

CIEN AÑOS MEDITANDO DESDE EL QUIJOTE

Álbum de fotografías de la
exposición

Biblioteca de Filosofía

23 de abril - 7 de mayo 2014

En el centenario de las

“Las meditaciones del Quijote”

de

José Ortega y Gasset

(1914-2014)



**Cien años
meditando
desde
El Quijote**

Centenario de la publicación de *Las meditaciones del Quijote* de J. Ortega y Gasset (1914-2014)

Exposición en la
Biblioteca de
Filosofía UCM

(23 de abril al 7 de mayo de 2014)

IV Semana
Complutense
de las
Letras



Dalí, S. Quijote (1979)

Carteles de la exposición

Cien años meditando desde El Quijote

Centenario de la publicación de *Las meditaciones del Quijote* de J. Ortega y Gasset (1914-2014)

Exposición en la Biblioteca de Filosofía UCM
(23 de abril al 7 de mayo de 2014)

IV Semana Complutense de las Letras

Dalí, S. Quijote (1979)



**Cien años
meditando
desde
El Quijote**

Centenario de la publicación de *Las meditaciones del Quijote* de J. Ortega y Gasset (1914-2014)

Exposición en la
Biblioteca de
Filosofía UCM

(23 de abril al 7 de mayo de 2014)

IV Semana
Complutense
de las
Letras



Ballell, A. Don Quijote y Sancho (1977)



**Cien años
meditando
desde
El Quijote**

Centenario de la publicación de *Las meditaciones del Quijote* de J. Ortega y Gasset (1914-2014)

Exposición en la
Biblioteca de
Filosofía UCM

(23 de abril al 7 de mayo de 2014)

IV Semana
Complutense
de las
Letras



Picasso, P. Quijote (1955)



**Cien años
meditando
desde
El Quijote**

Centenario de la publicación de *Las meditaciones del Quijote* de J. Ortega y Gasset (1914-2014)

Exposición en la
Biblioteca de
Filosofía UCM

(23 de abril al 7 de mayo de 2014)

IV Semana
Complutense
de las
Letras



Doré, G. Quijote (1863)



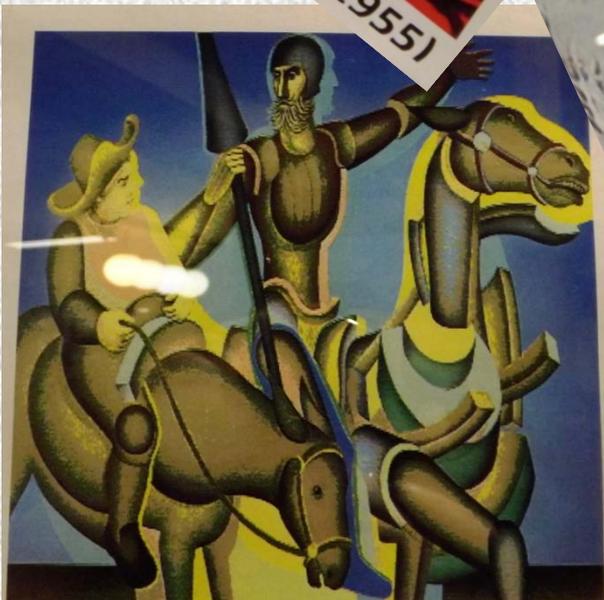
Picasso, P. Quijote (1955)



Doré, G. Quijote (1863)



Dalí, S. Quijote (1979)



Belkin, A. Don Quijote y Sancho (1957)

VISITA LA EXPOSICIÓN VIRTUAL EN
NUESTRA PÁGINA WEB:
<https://biblioteca.ucm.es/fsi>

**Cien años
meditando
desde
El Quijote**

Centenario de la publicación de *Las meditaciones del Quijote* de J. Ortega y Gasset

Exposición en la
Biblioteca de
Filosofía UCM
del 22 de abril al 7 de mayo
del 2014



Letras
III Semana
de Filosofía UCM
mi cuenta

**Cien años
meditando
desde
El Quijote**

Centenario de la publicación de *Las meditaciones del Quijote* de J. Ortega y Gasset (1914-2014)

