

# 91

## Boletín académico y cultural

Facultad de Filología. UCM



del 20 al 31 de enero 2020



### VI Curso Internacional de Cristianismo antiguo: estudios interdisciplinarios



¿Cuándo?

Lunes, 20 de enero. 10'30 horas



¿Dónde?

Aula A-12. Edificio A



–Israel Muñoz Gallarte (Prof. Tit. UCo): *Los magos que se enfrentaron a Dios: el relato de Janes y Jambres en lengua griega.*

–Francesca Mestre (Cat. Fil.Griega, UB): *Santos paganos entre el siglo I y el siglo III de nuestra era.*

–Javier Fdez. Vallina (Cat. Fil. Hebrea, UCM): *Recepción literaria de las memorias judías y cristianas: el Reino de E. Carrère.*

**Dirección y coordinación:** Mercedes López Salvá (Catedrática de Filología Griega, UCM).

**Vicedirección:** José Vicente Giménez Delgado (Ing. Caminos, Doctorando Filol. Griega UCM).

**Secretaria:** Mónica Durán Mañas (Prof Filol. Griega, Univ. Granada).

**Diseño del programa:** Paloma Ortiz García (Profesora Honorífica Filología Griega, UCM)

Actividad formativa reconocida por el Programa de Doctorado Estudios del Mundo Antiguo

Organiza: Departamento de Filología Clásica / Fundación Pastor

Información: [cristianismo.antiguo@gmail.com](mailto:cristianismo.antiguo@gmail.com)

Inscripciones: <http://eventos.ucm.es/40888/dates/vi-curso-internacional-de-cristianismo-antiguo-estudios-interdisciplinarios.html>



## Conferencia "Maquiavelo y Laclau (y viceversa)" por Guido Cappelli



¿Cuándo?

**Viernes, 24 de enero, de 17'00 a 18'30 horas**

¿Dónde?

**Aula Histórica. Edificio A**

Guido Cappelli es profesor titular (*associato*) en la Università di Napoli L'Orientale. Se ha formado en las Universidades de Nápoles "Federico II", Messina – donde consiguió el título de doctor en Literatura humanística – y Autónoma de Barcelona. Se ocupa de pensamiento ético y político de la época renacentista y de relaciones culturales hispano-italianas. Además de numerosos trabajos publicados en revistas especializadas, entre sus libros destacan la edición crítica, con comentario e Introducción, del *De principe* de Giovanni Pontano (Roma, Salerno Editrice, 2003); *El Humanismo romance de Juan de Lucena. Estudios sobre el De vita felici* (Barcelona, Seminario de Literatura Medieval y Humanística, 2002); *El humanismo italiano. Un capítulo de la cultura europea entre Petrarca y Valla* (Madrid, Alianza Editorial, 2007); *L'umanesimo italiano da Petrarca a Valla* (versión italiana corregida y aumentada, Roma, Carocci, 2010).

Organiza: Grupo Tenzone

Más información: Agenda de la Facultad

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.  
Filología. [ydbcrifilologia@ucm.es](mailto:ydbcrifilologia@ucm.es)

@FilologiaUCM Facultad de Filología filologíaUCM #Filologiaescultura  
Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

## VI Curso Internacional de Cristianismo antiguo: estudios interdisciplinares



¿Cuándo?

Lunes, 27 de enero. 10'30 horas

¿Dónde?

Aula A-12. Edificio A



-Pilar Gómez (Prof. Tit. Fil.Griega, UB):  
*Atenágoras de Atenas y el ambiente religioso del siglo II d. C..*

-Ángel Narro (Prof. Tit. Fil. Griega, UV):  
*Hagiografía bizantina.*

-Francisco Díez de Velasco, (Cat. Hª de las Religiones,ULL):  
*El cristianismo ortodoxo en España: diversidad y retos.*

**Dirección y coordinación:** Mercedes López Salvá (Catedrática de Filología Griega, UCM).

**Vicedirección:** José Vicente Giménez Delgado ( Ing. Caminos, Doctorando Filol. Griega UCM).

**Secretaría:** Mónica Durán Mañas (Prof Filol. Griega, Univ. Granada).

**Diseño del programa:** Paloma Ortiz García (Profesora Honorífica Filología Griega, UCM)

Actividad formativa reconocida por el Programa de Doctorado Estudios del Mundo Antiguo

