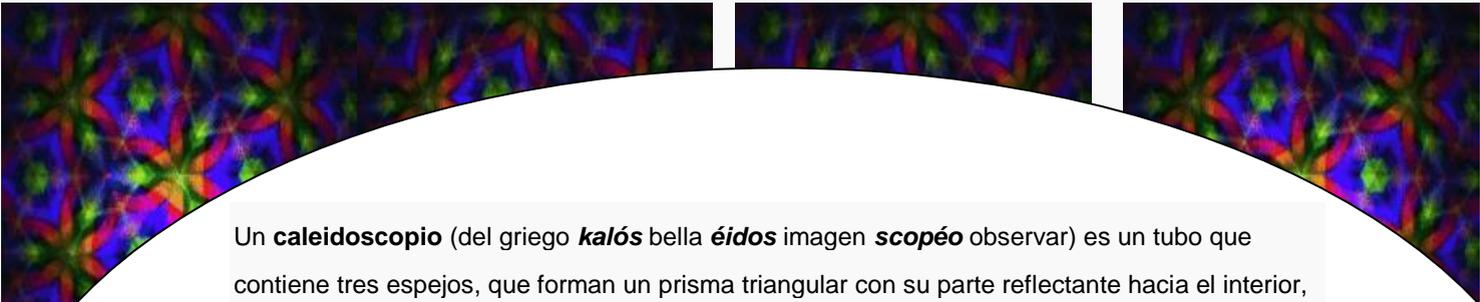
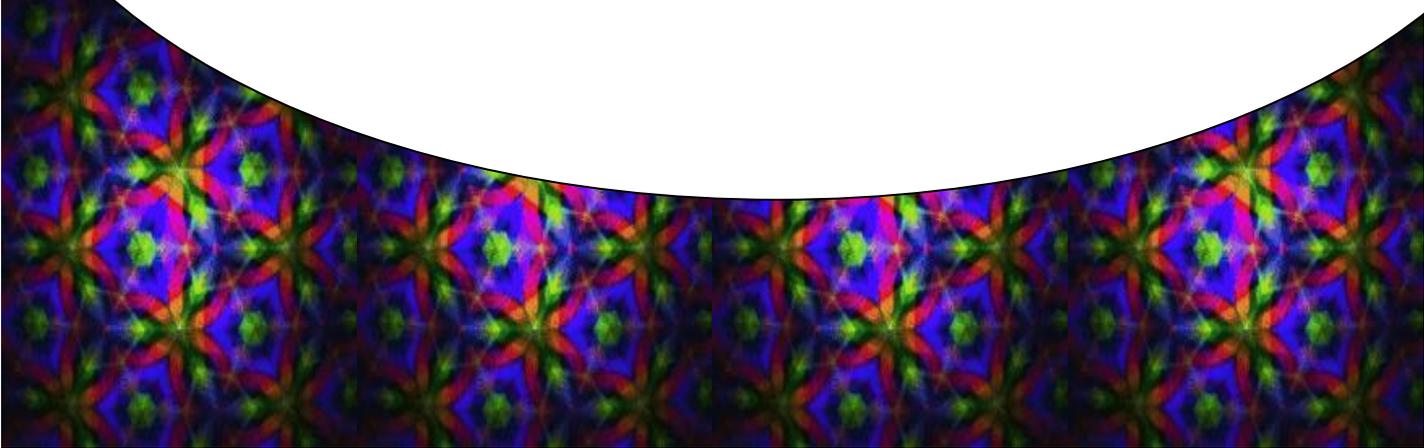


# El caleidoscopio de un burro

Visión nocturna de un asno



Un **caleidoscopio** (del griego *kalós* bella *éidos* imagen *scopéo* observar) es un tubo que contiene tres espejos, que forman un prisma triangular con su parte reflectante hacia el interior, al extremo de los cuales se encuentran dos láminas traslúcidas entre las cuales hay varios objetos de colores y formas diferentes, cuyas imágenes se ven multiplicadas simétricamente al ir girando el tubo mientras se mira por el extremo opuesto. Dichos espejos pueden estar dispuestos a distintos ángulos. A 45° de cada uno se generan ocho imágenes duplicadas. A 60° se observan seis duplicados y a 90° cuatro. El caleidoscopio es también muy conocido por el teleidoscopio, pero no hay relación entre ambos. Aunque lo más común es que esté integrado por tres espejos, también puede construirse un caleidoscopio con dos, o más de tres para conseguir distintos tipos de efectos.