Exposición en la
Biblioteca de
Filosofía UCM
del 22 de abril al 7 de mayo del 2014



Letras
IV Semana
de Filosofía UCM

**Cien años
meditando
desde
El Quijote**

Centenario de la publicación de *Las meditaciones del Quijote* de J. Ortega y Gasset (1914-2014)

Exposición en la
Biblioteca de
Filosofía UCM
del 22 de abril al 7 de mayo
del 2014



Letras
III Semana
de Filosofía UCM

**Cien años
meditando
desde
El Quijote**

Centenario de la publicación de *Las meditaciones del Quijote* de J. Ortega y Gasset (1914-2014)

Exposición en la
Biblioteca de
Filosofía UCM
del 22 de abril al 7 de mayo
del 2014



Letras
III Semana
de Filosofía UCM

IV Semana
Complutense
Letras
del 22 al 25 de abril de 2014



¡POR FAVOR





Centenario de la publicación de *Las meditaciones del Quijote* de J. Ortega y Gasset (1914-2014)

Exposición en la Biblioteca de Filosofía UCM

(23 de abril al 7 de mayo de 2014)



Dalí, S. Quijote (1979)

Centenario de la publicación de *Las meditaciones del Quijote* de J. Ortega y Gasset (1914-2014)

Exposición en la Biblioteca de Filosofía UCM

(23 de abril al 7 de mayo de 2014)



Picasso, P. Quijote (1955)

VISITA LA EXPOSICIÓN VIRTUAL EN NUESTRA PÁGINA WEB:
<https://biblioteca.ucm.es/fsl>



MEDITACIONES
POR
JOSÉ ORTEGA Y GASSET

I. MEDITACIONES DEL QUIJOTE.—MEDITACIÓN PRELIMINAR.—1. MEDITACIÓN PRIMERA. (*Breve tratado de la novela*).

MEDITACIONES DEL QUIJOTE.—2. ¿CÓMO MIGUEL DE CERVANTES SOLÍA VER EL MUNDO?—3. EL ALCIONISMO DE CERVANTES.

EN PRENSA

- II. AZORÍN: *Primores de lo vulgar*.
III. PIO BAROJA: *Anatomía de un alma dispersa*.

EN PREPARACIÓN

- IV. LA ESTÉTICA DE *Myo Cid*.
V. ENSAYO SOBRE LA LIMITACIÓN.
VI. NUEVAS VIDAS PARALELAS: GOETHE Y LOPE DE VEGA.
VII. MEDITACIÓN DE LAS DANZARINAS.
VIII. LAS POSTRIMERÍAS.
IX. EL PENSADOR DE ILLESCAS.
X. PAQUIRO, O DE LAS CORRIDAS DE TOROS.

