

54 Boletín cultural

Facultad de Filología. UCM

del 20
de noviembre
al 3 de
diciembre
2017



@FilologiaUCM



Facultad de Filología

Más información en la **Agenda académica y cultural**
<http://filologia.ucm.es>



Lunes, 20 de noviembre. Aula A-20. Edificio A, 10'30-13'00 horas

IV Ciclo: Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía



Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía

IV Ciclo de conferencias.
Del 23 de octubre de 2017 al 12 de marzo de 2018.
Horario: 10:30 - 13 h.
Apertura: Salón de grados.
Resto de sesiones: Aula A-20.
Facultad de Filología.
Información e inscripciones: origenescristianismo@gmail.com

IUCRR
Instituto Universitario de Ciencias de la Religión

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
FACULTAD DE FILOLOGÍA

Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea, UCM.

- El concepto de alegría en Lucas: Evangelio y Hechos. Jesús Zamora (Licenciado en Historia, UCM) .
 - El vocabulario de las experiencias en el NT y sus traducciones. Daniel Ayora (Graduado en Filología Clásica, UCM).
 - Una interpretación psicológica del cristianismo primitivo. José Antonio Castro (Licenciado en Psicología, UCM). Organiza: Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea
- Más información: Agenda de la Facultad



Lunes, 20 de noviembre. Edificio A. Aula A-312. 17'00 horas

Recital poético y Conferencia: *Una fe es una letra por Ángela Segovia* (Premio Nacional de Poesía Joven 2017)

Organiza: Máster en Estudios Literarios / Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Más información: Agenda de la Facultad





Martes-Miércoles, 21 y 22 de noviembre. Salón de Actos. Edificio D.
Seminario Internacional e Interdisciplinar Complutense "1917-2017.
Centenario de la Revolución Rusa: Pasado y Presente"



Dirección: D. Enrique Santos Marinas (UCM) Dña. Svetlana Maliavina (UCM)

Comité de Coordinación: Dña. Carmen Fernández Méndez (UCM) Dña. María José Pérez del Pozo (UCM) D. Pedro García Bilbao (URCJ) D. Angel L. Encinas Moral (UCM)

Colaboran: -Decanato de la Facultad de Filología (UCM) -Dpto. Filología Alemana y Filología Eslava (UCM) -Embajada de la Federación de Rusia -Centro Ruso de Ciencia y Cultura -Casa Rusia de Madrid -Asociación cultural ATENEA -*Grupo de Investigación: Estudios Rusos Complutenses: lengua, literatura, cultura, política y sociedad (UCM)*

