28 Boletín cultural
Facultad de Filología. UCM

del 7 al **25** de marzo 2016

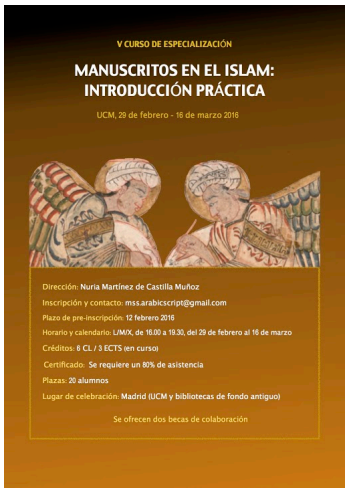
@FilologiaUCM **Facultad de Filología**

Más información en la **Agenda académica y cultural**
http://filologia.ucm.es

Lunes 7 de marzo. 11'00-1300 horas. Aula A-12

II ciclo de conferencias: Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía

Organiza: Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea
Más información: Agenda académica y cultural de la Facultad de Filología



Lunes-miércoles 7-9 de marzo. 16'00-19'30 horas.

V Curso de especialización: Manuscritos en el Islam: introducción práctica

Hasta el 16 de marzo
Con el reconocimiento de 3 ECTS
Dirigido por la Dra. Martínez de Castilla (Dpto. de Estudios Árabes).
Más información: http://arabistas.com/v-curso-de-manuscritos-en-el-islam/

Lunes, 7 de marzo. 19'00 horas. Paraninfo

Muestra de teatro por la igualdad: Mujeres

Participan los grupos de teatro de la UCM: Chamaeleo, Adamuc, Katharsis, Homericas, Res non verba
Más información: Agenda académica y cultural de la Facultad de Filología

Lunes, 7 de marzo. 19'30 horas. Librería Rafael Alberti

Presentación del libro: **"La juventud de Cervantes" de José Manuel Lucía Megías**

Con la participación de Jesús Marchamalo, Melquíades Prieto y el autor

Más información: Agenda académica y cultural de la Facultad de Filología

Martes, 8 de febrero. 19'00 horas. Biblioteca Nacional de España

Conferencia: **"Miguel de Cervantes, en la encrucijada de su tiempo", por José Manuel Lucía Megías**

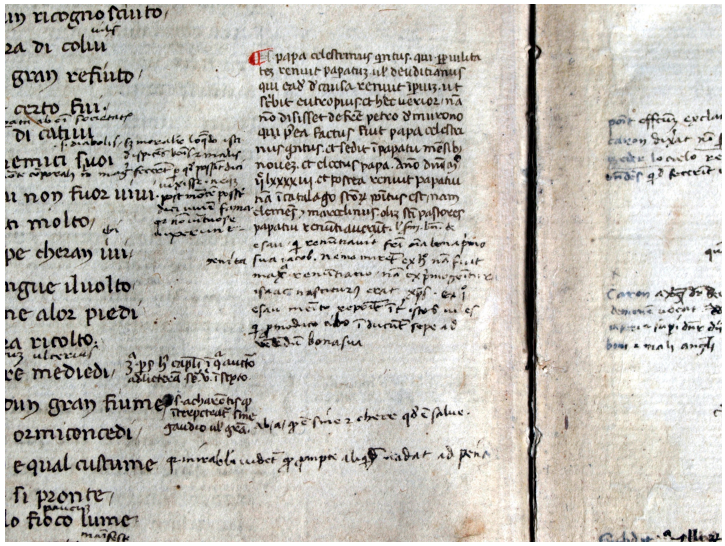
Con motivo de la exposición "Miguel de Cervantes: de la vida al mito", la Biblioteca Nacional de España ha organizado un ciclo de conferencias para tratar los diferentes aspectos de su contenido: la persona, el personaje, el mito y la pervivencia del pensamiento.