MEDITACIONES
POR
JOSÉ ORTEGA Y GASSET

MEDITACIONES
DEL QUIJOTE

MEDITACIÓN PRELIMINAR
MEDITACIÓN PRIMERA

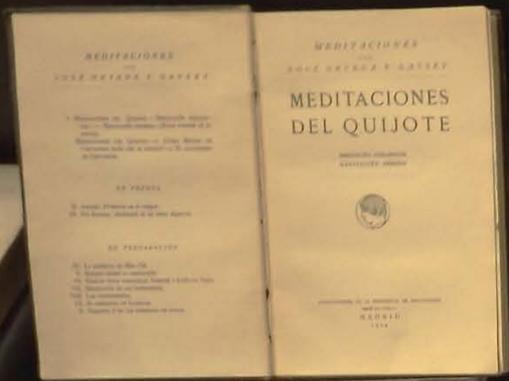


PUBLICACIONES DE LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES

SERIE II.—VOL. I

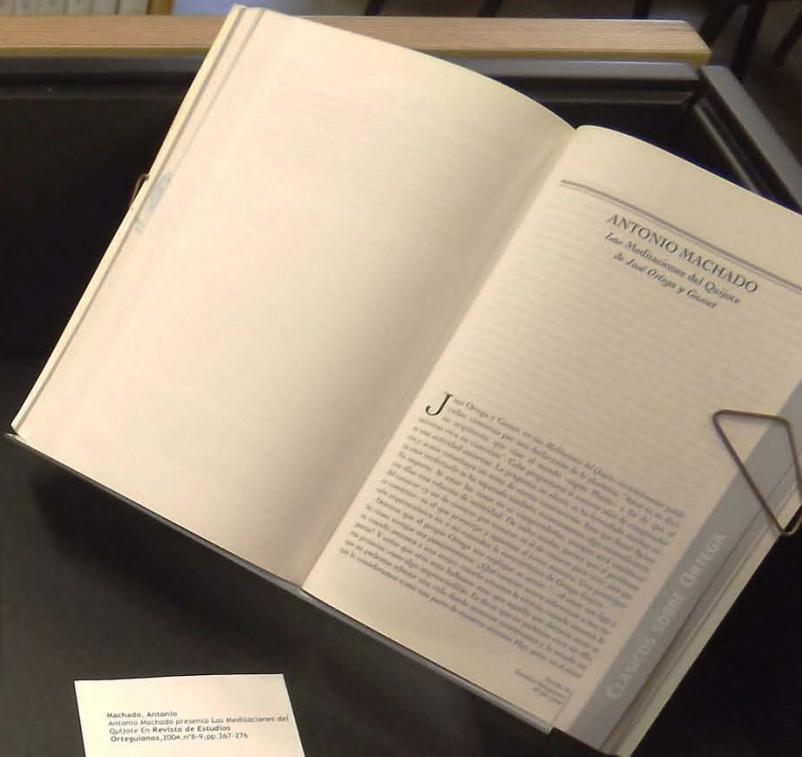
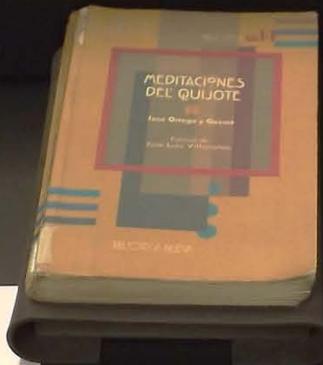
MADRID

1914

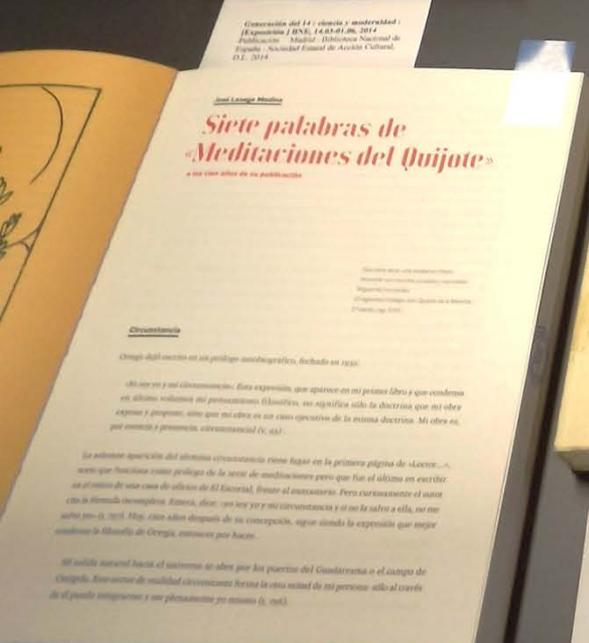


Ortega y Gasset, José
Meditaciones del Quijote. I. Meditación Preliminar.
Meditaciones Primeras.
Madrid: Biblioteca de Estudios, 1914.

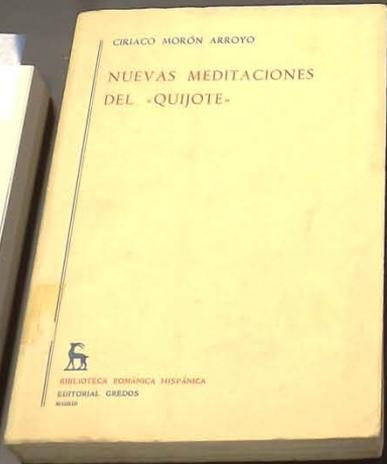
Ortega y Gasset, José
Meditaciones del Quijote.
Madrid: Biblioteca Nueva, 2004.