Más información: Agenda de la Facultad

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

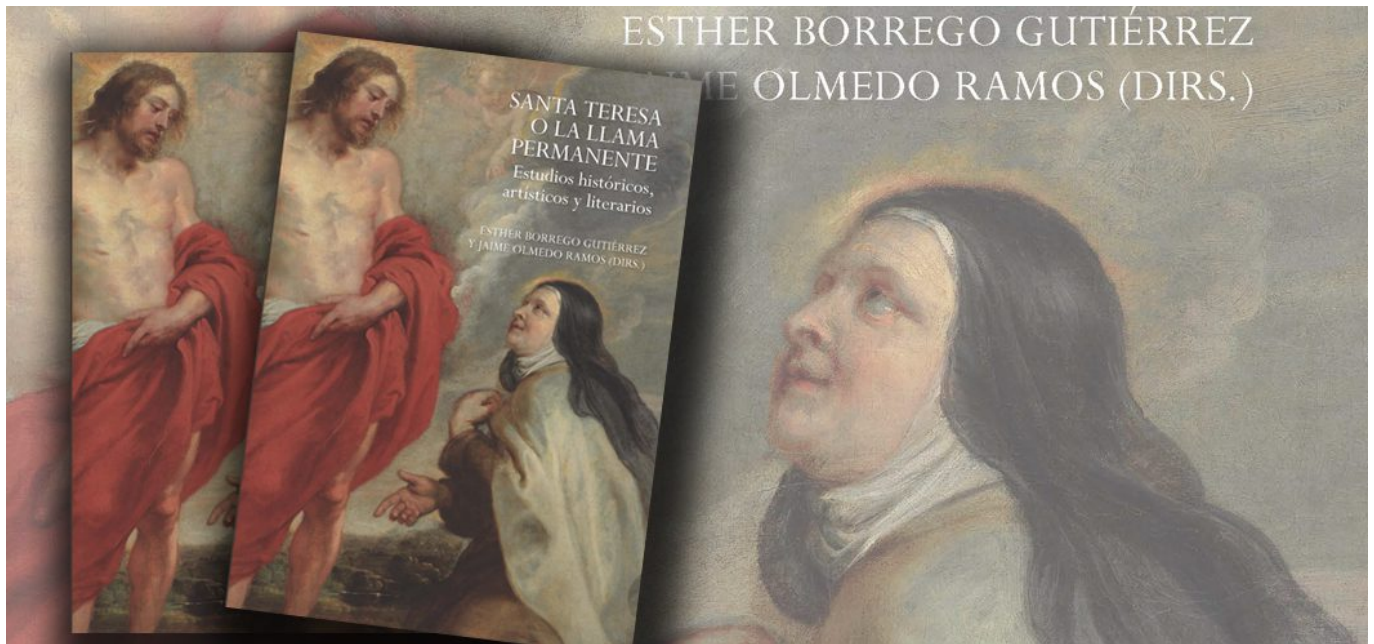
@FilologiaUCM

Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>



Martes, 22 de noviembre. Biblioteca nacional de España. 19'00 horas
Presentación del libro: *Santa Teresa o la llama permanente. Estudios históricos, artísticos y literarios*



La Biblioteca Nacional de España acoge el acto de presentación del libro *Santa Teresa o la llama permanente. Estudios históricos, artísticos y literarios* a cargo de Rosa Navarro Durán, Catedrática de Literatura Española de la Universidad de Barcelona; Beatriz Blasco Esquivias, Catedrática de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid y Emilio José Martínez. O. C. D.; autores de algunos de sus capítulos; y con sus directores: Esther Borrego y Jaime Olmedo.

Este volumen recoge una veintena de estudios procedentes en su mayor parte del Congreso Internacional «Y tan alta vida espero. Santa Teresa o la llama permanente, de 1515 a 2015», que se celebró en la Universidad Complutense de Madrid en octubre de 2015, con motivo del V centenario del nacimiento de la Santa. Hispanistas nacionales e internacionales especialistas en el Siglo de Oro ahondan en el conocimiento de Santa Teresa a través de su relación con el entorno histórico, literario, teológico y social de su época. Además, el libro contiene trabajos destacables sobre la estela de las producciones musicales y artísticas vinculadas a la Santa, la crítica literaria, las lecturas y la proyección de los propios escritos teresianos, así como otros dedicados a la visión de la mujer en ellos. Cierra el volumen una adenda bibliográfica que incluye las ediciones y los principales trabajos de la literatura teresiana desde los primeros tiempos hasta la actualidad.

Más información: <http://www.bne.es/es/Actividades/2017/11-Noviembre/Libro-Santa-Teresa.html?pagina=2>

Retransmisión en directo.

