



@FilologiaUCM



Facultad de Filología

Más información en la **Agenda académica y cultural**
<http://filologia.ucm.es>



Lunes-miércoles, 2-4 de octubre. Salón de Actos. Edificio D

Congreso: Circuitos teatrales siglo XXI (Congreso Internacional Plataforma TEAMAD)



CIRCUITOS TEATRALES SIGLO XXI

CONGRESO INTERNACIONAL PLATAFORMA TEAMAD

2 y 3 de Octubre
Instituto del Teatro de Madrid
Salón de actos del edificio D
Facultad de Filología de la Universidad Complutense

4 de Octubre
Sala Menéndez Pidal
Centro de Ciencias Sociales y Humanas del CSIC

www.ucm.es/teamad/circuitos-teatrales-siglo-xxi

En el marco del desarrollo actual del proyecto "TEAMAD. Plataforma digital para la investigación y divulgación del teatro contemporáneo en Madrid" (H 2015/HUM-3366), se propone la celebración de este congreso para ahondar en la idea de circuito teatral como lugar de interrelación entre diversas estéticas escénicas en el ámbito iberoamericano y diferentes modos de producción teatral.

Ejes temáticos:

1. La escena madrileña hoy
2. Teatro en el espacio iberoamericano
3. Teatro en la actualidad
4. El teatro en la cultura digital: blogs, 2.0.
5. Traducción y puesta en escena
6. Teatro y alfabetismo
7. Teatro y accesibilidad
8. El teatro fuera del teatro
9. Circuitos OFF

Comité Organizador:

Javier Huerta Calvo (ITEM & UCM) / Julio Vélez Sainz (ITEM & UCM) / Judith Farré (CSIC) / José Romera Castillo (UNED / José Gabriel López Antuñano ((ITEM & UNIR) /

Mónica Molanes Rial (ITEM & UCM) / Julia Gaytán Duque (ITEM & UCM)

Más información: <https://www.ucm.es/teamad/circuitos-teatrales-siglo-xxi>





Jueves, 5 de octubre. 18'00 horas. Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla
Encuentros complutenses: Alberti en la Complutense: Una historia en dos formatos

Alberti

en la Complutense

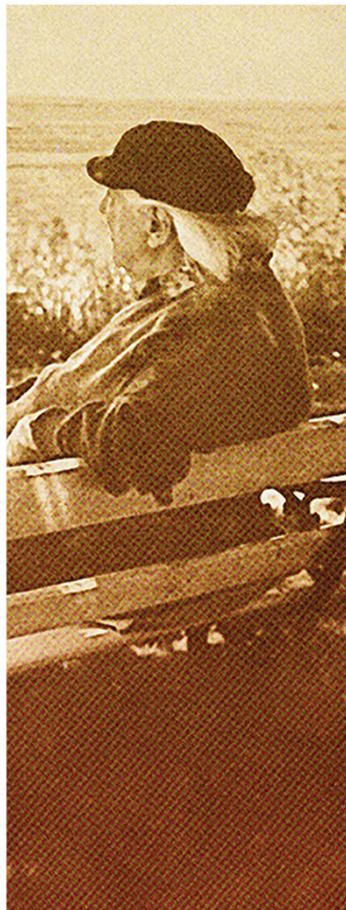
Una historia en dos formatos

Alicia Ovando
EL OTRO RÍO
Rafael Alberti y su exilio argentino

Enrique Llopis
RAFAEL ALBERTI
La deriva de un marinero en tierra argentina

UCM: Biblioteca Histórica
Marqués de Valdecilla
5 octubre 2017 18h

#AlbertienlaUCM



La investigación del exilio argentino de Rafael Alberti y su mujer María Teresa León que desarrollaron durante más de diez años Enrique Llopis y Alicia Ovando, ha dado como resultado la escritura de un libro por parte de Enrique y la realización de un documental dirigido por Alicia. En esta ocasión compartiremos ambos trabajos. Conoceremos de la mano de los autores el exilio de Alberti en la Argentina y el camino de la investigación para llegar a esta historia. Este trabajo es el resultado de una profunda investigación realizada a través de un recorrido por hemerotecas españolas y argentinas; por documentos, relatos de amigos y testigos de esa época; y por los archivos del Partido Comunista Argentino (PCA).

Durante la mesa-redonda se proyectará el documental "El otro río. Rafael Alberti y su exilio argentino" de Alicia Ovando.

Más información: <http://www.ucm.es/encuentros//alberti-en-la-complutense-una-historia-en-dos-formatos>

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM

Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>



Jueves, 5 de octubre. 17'00-19'00 horas Salón de Actos. Edificio D
Seminario: Construcción de mitos, construcción de identidades



El seminario “Construcción de mitos, construcción de identidades” servirá como punto de partida al curso online [Westworld: ¿Sueñan los hombres con mujeres eléctricas?](#)

Begoña Cadiñanos comenzará la sesión hablando de la reescritura de la figura de las amazonas en la época contemporánea, haciendo énfasis en la reciente película *Wonder Woman*; le seguirá Amaya Guridi con su análisis sobre el papel de la mujer en en la reconstrucción mítica del videojuego *Hellblade*, donde se reescriben mitos de diferentes orígenes para crear un relato moderno.

Ana González-Rivas continuará con otro tipo de creaciones: los androides y ginoides de los universos de ciencia ficción como *Westworld*, los cuales son influencia directa del *moderno Prometeo* de Mary Shelley. Galicia K. Méndez clausurará el seminario hablándonos de cómo el entorno condiciona nuestra identidad, hasta el punto de que la vida en las grandes ciudades se utiliza para homogeneizar a su población.

