



@FilologiaUCM



Facultad de Filología

Más información en la **Agenda académica y cultural**
<http://filologia.ucm.es>



Lunes, 27 de marzo. Aula A-22 Edificio A

III Ciclo de Conferencias: Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía"



Aristotelismo y cristianismo.

David Torrijos, (Profesor Asociado, UESD).

Del escepticismo al fideísmo en la polémica entre cristianos y paganos.

Ignacio Pajón (Profesor Titular de Filosofía, UCM).

Más información: Agenda cultural de la Facultad de Filología



Lunes, 27 de marzo 16'00 horas Paraninfo

Día del Teatro en la Facultad: Homenaje a Ernesto Caballero

27 de marzo de 2017

DÍA MUNDIAL DEL TEATRO

La Facultad de Filología, de la Universidad Complutense, celebra el Día Mundial del Teatro con la inauguración del AULA DE TEATRO LA BARRACA y un Homenaje al dramaturgo y director de escena ERNESTO CABALLERO.

16:00. Inauguración del Aula de Teatro LA BARRACA
Intervienen:
María Nagore Ferrer, Vicerrectora de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte
José Manuel Lucía Megías, Vicedecano de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales
Julio Vélez Sainz, Director del Instituto del Teatro de Madrid (ITEM)
Javier Huerta, Director del Aula de Teatro LA BARRACA

16:30. Encuentro con Ernesto Caballero
Intervienen:
Javier Huerta (ITEM)
Aitana Galán, Directora de escena
Fernando Doménech (RESAD-ITEM)
José Gabriel López Antuñaño (UNIR-ITEM)
Ernesto Caballero, Director del Centro Dramático Nacional (CDN)

18:00. Representación de *Nostalgia del agua*, de Ernesto Caballero
Director: José María Esbec

Facultad de Filología
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

CUANDO IR ES REGRESAR

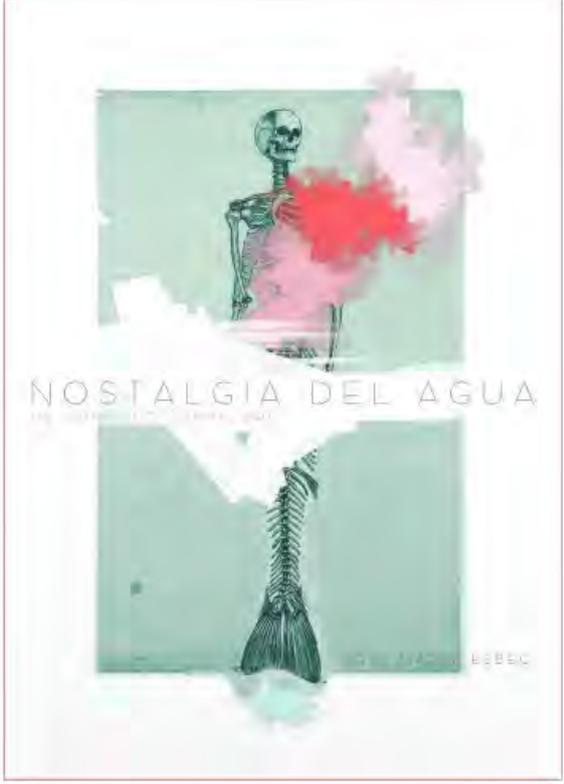
La palabra nostalgia se nutre en su raíz griega de *nostos*, esto es, regresar, volver a casa, y de *algos*, que designa dolor. El término es un neologismo que introdujo el médico Johannes Hofer en 1688 en su tesis doctoral al tratar a pacientes que enfermaban por encontrarse lejos de su casa, familia y amigos.

De algún modo, podemos decir que estamos configurados a partir de nuestro pasado. El presente es tan inmediato que ya ha huido y necesitamos contemplarlo desde una perspectiva temporal, por pequeña que sea. Necesitamos regresar.