Más información: Agenda de la Facultad

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

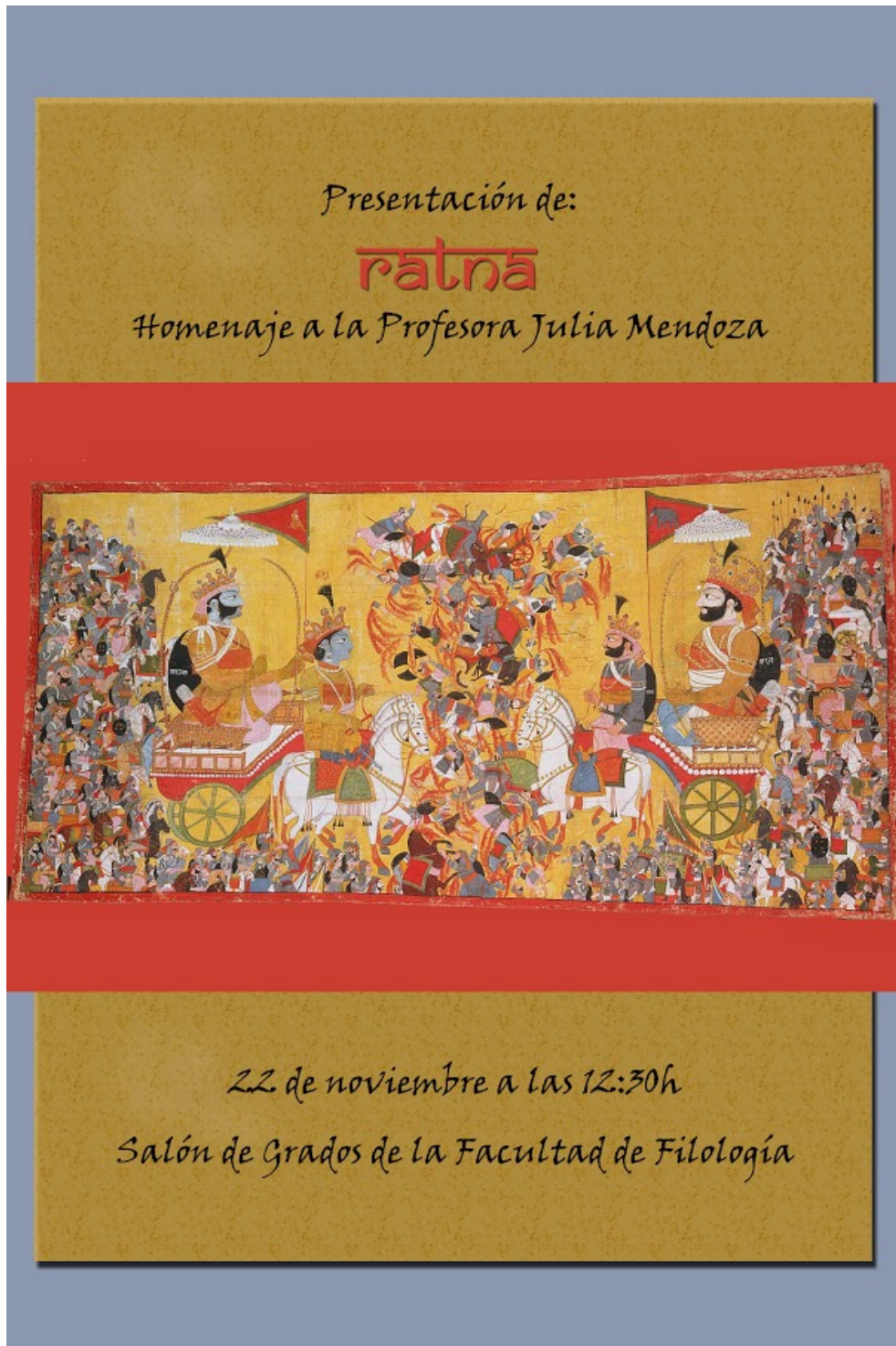
@FilologiaUCM

Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>



Miércoles, 22 de noviembre. Salón de Grados. 12'30 horas
Presentación del libro *Ratna. Homenaje a la profesora Julia Mendoza*



Más información: Agenda de la Facultad

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM

Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>



Miércoles, 22 de noviembre. Salón de Grados. 17'30 horas
Presentación libro: El enfrentamiento del tiempo de Kasandra Ezua

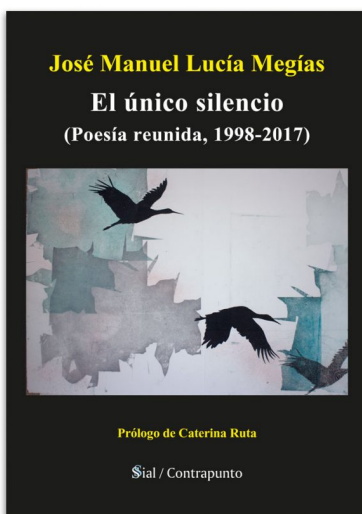


Con la participación de Kassandra Ezua (autora), Alba Paredes (editora) y María Pedreal (ilustradora)

