

# 33

# Boletín cultural

Facultad de Filología.  
UCM

del **30** de  
mayo al **30**  
de junio  
2016



@FilologiaUCM



Facultad de Filología

Más información en la **Agenda académica y cultural**  
<http://filologia.ucm.es>



**Lunes-miércoles, 30 de mayo-1 de junio. Facultad de Filología**

## **X Congreso Internacional sobre Literatura Chicana y Estudios Latinos: Cultura y herencia hispana: construyendo una identidad**

El X Congreso internacional de Literatura Chicana y Estudios Latinos se centrará en analizar como la literatura ha plasmado la cultura y la herencia hispana como herramientas fundamentales en la construcción de la identidad latina, y trata de investigar la repercusión de la presencia de estas comunidades en la cultura estadounidense.

El congreso reunirá a investigadores, académicos, escritores y especialistas con el objetivo común de establecer un debate válido para las disciplinas de los campos de las Humanidades (Literatura, Cultura, Arte y Filosofía) y las Ciencias Sociales.

Más información: <http://hispausa.com/Congresos/>

X Congreso Internacional sobre Literatura Chicana y Estudios Latinos

## Cultura y herencia hispana: construyendo una identidad

Madrid 30 de mayo - 1 de junio de 2016

Organizado por

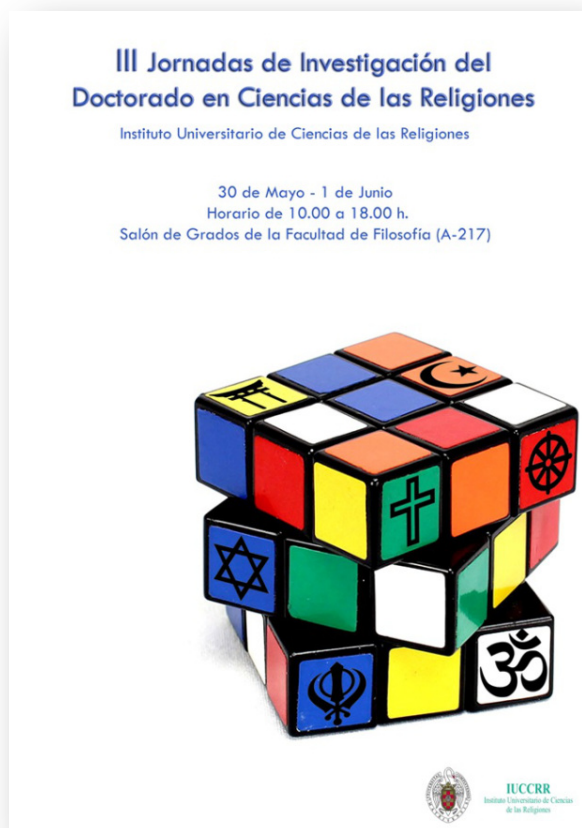
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

HISPA USA

Con la colaboración de

Universidad de Alcalá

INSTITUTO TECNOLÓGICO VERACRUZ



**Lunes-miércoles, 30 de mayo-1 de junio.** Salón de Grados de la Facultad de Filosofía. (A-217). 10'00 -18'00 horas  
**III Jornadas de Investigación del Doctorado en Ciencias de las Religiones**

Estas jornadas pueden ser de gran interés para aquellos/as que quieran conocer cómo se están realizando las diferentes tareas de investigación en la actualidad y el cómo se aborda un Proyecto de Tesis Doctoral. Asimismo, [AJICR](http://ajicr.com) hará acto de presencia en dichas jornadas

Organiza: Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones

Más información:

<https://ajicr.wordpress.com/2016/05/24/iii-jornadas-de-investigacion-del-programa-de-doctorado-en-ciencias-de-las-religiones-de-la-universidad-complutense-de-madrid/>



**Martes, 31 de mayo.** 19'00 horas. Casa de Lope de Vega (c/ Cervantes 11, en el Barrio de las Letras).

**Curso Cervantes universal: “El hombre Miguel de Cervantes ante el espejo de su mito”, por José Manuel Lucía Megías**

Con motivo de la conmemoración del cuarto centenario de la muerte de Miguel de Cervantes, el *Instituto Europeo de Artes y Humanidades* organiza el curso “Cervantes universal”, con el objetivo de ofrecer una mirada múltiple de la época, la figura y la obra de nuestro más ilustre escritor. Cuatro destacados especialistas se encargarán de darnos una visión de conjunto desde la historia, la filosofía y la literatura.