Más información: http://www.bne.es/es/Actividades/Ciclos/Temporales/2016/Cervantesdelavidaalmito/

Jueves: 10 de marzo de 2016, 11'30 horas. Edificio D

Conferencia: "Problemi filologici negli antichi commenti alla Commedia: il caso di Pietro Alighieri", por Giuseppe Alvino (Università di Genova)

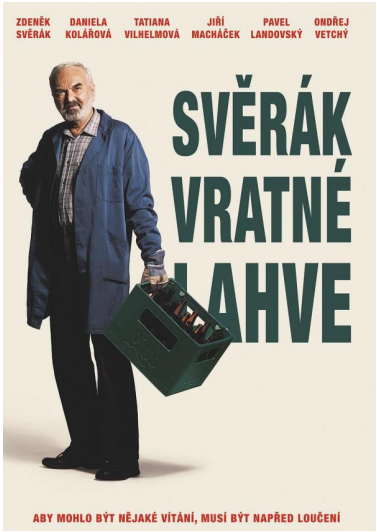
Organiza: Asociación Complutense de Dantología y el Departamento de Filología Italiana (UCM)Más información: Agenda académica y cultural de la Facultad de Filología



Jueves: 10 de marzo de 2016, 12'30 horas. Salón de Actos. Edificio D

Conferencia: How Spanish/German is it?" Perspectivas de la cultura comparada en el marco de los estudios internacionales, por Jochen Mecke

La conferencia, en español, versará sobre cultura comparada, interculturalidad y mediadores entre Alemania y España
Organiza: Departamento de Filología Alemana
Más información: Agenda académica y cultural de la Facultad de Filología



Jueves: 10 de marzo de 2016, 19'00 horas. Aula A-200

Cine**: Proyección de la película checa 'Sueños de juventud'**

'Sueños de juventud' (104', 2007, VOSE) es una comedia escrita por Zdeněk Svěrák, que también la protagoniza, y dirigida por Jan Svěrák, repitiendo la dupla familiar que ganó el Oscar por 'Kolya'. Con su estreno, 'Sueños de juventud' se convirtió en el mayor éxito de taquilla en la historia de la República Checa.
Organiza: Lectorado de Checo
Más información: Agenda académica y cultural de la Facultad de Filología

Jueves, 10 de marzo. 19'00 horas. Centro Cultural Conde-Duque

INAUGURACIÓN: ***Exposición: Miradas paralelas: Irán-España***

Es la primera muestra en nuestro país de mujeres fotógrafas iraníes y españolas, a través de seis parejas de seis magníficas fotógrafas afines de ambos países. Las seis parejas de Miradas Paralelas son: Isabel Muñoz y Gohar Dashti; Soledad Córdoba y Shadi Gadirian; Cristina García Rodero y Hengameh Golestan; Mayte Vieta y Ghazaleh Hedayah; María Zarazúa y Newsha Tavakokian; Amparo Garrido y Raja Javadi
Comisaria: Zara Fernández de Moya

Viernes, 11 de marzo. Sala de Juntas. Edificio A
III Seminario de formación doctoral

Organiza: Doctorado en Estudios franceses, con Mención de Calidad
Directora: Anne-Marie Reboul Díaz

Más información: Agenda académica y cultural de la Facultad de Filología: http://filologia.ucm.es

Viernes, 11 de marzo. 17'00 horas. Salón de Grados
Encuentro poético con la escritora mexicana Carla Badillo Coronado

Ganadora del XXVIII Premio Internacional de Poesía de la Fundación Loewe (Creación Joven) 2015, Llaa escritora hablará sobre el proceso creativo de 'El color de la Granada' (que lleva ese nombre en homenaje al poeta armenio Sayat Nova) y de su novela 'Abierta sigue la noche' (que recientemente ganó una mención de honor en el premio La Linares)
Más información: Agenda académica y cultural de la Facultad de Filología: http://filologia.ucm.es

Lunes 14 de marzo. 11'00-1300 horas. Aula A-12

II ciclo de conferencias: Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía

Organiza: Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea
Más información: Agenda académica y cultural de la Facultad de Filología

Lunes, 14 de marzo. 15'00 horas. Aula A-20

Conferencia: La traducción teatral: dramaturgia y texto, por Susana Cantero

Susana Cantero, doctora en Filología por la UCM y licenciada por la RESAD, traductora literaria, directora de escena, especialista en dramaturgia del texto (verso y prosa) y en traducción, adaptación y versión del texto dramático, impartirá una conferencia sobre el tema y mantendrá una charla con los asistentes
Organiza: Instituto Universitario de Lenguas Modernas y sus Traductores
Más información: http://www.ucm.es/loep

Lunes-miércoles 14-16 de marzo. 16'00-19'30 horas.

