

# 27 Boletín cultural

Facultad de Filología.  
UCM

del **22** de  
febrero al **4**  
de marzo  
2016



@FilologiaUCM



Facultad de Filología

Más información en la **Agenda académica y cultural**  
<http://filologia.ucm.es>



**Lunes 22 de febrero. 11'00-1300 horas. Aula A-12**  
**II ciclo de conferencias: Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía**

Organiza: Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea

Más información: Agenda académica y cultural de la Facultad de Filología



**Lunes a jueves: 22-25 de febrero de 2016, Salón de Actos. Edificio D**

**V Jornadas de Iniciación a la investigación. Jornadas de doctorandos en Lengua y Literaturas Hispánicas**

Organiza: Personal Investigador en Formación del Departamento de Filología Española II (Literatura Española) (UCM) y del Departamento de Lengua Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada (UCM) CON EL APOYO DE Decanato Facultad de Filología; Departamento de Filología Española II (Literatura Española) (UCM); Departamento de Lengua Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada (UCM); Fundación Menéndez Pidal; Instituto Universitario Menéndez Pidal

Más información:

<https://jornadasiniciacion.wordpress.com>

Descarga el programa en PDF aquí

FACULTAD DE FILOLOGÍA  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Jornadas de doctorandos  
en Lengua y Literatura Hispánicas

**V JORNADAS  
DE INICIACIÓN  
A LA INVESTIGACIÓN**

22, 23, 24 y 25 de febrero de 2016

Organiza:  
Personal Investigador en Formación de los departamentos de  
Filología Española I (Lengua Española) y II (Literatura Española)

Web:  
jornadasiniciacion.wordpress.com  
Inscripción:  
asistencijornadasucm@gmail.com

Sigue las Jornadas en Facebook  
y en Twitter:  
twitter.com/jornadashispuem



**Martes, 23 de febrero. 13'00 horas. Salón de Grados**  
**Mesa redonda y proyección del documental: ONCE UPON A TIME AT 55th AND HOOVER**

## **ONCE UPON A TIME AT 55<sup>th</sup> AND HOOVER (Érase una vez en la 55 con la Hoover)**

**Un corto documental escrito y dirigido por  
Andrés Enrique-Arias**

(EE.UU. y España, Color, 28 minutos, 2013)  
Inglés y judeoespañol, con subtítulos

Proyección del cortometraje y mesa redonda  
con presencia de Andrés Enrique-Arias  
(profesor de lengua española en la Universidad de las Illes Balears)



El cortometraje documental cuenta la historia de los judíos sefardíes de la isla de Rodas (hoy parte de Grecia) que llegaron a Los Ángeles (California, EE.UU.) en la primera mitad del siglo XX y establecieron una comunidad en el área en torno al cruce de la calle 55 con la Hoover, lo que hoy es el barrio Centro Sur de Los Ángeles.

La película narra el drama de la pérdida de las lenguas minoritarias como una realidad del mundo moderno; el interés está en ver a los propios protagonistas contando su experiencia y también es interesante escuchar a los únicos hablantes de judeoespañol que quedaban cuando se hicieron las entrevistas

**Trailer:** <https://vimeo.com/72458356>  
**Película:** [www.55thandhooverfilm.info](http://www.55thandhooverfilm.info)

Organiza: Facultad de Filología, el Departamento de Estudios Hebreos y Arameos y el Instituto Menéndez Pidal