Organiza: Departamento de Filología Clásica / Fundación Pastor

Información: [cristianismo.antiguo@gmail.com](mailto:cristianismo.antiguo@gmail.com)

Inscripciones: <http://eventos.ucm.es/40888/dates/vi-curso-internacional-de-cristianismo-antiguo-estudios-interdisciplinares.html>

---

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.  
Filología. [vdbcrifilologia@ucm.es](mailto:vdbcrifilologia@ucm.es)

@FilologiaUCM Facultad de Filología filologiaUCM #Filologiaescultura  
Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

---

# Premios y ayudas

## III Premios Complutenses de Traducción Premio Complutense “José Gómez Hermosilla” Premio Complutense de Traducción Universitaria “Valentía García Yebra”



¿Plazo?

hasta el 14 de febrero de 2020



¿E-mail?

[premiotraduccion@filol.ucm.es](mailto:premiotraduccion@filol.ucm.es)

La Facultad de Filología de la UCM, con la finalidad de fomentar la traducción literaria entre los estudiantes universitarios y reconocer la labor realizada por un traductor a lo largo de su vida, en colaboración con la Asociación Colegial de Escritores ([ACE Traductores](#)), convoca los siguientes premios de traducción:

**Más información:** <https://filologia.ucm.es/premios-de-traduccion-2019>

## I Premio Parefrás de investigación en fraseología y paremiología Wolfgang Wieber



¿Plazo?

Hasta el 13 de junio de 2020



¿E-mail?

[paremia@gmail.com](mailto:paremia@gmail.com)

El Grupo de Investigación UCM 930235 *Fraseología y paremiología* (PAREFRAS), en colaboración con el Instituto Cervantes y la revista *Paremia*, convoca el I premio PAREFRAS de investigación en fraseología y paremiología Wolfgang Mieder con la finalidad de promover el estudio de las unidades fraseológicas desde distintos enfoques: lingüístico, etnolingüístico, sociolingüístico, traductológico y bibliográfico.

**PARTICIPANTES** : Investigadores en fraseología y paremiología españolas o en fraseología y paremiología comparada (una de las lenguas objeto de estudio será el español).

**MODALIDADES** - Monografía original de 150/300 páginas escrita en español, siguiendo las normas de publicación de la *Biblioteca fraseológica y paremiológica* del Centro Virtual Cervantes (Instituto Cervantes; [https://cvc.cervantes.es/lengua/biblioteca\\_fraseologica/](https://cvc.cervantes.es/lengua/biblioteca_fraseologica/))

- Artículo de 10 páginas, siguiendo las normas de publicación de la revista *Paremia* (<https://cvc.cervantes.es/lengua/paremia/>). La lengua de redacción puede ser el español, el inglés, el francés, el italiano, el portugués o el alemán.

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.  
Filología. [vdbcrifilologia@ucm.es](mailto:vdbcrifilologia@ucm.es)

@FilologiaUCM Facultad de Filología filologiaUCM #Filologiaescultura  
Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

## Premios

# Premio Complutense de Literatura 2020: poesía y narrativa



¿Plazo?

Hasta el 14 de febrero de 2020

¿E-mail?

[uceu@ucm.es](mailto:uceu@ucm.es)

La Universidad Complutense de Madrid, a través del Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria, en colaboración con la Facultad de Filología, con el propósito de estimular y reconocer la creación literaria entre los estudiantes universitarios, convoca el Premio Complutense de Literatura 2020, de acuerdo con las siguientes

**Participantes:** Podrán participar estudiantes universitarios o egresados de cualquier universidad española o extranjera, con una edad comprendida entre los 18 y los 35 años en la fecha de cierre del plazo de admisión de obras.

### Modalidades

El Premio Complutense de Literatura 2020 tendrá dos modalidades: Narrativa y Poesía.

**a. Narrativa.** Se presentará una novela o una colección de relatos, con una extensión de entre cien y ciento cincuenta páginas.

**b. Poesía.** Se presentará una obra poética o una colección de poemas, con una extensión que no podrá exceder de seiscientos versos, ni ser inferior a los cuatrocientos.

**Más información:** <https://www.ucm.es/cultura/premios-literarios-ucm-2020>

---

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.  
Filología. [ydbcrifilologia@ucm.es](mailto:ydbcrifilologia@ucm.es)

 @FilologiaUCM  Facultad de Filología  filologiaUCM #Filologiaescultura  
Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

---

# Convocatorias

## Cronoteatro 2020



¿Plazo?