Nostalgia del agua está formulada desde el prisma de dos ancianos que contemplan su pasado desde la experiencia de una vida casi agotada; de modo que el regreso se antoja – aunque más deseado – más lejano. Empujados por la nostalgia, se congregan de manera reincidente a orillas de un pantano, y sus frescas e ingeniosas conversaciones nos revelan que el otro conocía la presencia del uno y viceversa, aunque parece ser que el tiempo y el silencio no han permitido hasta el momento un indicio de acercamiento. Nuestros personajes regresan al agua en busca del recuerdo, sin saber que la causa para su regreso es compartida.

JOSÉ MARÍA ESBEĆ

AUTOR: ERNESTO CABALLERO
DIRECCIÓN: JOSÉ MARÍA ESBEĆ
ACTORES: TERESA DEL OLMO Y FELIPE G. VÉLEZ
AYTE. DE DIRECCIÓN: JUAN ASEGO
ESCENOGRAFÍA: JARA MARTÍNEZ VALDERRAS
AYUDANTES DE ESCENOGRAFÍA: PETROS LAPPAS E ISABEL VIVALES
ILUMINACIÓN: TOMÁS EZQUERRO
ESPADO SONORO Y VEGEDESORÍA: MIGUEL ÁLVAREZ
ASESORÍA DE MOVIMIENTO Y COREOGRAFÍAS: LLANOS DE MIGUEL
VESTUARIO: FERNANDO MERCE
DEBÑO DE CARTELERÍA: FERNANDO MERCE
PRENSA: ZAIDA ALONSO
UNA PRODUCCIÓN DE: THREEER
CON LA COLABORACIÓN DE: INSTITUTO DEL TEATRO DE MADRID

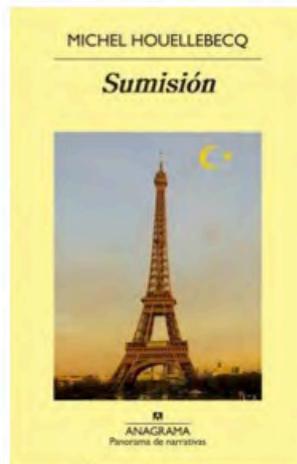
NOSTALGIA DEL AGUA
 DE JOSÉ MARÍA ESBEĆ

FACULTAD DE FILOLOGÍA
 UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



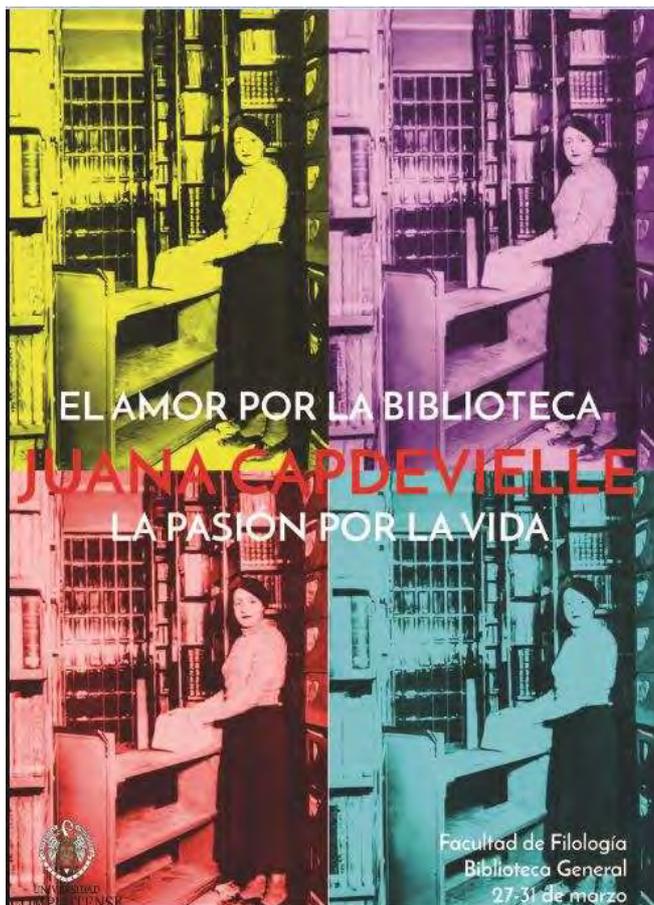
Martes, 28 de marzo.
15'00 horas. Sala del
 Departamento de Estudios
 Hebreos y Arameos
Tertulias y Lecturas:
Sumisión de Michel
 Houellebecq
 (Anagrama, 2015).