## **GENEALOGÍA DEL APELLIDO BURRO**

**DURANTE MUCHOS AÑOS, MUCHOS AUTORES, ENTRE LOS QUE DESTACA BIZÉN DO RÍO MARTÍNEZ, INTENTARON RECOPILAR EN PROTOCOLOS, SALVAS, FIRMAS Y OTROS DOCUMENTOS, MUCHOS BLASONES DE ARAGÓN, ENTRE LOS QUE SE ENCUENTRAN LOS DEL APELLIDO BURRO, QUE PRESENTA LA GRAN OBRA DE ESTE AUTOR "DICCIONARIO DE HERÁLDICA ARAGONESA", QUE EN MUCHOS CASOS, TAMBIÉN HAN SIDO COMPROBADOS EN IGLESIAS, ERMITAS Y CEMENTERIOS. TODOS HAN SIDO CUIDADOSAMENTE ANOTADOS Y SOBRE TODO, CON SU PROCEDENCIA COMPROBADA. SIGLOS DE HISTORIA HAN CONFORMADO ESTOS BLASONES, ENTRE LOS QUE SE ENCUENTRA LOS DEL APELLIDO BURRO Y POR TODA LA GEOGRAFÍA ARAGONESA PODEMOS ADMIRAR CASONAS Y FACHADAS QUE AÚN CONSERVAN LAS PIEDRAS ARMERAS QUE BLASONAN EL LINAJE DE LOS ANTIGUOS INFANZONES, EN LA MAYORÍA DE LOS CASOS HOY HABITADAS POR DESCENDIENTES DE AQUELLOS HIJOSDALGOS RURALES, COMO LOS DEL APELLIDO BURRO. NUESTROS INFANZONES, COMO SEGURAMENTE LOS BURRO, CONSCIENTES DE SU DEBER Y HACIENDO GALA DE LA HIDALGUÍA DE SU RAZA, PROMOVÍAN EN MUCHAS OCASIONES MESNADAS A SU COSTA Y, DEJANDO CASA Y HACIENDA, PARTÍAN A LA RECONQUISTA, ENGRANDECIENDO EL REINO ARAGONÉS Y CONFORMANDO CON SU ESFUERZO Y SACRIFICIO LO QUE MÁS TARDE SERÍA LA CORONA DE ARAGÓN. AQUÍ TENEMOS TAMBIÉN LA HERÁLDICA E HISTORIA DEL APELLIDO BURRO.**

**EL APELLIDO BURRO APARECE RECOGIDO POR EL CRONISTA Y DECANO REY DE ARMAS, DON VICENTE DE CADENAS Y VICENT, EN SU "REPERTORIO DE BLASONES DE LA COMUNIDAD HISPÁNICA", ESO SIGNIFICA QUE EL LINAJE BURRO TIENE ARMAS OFICIALES CERTIFICADAS POR REY DE ARMAS. DICHO REPERTORIO DE BLASONES DE LA COMUNIDAD HISPÁNICA ES LA MAYOR OBRA DE HERÁLDICA ESPAÑOLA, DONDE APARECEN LOS APELLIDOS CON SU HERÁLDICA COMO EL APELLIDO BURRO ORDENADOS ALFABÉTICAMENTE, CON SUS ESCUDOS. EN DICHA OBRA SE HAN INCLUIDO EL CONTENIDO DE MUCHOS MANUSCRITOS DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE MADRID Y CORRESPONDIENTES A MINUTARIOS DE REYES DE ARMAS Y RECOGE APELLIDOS QUE COMO BURRO SON ESPAÑOLES O MUY VINCULADOS POR UNAS U OTRAS RAZONES A ESPAÑA, POR LO QUE LOS DEL APELLIDO BURRO ESTÁN EN ESTA TESISURA. TAMBIÉN SE SUMAN MILLARES DE ESCUDOS HERÁLDICOS Y HERÁLDICA PROCEDENTES DE VARIAS SECCIONES DEL ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL, ASÍ COMO DE LA REAL CHANCILLERÍA DE VALLADOLID, SALAS DE LOS HIJOSDALGOS Y DE VIZCAYA, ETC. EN RESUMEN, LOS DEL APELLIDO BURRO HAN REALIZADO ALGUNA PRUEBA DE NOBLEZA O HIDALGUÍA.**

**EL APELLIDO BURRO FIGURA EN LA LISTA DE APELLIDOS DE GABINETE HERÁLDICO**

**EL ASNO ILUSTRADO,**  
ó SEA  
**LA APOLOGIA DEL ASNO.**

CON NOTAS

**Y EL ELOGIO DEL REBUZNO POR APENDICE,**  
POR UN ASNOLOGO, APRENDIZ DE POETA. - *Peig Ramajo*

Corregido todo, reformado é ilustrado con nuevas copiosísimas  
anotaciones históricas, críticas, filológicas, geográficas, físicas,  
médicas, filosóficas, políticas, morales y religiosas.

POR J. J. YEPER DEMICASA, BORRIQUERO DEL ASNOLOGO.

Asniculas Asno: quis non habet?  
Quis es mas que el Asno?  
Asno.

Asno Asno fruct.  
Culo Asno con un tamaño.  
Brazo.



MADRID.

EN LA IMPRENTA NACIONAL.