Más información: Agenda académica y cultural de la Facultad de Filología

---

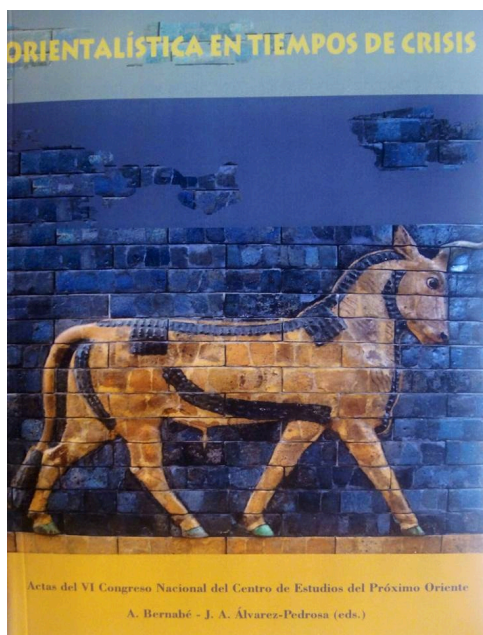
**Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.**  
**Filología. [vdberifilologia@ucm.es](mailto:vdberifilologia@ucm.es)**

@FilologiaUCM

Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

---



**Martes, 23 de febrero. 19'00 horas. Museo Arqueológico Nacional**  
Presentación del libro: **Orientalística en tiempos de crisis**

Actas del VI Congreso Nacional del Centro de Estudios del Próximo Oriente, a cargo de M.<sup>a</sup> Carmen Pérez-Díe (MAN), Alberto Bernabé, Juan Antonio Álvarez-Pedrosa (editores, UCM) y José Ramón Pérez-Accino (UCM).

Más información: Agenda académica y cultural de la Facultad de Filología



**Martes, 23 de febrero. 19'00 horas. Casa de América en Madrid**  
Conferencia: **Garcilaso trasatlántico: saberes andinos y europeos en el relato de la primera edad, por José Antonio Mazzotti**

Dentro del ciclo Escritura virreinales

Como es sabido, en esta obra el Inca Garcilaso divide las edades espirituales del pueblo andino en tres etapas marcadas por la prevalencia de distintas formas de creencia religiosa: el salvajismo bestial y multi-idólatra de la primera edad, la gentilidad proto-cristiana de los incas en la segunda edad, y el triunfo del Evangelio con la llegada de los españoles en la tercera edad. Aunque se ha discutido largamente esta teleología y el cuadro idealizado que Garcilaso presenta de la religión incaica, hay algunos aspectos de la primera edad que requieren un análisis más detallado que el hasta ahora practicado por los especialistas. En esta conferencia se explican las superposiciones de tópicos europeos, especialmente el neoplatonismo, el agustinismo y el providencialismo, y tópicos andinos, como los kamaq y los dioses locales, en el retrato sangriento y despectivo que el Inca ofrece de los pueblos indígenas de la primera edad, no conquistados por los gobernantes cuzqueños.



Más información: <https://escriturasvirreinales.wordpress.com>

---

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.  
Filología. [vdberifilologia@ucm.es](mailto:vdberifilologia@ucm.es)

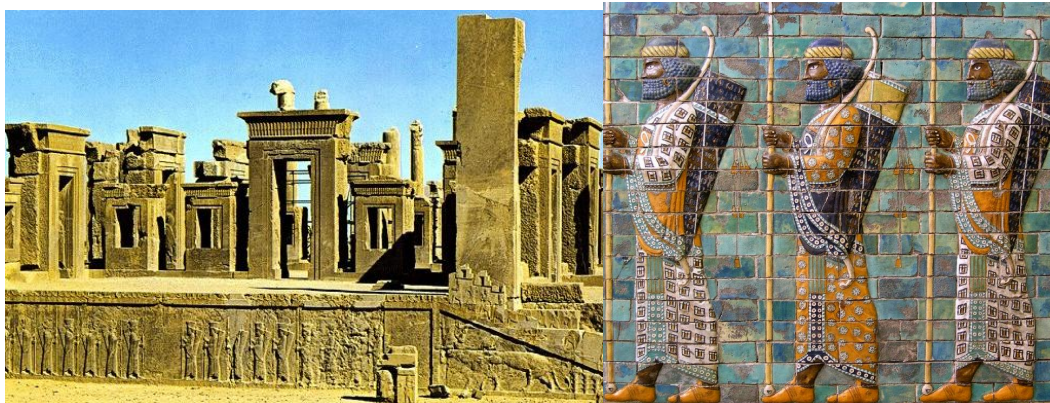
@FilologiaUCM

Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

---

 **Miércoles: 24 de Febrero de 2016, 19'00 horas. Museo de San Isidro**  
**Curso: PERSIA AQUEMÉNIDA: ANATOMÍA DE UN IMPERIO**