Organiza: Departamento de
 Estudios Hebreos y Arameos
 Más información: Agenda
 académica y cultural de la Facultad
 de Filología



Vivir sin leer es peligroso, obliga a conformarse
 con la vida, y uno puede sentir la tentación de
 correr riesgos.

(Michel Houellebecq)



Martes, 28 de marzo. Diversas bibliotecas de la UCM/ Biblioteca Filología
Jornadas: Juana Capdevielle: el amor por la biblioteca, la pasión por la vida

Enmarcada en el acto homenaje *Paseo de Jane*, la biblioteca de Filología participa con una exposición sobre **Juana Capdevielle San Martín**, bibliotecaria de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid en los años 30.

Sala de lectura de la biblioteca de Filología. Edificio A. del 28 al 31 de marzo de 2017

Al finalizar la jornada se entregará un certificado de asistencia.

Más información: <https://biblioteca.ucm.es/fll/juana-capdevielle-el-amor-por-la-biblioteca,-la-pasion-por-la-vida>



Martes, 28 de marzo. 18'30 horas.
Salón de Actos. Biblioteca Regional Joaquín

Leguina

Conferencia: José Luis Sampedro: el hombre



Participan: Olga Lucas y Lola Larumbe. Modera: José Manuel Lucía Megías

Organiza: Asociación de Amigos José Luis Sampedro, Biblioteca Regional Joaquín Leguina, Facultad de Filología y Universidad de Mayores UCM

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdbcrifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM

Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

Más información: <http://www.joseluissampedro.com/>



Jueves, 30 de marzo. 12'30 horas. Paraninfo

Conferencia: Rusia en el sistema de relaciones internacionales de hoy, por Natalia Narochnítskaia



MARZO
30

**Natalia
Narochnítskaia**

**RUSIA
EN EL SISTEMA DE RELACIONES
INTERNACIONALES DE HOY**

**FACULTAD DE FILOLOGÍA (UCM)
Edificio D - Salón de Actos
12.30 h**

Natalia Narochnítskaya es historiadora, miembro de la Academia de Ciencias de la Federación Rusa, ex diputada la Duma (Vicepresidenta de la Comisión de Relaciones Exteriores). Directora de *The Institute of Democracy and Cooperación* (París) y la Presidenta de la Fundación *Perspectivas Históricas*. Miembro de la Asamblea Parlamentaria del Consejo de Europa y editora de la revista *Russian Analytica*. Autora de numerosas monografías.

Organiza: Departamento de Filología Románica, Filología Eslava y Lingüística General
Más información: Agenda académica y cultural de la Facultad de Filología

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdbcrifilologia@ucm.es

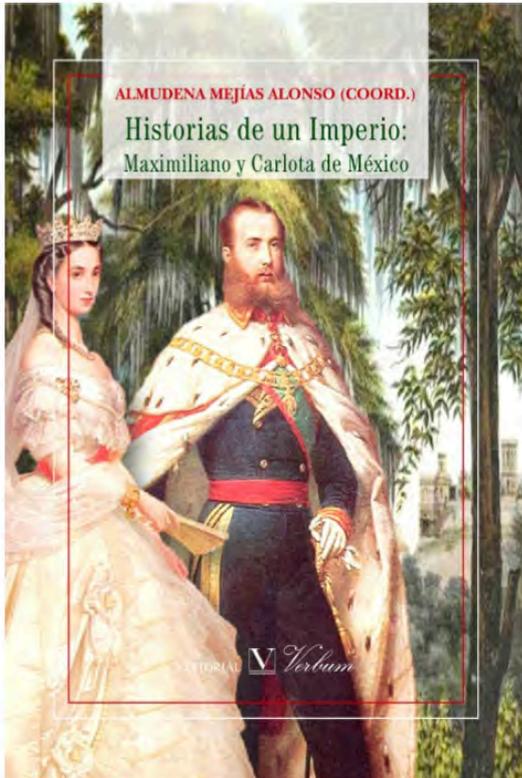
@FilologiaUCM

Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>



Jueves, 30 de marzo. 18'00 horas. Salón de Grados
Presentación del libro: HISTORIAS DE UN IMPERIO: MAXIMILIANO Y CARLOTA DE MÉXICO