Más información: Agenda de la Facultad



Miércoles, 22 de noviembre. Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla.
19'00 horas
Presentación del libro: El único silencio (Poesía reunida, 1998-2017), de José Manuel Lucía Megías



Con la participación de Fernando Gómez Redondo y Francisco Peña (profesores y prologuistas de libros de poemas de José Manuel Lucía), Basilio Rodríguez Cañada (editor) y el autor. Con la participación especial de Daniel Migueláñez, que recitará diversos poemas del libro.

Organiza: Editorial Sial/Pigmalión y Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla

Más información: <http://sialpigmaliön.es/producto/el-unico-silencio-poesia-reunida-1998-2017/>
Agenda de la Facultad

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM

Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>



Jueves-Viernes, 23-24 de noviembre. Salón de Actos. Edificio D

Congreso internacional: Políticas de la escritura de mujeres en España y en Francia / Politiques de l'écriture de femmes en Espagne et en France

POLÍTICAS DE LA ESCRITURA DE MUJERES EN FRANCIA Y ESPAÑA
Jornadas de Estudio ESCODIS

23 Y 24 DE NOVIEMBRE DE 2017
Salón de actos, Facultad de Filología (Ed. D)
Universidad Complutense de Madrid

"Au bord" de Claudine Gallo © Emilie Zeitzig 2004

instifem
Canon, Mujer y Escritura
Comité de escritoras de mujeres de Francia España

FACULTAD DE FILOLOGÍA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Estas Jornadas de Estudio forman parte del proyecto I+D+i FEM2015-67739-R: *Escritoras dentro y fuera del canon comercial en la ultramodernidad en España y Francia: análisis discursivo y cultural*

El proyecto y las jornadas de estudio se organizan desde el grupo de investigación UCM ESCODIS (Estudios contrastivos del discurso) 93290 adscrito a la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid con la colaboración de otros laboratorios de investigación de cinco universidades extranjeras: Universidad de Pau et des Pays de l'Adour ; Universidad Paris 3 Sorbonne- Nouvelle ; Universidad de Toulouse, Universidad de Leeds y Universidad ELTE de Budapest.

Más información:

http://eventos.ucm.es/event_detail/11642/detail/politicas-de-la-escritura-de-mujeres-en-espany-en-francia.html

**Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es**

@FilologiaUCM

Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>



Lunes, 27 de noviembre. Aula A-20. Edificio A, 10'30-13'00 horas

IV Ciclo: Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía



Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía

IV Ciclo de conferencias.
Del 23 de octubre de 2017 al 12 de marzo de 2018.
Horario: 10:30 - 13 h.
Apertura: Salón de grados.
Resto de sesiones: Aula A-20.
Facultad de Filología.
Información e inscripciones: origenescristianismo@gmail.com

UCCRR Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea, UCM.

- El Evangelio de Judas. Alejandro Abad (Graduado en Filología Clásica, UCM).
- La tradición hermética en los textos gnósticos. Carmen González (Graduada en Filología Clásica, UCM).
- Bautismo y comunidad gnóstica en el Códice IX de Nag-Hammadi. Elena Sol (Licenciada en Historia, UCM).

Organiza: Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea
Más información: Agenda de la Facultad



Lunes, 27 de noviembre. Biblioteca Nacional de España

Visita guiada a la exposición de *Libros de viaje a Tierra Santa en la BNE*

22.09.2017 | 07.01.2018



URBS BEATA HIERU SALEM

LOS VIAJES A TIERRA SANTA EN LOS SIGLOS XVI Y XVII

Visita guiada por el comisario Víctor de Lama

Más información, aquí:

<http://www.bne.es/es/Actividades/Exposiciones/Exposiciones/Exposiciones2017/Urbsbeatahierusalem.html>

Más información: Agenda de la Facultad

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

 @FilologiaUCM

 Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>



Jueves-Viernes, 30 de noviembre y 1 de diciembre. Salón de Grados. Edificio

A.