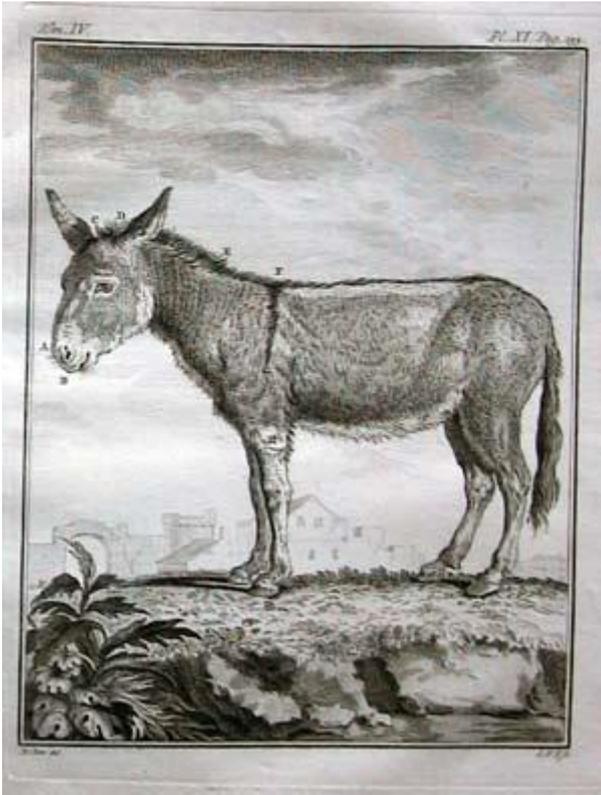
1837.

CALIFICADO

Se publica en la librería de Mateu.

J. G. Colbran,  
1837.  
MADRID.

**Haced que yo á los hombres desengañe  
De su falsa opinion, del error ciego  
Con que miran al Asno, despreciando  
El mejor animal que hay en el suelo.**



## Diccionario de los monstruos

“cuando tienen un asunto en la corte o en otros lugares (por intereses suyos o para demostrar sus derechos), gritan y hablan tanto, con tanta furia y tan iracundamente, que todos se apartan de ellos. (Y así, si algún buen derecho tienen, lo pierden por su hablar desquiciado), y quedan confundidos y rotos (...) pues todo hombre iracundo cuando quiere ayudarse a sí mismo, se desayuda.” (De los **Bestiaris catalans** editados por **Severio Panuncio** en el siglo XV, según los cita **Ignacio Malaxecheverría**)



*Algunos apuntes bibliográficos:*

- Historia natural VII-IX. Plinio el Viejo. Biblioteca clásica Gredos
- El asno inverosímil. Cristóbal Serra. Col. Biblioteca Parva de Cristóbal Serra; Ediciones Cort.
- El asno ilustrado. Manuel Lozano Pérez Ramajo. Imprenta Nacional (Madrid)
- Bestiario Medieval. Ignacio Malaxecheverría. Selección de lecturas medievales; Ediciones Siruela.
- El Bestiario de Cristo, Vol.I; L. Charboneau-Lassay; col. Sophia Perennis; Ediciones Olañeta.

## Mateo 21

«Díganle a la gente de Jerusalén:  
¡Miren, ahí viene su rey!  
Él es humilde,  
viene montado en un burro,  
en un burrito.»

«Los dos discípulos fueron al pueblo e hicieron lo que Jesús les había ordenado. 7Llevaron la burra y el burrito, y pusieron sus mantos sobre ellos. Jesús se montó y fue hacia Jerusalén.



III. *Interjección* *¡So...!*

**¡So...!**

*Interjección* que se emplea para detener las caballerías.

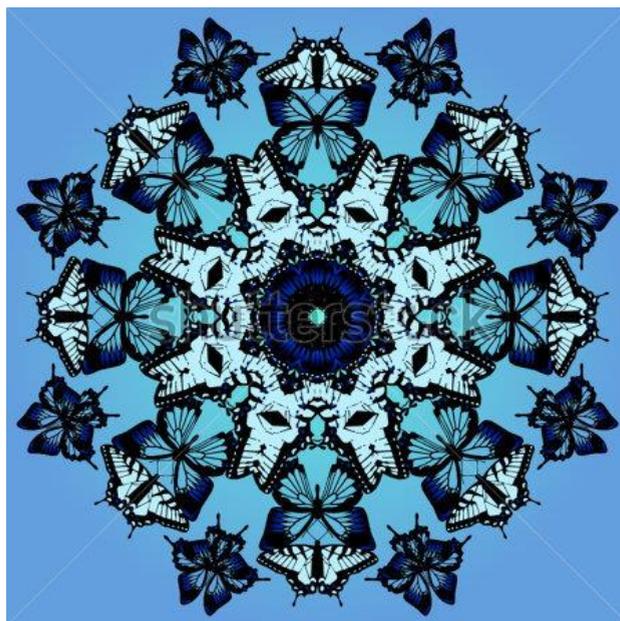
*interjección*  
alto, ¡o (León).