Presentación del libro

*HISTORIAS DE UN
IMPERIO:
MAXIMILIANO Y CARLOTA
DE MÉXICO*

Día 30 de Marzo a las 18.00 horas
Salón de Grados de la
Facultad de **Filología** (Edificio A)
Universidad Complutense



Más información: Agenda cultural de la Facultad de Filología



Viernes, 31 de marzo. 11'00 horas. Aula A-15 Edificio A
III Ciclo de Conferencias: Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía"



San Mercurio el Capadocio: la formación de la leyenda de un santo militar al final del Imperio Romano.
Silvia Acerbi (Profesora Titular de Historia Antigua, U. Cantabria).
Creencias y ritos mágicos entre paganos y cristianos: el círculo y el cinturón mágico.
Ramón Teja (Catedrático de Historia Antigua, U. Cantabria).
Más información: Agenda cultural de la Facultad de Filología

Organiza: Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdbcrifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM

Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

Más información: Agenda cultural de la Facultad de Filología



Viernes, 31 de marzo. 11'00 horas. Salón de Actos. Edificio D.

Seminario Internacional: *Mitocrítica, creación artística y divulgación*



A cargo del [grupo ACIS](#). La sesión abrirá con una reflexión teórica sobre la mitocrítica de la mano de José Manuel Losada y continuará con algunos ejemplos prácticos de proyectos de mitocrítica orientados a la divulgación, así como otros proyectos artísticos relacionados con el proyecto. Además, a todos los asistentes se les repartirá un **dossier informativo** en el que se encontrará información importante sobre algunas de las actividades, pasadas, presentes y futuras de Acis&Galatea.

Más información: <http://acisgalatea.com/mitocritica-divulgacion-creacion-artistica/>



Viernes, 31 de marzo. 16'00 horas. Aula Multimedia (Edificio D)

Seminario: Introducción a la literatura digital y a los nuevos rituales de lectura en pantalla, por María Goicoechea de Jorge

Organiza: Grupo LEETHI, Proyecto ELITE

Más información: Agenda académica y cultural de la Facultad de Filología



Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdbcrifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM

Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>



Lunes, 3 de abril. Aula A-22 Edificio A

III Ciclo de Conferencias: Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía"



Aristotelismo y cristianismo.

David Torrijos, (Profesor Asociado, UESD).

Del escepticismo al fideísmo en la polémica entre cristianos y paganos.

Ignacio Pajón (Profesor Titular de Filosofía, UCM).

Más información: Agenda cultural de la Facultad de Filología



Lunes, 3 de abril. Salón de actos del Edificio D

II Seminario: Retos y Oportunidades del Aula Internacional 2017. Afianzando la internacionalización.3



Bienvenidos y bienvenidas a la II edición del Seminario "Retos y oportunidades del aula internacional UCM 2017". Tras la buena acogida del año pasado, en esta edición ampliamos nuestras fronteras para incluir, junto con el profesorado, a los otros **protagonistas** del Plan para la Internacionalización de la Docencia: **nuestro alumnado** y así contar con sus experiencias de **internacionalización en casa y el extranjero**. Asimismo, incorporamos al seminario, de una manera más visible, **el español como lengua internacional** y añadimos también **otros idiomas** que desempeñan funciones estratégicas en determinados campos de conocimiento y entornos profesionales.

Más información: <https://www.ucm.es/pid/seminario2017>

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdbcrifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM

Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>



Martes, 4-5 de abril. 12'30 horas. Salón de Actos del Edificio D
BUSCA TU NORTE Muestra de las asignaturas de danés,
neerlandés y noruego en la UCM

**Jornadas
nórdico~neerlandesas**
4y5 ABR Jornadas culturales del danés,
neerlandés y noruego en Universidad
Complutense 2017

**BUSCA TU
NORTE** Las asignaturas de danés I y II,
neerlandés I y II y noruego I y II se abren a
todos los estudiantes de la UCM a partir
del año académico 2017~18