Machado, Antonio
Antonio Machado presenta Las Meditaciones del Quijote. En Revista de Estudios Ortegaísimos, 1968, nº 6, pp. 267-276.

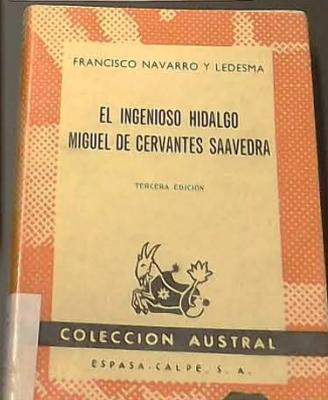


Generación del 14 y ciencia y modernidad.
Exposición I BNE, 14.05.01.06, 2014.
Publicación: Madrid: Biblioteca Nacional de España. Sociedad Estatal de Acción Cultural. D.L. 2014.



Morón Arroyo, Ciríaco
Nuevas Meditaciones del Quijote.
Madrid: Gredos, 1976.

Navarro y Ledesma, Francisco
El ingenioso hidalgo Miguel de Cervantes Saavedra.
Madrid: Espasa-Calpe, D.L. 1960.

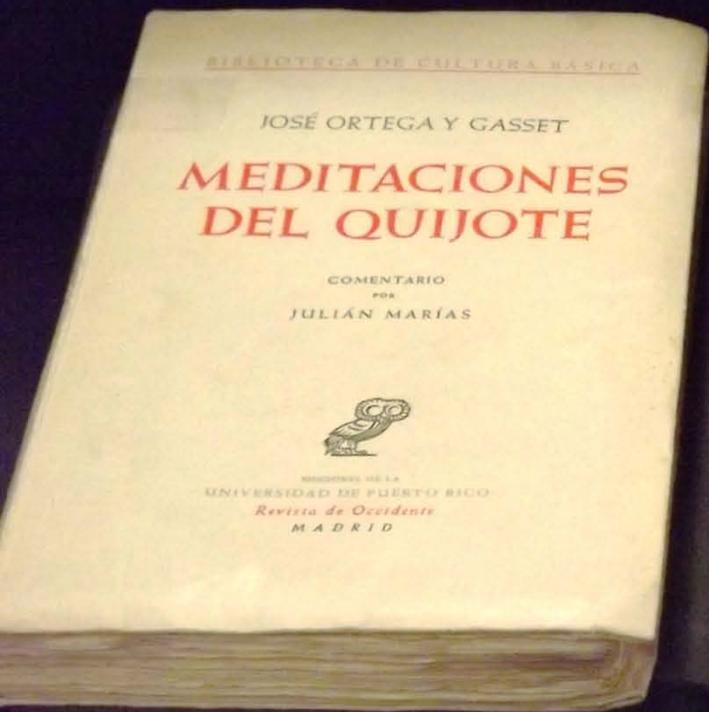


Azorín
La ruta de don Quijote.
Buenos Aires: Losada, 1974.