### La inmunidad judicial de los burros



A Sócrates le gustaba acudir a las asambleas en las que los ciudadanos de Atenas departían acerca de las cuestiones que afectaban a la polis. En una de estas asambleas, el filósofo tenía grandes discrepancias con uno de los ciudadanos, con el que mantuvo una larga discusión. Ese ciudadano se hartó de la capacidad retórica de Sócrates, se levantó de su asiento y le pegó una patada. Ante la agresión la respuesta del filósofo fue no inmutarse ni responder al agresor. Una vez que terminó la asamblea un amigo de Sócrates le preguntó que por qué no le había reprendido ni se había enfadado, a lo que respondió: *"Si un burro me da una coza, ¿tú crees que le voy a llevar a juicio?"*

Así es el cielo de día, a los ojos de Platero



## CARTA DE LUIS BUÑUEL Y

SALVADOR DALÍ

A

JUAN RAMÓN JIMÉNEZ

(1928)

SR. DN. JUAN RAMÓN JIMÉNEZ

MADRID

NUESTRO DISTINGUIDO AMIGO: NOS CREEMOS EN EL DEBER

DE DECIRLE -SÍ, DESINTERESADAMENTE- QUE SU OBRA NOS REPUGNA PROFUNDAMENTE

POR INMORAL, POR HISTÉRICA,

POR CADAVÉRICA, POR ARBITRARIA.

ESPECIALMENTE:

¡¡MERDE!!

PARA SU *PLATERO Y YO*, PARA SU FÁCIL Y MALINTENCIONADO *PLATERO Y YO*, EL BURRO *MENOS BURRO*, EL BURRO MÁS *ODIOSO* CON QUE NOS HEMOS TROPEZADO.

Y PARA V., PARA SU FUNESTA ACTUACIÓN, TAMBIÉN:

¡¡¡¡MIERDA!!!!

SINCERAMENTE

LUIS BUÑUEL SALVADOR DALÍ

[AGUSTÍN SÁNCHEZ VIDAL, *BUÑUEL, LORCA, DALÍ: EL ENIGMA SIN FIN*, BARCELONA: PLANETA, 1988, P. 189.]

### SALVADOR DALÍ EXPLICA LA CARTA ANTERIOR

EN AQUEL MOMENTO QUERÍAMOS MANDAR, PARA CREAR UNA ESPECIE DE SUBVERSIÓN MORAL, UNA CARTA A LA PERSONA MÁS PRESTIGIOSA DE ESPAÑA, ÚNICAMENTE PARA PROVOCAR UNA REACCIÓN Y QUE LA GENTE DIJERA: "¿POR QUÉ LO HAN HECHO?", Y TAL Y CUAL. ENTONCES HABÍAMOS ESCOGIDO DOS O TRES, Y HABÍAMOS PENSADO EN FALLA, QUE TENÍA UN GRAN PRESTIGIO, PARA DECIRLE QUE ERA UN HIJO DE PUTA, ETC.: LO MÁS QUE SE PUEDE DECIR; LOS PUSIMOS EN UN SOMBRERO (LOS NOMBRES), Y SALIÓ JUAN RAMÓN JIMÉNEZ. JUSTAMENTE ACABÁBAMOS DE VISITAR A JUAN RAMÓN EL DÍA ANTERIOR, QUE NOS HABÍA RECIBIDO SENTIMENTALMENTE: "A VER, ESA JUVENTUD MARAVILLOSA...", Y DIJO HABER ENCONTRADO UNOS CHICOS MAGNÍFICOS EN NUESTRO GRUPO. ENTONCES, SALE EN EL SOMBRERO Y ESCRIBIMOS LA CARTA, QUE ERA UNA CARTA TERRIBLE CONTRA *PLATERO*, QUE EL ASNO DE *PLATERO* ERA UN ASNO PODRIDO, AQUELLO DE LAS ESTRELLAS ERA UN SENTIMENTALISMO...; ADEMÁS, ES VERDAD, A MÍ NUNCA ME HA GUSTADO JUAN RAMÓN JIMÉNEZ, ENCUENTRO QUE ES UN POETA PÉSIMO. EN EL MOMENTO DE ECHAR LA CARTA, BUÑUEL TUVO UNA DUDA, PERO LA ECHÓ, LA ECHAMOS, Y AL DÍA SIGUIENTE JUAN RAMÓN ESTUVO ENFERMO, DICRIENDO: "NO COMPRENDO, UN DÍA ANTES RECIBO A ESTOS CHICOS; ME PARECEN... Y AL DÍA SIGUIENTE ME INSULTAN DE LA MANERA MÁS GROSERA..." Y NO LO COMPRENDIÓ NUNCA. FUE UNA COSA INCOMPENSIBLE.

[AGUSTÍN SÁNCHEZ VIDAL, *BUÑUEL, LORCA, DALÍ: EL ENIGMA SIN FIN*, BARCELONA: PLANETA, 1988, PP. 191-192.]

/El burro "putrefacto"

de *Le chien andalou*.

