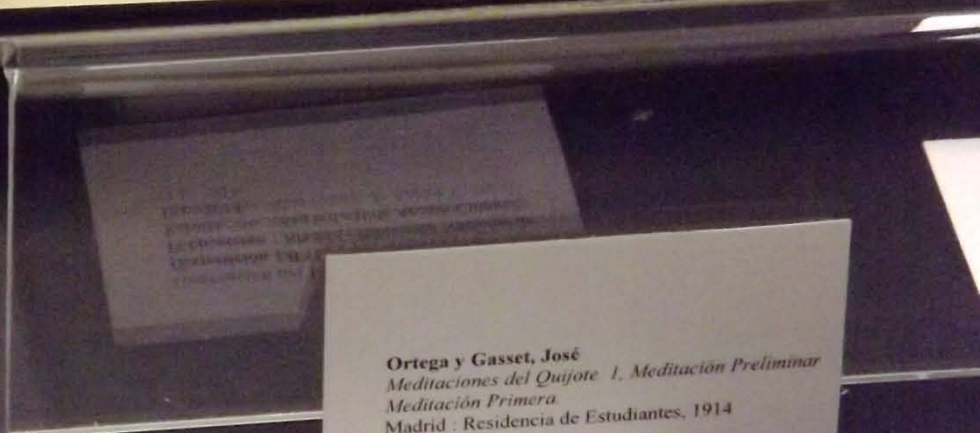
- IV. LA ESTÉTICA DE *Myo Cui.*
 V. ENSAYO SOBRE LA LIMITACIÓN.
 VI. NUEVAS VIDAS PARALELAS: GOETHE Y LOPE DE VELA.
 VII. MEDITACIÓN DE LAS DANZARINAS.
 VIII. LAS POSTRIMERÍAS.
 IX. EL PENSADOR DE ILLESCAS.
 X. FAQUERO, O DE LAS CORRIDAS DE TOROS.

MEDITACIONES
 POR
 JOSÉ ORTEGA Y GASSET
 MEDITACIONES
 DEL QUIJOTE

MEDITACIÓN PRELIMINAR
 MEDITACIÓN PRIMERA



PUBLICACIONES DE LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES
 ORTEGA—VOL. I
 MADRID
 1914



Ortega y Gasset, José
Meditaciones del Quijote. I. Meditación Preliminar
 Meditación Primera
 Madrid : Residencia de Estudiantes, 1914

... del 14 : ciencia y modernidad :



MEDITACIONES DEL QUIJOTE

Ortega y Gasset, José
Meditaciones del Quijote
Madrid: Biblioteca Nueva, 2004

Ortega y Gasset, José
Meditaciones del Quijote. I. Meditaciones Preliminares
Madrid: Biblioteca de Castalia, 1914

Generación del 14: ciencia y modernidad:
Exposición BNE, 14.04-06.2014
Publicación: Madrid: Biblioteca Nacional de España. Sociedad Estatal de Acción Cultural, D.L. 2014

NUEVAS MEDITACIONES DEL «QUIJOTE»

CIRIACO MORÓN ARROYO

Navarro y Le
El ingenioso h
Saavedra
Madrid: Espas

Siete palabras de «Meditaciones del Quijote»

José Langa Medina

a su cent años de su publicación

Que una sola vida entera sea
meditar eternamente, y aprender
Miguel de Cervantes
El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha
2ª parte, pag. 631

Ortografía

Ortega dejó escrito en un prólogo autobiográfico, fechado en 1912:

«El *yo* y *mi* circunstancia. Esta expresión, que aparece en mi primer libro y que condensa en sí misma mi pensamiento filosófico, no significa sólo la doctrina que mi obra expone y propone, sino que mi obra es un caso ejecutivo de la misma doctrina. Mi obra es, por tanto y presencia, circunstancial (1, 93)»

La última aparición del término *circunstancia* tiene lugar en la primera página de «Lector...», uno de los textos que forman parte de la serie de meditaciones pero que fue el último en escribirse en el centro de una casa de edición de El Escorial, frente al monasterio. Pero curiosamente el autor sólo usó el «yo» con *yo* y *mi* circunstancia y sólo la *salvo* a ella, no me acordaba de la *salvo* de su concepción, sigue siendo la expresión...