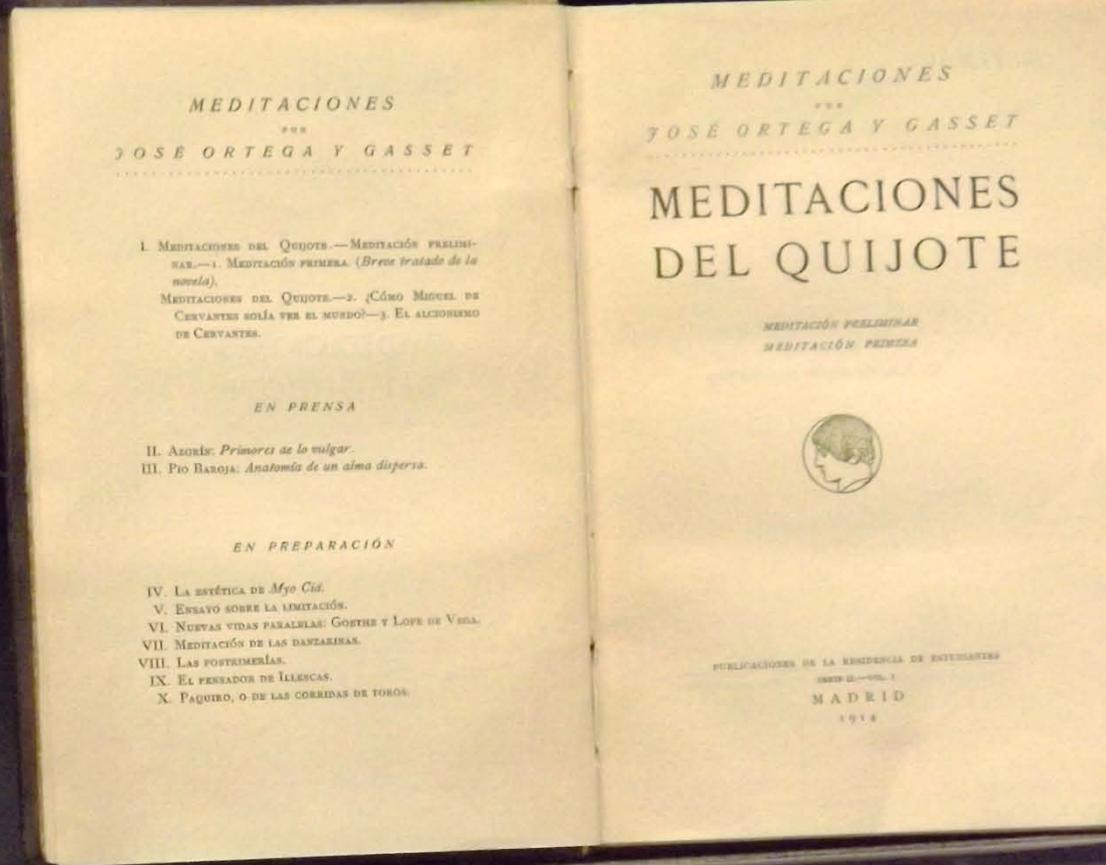


Ortega y Gasset, José
Epistolario completo (Ortega y Gasset).
Madrid: El Financiero, D.L. 1987.





Ortega y Gasset, José
Meditaciones del Quijote.
Madrid : Revista de Occidente, 1957



MEDITACIONES
POR
JOSÉ ORTEGA Y GASSET

- I. MEDITACIONES DEL QUIJOTE.—MEDITACIÓN PRELIMINAR.—1. MEDITACIÓN PRIMERA. (*Breve tratado de la novela*).
MEDITACIONES DEL QUIJOTE.—2. (CÓMO MIGUEL DE CERVANTES SOÍA VER EL MUNDO?)—3. EL ALCOHOLISMO DE CERVANTES.

EN PREENSA

- II. AZORLE. *Primores de lo vulgar*.
III. Pío BAROJA: *Anatomía de un alma dispersa*.