II Encuentro Jóvenes Investigadores 2017

La Sociedad Española de Literatura General y Comparada se complace en anunciarles el II ENCUENTRO DE JÓVENES INVESTIGADORES DE LA SELGYC, que se celebrará en la Universidad Complutense de Madrid los días 30 de noviembre y 1 de diciembre de 2017. El objetivo de este encuentro, de forma principal, aunque no excluyente, es reunir a los jóvenes investigadores que estén trabajando actualmente en el ámbito de la literatura comparada, y ofrecer así un foro de debate y de divulgación de las investigaciones que están llevando a cabo.

La emergencia de las nuevas tecnologías y la masificación de Internet en las últimas décadas han revolucionado también el campo de la literatura y del comparatismo, tanto en lo que respecta a los hábitos de la lectura y de la investigación como en todo lo concerniente a la creación literaria. En especial, la digitalización y la accesibilidad de textos ofrecen a la literatura comparada nuevas posibilidades de estudio y metodologías innovadoras. El objetivo de este encuentro es dar la oportunidad a los jóvenes investigadores –que empezaron sus estudios y que están desarrollando y desarrollarán su actividad investigadora en este nuevo contexto– de analizar los nuevos fenómenos de la era digital, y mostrar así su visión sobre el futuro de la literatura.

Se esperan propuestas relacionadas con cualquier aspecto de la literatura digital y del estudio de la literatura comparada desde este nuevo contexto digital. Posibles vías de reflexión:

- - Ciberliteratura
- - La existencia y la creación de nuevos géneros literarios digitales
- - Intertextualidad e intermedialidad
- - Hipertextualidad e hipermedia
- - El fenómeno de los blogs
- - Nuevas maneras de difundir la literatura
- - El libro digital
- - Proyectos de digitalización masiva
- - Herramientas electrónicas para la investigación
- - Revistas electrónicas
- - La enseñanza de la literatura con medios digitales.

Más información:

<http://www.selgyc.com/index.php/es/services/ii-encuentro-jovenes-investigadores>

<http://encuentroselgyc2017.weebly.com/programa.html>

Está abierta la inscripción como asistente con certificado (5 eur).

Organiza: Lectorado de Húngaro. UCM

Más información: Agenda cultural de la Facultad de Filología

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

 @FilologiaUCM

 Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>



Hasta el nueve de Febrero de 2018

Premio Complutense de Literatura 2018

La Universidad Complutense de Madrid, a través del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte en colaboración con la Facultad de Filología, con el propósito de estimular y reconocer la creación literaria entre los estudiantes universitarios, convoca el Premio Complutense de Literatura 2018, de acuerdo con las siguientes

BASES

1. Participantes

Podrán participar estudiantes universitarios o egresados de cualquier universidad española o extranjera, con una edad comprendida entre los 18 y los 35 años en la fecha de cierre del plazo de admisión de obras.

2. Modalidades

El Premio Complutense de Literatura 2018 tendrá dos modalidades: Narrativa y Poesía.

1. Narrativa. Se presentará una novela o una colección de relatos, con una extensión de entre cien y ciento cincuenta páginas.
2. Poesía. Se presentará una obra poética o una colección de poemas, con una extensión que no podrá exceder de seiscientos versos, ni ser inferior a los cuatrocientos.

3. Presentación de originales

Las obras deberán ser originales, inéditas y no haber sido premiadas en ningún otro concurso. Estarán escritas en castellano, mecanografiadas a doble espacio por una sola cara, en papel tamaño DIN A-4 y con un tipo de letra Times New Roman de 12 puntos. Se presentarán cuatro ejemplares impresos y cosidos o con algún tipo de encuadernación, en un sobre cerrado.