Juan Antonio Álvarez-Pedrosa Núñez - Catedrático de Lingüística Indoeuropea UCM

Fechas: 10, 17 y 24 de Febrero de 2016

Precio: 35 euros (Socios: Gratis)

Inscripción Previa Necesaria - Contactar con: [borja@oriens.es](mailto:borja@oriens.es)

Al finalizar el curso se ofrecerá un aperitivo a los asistentes.

Más información: <http://oriens.es/index.php/actividades/11-oriens-actividades/147-persia-aquemenida-anatomia-de-un-imperio>

 **Miércoles: 24 de Febrero de 2016, 19'30 horas. Instituto Cervantes**  
**Encuentros en la traducción: Cervantes vs. Goethe**



## ENCUENTROS EN LA TRADUCCIÓN

*La traducción de los clásicos*

Cervantes vs. Goethe es la segunda mesa redonda del ciclo La traducción de los Clásicos que en esta ocasión conectará el genio de dos de las figuras principales de la literatura universal. Nos sumergiremos en las vicisitudes de aquellos que deciden recorrer en ambos sentidos el camino que une el castellano y el alemán.

De este modo en la cita del próximo miércoles 24 de febrero en la sede del Instituto Cervantes de Madrid se reflexionará sobre las características propias de la traducción de Cervantes y de Goethe que signarán un encuentro conducido por Isabel Hernández, profesora de la Universidad Complutense, y que reunirá a Rosa Sala Rosé, escritora y traductora, y a Susanne Lange, filóloga y traductora.

El público que asista a la totalidad del ciclo de conferencias recibirá un certificado de asistencia.


Organiza: Instituto Cervantes, Facultad de Filología y el Instituto Universitario de lenguas Modernas y Traductores (IULMyT)

Más información: [http://www.cervantes.es/FichasCultura/Ficha105720\\_00\\_1.htm](http://www.cervantes.es/FichasCultura/Ficha105720_00_1.htm)

---

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.  
Filología. [vdberifilologia@ucm.es](mailto:vdberifilologia@ucm.es)

 @FilologiaUCM

 Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

---



**Jueves, 25 de febrero. 15'00 horas. Seminario Pérez Castro (Edif. D)**

CAFÉ LITERARIO: **Cinefórum sobre la película “El hijo de Saúl” dirigida por László Nemes (2015)**

Organiza: Departamento de Estudios Hebreos y Arameos

Más información: Agenda académica y cultural de la Facultad de Filología: <http://filologia.ucm.es>



**Viernes, 26 de febrero. 12'00 horas. Salón de Grados**  
Conferencia inaugural: **“Best-sellers del Mundo Antiguo: La Historia Lausiaca de Paladio”, por M<sup>a</sup> del Mar Marcos**

Dentro del II Seminario de traducción de textos bizantinos  
El Seminario aborda la traducción de la *Historia Lausiaca*, la obra más reseñable y difundida de Paladio de Galacia (363/4 – antes de 431). Mosaico de experiencias monásticas ambientadas en las comunidades de Nitria y Escetis, la obra se nutre de las vivencias ascéticas de Paladio en Palestina y Egipto, sus encuentros con ascetas famosos y las historias que circulaban oralmente sobre estos personajes cuya diversidad de origen geográfico y social ilumina el carácter internacional y transversal del monacato egipcio.

## II Seminario de traducción de textos bizantinos

### *La Historia Lausiaca de Paladio*



Organizado por: Sociedad Española de Bizantinística  
Facultad de Literatura Clásica y Cristiana de la UESD  
Sociedad Española de Estudios Clásicos

Organiza: Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea, Sociedad Española de Bizantinística, Sociedad Española de Estudios Clásicos y la Universidad San Dámaso.