EN PREPARACIÓN

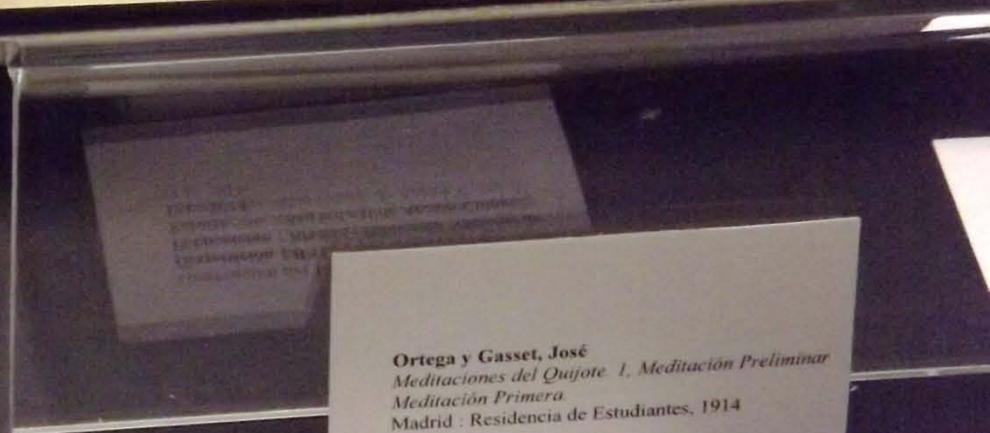
- IV. LA ESTÉTICA DE *Myo Cui*.
V. ENSAYO SOBRE LA LIMITACIÓN.
VI. NUEVAS VIDAS PARALELAS: GOETHE Y LOPE DE VELA.
VII. MEDITACIÓN DE LAS DANZARINAS.
VIII. LAS POSTRIMERÍAS.
IX. EL PENSADOR DE ILLESCAS.
X. FAQUERO, O DE LAS CORRIDAS DE TOROS.