MATRICÚLATE **Danés**
Neerlandés
Noruego

Martes 4 y miércoles 5 de abril de 12:30 a 16:30 h.
En Salón de Actos (Facultad de Filología, Edificio D)
~ Acceso libre hasta completar aforo ~

Más información: Agenda cultural de la Facultad de Filología

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdbcrifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM

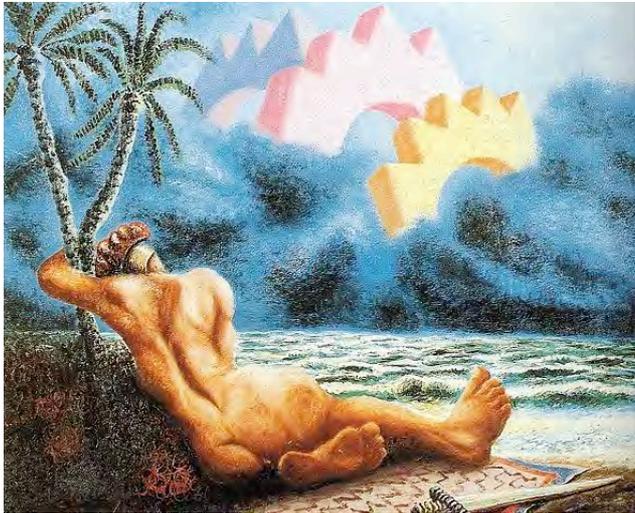
Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>



Miércoles, 5 de abril. 9'30 horas. Aula Histórica Américo Castro

Encuentro internacional: L'ALTRA MODERNITÀ DEL MEDITERRANEO: ITALIA E SPAGNA LA OTRA MODERNIDAD DEL MEDITERRÁNEO, ESPAÑA E ITALIA



Dirección científica de Marco Carmello.

Comité científico: Mirella Marotta Peramos, Elisa Martínez Garrido, Mercedes Rodríguez Fierro, Aurora Conde Muñoz.

Secretaría científica: Elios Mendieta, Matteo Trillini.

Organiza: Departamento de Filología Italiana.

Más información: Agenda académica y cultural de la Facultad de Filología

Más información: Agenda académica y cultural de la Facultad de Filología



Miércoles, 5 de abril. 12'00 horas.

Aula D-315

Seminario permanente de Estudios Leopardianos

Seminario impartido por Cristina Coriasso

Coordinado por Juan Varela Portas de Orduña

Reconocimiento de créditos para alumnos de grado

Organiza: Departamento de Filología Italiana

En colaboración con el Centro Nazionale di Studi Leopardiani de Recanati

Más información: Agenda cultural de la Facultad de Filología

Seminario Permanente de Estudios Leopardianos

En la concepción de la dimensión y puede elevarse en que esta disciplina de y literatura. herramienta. cuantos modos y redoblarán profundizar en ella, las artes plásticas, no, con el cine, presencia de de Leopardi, abiertos.

del carácter inagotable de los poemas desde los cuales el universo leopardiano, acotar un método ni un desde el cual abordar tiempos literarios a es bien, obviamente la literatura. Filología que nos atraemos a que nos atraemos a diferentes de interpretación no sólo para renovar y contando con la música, con con la traducción, poética, etc. Contaremos con la diversos resultados en sesiones al público.

Seminario impartido por **Cristina Coriasso**,
Doctora en Filología Italiana e Investigadora del Grupo Acis&Galatea.
En colaboración con el **Centro Nazionale di Studi Leopardiani de Recanati**
Coordinado por el **Prof. Juan Varela Portas de Orduña**.

10 Sesiones: Miércoles alternos de 12:00 a 13:30 (Aula D-315). Días 8 y 22 de febrero, 1 y 22 de marzo, 5 y 19 de abril, 5 y 17 y 31 de mayo y 8 de junio. Edificio D de Filología, planta 2ª.

No es necesaria inscripción. Reconocimiento de créditos para alumnos de licenciatura y grado en curso (1,50 para libre elección y 1 crédito para optativa).