### Burros contra los lobos

*Un vecino de Topas (Salamanca) tiene desde hace un mes un ejemplar junto a sus vacas, tal y como le aconsejaron los forestales. No ha vuelto a sufrir ataques.*

El ganadero salmantino reconoce que él mismo admite estar sorprendido por estos resultados iniciales, a los que ya busca explicación. "El burro tiene un buen olfato, por lo que detecta la presencia del lobo antes y, al rebuznar, alerta a las vacas, que toman entonces más precauciones con sus terneros", razona.



El dueño del rumiante ha presentado una solicitud de indemnización

### Muere una vaca acosada sexualmente por un burro

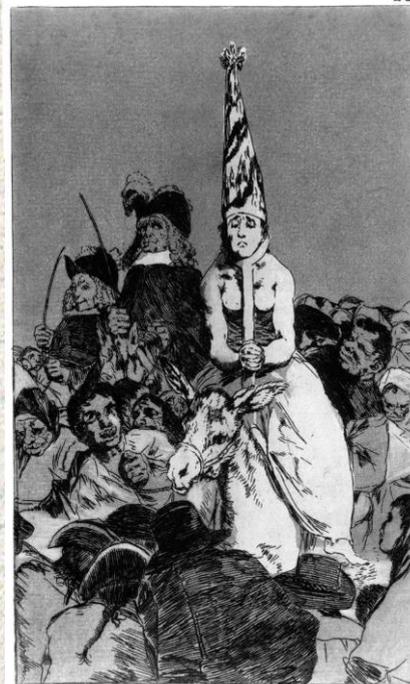
SEVILLA (Colpisa).—Un vecino de la localidad gaditana de San Roque solicita una indemnización por la muerte de una vaca, cuando huía del acoso sexual de un burro propiedad de la Corporación municipal. El propietario de la vaca alega que el asno entró en su terreno persiguiendo a su animal con intenciones deshonestas, y ésta al tratar de escapar del acoso cayó por un terraplén como consecuencia de lo cual murió.

La historia comienza cuando los municipales de San Roque deciden adquirir un burro para el portal del Belén viviente que instalan todos los años por Navidad. El burro pasa el resto del año en una finca de la localidad, lindante con la del pro-

pietario de la vaca fallecida, que se dedica a la producción de leche.

La demanda del vecino señala que fue el burro quien entró en su terreno acosando sexualmente a la vaca, mientras que el Ayuntamiento considera que la vaca provocó al asno. José Lara, concejal del Ayuntamiento de San Roque, explica su versión de los hechos, "se trata de un burro joven, con mucha fuerza, y claro, al salir la vaca completamente desnuda, con las tetas al aire, pues igual el animal se salió de madre y embistió".

Ahora serán los servicios jurídicos del Ayuntamiento los que tendrán que decidir si hubo realmente acoso sexual por parte del burro.



*No hubo remedio.*



## Cinco milenios de historia con los burros

Descubren en una tumba de Egipto 10 esqueletos de estos animales. El hallazgo demuestra que ya se usaban como medio de transporte hace 5.000 años

Los arqueólogos, dirigidos por Fiona Marshall, antropóloga de la Universidad de Washington (Estados Unidos), han podido retroceder a sus primeros días gracias al hallazgo de los **10 esqueletos de burro** en una tumba del complejo mortuorio faraónico de Abydos, al sur de El Cairo.



## ***La lozana andaluza / Francisco Delicado***

[PORFIRIO.-] No hay en este mundo quien ponga mientes a los dichos de los viejos que, si yo me recuerdo, siempre oí decir que ni fíes ni porfíes ni prometas lo incierto por lo cierto. Bien sé yo que a este Robusto le falta lo mejor, que es el leer, y si en esto lo examinan primero, no verán que sabe cantar y así me lo desecharán sin grado, y yo perderé mi apuesta.

¡Robusto canta!

Ut-re-mi-fa-sol-la.

¡Di conmigo! ¡Más bajo, bellaco! ¡Otra vez! Comienza del la-sol-fa, hínicate de rodillas, abaja la cabeza, di un texto entre dientes y luego comerás:

Aza-aza-aza-ro-ro-ro-as-as-as-no-no-no.

¡Así! Comed ahora y sed limpio.

¡Oh, Dios mío y mi Señor! ¿cómo Balán hizo hablar a su asna, no haría Porfirio leer a su Robusto? Que solamente la paciencia que tuvo cuando le corté las orejas me hace tenerle amor. Pues vestida la veste talar y asentado y verlo cómo tiene las patas como el asno de oro Apuleyo, es para que le diesen beneficios, cuanto más graduarlo bachalarío.