MEDITACIONES
POR
JOSÉ ORTEGA Y GASSET
MEDITACIONES
DEL QUIJOTE

MEDITACIÓN PRELIMINAR
MEDITACIÓN PRIMERA

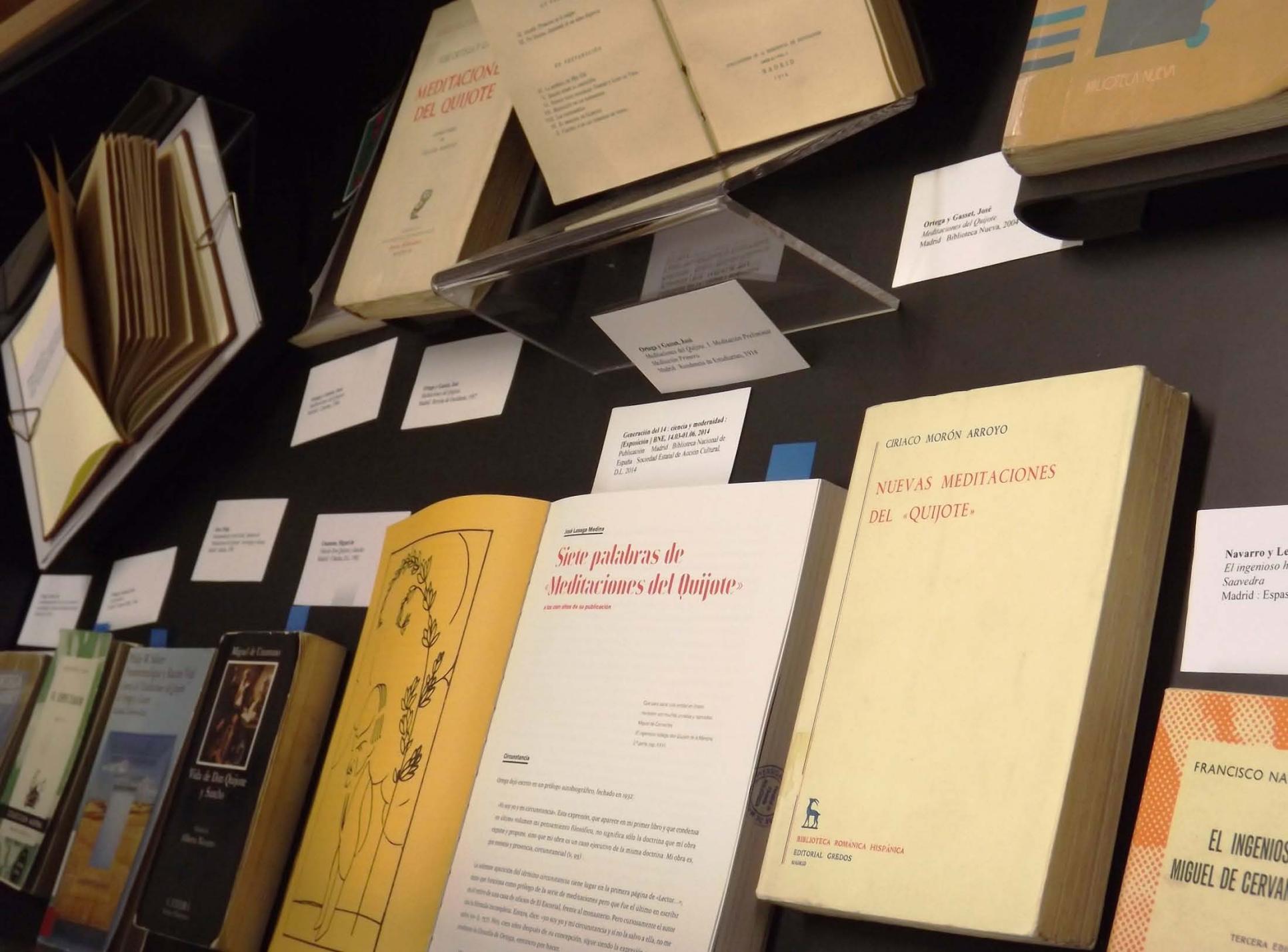


PUBLICACIONES DE LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES
ORIG. II.—VOL. I
MADRID
1914



Ortega y Gasset, José
Meditaciones del Quijote. 1. *Meditación Preliminar*
Meditación Primera.
Madrid : Residencia de Estudiantes, 1914

del 14 : ciencia y modernidad :



MEDITACIONES DEL QUIJOTE

Ortega y Gasset, José
Meditaciones del Quijote
Madrid: Biblioteca Nueva, 2004

Ortega y Gasset, José
Meditaciones del Quijote. I. Meditaciones Preliminares
Madrid: Biblioteca de Castalia, 1914

Generación del 14: ciencia y modernidad:
Exposición [BNE, 14.04-06.2014]
Publicación: Madrid: Biblioteca Nacional de España. Sociedad Estatal de Acción Cultural, D.L. 2014

NUEVAS MEDITACIONES DEL «QUIJOTE»

CIRIACO MORÓN ARROYO

Navarro y Le
El ingenioso h
Saavedra
Madrid: Espas

Siete palabras de «Meditaciones del Quijote»

José María Lozano

a su cent años de su publicación

Que una obra sea un hito en la historia de la cultura es un privilegio que pocas veces se concede. Este libro, escrito por el autor de *Meditaciones del Quijote*, es un ejemplo de ello. Su lectura es un placer y una oportunidad para conocer la obra de un autor que ha dejado una huella indeleble en la literatura española.

Ornamentación

Ornamentación del texto en el primer autobiográfico, fechado en 1912:

«El arte y la circunstancia. Esta expresión, que aparece en mi primer libro y que condensa en sí misma mi pensamiento filosófico, no significa sólo la doctrina que mi obra expone y propone, sino que mi obra es un caso ejemplar de la misma doctrina. Mi obra es, por tanto, una obra de arte, una obra de circunstancia» (p. 93)

La última aparición del término *circunstancia* tiene lugar en la primera página de «Lector...», un texto de una casa de edición de El Escorial, frente al monasterio. Pero curiosamente el autor sólo lo dice en 1917. Hoy, casi cinco años después de su concepción, sigue siendo la expresión más adecuada para describir la obra de Ortega y Gasset, siempre por libre.