Web del seminario:
<http://cristinacoriasso.wik.com/seminariologesta>
Más información:
Cristina.coriasso@gmail.com

Centro Nazionale di Studi Leopardiani Recanati

FACULTAD DE FILOLOGÍA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdbcrifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM

Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>



Abierto el plazo de presentación de comunicaciones para el Congreso Internacional

Star Wars e Ideología
(del 17 al 20 de abril de 2018)



Se aceptarán resúmenes en español y en inglés de entre 500 y 1000 palabras hasta el día **4 de mayo de 2017** para una primera selección.

Para la segunda selección deberá entregarse un artículo completo de 2500 palabras, como máximo, antes del 15 de diciembre de 2017, con una breve bibliografía relacionada con la propuesta y un currículum vitae. Entre los enviados se seleccionarán 21 que serán expuestos en las mesas del congreso y publicados.

La dirección de correo para las propuestas es: congresostarwarscfp@gmail.com

Las lenguas del congreso serán español e inglés.

Comité científico: Fernando Broncano (Universidad Carlos III de Madrid), Isabel Clúa (Universidad de Sevilla), Antonio Domínguez Leiva (Universidad de Québec), Carmen Galán (Universidad de Extremadura), Ángel García Galiano (Universidad Complutense de Madrid), Germán Garrido (Universidad Complutense de Madrid), Sara Martín (Universidad Autónoma de Barcelona) y Cristina Oñoro (Universidad Complutense de Madrid).

Dirección de correo para preguntas relacionadas con la organización:

congresostarwars@gmail.com

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdbcrifilologia@ucm.es

 @FilologiaUCM

 Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

Exposiciones en Filología

Biblioteca María Zambrano

ADN Cervantes

exposición de dibujos originales de
Felipe Alarcón Echenique



Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdbcrifilologia@ucm.es

 @FilologiaUCM

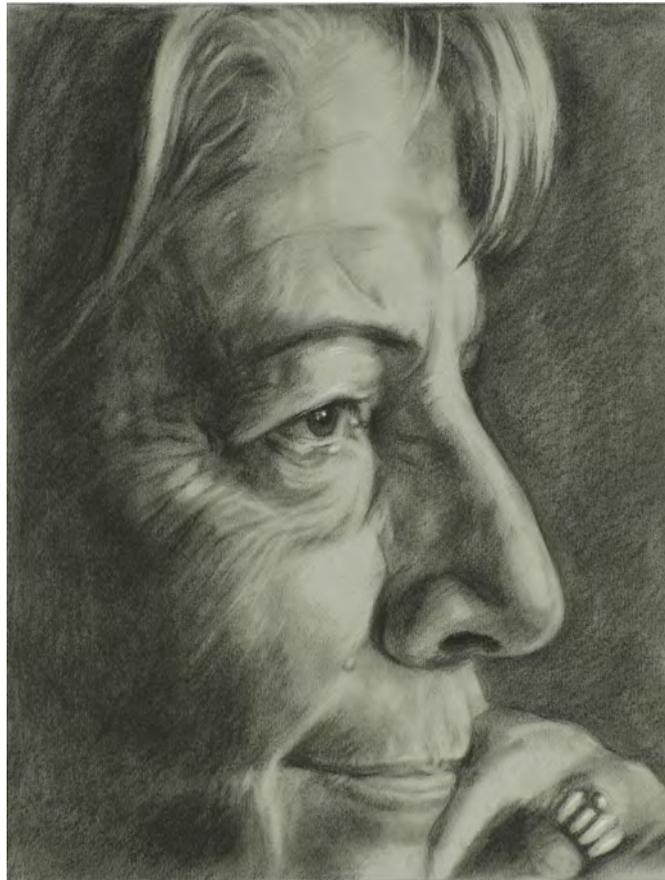
 Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

Gloria Fuertes, mujer de verso en pecho (1917-2017)

Sala de exposiciones de la María Zambrano
del 17 de marzo al 18 de abril

Comisaria: Carmen Lazcano Muñoz



Gloria Fuertes vista por Julio Santiago



Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdbcrifilologia@ucm.es

 @FilologiaUCM

 Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

Escuela complutense de verano



La Escuela Complutense de Verano abre el periodo de inscripción para los cursos de 2016

Si eres alumno de la UCM tienes un 50% de descuento
Aprovecha de las cientos de becas y matricúlate ya

Los cursos de la ECV, que este año celebra su decimoquinta edición, están repartidos en **4 áreas temáticas**: Ciencias de la Salud; Ciencias Experimentales; Ciencias Sociales y Humanidades. **Los programas van dirigidos a alumnos universitarios y graduados de toda España y del resto del mundo**, aunque la mayor parte proviene de países latinoamericanos. De hecho, esta actividad formativa está concebida también como un punto de encuentro universitario entre España, Europa y Latinoamérica, donde estudiantes de diversos países puedan compartir sus conocimientos y enriquecerse con el intercambio de experiencias propias de cada cultura.