Más información: Agenda académica y cultural de la Facultad de Filología: <http://filologia.ucm.es>

---

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.  
Filología. [vdberifilologia@ucm.es](mailto:vdberifilologia@ucm.es)

 @FilologiaUCM

 Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

---



**Viernes, 26 de febrero. 16'00 horas. Salón de Grados**  
**Conferencia: “Las colecciones bizantinas del Museo Arqueológico Nacional en su último montaje museográfico”, por Sergio Vidal**

Organiza: Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea  
Más información: Agenda académica y cultural de la Facultad de Filología:  
<http://filologia.ucm.es>




**Lunes 29 de febrero. 11'00-1300 horas. Aula A-12**  
**II ciclo de conferencias: Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía**

Organiza: Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea  
Más información: Agenda académica y cultural de la Facultad de Filología



V CURSO DE ESPECIALIZACIÓN  
**MANUSCRITOS EN EL ISLAM:  
INTRODUCCIÓN PRÁCTICA**  
UCM, 29 de febrero - 16 de marzo 2016



Dirección: Nuria Martínez de Castilla Muñoz  
Inscripción y contacto: [mss.arabicscript@gmail.com](mailto:mss.arabicscript@gmail.com)  
Plazo de pre-inscripción: 12 febrero 2016  
Horario y calendario: L/M/X, de 16.00 a 19.30, del 29 de febrero al 16 de marzo  
Créditos: 6 CL / 3 ECTS (en curso)  
Certificado: Se requiere un 80% de asistencia  
Plazas: 20 alumnos  
Lugar de celebración: Madrid (UCM y bibliotecas de fondo antiguo)  
Se ofrecen dos becas de colaboración



**Lunes-miércoles 29 de febrero-2 de marzo. 16'00-19'30 horas.**  
**V Curso de especialización: Manuscritos en el Islam: introducción práctica**

Hasta el 16 de marzo  
Con el reconocimiento de 3 ECTS  
Dirigido por la Dra. Martínez de Castilla (Dpto. de Estudios Árabes).  
Más información: <http://arabistas.com/v-curso-de-manuscritos-en-el-islam/>

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.  
Filología. [vdberifilologia@ucm.es](mailto:vdberifilologia@ucm.es)



@FilologiaUCM



Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>



## Miércoles, 3 de marzo. 12'30 horas. Edificio D Seminario permanente de Estudios Leopardianos



Seminario impartido por Cristina Coriasso,  
Doctora en Filología Italiana e Investigadora del Grupo Acis&Galatea.  
Coordinado por el Prof. Juan Varela Portas de Orduña.

10 Sesiones: Miércoles de 12:30 a 14:00 (Aula D- 315). Días 5 y 17 de febrero, 2 y 16 de marzo,  
6 y 20 de abril, 4 y 18 de mayo, 1 y 8 de junio. Edificio D de Filología, planta segunda.

No es necesaria inscripción. Reconocimiento de créditos para alumnos de licenciatura y grado en curso.



Más información: [Cristina.coriasso@gmail.com](mailto:Cristina.coriasso@gmail.com)  
Web del seminario: [seminariolaginestra.com](http://seminariolaginestra.com)  
<http://cristinacoriasso.wix.com/seminariolaginestra>



Impartido por Cristina Coriasso  
Coordinado por Juan Varela Portas de Orduña  
Organiza: Departamento de Filología Italiana

“Invito a todos a participar en diverso modo proponiendo actividades, intervenciones personales o asistiendo e interactuando en las sesiones. El próximo día iniciaré un argumento que espero poder sacar adelante en su complejidad con la ayuda de todos a lo largo de varias sesiones. Se trata de revisitar la categoría estética de lo Sublime en el modo en que la re-pronuncia nuestro poeta y filósofo, partiendo de su lectura del anónimo tratado de retórica del siglo Iº: *Perì hýpsous*”