V Curso de especialización: Manuscritos en el Islam: introducción práctica

Hasta el 16 de marzo
Con el reconocimiento de 3 ECTS
Dirigido por la Dra. Martínez de Castilla (Dpto. de Estudios Árabes).
Más información: http://arabistas.com/v-curso-de-manuscritos-en-el-islam/

Miércoles, 16 de marzo. 12'30 horas. Edificio D

Seminario permanente de Estudios Leopardianos

Impartido por Cristina Coriasso
Coordinado por Juan Varela Portas de Orduña
Organiza: Departamento de Filología Italiana
Más información: Agenda académica y cultural de la Facultad de Filología

Miércoles, 16 de marzo. 12'30 horas. Salón de Actos. Edificio D

Conferencia: "Mundivisión nacional y cultural en la traducción e interpretación", por el Prof. Valeri Iovenko,

El Prof. Valeri Iovenko es Director de la Cátedra de español de la Universidad MGIMO (Instituto Estatal de Relaciones Internacionales de Moscú)
Más información: http://www.ucm.es/loep

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

VI Semana Complutense de las Letras

CRONOTEATRO

Homenaje a Cervantes en su cuarto centenario

Metro

ITEM
INSTITUTO DEL TEATRO DE MADRID

¿Te gusta escribir?

Participa en una de las propuestas de la UCM para conmemorar los 400 años de la muerte de Cervantes durante la VI Semana Complutense de las Letras

Tras el éxito que supusieron las dos primeras ediciones de la genuina convocatoria de CRONO-TEATRO, vuelve a salir a la luz una de las actividades más dinámicas y originales de la **Semana Complutense de las Letras** de la Universidad Complutense de Madrid. Este año dedicada al aniversario del IV Centenario del fallecimiento de uno de los dramaturgos más importantes del teatro universal: **Miguel de Cervantes**

Envía tu propuesta a con asunto: CRONO-TEATRO.
cronoteatro@gmail.com
El plazo de inscripción finalizará el próximo
15 de marzo 2016 a las 23:59h.

Y a la vuelta de las vacaciones de Semana Santa, el 31 de marzo celebraremos el Día de la poesía

Escuela complutense de verano

La Escuela Complutense de Verano abre el periodo de inscripción para los cursos de 2016

Si eres alumno de la UCM tienes un 50% de descuento Aprovecha de las cientos de becas y matricúlate ya

Los cursos de la ECV, que este año celebra su decimoquinta edición, están repartidos en **4 áreas temáticas:** Ciencias de la Salud; Ciencias Experimentales; Ciencias Sociales y Humanidades. **Los programas van dirigidos a alumnos universitarios y graduados de toda España y del resto del mundo**, aunque la mayor parte proviene de países latinoamericanos. De hecho, esta actividad formativa está concebida también como un punto de encuentro universitario entre España, Europa y Latinoamérica, donde estudiantes de diversos países puedan compartir sus conocimientos y enriquecerse con el intercambio de experiencias propias de cada cultura**.**

Como en años anteriores, la Escuela Complutense de Verano concederá una serie de **ayudas (becas) destinadas al pago de parte de la matrícula o el total del alojamiento y la manutención,** patrocinadas principalmente por Banco Santander y otras instituciones públicas y privadas que colaboran en la organización de los cursos. Durante la pasada edición de 2015 se concedieron más de 1.000 ayudas para el alumnado, mientras que para el presente año se ha programado un número similar que afecta a la reducción del pago de matrícula para todos los alumnos interesados, así como el alojamiento y la manutención para estudiantes que vengan de fuera de Madrid.

Cada curso de la Escuela admitirá de 20 a 40 alumnos, según cada caso. A la finalización de los cursos se entregará un diploma de la UCM a cada alumno y se reconocerán **7,5 créditos de libre configuración o 3 créditos ECTS para estudiantes de la UCM**.