Como en años anteriores, la Escuela Complutense de Verano concederá una serie de **ayudas (becas) destinadas al pago de parte de la matrícula o el total del alojamiento y la manutención**, patrocinadas principalmente por Banco Santander y otras instituciones públicas y privadas que colaboran en la organización de los cursos. Durante la pasada edición de 2015 se concedieron más de **1.000 ayudas para el alumnado**, mientras que para el presente año se ha programado un número similar que afecta a la reducción del pago de matrícula para todos los alumnos interesados, así como el alojamiento y la manutención para estudiantes que vengan de fuera de Madrid.

Cada curso de la Escuela admitirá de 20 a 40 alumnos, según cada caso. A la finalización de los cursos se entregará un diploma de la UCM a cada alumno y se reconocerán **7,5 créditos de libre configuración o 3 créditos ECTS para estudiantes de la UCM**.

Precio de la matrícula: 780€ (390€ para alumnos de la UCM)

Más información: <http://www.ucm.es/escuelacomplutense>

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdbcrifilologia@ucm.es

 @FilologiaUCM

 Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

Amores del mito clásico en la tradición cultural de Occidente: arte, música, literatura y cine

Directores: Dra. D^a María Dolores Castro Jiménez y Dr. D. Juan Luis Arcaz Pozo.

Fechas y horario: Del 3 al 21 de julio de 2017. De 9 a 14 horas.

Nº de plazas: 25

Perfil del alumno: Estudiantes de grado y postgrado. Estudiantes en vías de acceso a la universidad.

Investigadores, doctorandos y doctores que necesiten adquirir conocimientos de Mitología Clásica para llevar a cabo investigaciones en distintas áreas de conocimiento.

Amantes del mundo clásico, la literatura, las artes plásticas, la música y el cine, con o sin titulación superior.

<http://www.ucm.es/data/cont/docs/377-2017-01-24-d01.pdf>

China: lengua, cultura y sociedad

Directora: Dra. D^a Consuelo Marco Martínez.

Fechas y horario: Del 3 al 21 de julio de 2017. De 9 a 14 horas.

Nº de plazas: 40

Perfil del alumno: No es necesario que tenga una formación o titulación específica, ni conocimientos previos sobre China.

Programa completo del curso : <http://www.ucm.es/data/cont/docs/377-2017-01-24-d04.pdf>

Curso de Artes Escénicas

Directores: Dr. D. Julio Vélez Sainz y D. José M^a Esbec.

Fechas y horario: Del 3 al 21 de julio de 2017. De 9 a 14 horas.

Nº de plazas: 20

Perfil del alumno: Licenciados, diplomados, estudiantes de últimos años de carrera y preferentemente procedentes de las carreras de Humanidades y Ciencias Sociales. Egresados de las escuelas de arte dramático. En general, todas aquellas personas interesadas en las artes escénicas.

<http://www.ucm.es/data/cont/docs/377-2017-01-24-d05.pdf>

Curso intensivo de comentario y traducción de textos latinos

Directora: Dra. D^a Patricia Cañizares Ferriz.

Coordinadora: Dra. Montserrat Jiménez San Cristóbal.

Fechas y horario: Del 3 al 21 de julio de 2017. De 9 a 14 horas.

Nº de plazas: 20

Perfil del alumno: Estudiantes de grado y postgrado con conocimientos básicos de latín. Estudiantes en vías de acceso a la universidad que hayan cursado latín previamente. Investigadores, doctorandos y doctores que necesiten mejorar sus conocimientos de lengua latina para llevar a cabo investigaciones en distintas áreas de conocimiento. Amantes del mundo clásico y la literatura con conocimientos básicos de latín, con o sin titulación superior.