Más información: Agenda académica y cultural de la Facultad de Filología



## Jueves-viernes, 4-5 de marzo. 12'30 Seminario LOEP: Denuncia y compromiso en la literatura de la otra Edad de Plata

Organiza: Departamento de Filología Española II  
Más información: <http://www.ucm.es/loep>

**IV SEMINARIO INTERNACIONAL  
GRUPO DE INVESTIGACIÓN  
«LA OTRA EDAD DE PLATA  
(1898-1936)» (LOEP)**

**DENUNCIA Y COMPROMISO  
EN LA LITERATURA  
DE LA OTRA EDAD DE PLATA**

Universidad Complutense de Madrid. Facultad  
de Filología. Salón de Grados (Edificio A)

**3 y 4 de marzo de 2016**

Ángela Ena Bordonada  
Directora del Grupo de Investigación  
José Miguel González Soriano y Patricia Barrera Velasco  
Directores del Seminario

Correo electrónico: [laotraedaddeplata@gmail.com](mailto:laotraedaddeplata@gmail.com)  
Página web: [www.ucm.es/loep](http://www.ucm.es/loep)

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.  
Filología. [vdberifilologia@ucm.es](mailto:vdberifilologia@ucm.es)

@FilologiaUCM

Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

# Escuela Complutense de verano



**La Escuela Complutense de Verano abre el periodo de inscripción para los cursos de 2016**

**Si eres alumno de la UCM tienes un 50% de descuento  
Aprovecha de las cientos de becas y matricúlate ya**

Los cursos de la ECV, que este año celebra su decimoquinta edición, están repartidos en **4 áreas temáticas**: Ciencias de la Salud; Ciencias Experimentales; Ciencias Sociales y Humanidades. **Los programas van dirigidos a alumnos universitarios y graduados de toda España y del resto del mundo**, aunque la mayor parte proviene de países latinoamericanos. De hecho, esta actividad formativa está concebida también como un punto de encuentro universitario entre España, Europa y Latinoamérica, donde estudiantes de diversos países puedan compartir sus conocimientos y enriquecerse con el intercambio de experiencias propias de cada cultura.

Como en años anteriores, la Escuela Complutense de Verano concederá una serie de **ayudas (becas) destinadas al pago de parte de la matrícula o el total del alojamiento y la manutención**, patrocinadas principalmente por Banco Santander y otras instituciones públicas y privadas que colaboran en la organización de los cursos. Durante la pasada edición de 2015 se concedieron más de **1.000 ayudas para el alumnado**, mientras que para el presente año se ha programado un número similar que afecta a la reducción del pago de matrícula para todos los alumnos interesados, así como el alojamiento y la manutención para estudiantes que vengan de fuera de Madrid.

Cada curso de la Escuela admitirá de 20 a 40 alumnos, según cada caso. A la finalización de los cursos se entregará un diploma de la UCM a cada alumno y se reconocerán **7,5 créditos de libre configuración o 3 créditos ECTS para estudiantes de la UCM**.


**Precio de la matrícula:** 780€ (390€ para alumnos de la UCM)

**Más información:** <http://www.ucm.es/escuelacomplutense>

---

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.  
Filología. [vdberifilologia@ucm.es](mailto:vdberifilologia@ucm.es)

 @FilologiaUCM

 Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

---



## China: lengua, cultura y sociedad

**Directora:** Dra. D<sup>a</sup> Consuelo Marco Martínez.

**Fechas y horario:** Del 4 al 22 de julio de 2016. De 9 a 14 horas.

**Nº de plazas:** 40

**Perfil del alumno:** No es necesario que tenga una formación o titulación específica, ni conocimientos previos sobre China.

[Programa completo del curso](#)

## Curso intensivo de Latín

**Directores:** Dra. D<sup>a</sup> Montserrat Jiménez San Cristóbal y Dra. D<sup>a</sup> Patricia Cañizares Ferriz.

**Fechas y horario:** Del 4 al 22 de julio de 2016. De 9 a 14 horas.

**Nº de plazas:** 20

**Perfil del alumno:** Estudiantes de grado y postgrado que no hayan cursado latín hasta el momento. Estudiantes en vías de acceso a la universidad. Investigadores, doctorandos y doctores que necesiten adquirir conocimientos de lengua latina para llevar a cabo investigaciones en distintas áreas de conocimiento. Amantes del mundo clásico y la literatura, con o sin titulación superior.