Programa

17:00 – Begoña Cadiñanos

“Amazonas, mito clásico y contemporáneo”

17:30 – Amaya Guridi

“*Hellblade*, la reconstrucción de la mujer en la mitología a través del videojuego”

18:00 – Ana González-Rivas

“Mito y vida artificial: los modernos Frankenstein”

18:30 – Galicia K. Méndez

“Construcción de identidad a través del espacio”

Más información: <http://acisgalatea.com/construccion-mitos-identidades/>

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
 Filología. vdberifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM

Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>



Lunes, 9 de octubre. 12'30 horas. Aula Histórica. Edificio A

Conferencia: Alessandro Vitale-Brovarone, *Al margine della letteratura? Testi pratici italiani antichi: strati culturali e intersezioni di lingue*

ALESSANDRO VITALE-BROVARONE

Università degli Studi di Torino, Dipartimento di studi umanistici

**AL MARGINE DELLA LETTERATURA?
TESTI PRATICI ITALIANI ANTICHI:
STRATI CULTURALI E INTERSEZIONI DI LINGUE**

ORGANIZA:

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA ITALIANA
FACULTAD DE FILOLOGÍA, UCM



Organiza: Departamento de Filología Italiana
Más información: Agenda cultural de la Facultad de Filología

**Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es**

 @FilologiaUCM

 Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>



Lunes, 9 de octubre. 18.30, 19.15 y 20.00 h. horas. Museo Casa Natal de Cervantes. Alcalá de Henares

Teatro: *La juventud de Cervantes*



El museo participa este año en la Semana Cervantina de Alcalá de Henares con la obra de teatro 'La juventud de Cervantes'. Basada en el libro de José Manuel Lucía Megías (catedrático de Filología de la Universidad Complutense de Madrid), esta obra reivindica la figura de Cervantes como hombre, rompiendo su retrato mitificado.

En tono de comedia, el público puede asistir a la puesta en escena de la primera etapa de la vida y obra del escritor, en la que mito y realidad confluyen en un relato lleno de sorpresas y acción.

Para acudir es imprescindible reservar entrada con antelación a través del [formulario de inscripción - clic aquí](#). El plazo abre el jueves 28 de septiembre a las 11.00 h. (máximo 2 entradas por persona y pase).

Fecha: lunes 9 de octubre de 2017 a las 18.30, 19.15 h. y 20.00 h (duración de cada pase: 20 min.)

Entrada gratuita. Aforo limitado

Dramaturgia : Carlos Jiménez y Daniel Migueláñez, con la asesoría de José Manuel Lucía Megías

Producción de Arte-Factor

Más información: <http://www.museocasanataldecervantes.org/teatro-juventud-cervantes/>

**Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es**

@FilologiaUCM

Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>



Martes, 10 de octubre. 10'00 horas. Sala de Juntas de Filología Española. Edificio D

Conferencia: Alessandro Vitale-Brovarone, *Rastros de presencias hispánicas en Bibliotecas del Norte de Italia*

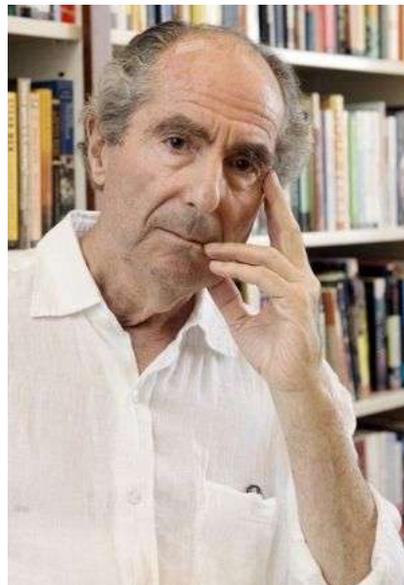


Organiza: Departamento de Filología Española II
Más información: Agenda cultural de la Facultad de Filología



Martes, 10 de octubre. 15'00 horas. Sala del Dpto. Estudios Hebreos y Arameos (edif. D)

Tertulia: Indignación de Philip Roth (Mondadori, 2009)



Organiza: Departamento de Estudios Hebreos y Arameos
Más información: Agenda cultural de la Facultad de Filología

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales. Filología. vdberifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM

Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>



Miércoles-Viernes, 18-20 de octubre. Salón de Actos del Edificio D
VI Congreso sobre arte, literatura y cultura gótica urbana

OTORGA CRÉDITOS

EN EL MARCO DE LA
9ª
SGM
Semana
Gótica de
Madrid

VI Congreso sobre arte,
literatura y cultura gótica urbana

Del 18 al 20 de octubre

En la Universidad Complutense de Madrid

Más información en:
www.besarilia.org y *besarilia@besarilia.org*

ORGANIZAN.....CON EL PATROCINIO DE LA SECRETARÍA DE ESTADO DE CULTURA

Besarilia mentenebre GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE SECRETARÍA DE ESTADO DE CULTURA

COLABORAN

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Más información: <http://www.besarilia.org/vi-congreso/>

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM

Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

Adelanto de actividades

24-25 de octubre

I Jornadas Internacionales. Contemplación y creatividad



25 de octubre

Conferencia: Jelena Filipović: *El judeoespañol de Belgrado (Serbia): un caso paradigmático de desplazamiento lingüístico en los Balcanes*



Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

 @FilologiaUCM

 Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>