<http://www.ucm.es/data/cont/docs/377-2017-01-24-d06.pdf>

Curso teórico-práctico de lectura de inscripciones latinas. Métodos, evolución, tipología

Directora: Dra. D^a Isabel Velázquez Soriano.

Fechas y horario: Del 3 al 21 de julio de 2017. De 9 a 14 horas.

Nº de plazas: 20.

Perfil del alumno: La formación preferente es de Graduados/Licenciados o alumnos de Máster en Filología Clásica, Historia, Información y Documentación. Periodismo, Informática, Diseño. No obstante, al tratarse de un curso teórico-práctico puede admitir alumnos de cualquier procedencia e interés. Preferentemente, pero no imprescindible, conocimientos de lengua latina.

<http://www.ucm.es/data/cont/docs/377-2017-01-24-d08.pdf>

El arte de hablar en público

Director: Dr. D. Ángel García Galeano.

Fechas y horario: Del 3 al 21 de julio de 2017. De 9 a 14 horas.

Nº de plazas: 20

Perfil del alumno: El curso intenta cubrir las demandas de quienes, por su trabajo, han de expresarse de manera habitual en público en términos correctos, literarios o no, o bien en medios de comunicación, pero no saben crear sus propias historias, o transmitir las ante una audiencia con propiedad. Estudiantes de cualquier disciplina, trabajadores que necesiten técnicas para hablar en público, periodistas, profesores, etc.

<http://www.ucm.es/data/cont/docs/377-2017-01-24-d12.pdf>

Gestión de proyectos culturales

Directores: Dr. D. José Manuel Lucía Megías y Zara Fernández de Moya

Fechas y horario: Del 3 al 21 de julio de 2016. Mañanas de 9:00 a 14:00 horas, de lunes a viernes.

Aunque para la realización de algunas actividades prácticas y visitas a instituciones culturales, algunas sesiones se desarrollarán de 16:00 a 21:00 horas.

Nº de plazas: 20

Perfil del alumno: Licenciados, diplomados, estudiantes de últimos años de carrera y preferentemente procedentes de las carreras de Humanidades y Ciencias Sociales. En general, todas aquellas personas interesadas en la gestión cultural.

<http://www.ucm.es/data/cont/docs/377-2017-02-23-d18.pdf>

Iniciación al griego clásico: curso intensivo

Directora: Dra. D^a Ana Isabel Jiménez San Cristóbal.

Fechas y horario: Del 3 al 21 de julio de 2017. De 9 a 14 horas.

Nº de plazas: 20

Perfil del alumno: La matrícula está abierta a bachilleres, graduados, licenciados, investigadores, doctorandos y doctores interesados en adquirir los rudimentos para entender y traducir textos

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdbcrifilologia@ucm.es

 @FilologiaUCM

 Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

griegos de nivel básico y medio. Al tratarse de un curso de iniciación no se precisa formación, titulación ni conocimientos previos de la lengua. El curso está abierto a estudiantes extranjeros con conocimiento de la lengua castellana.

<http://www.ucm.es/data/cont/docs/377-2017-01-25-d20.pdf>

La industria del libro en la actualidad: de la edición al lector

Directores: Dr. D. Antonio Garrido Domínguez y Dra. D^a. Cristina Oñoro Otero.

Fechas y horario: Del 3 al 21 de julio de 2017. De 9 a 14 horas.

Nº de plazas: 20

Perfil del alumno: El curso se dirige a estudiantes universitarios de cualquier disciplina, profesionales del sector, profesores, animadores culturales y, más generalmente, personas que deseen profundizar en la temática escogida. El curso se dirige a aquellas personas que estén interesadas en trabajar en el sector del libro (editoriales, librerías, festivales, crítica literaria...). En el curso se fomenta la perspectiva práctica y atenta al mercado laboral actual, pero también la reflexión teórica y crítica sobre el porvenir del libro, la escritura y la lectura.

<http://www.ucm.es/data/cont/docs/377-2017-01-25-d23.pdf>



Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdbcrifilologia@ucm.es

 @FilologiaUCM

 Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>