Precio de la matrícula: 780€ (390€ para alumnos de la UCM)

Más información: http://www.ucm.es/escuelacomplutense

China: lengua, cultura y sociedad

Directora: Dra. Dª Consuelo Marco Martínez.
Fechas y horario: Del 4 al 22 de julio de 2016. De 9 a 14 horas.
Nº de plazas: 40
Perfil del alumno: No es necesario que tenga una formación o titulación específica, ni conocimientos previos sobre China.
Programa completo del curso

Curso intensivo de Latín

Directores: Dra. Dª Montserrat Jiménez San Cristóbal y Dra. Dª Patricia Cañizares Ferriz.
Fechas y horario: Del 4 al 22 de julio de 2016. De 9 a 14 horas.
Nº de plazas: 20
Perfil del alumno: Estudiantes de grado y postgrado que no hayan cursado latín hasta el momento. Estudiantes en vías de acceso a la universidad. Investigadores, doctorandos y doctores que necesiten adquirir conocimientos de lengua latina para llevar a cabo investigaciones en distintas áreas de conocimiento. Amantes del mundo clásico y la literatura, con o sin titulación superior.
Programa completo del curso

El arte de hablar en público

Director: Dr. D. Ángel García Galeano.
Fechas y horario: Del 4 al 22 de julio de 2016. De 9 a 14 horas.
Nº de plazas: 20
Perfil del alumno: El curso intenta cubrir las demandas de quienes, por su trabajo, han de expresarse de manera habitual en público en términos correctos, literarios o no, o bien en medios de comunicación, pero no saben crear sus propias historias, o transmitirlas ante una audiencia con propiedad. Estudiantes de cualquier disciplina, trabajadores que necesiten técnicas para hablar en público, periodistas, profesores, etc.
Programa completo del curso

Gestión de proyectos culturales

Directores: Dr. D. José Manuel Lucía Megías y Zara Fernández de Moya
Fechas y horario: Del 4 al 22 de julio de 2016. Mañanas de 9:00 a 14:00 horas, de lunes a viernes. Aunque para la realización de algunas actividades prácticas y visitas a instituciones culturales, algunas sesiones se desarrollarán de 16:00 a 21:00 horas.
Nº de plazas: 20
Perfil del alumno: Licenciados, diplomados, estudiantes de últimos años de carrera y preferentemente procedentes de las carreras de Humanidades y Ciencias Sociales. En general, todas aquellas personas interesadas en la gestión cultural.
Programa completo del curso

Iniciación al griego clásico: curso intensivo

Directora: Dra. D.ª Ana Isabel Jiménez San Cristóbal.
Fechas y horario: Del 4 al 22 de julio de 2016. De 9 a 14 horas.
Nº de plazas: 20
Perfil del alumno: La matrícula está abierta a bachilleres, graduados, licenciados, investigadores, doctorandos y doctores interesados en adquirir los rudimentos para entender y traducir textos griegos de nivel básico y medio. Al tratarse de un curso de iniciación no se precisa formación, titulación ni conocimientos previos de la lengua. El curso está abierto a estudiantes extranjeros con conocimiento de la lengua castellana.
Programa completo del curso

Parejas mitológicas en la literatura y el arte

Directores: Dr. D. Vicente Cristóbal y Dr. D. Juan Luis Arcaz Pozo.
Fechas y horario: Del 4 al 22 de julio de 2016. De 9 a 14 horas.
Nº de plazas: 25
Perfil del alumno: Estudiantes de grado y postgrado. Estudiantes en vías de acceso a la universidad. Investigadores, doctorandos y doctores que necesiten adquirir conocimientos de Mitología Clásica para llevar a cabo investigaciones en distintas áreas de conocimiento. Amantes del mundo clásico, la literatura, las artes plásticas, la música y el cine, con o sin titulación superior.
Programa completo del curso

Ser profesor de gramática ELE hoy

Directora: Dra. Dª Inmaculada Delgado Cobos.
Fechas y horario: Del 4 al 22 de julio de 2016. De 9 a 14 horas.
Nº de plazas: 40
Perfil del alumno: Cualquier alumno interesado en la enseñanza del español, incluidos aquellos que estén en los últimos años de carrera. Cualquier profesor que quiera profundizar en los contenidos gramaticales y su aplicación en el aula de ELE así como en las diferentes tendencias en la enseñanza de la gramática pedagógica.
Programa completo del curso