Hasta el 23 de marzo



¿E-mail?

[cronoteatro@gmail.com](mailto:cronoteatro@gmail.com)



CronTeatro  
2020  
UNIVERSOS  
SOSTENIBLES



Llega la nueva edición de la actividad más dinámica de la Semana de las Letras UCM. **CRONOTEATRO**, un año más, de la mano de la **Universidad Complutense de Madrid** y **Metro de Madrid**, se erige como una de los certámenes culturales más originales de la ciudad.

Metro es uno de los transportes más eficientes y menos contaminantes que tenemos a nuestro alcance. Son muy alarmantes los cambios que estamos sufriendo en el planeta y debemos ser conscientes de cuál es nuestro papel. Por eso este año buscamos **propuestas** que nos hablen de **UNIVERSOS SOSTENIBLES**. ¿Cómo podemos hacer este planeta más habitable? O, por lo menos, ¿Cómo podemos dejar de destruir el

único espacio donde podemos vivir? Esperamos tus propuestas teatrales a partir de este tema.

**Más información:**

<https://www.ucm.es/cultura/cronoteatro-2020>

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.  
Filología. [vdbcrifilologia@ucm.es](mailto:vdbcrifilologia@ucm.es)

@FilologiaUCM Facultad de Filología filologíaUCM #Filologiaescultura  
Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

# Nuestra Facultad publica



**NUESTRA FACULTAD**  
**p u b l i c a**



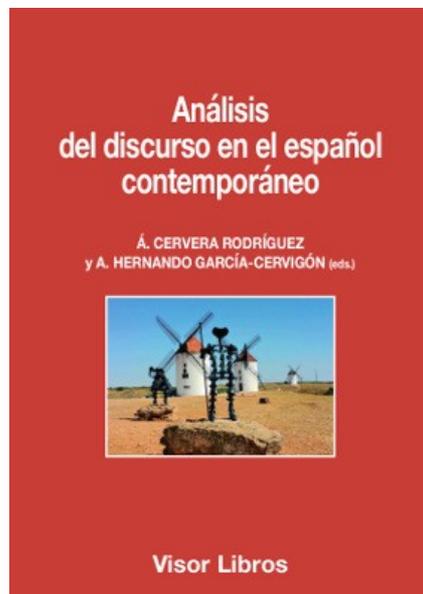
<https://filologia.ucm.es/nuestra-facultad-publica>

Si quieres dar a conocer tus libros, escríbenos a [vdbrifilologia@ucm.es](mailto:vdbrifilologia@ucm.es).



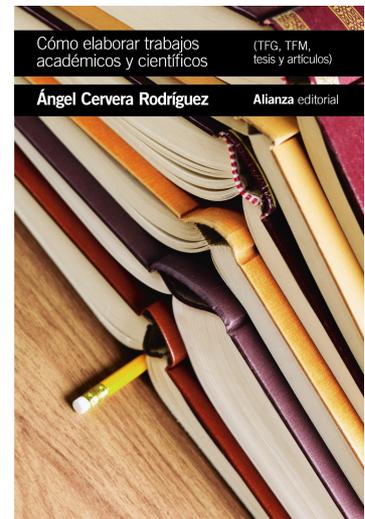
ENSAYO

**José Ignacio Díez**  
**Juegos cervantinos**  
Madrid, Pigmalión, 2019  
[Para saber más](#)  
o [comprar el libro](#)



ENSAYO

**Ángel Cervera Rodríguez y**  
**García-Cervigón Hernando,**  
**Alberto (eds.)**  
**Análisis del discurso en el**  
**español contemporáneo**  
Madrid, Visor, 2019  
[Para saber más](#)  
o [comprar el libro](#)



ENSAYO

**Ángel Cervera Rodríguez,**  
**Cómo elaborar trabajos**  
**académicos y científicos**  
**(TFG, TFM, tesis y artículos)**  
Madrid, Alianza Editorial, 2019  
[Para saber más:](#)  
o comprar el libro

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.  
Filología. [vdbrifilologia@ucm.es](mailto:vdbrifilologia@ucm.es)

[@FilologiaUCM](#) [f](#) Facultad de Filología [i](#) filologíaUCM #Filologiaescultura  
Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