Cada autor/a podrá presentar cuantas obras estime oportuno. Los originales se remitirán a la Unidad Técnica de Cultura del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte de la UCM a través de las siguientes vías:

1. Mediante presentación en el Registro General de la UCM o cualquiera de sus Registros Auxiliares.
2. Por correo certificado a la siguiente dirección: Unidad Técnica de Cultura, Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte, Universidad Complutense de Madrid, Pabellón de Gobierno, C/ Isaac Peral, s/n, 28015 Madrid, España.
3. Por cualquiera de los medios previstos en el artículo 16.4 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

Las obras se presentarán mediante el procedimiento de lema y plica. En el sobre que incluya las copias del original figurará la indicación *Premio Complutense de Literatura (Narrativa)* o *Premio Complutense de Literatura (Poesía)*, así como el título (o lema) utilizado por el autor/a. En sobre aparte y cerrado irá el mismo título (o lema) y en su interior el nombre, apellidos, dirección, correo electrónico y teléfono(s) del autor/a, fotocopia del DNI, NIE o pasaporte y documento acreditativo de su condición de universitario o egresado.

4. Plazo de presentación

El plazo de presentación de originales comenzará al día siguiente de la publicación de estas bases y finalizará el 9 de febrero de 2018.

La UCM no responderá de pérdidas, robos o daños en los trabajos por razón de fuerza mayor o cualquier otra causa ajena a su voluntad.

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

 @FilologiaUCM

 Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

5. Jurado

Una vez recibidos, los trabajos serán evaluados por un Jurado compuesto por profesionales y autores de reconocido prestigio, acordado por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte y la Facultad de Filología, cuya composición se dará a conocer el día del fallo. Su decisión será inapelable.

Si el número de originales fuera muy abundante, la Universidad Complutense de Madrid se reserva la posibilidad de nombrar una comisión encargada de realizar una selección previa de las obras.

6. Fallo

El fallo del Jurado se comunicará personalmente a los/as ganadores/as y, además, se hará público en la web de la UCM (<http://www.ucm.es/cultura>), de la Facultad de Filología (<http://filologia.ucm.es/>) y en la de Ediciones Complutense (<https://www.ucm.es/ediciones-complutense>) en el mes de abril de 2018.

7. Premios

Cada uno de los premios tendrá una dotación de 3.000 € (cantidad a la que se le aplicarán las retenciones previstas en la Legislación Tributaria) y el compromiso de publicación de la obra por Ediciones Complutense, así como de la promoción y publicidad de la misma. Los premios podrán ser declarados desiertos.

El importe del premio en metálico se entenderá como anticipo o cantidad abonada, no retornable, a cuenta de los derechos de autor acordados entre el autor/a y Ediciones Complutense.

Los premios se entregarán en un acto público en fecha que se anunciará previamente.

Los originales no premiados serán destruidos junto con sus plicas una vez hecho público el fallo del Jurado.

8. Publicación

Las obras serán publicadas por Ediciones Complutense en un plazo no superior a 1 año desde del fallo del premio en sus dos modalidades. El autor/a firmará con Ediciones Complutense un contrato de edición.

Ediciones Complutense adquiere los derechos de explotación comercial de la obra ganadora para el ámbito de España y el resto del mundo.

De igual modo, Ediciones Complutense tendrá, durante un mes, la primera opción de publicación de cualquiera de las obras que se hayan presentado a concurso y no hayan sido premiadas. Transcurrido un mes desde el fallo sin que el autor/a haya tenido comunicación, fehaciente y por escrito, de la decisión del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte de publicar o explotar la obra, el autor/a quedará libre en ese sentido. En el caso de las obras premiadas, si el autor/a quisiera publicar la obra en otra editorial, se comprometerá a garantizar que en la misma aparezca en un lugar visible de la cubierta y en la página de créditos la siguiente mención: *Premio Complutense de Literatura (Narrativa) o (Poesía)*.

9. Información.

Para cualquier información sobre la convocatoria puede contactarse con la Unidad Técnica de Cultura, por cualquiera de los siguientes procedimientos: Tel. +34 91 394 1112, correo utc@rect.ucm.es, y en la web de la UCM: <http://www.ucm.es/cultura>.

10. Aceptación de las bases.

La participación en esta convocatoria implica la aceptación total de sus bases.