BIBLIOTECA ROMÁNICA HISPÁNICA
EDITORIAL GREDOS
MADRID

EL INGENIOSO HERRERA MIGUEL DE CERVANTES

TERCERA EDICIÓN



CERVANTES y el QUIJOTE
LIBRO I
LIBRO II

El Quijote y el pensamiento moderno

El Quijote y el pensamiento moderno

El Quijote y el pensamiento moderno

MARIA TERESA DE LOS RIOS

LIBRO I
LIBRO II

El Quijote y el pensamiento moderno

El Quijote y el pensamiento moderno

El Quijote y el pensamiento moderno

Américo Castro

El Quijote y el pensamiento moderno

El Quijote y el pensamiento moderno

UNA NUEVA LECTURA DEL QUIJOTE

Jose Luis Abellán
José Ortega y Gasset (1883-1955)
Vida y filosofía

SOBRE EL QUIJOTE Y SAN QUIXOTE DE LA MANCHA

EL QUIJOTE Y EL PENSAMIENTO MODERNO

REVISTA DE FILOSOFIA

Anales del Seminario de Historia de la Filosofía

TEORIA DEL QUIJOTE

TEORIA DEL QUIJOTE

UTOPÍA Y CONTRAUTOPÍA EN EL QUIJOTE

FILOSOFÍA DEL QUIJOTE

LA VOLUNTAD DE AVENTURA

LA VOLUNTAD DE AVENTURA

El Quijote y el pensamiento moderno

El Quijote y el pensamiento moderno

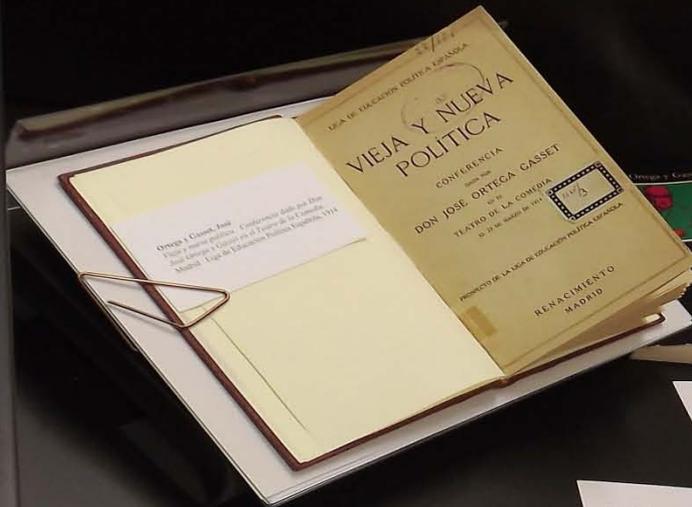
Don Quixote y el absoluto

El Quijote y el pensamiento moderno

El Quijote y el pensamiento moderno

LA ÉTICA DEL QUIJOTE

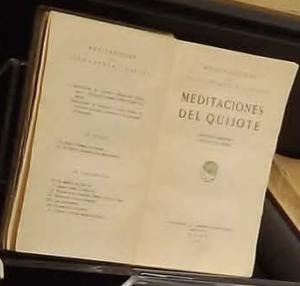
El Quijote y el pensamiento moderno



Ortega y Gasset, José
Una de las grandes obras de su obra
del teatro de la comedia de la época de los 10
Madrid: Una de las grandes obras de su obra, 1914



Ortega y Gasset, José
Meditaciones del Quijote
Madrid: Espasa Calpe, 1914



Ortega y Gasset, José
Meditaciones del Quijote
Madrid: Espasa Calpe, 1914



Ortega y Gasset, José
del Quijote
Madrid: Espasa Calpe, 1914

Ortega y Gasset, José
El Espectador
Madrid: Espasa Calpe, 1916

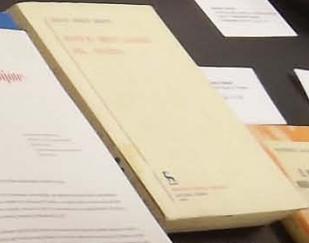
Ortega y Gasset, José
El Espectador
Madrid: Espasa Calpe, 1916

Silver, Philip
Fenomenología y Razon Vital
Ortega y Gasset
Meditaciones del Quijote de Ortega y Gasset
Madrid: Alianza, 1978

Unamuno, Miguel de
Vida de Don Quijote y Sancho
Madrid: Espasa Calpe, 1914



Siete palabras de
Meditaciones del Quijote
Espasa Calpe



Ortega y Gasset, José
Meditaciones del Quijote
Madrid: Espasa Calpe, 1914





¡Exposición virtual!

1914-2014

Biblioteca de Filosofía

Universidad Complutense de Madrid