[Programa completo del curso](#)

## El arte de hablar en público

**Director:** Dr. D. Ángel García Galeano.

**Fechas y horario:** Del 4 al 22 de julio de 2016. De 9 a 14 horas.

**Nº de plazas:** 20

**Perfil del alumno:** El curso intenta cubrir las demandas de quienes, por su trabajo, han de expresarse de manera habitual en público en términos correctos, literarios o no, o bien en medios de comunicación, pero no saben crear sus propias historias, o transmitir las ante una audiencia con propiedad. Estudiantes de cualquier disciplina, trabajadores que necesiten técnicas para hablar en público, periodistas, profesores, etc.

[Programa completo del curso](#)

## Gestión de proyectos culturales

**Directores:** Dr. D. José Manuel Lucía Megías y Zara Fernández de Moya

**Fechas y horario:** Del 4 al 22 de julio de 2016. Mañanas de 9:00 a 14:00 horas, de lunes a viernes. Aunque para la realización de algunas actividades prácticas y visitas a instituciones culturales, algunas sesiones se desarrollarán de 16:00 a 21:00 horas.

**Nº de plazas:** 20

**Perfil del alumno:** Licenciados, diplomados, estudiantes de últimos años de carrera y preferentemente procedentes de las carreras de Humanidades y Ciencias Sociales. En general, todas aquellas personas interesadas en la gestión cultural.

[Programa completo del curso](#)

## Iniciación al griego clásico: curso intensivo

**Directora:** Dra. D.<sup>a</sup> Ana Isabel Jiménez San Cristóbal.

**Fechas y horario:** Del 4 al 22 de julio de 2016. De 9 a 14 horas.

**Nº de plazas:** 20

**Perfil del alumno:** La matrícula está abierta a bachilleres, graduados, licenciados, investigadores, doctorandos y doctores interesados en adquirir los rudimentos para entender y traducir textos griegos de nivel básico y medio. Al tratarse de un curso de iniciación no se precisa formación, titulación ni conocimientos previos de la lengua. El curso está abierto a estudiantes extranjeros con conocimiento de la lengua castellana.

[Programa completo del curso](#)

## Parejas mitológicas en la literatura y el arte

**Directores:** Dr. D. Vicente Cristóbal y Dr. D. Juan Luis Arcaz Pozo.

**Fechas y horario:** Del 4 al 22 de julio de 2016. De 9 a 14 horas.

**Nº de plazas:** 25

**Perfil del alumno:** Estudiantes de grado y postgrado. Estudiantes en vías de acceso a la universidad. Investigadores, doctorandos y doctores que necesiten adquirir conocimientos de Mitología Clásica para llevar a cabo investigaciones en distintas áreas de conocimiento. Amantes del mundo clásico, la literatura, las artes plásticas, la música y el cine, con o sin titulación superior.

[Programa completo del curso](#)

## Ser profesor de gramática ELE hoy

**Directora:** Dra. D.<sup>a</sup> Inmaculada Delgado Cobos.

**Fechas y horario:** Del 4 al 22 de julio de 2016. De 9 a 14 horas.

**Nº de plazas:** 40

**Perfil del alumno:** Cualquier alumno interesado en la enseñanza del español, incluidos aquellos que estén en los últimos años de carrera. Cualquier profesor que quiera profundizar en los contenidos gramaticales y su aplicación en el aula de ELE así como en las diferentes tendencias en la enseñanza de la gramática pedagógica.


[Programa completo del curso](#)



---

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.  
Filología. [vdberifilologia@ucm.es](mailto:vdberifilologia@ucm.es)

 @FilologiaUCM

 Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

---