## **Mamotreto LXV**



Cómo vino el asno de micer Porfirio por corona, y se graduó de bachiller, y dice entre sí, mirando al Robusto, su asnico

### **Refranes:**

*A asno modorro, arriero loco.*

*A asno que imita al mulo, se le ve el culo*

*A falta de caballos, que troten los asnos.*

*A la luna, el lobo al asno espulga..*

*A la mujer bailar, y al asno rebuznar, el diablo se lo ha de mostrar.*

*A trueco de pacer, quiere el asno padecer.*

*Adivino de Marchena, que el sol puesto el asno a la sombra queda.*

*Al amo manso, no le obedece el asno.*

*Al asno a palos y a la mujer a regalos.*

*Al asno lerdo, arriero loco.*

*Al asno muerto ponle la cebada al rabo.*

*Al asno rudo, aguijón agudo.*

*Al asno viejo, el peor aparejo.*

*Al cuervo no agrada el asno vivo, sino muerto.*



*Amor de asno, coz y bocado.*

*Asno callado por sabio es contado.*

*Asno comunal, no hay mas desdichado animal.*

*Asno con oro, alcánzalo todo.*

*Asno con oro, consíguelo todo.*

*Asno de dos, válgale Dios.*

*Asno de gran asnedad, quien pregunta a una mujer su edad.*

*Asno de mohino, andar, andar y no adelantar camino.*

*Asno enfermo, de moscas lleno.*

*Asno lerdo, tu dirás lo tuyo y después lo ajeno.*

*Asno matado, aparéjalo con cuidado.*

*Asno mohíno, corto de vista y ruin de continuo.*

*Asno mohíno, malo de cargar y peor de camino.*

*Asno mohíno, o muy ruin o muy fino.*

*Asno que entra en dehesa ajena, volverá cargado de leña.*

*Asno que no trabaja, coma solo la paja.*

*Asnos y mujeres, por la fuerza se entienden.*

*Aunque las sillas hayan cambiado, los asnos siguen siendo los mismos.*

*Bien sabe el asno, en que casa rebuzna.*

*Bobos van al mercado cada cual con su asno.*

*Burla, burlando, vase el lobo al asno.*



*Chiquito, hasta el asno es bonito.*

*Como el asno, tocaste la flauta por casualidad.*

*Con capa de letrado anda mucho asno disfrazado.*

*Cuando carga de oro el asno lleva, sube a la azotea.*

*Cuando la mula ríe, el asno llora.*

*Cuando todos dicen que eres asno, rebuzna.*

*De donde vino el asno, vendrá la albarda.*

*El asno cargado de oro tiene el rebuzno más sonoro.*

*El asno del gitano, en viendo el palo alarga el paso.*

*El asno enamorado, muéstralo a coces y a bocados.*

*El asno que se cree ciervo, al saltar se despeña.*

*El hijo del asno dos veces rebuzna al día.*

*El que asno nace, asno se queda.*

*El trabajo mata al asno, pero no mata al amo.*

*Joven madrugador, viejo trasnochador.*

*La culpa del asno echarla a la albarda.*

*La miel no se ha hecho para la boca del asno.*

*Más puede negar un asno que probar un filósofo.*

*Más vale oler a asno, que a muerto.*

*No es la miel para la boca del asno.*

*No se hizo la miel para la boca del asno.*

*O en la oreja o en el rabo, la mula parece al asno.*

*Pan de cebada, comida de asno disimulada.*

*¿Que pario la burra? Lo que la echo el asno.*

*Quien al asno alaba, tal hijo le nazca.*

*Quien asno nació asno murió*

*Regostose el asno a las berzas, no dejo verdes ni secas.*

*Tres en un asno, señal de buen año.*

*A asno modorro, arriero loco.*

*A asno que imita al mulo, se le ve el culo*

*A falta de caballos, que troten los asnos.*

*A la luna, el lobo al asno espulga...*

*A la mujer bailar, y al asno rebuznar, el diablo se lo ha de mostrar.*

*A trueco de pacer, quiere el asno padecer.*

*Adivino de Marchena, que el sol puesto el asno a la sombra queda.*

*Al amo manso, no le obedece el asno.*

*Al asno a palos y a la mujer a regalos.*

*Al asno lerdo, arriero loco.*

*Al asno muerto ponle la cebada al rabo.*

*Al asno rudo, aguijón agudo.*

*Al asno viejo, el peor aparejo.*



*Al cuervo no agrada el asno vivo, sino muerto.*

*Amor de asno, coz y bocado.*

*Asno callado por sabio es contado.*

*Asno comunal, no hay mas desdichado animal.*

*Asno con oro, alcánzalo todo.*

*Asno con oro, consíguelo todo.*

*Asno de dos, válgale Dios.*

*Asno de gran asnedad, quien pregunta a una mujer su edad.*

*Asno de mohíno, andar, andar y no adelantar camino.*

*Asno enfermo, de moscas lleno.*

*Asno lerdo, tu dirás lo tuyo y después lo ajeno.*

*Asno matado, aparéjalo con cuidado.*

*Asno mohíno, corto de vista y ruin de continuo.*



*Asno mohíno, malo de cargar y peor de camino.*

*Asno mohíno, o muy ruin o muy fino.*

*Asno que entra en dehesa ajena, volverá cargado de leña.*

*Asno que no trabaja, coma solo la paja.*

*Asnos y mujeres, por la fuerza se entienden.*