Organiza: Instituto Europeo de Artes y Humanidades, con la colaboración de la Facultad de Filología

Más información: <http://institutoeuropeoartesyhumanidades.com/2016/03/08/cervantes-universal/>

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.  
Filología. [vdberifilologia@ucm.es](mailto:vdberifilologia@ucm.es)

@FilologiaUCM

Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>



**Miércoles, 1 de junio. 12'00.**  
**Aula D-202 del Edificio D**  
**Conferencia: Domenico**  
**Fiormonti, "Representación**  
**digital y hegemonías**  
**culturales: el caso XML-TEI"**

Organiza: Grupo LEETHI, en el marco de su proyecto eLITE-CM  
Más información: Agenda académica y cultural de la Facultad de Filología

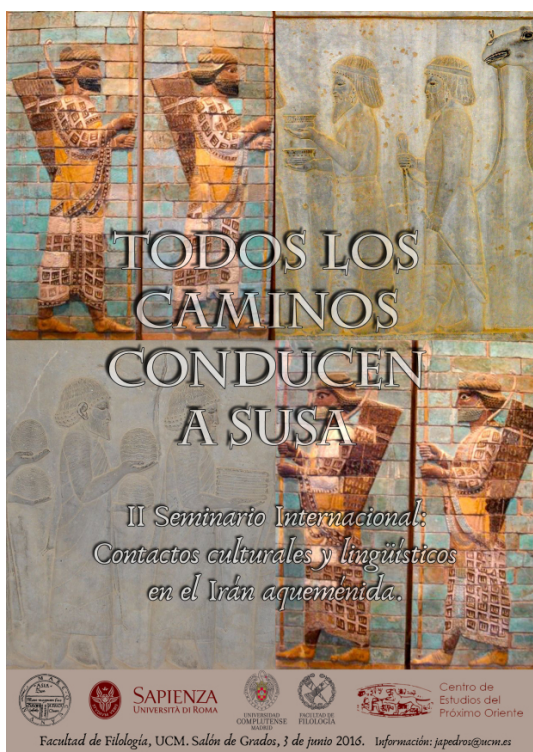


**Miércoles, 1 de junio. 12'30 horas. Edificio D**  
**Seminario permanente de Estudios**  
**Leopardianos**

Impartido por Cristina Coriasso  
Coordinado por Juan Varela Portas de Orduña  
Organiza: Departamento de Filología Italiana  
Más información: Agenda académica y cultural de la Facultad de Filología



Seminario impartido por Cristina Coriasso.  
Doctora en Filología Italiana e Investigadora del Grupo Académico Galizia.  
Coordinado por el Prof. Juan Varela Portas de Orduña.  
10 Sesiones: Lunes de 12:30 a 14:00 (aula D-315); Días 3 y 17 de febrero, 2 y 16 de marzo, 6 y 20 de abril, 4 y 18 de mayo, 1 y 8 de junio. Edificio D de Filología, planta segunda.  
No se requiere inscripción. Recomiendamos la asistencia para alumnos de licenciatura y grado en curso.



**Viernes, 3 de junio.**  
**Salón de Grados**  
**II Seminario Internacional: Todos**  
**los caminos conducen a Susa.**  
**Contactos culturales y lingüísticos en**  
**el Irán aqueménida**

El Instituto de Ciencias de las Religiones de la Universidad Complutense de Madrid junto a otras instituciones celebran el II Seminario Internacional con el título: *Todos los caminos conducen a Susa*, que se centrará en el análisis de los contactos culturales y lingüísticos del Irán aqueménida.