BIBLIOTECA ROMÁNICA HISPÁNICA
EDITORIAL GREDOS
MADRID

EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA

MIGUEL DE CERVANTES

TERCERA EDICIÓN



CERVANTES y el QUIXOTE
LIBERTAD

El Quixote y el pensamiento moderno

El Quixote y el pensamiento moderno

MARIA TERESA LEONARDO

FOROS NUEVOS
NÚM. 42 VOL. 2

FOROS NUEVOS
NÚM. 42 VOL. 2

FOROS NUEVOS
NÚM. 42 VOL. 2

FOROS NUEVOS
NÚM. 42 VOL. 2

El Quixote y el pensamiento moderno

Américo Castro

Historia de la literatura
CERVANTES

Josep Carner, J. Carner
y la novela posterior

UNA NUEVA LECTURA
DEL QUIXOTE

Josep Carner
Josep Carner y Carner
(1888-1911)
Vida y filosofía

SOBRE EL QUIXOTE
Y SAN QUIXOTE
DE LA MANCHA

TEORÍA Y PRÁCTICA
DEL QUIXOTE

TEORÍA Y PRÁCTICA
DEL QUIXOTE

El Quixote y el pensamiento moderno

EL QUIXOTE
Y SAN QUIXOTE

El Quixote y el pensamiento moderno

REVISTA DE
FILOSOFÍA

Anales
del Seminario
de Historia de la
Filosofía

TEORÍA DEL QUIXOTE

TEORÍA DEL QUIXOTE

UTOPÍA
Y CONTRAUTOPÍA
EN EL QUIXOTE

FILOSOFÍA
DEL QUIXOTE

LA VOLUNTAD
DE AVENTURA

LA VOLUNTAD
DE AVENTURA

El Quixote y el pensamiento moderno

El Quixote y el pensamiento moderno

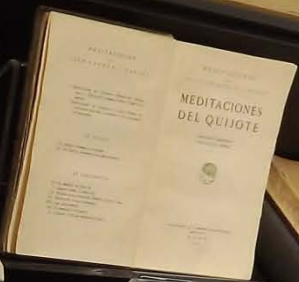
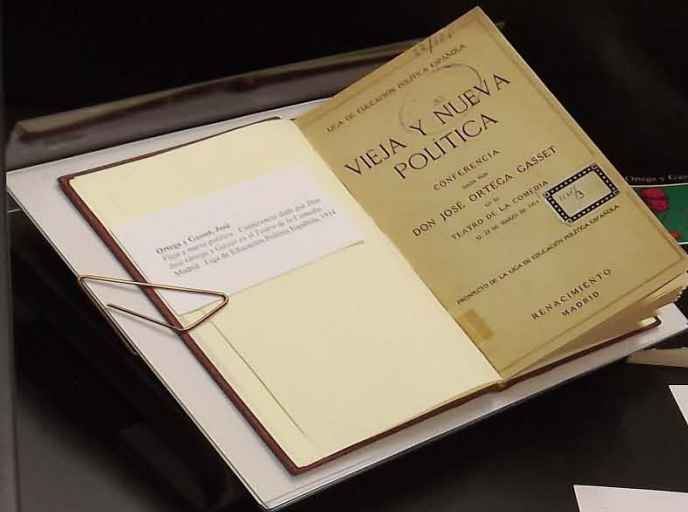
Don Quixote y el absoluto

Don Quixote y el absoluto

El Quixote y el pensamiento moderno

LA ÉTICA
DEL QUIXOTE

LA ÉTICA
DEL QUIXOTE

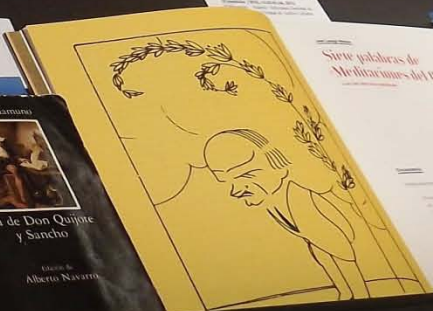


Ortega y Gasset, José
El espectador
Espasa Calpe, 1966

Ortega y Gasset, José
El espectador
Espasa Calpe, 1966

Silver, Philip
Fenomenología y Razon Vital
Ortega y Gasset
Meditaciones del Quijote
de Ortega y Gasset
Madrid / Ahnava, 1978

Unamuno, Miguel de
Vida de Don Quijote y Sancho
Espasa Calpe, 1966





[¿Exposición virtual?](#)

1914-2014

Biblioteca de Filosofía

Universidad Complutense de Madrid