*Aunque las sillas hayan cambiado, los asnos siguen siendo los mismos.*

*Bien sabe el asno, en que casa rebuzna.*

*Bobos van al mercado cada cual con su asno.*

*Burla, burlando, vase el lobo al asno.*

*Chiquito, hasta el asno es bonito.*

*Como el asno, tocaste la flauta por casualidad.*

*Con capa de letrado anda mucho asno disfrazado.*

*Cuando carga de oro el asno lleva, sube a la azotea.*

*Cuando la mula ríe, el asno llora.*

*Cuando todos dicen que eres asno, rebuzna.*

*De donde vino el asno, vendrá la albarda.*

*El asno cargado de oro tiene el rebuzno más sonoro.*



*El asno del gitano, en viendo el palo alarga el paso.*

*El asno enamorado, muéstralo a coces y a bocados.*

*El asno que se cree ciervo, al saltar se despeña.*

*El hijo del asno dos veces rebuzna al día.*

*El que asno nace, asno se queda.*

*El trabajo mata al asno, pero no mata al amo.*

*Joven madrugador, viejo trasnochador.*

*La culpa del asno echarla a la albarda.*

*La miel no se ha hecho para la boca del asno.*

*Más puede negar un asno que probar un filósofo.*

*Mas vale oler a asno, que a muerto.*

*No es la miel para la boca del asno.*

*No se hizo la miel para la boca del asno.*

*O en la oreja o en el rabo, la mula parece al asno.*

*Pan de cebada, comida de asno disimulada.*

*¿Que pario la burra? Lo que la echo el asno.*

*Quien al asno alaba, tal hijo le nazca.*

*Quien asno nació asno murió*

*Regostose el asno a las berzas, no deajo verdes ni secas.*

*Tres en un asno, señal de buen año.*

*A burro negro no le busques pelo blanco.*

*A burro viejo, no le cambies el camino*

*(Persona terca y encima vieja nunca podrá cambiar o aprender otros hábitos)*

*A burro viejo, poco verde.*

*A caballo regalado, no se le miran los dientes.*

*(Otros dicen: A burro dado no se le ve el colmillo. Se refiere que hay que aceptar lo que te dan)*

*A la corta o a la larga, cae el burro con la carga*

*A la moda de Portugal, dos burros en un bagual.*

*A modorro y cazurro, no gana el armuñes al burro.*

*A palos entiende el burro. (A veces hay que usar algo de persuasión para que los duros de cabeza entiendan.*

*Al burro viejo, poca carga y poco pienso.*

*Bachiller en artes, burro en todas partes.*

*Burro adornado, busca mercado.*

*Burro amarrado, leña segura.*

*Burro apeado no salta vallado.*

*Burro no come biscochito.*

*Burro pelado a trasquilones, a los diez días no se le conoce.*

*Burro pequeñín, siempre nuevecin.*

*Burro prestado termina con el lomo pelado.*



*¿Abriré más el diezpuñil?*

*Burro que gran hambre siente, a todo le mete el diente.*

*Burro que lleva la carga a fuerza de palos: malo, malo, malo.*

*Burro que tropieza dos veces en un mismo canto, burro doblado.*

*Burros o coces, arrieros a palos y a voces.*

*Carne de burro no es transparente (Se dice cuando alguien se para adelante y no deja ver); Ojos de cerdo no ven. (La espuerta del burro)*

*Como burro de aguatero, cargado de agua y muerto de sed.*

*Cuando el arriero es malo, le echa la culpa a los burros.*

*Cuando el burro mueve oreja resguárdate bajo teja.*

*Cuando el camino es corto, hasta los burros llegan.*

*Cuando has visto a un burro pelón (Por lo general, los científicos, eminencias o personas muy preparadas tienen poco pelo, y las personas que no se preocupan de nada y por nada que ignoran el porque de tal situación están con su pelo negro y demasiado.)*

*De cornada de burro, no vi morir a ninguno.*

*Deja al maestro, aunque sea un burro.*

*Después del burro muerto, la cebada al rabo.*

*Donde hay burro muerto, no faltan cuervos.*

*El amor no lo parieron los burros.*

*El burro a de ser pedorro aunque lo carguen de santos (Se refiere a personas tercas, o que quieran cambiar de posición social)*

*El burro adelante pa' que no se espante.*

*El burro al ratón le llamo orejón.*

*El burro busca al otro burro pa rascarse.*

*El burro cayendo y el amo perdiendo, los dos se van entendiendo.*

*El burro de Vicente, que lleva la carga y no la siente.*

*El burro por delante, para que no se espante.*

*El burro sabe a quien tumba y el diablo a quien se lleva.*



*El miedo no anda en burro.*

*El que de rosas de comer al burro, cobrara con un rebuzno.*

*El que nace pa' burro, de pequeño ya tiene orejas.*

*El que nació para burro, nunca será caballo.*

*El que no trabaja de pollinejo, se vuelve burro viejo.*

*En las cuestas arriba quiero mi burro, que las cuestas abajo, bien me las subo.*