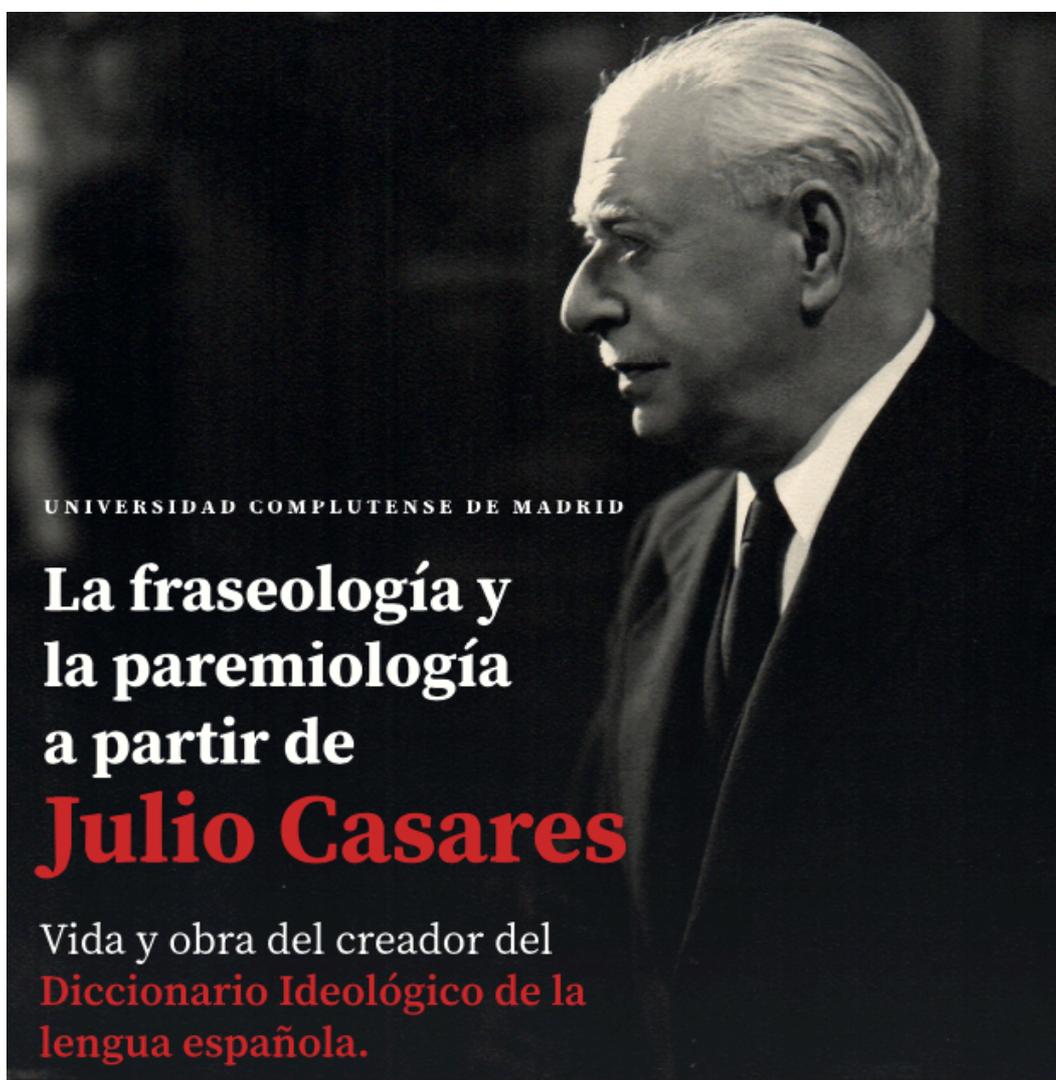
# Exposición

---

Biblioteca María Zambrano

## La fraseología y la paremiología a partir de Julio Casares

Del 15 de enero al 13 de febrero de 2020  
Comisarios: Salud Jarilla Bravo y Julia Sevilla



---

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.  
Filología. [ydbcrifilologia@ucm.es](mailto:ydbcrifilologia@ucm.es)

[@FilologiaUCM](https://twitter.com/FilologiaUCM) [f](https://www.facebook.com/Facultad de Filología) Facultad de Filología [ig](https://www.instagram.com/filologiaUCM) filologíaUCM #Filologiaescultura  
Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

---