*Entre menos burros, mas choclos (olotes).*

*Es como una pelea de burro y tigre. (Un débil no debería pelear con otro fuerte o un tonto con otro inteligente)*

*Hablando del rey de Roma y el burro que se asoma.*

*Hombre casado, burro domado*

*Ignorante y burro todo es uno.*

*Indios y burros, todos son unos.*

*Juanes y burros, en cada casa suele haber uno.*

*Juegan los burros y pagan los arrieros.*

*La yerba que esta para un burro, no hay otro que se la coma.*

*Las palmas son mas altas y los burros comen de ellas.*

*Le queda lo que al burro viejo el pedo y el rebuzno (a las personas de edad avanzada les queda algún rasgo de su carácter y achaques propios de la edad.)  
Los burros se juntan para rascarse.*

*Los espárragos de abril, para mí; los de mayo, para el amo y los de junio, para el burro.*

*Mas aburrido que un burro en un balcón (Ustedes se imaginan ¿qué puede hacer un burro en un balcón? y ¿cómo lo harán para subirlo allí?? de solo pensarlo, te da risa y te impacía como estarás de grave)*

*Más desconfiado que burro tuerto.*

*Mas vale burro vivo, que sabio muerto.*

*Mas vale perro bravo, que burro mañoso.*

*Mira un burro hablando de orejas y un conejo criticando.*

*Mozica guapa y tonta, hasta el más burro la monta.*

*Ningún burro se queda calvo.*

*No ve tres encima un burro. (Referido a personas de pocas luces.)*

*Palabras de burro, no llegan al cielo (No hay que hacer caso de tonterías u ofensas verbales que vienen de quien no tiene seso ni crédito)*

*Para la querencia no hay burro flojo.*

*Para las cuestas arriba quiero mi burro que las cuestas abajo yo me las subo.*

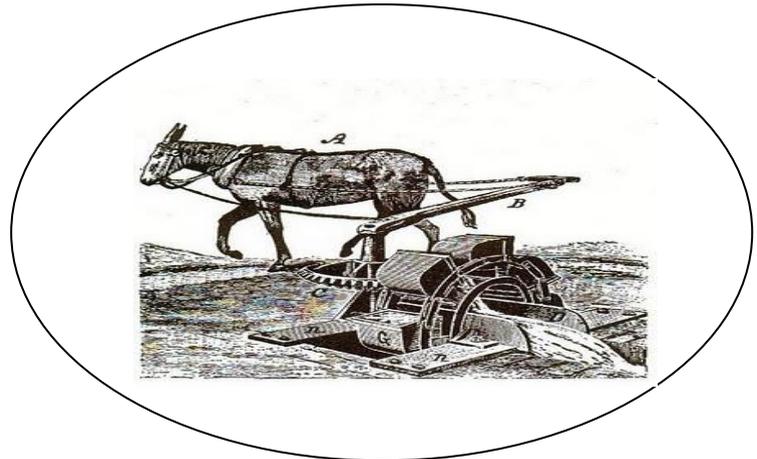
*Para que suegra y nuera se quieran, un burro debe subir la escalera.*

*Por Santa Lucía (13 de Diciembre), un paso de pulga, por Reyes magos (6 de Enero), burro quien no lo aprecia y por San Antonio (17 de Enero) un paso de demonio (Refrán catalán: "Per Santa Lluçia, un pas de pusa, pel Reix, burro el que no ho coneix y Per Sant Antoni un pas de dimoni" que se refiere al terreno que le gna la noche al día en el hemisferio norte.)*

*Que estudien los burros, que yo ya se mucho.*

*Que sabe el burro de freno!*

*Que sabrá un burro de lo que vale un caramelo.*





*Quien a burros favorece, cosas merece.*

*Quien compra el burro compra el aparejo.*

*Quien ha de ser burro de carga, del cielo le cae la albarda.*

*Quien va a la bodega y no bebe, burro va y burro viene.*

*Quien ya muerto el burro pienso le echo, tarde acordó.*

*Rebuznar es de burros, rebuznar de cazurros.*

*Rebuzne una vez, y como burro quede.*

*Rebuzno de burro, no llega al cielo.*

*Si el caballo no sube, el burro mucho menos.*

*Si entre burros te ves, rebuzna alguna vez.*

*Si eres un burro teñido, cuando llueva estarás perdido.*

*Tantas veces fue el burro al molino, que olvido el camino.*

*Tapados como el burro de la noria.*

*Todos los días no se le muere el burro al arriero.*

*Una cosa dice el burro y otra el que lo esta enjalmando.*

*Ves burro y se te antoja el viaje*

*Vivir sin pena ni gloria, como el burro de Vitoria.*