Más información:  
<https://ajicr.wordpress.com/2016/05/17/ii-seminario-internacional-todos-los-caminos-conducen-a-susa/>



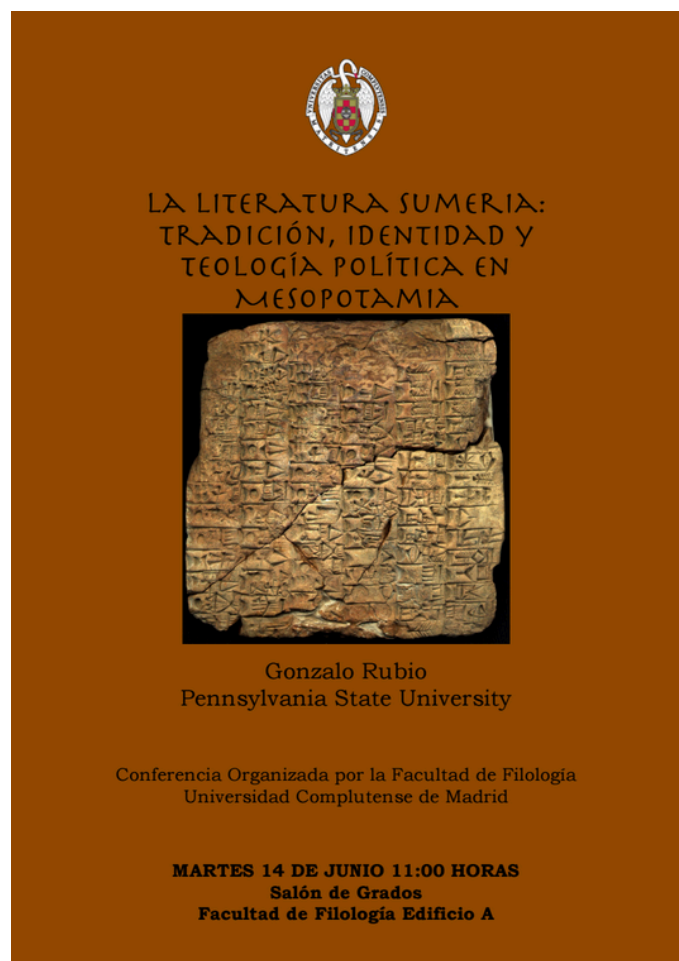
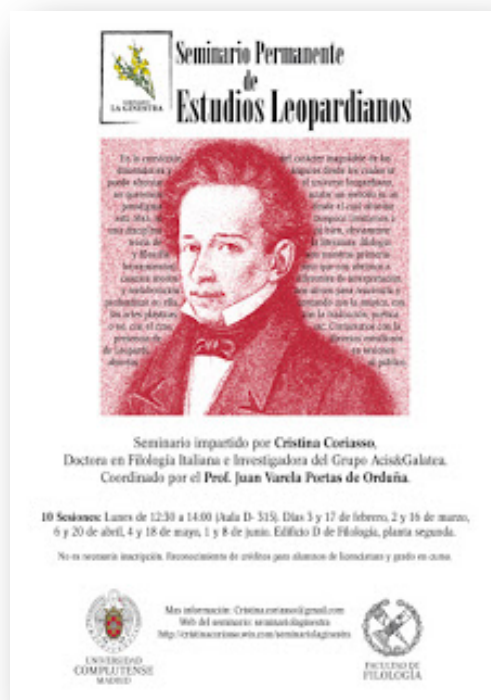
**Lunes, 6 de junio. Aula A-47. Edificio A**  
**III Taller de fortalecimiento y consolidación de proyecto de tesis doctoral"**

Organiza: Programa de Doctorado en Lingüística Inglesa  
Más información : Agenda académica y cultural de la Facultad de Filología



**Miércoles, 8 de junio. 12'30 horas.**  
**Edificio D**  
**Seminario permanente de Estudios Leopardianos**

Impartido por Cristina Coriasso  
Coordinado por Juan Varela Portas de Orduña  
Organiza: Departamento de Filología Italiana  
Más información: Agenda académica y cultural de la Facultad de Filología



**Martes, 14 de junio. Salón de Grados. 11'00 horas**  
**Conferencia: La literatura sumeria: tradición, identidad y teología política en Mesopotamia, por Gonzalo Rubio**

Organiza: Departamento de Estudios Hebreos y Arameos  
Más información: Agenda académica y cultural de la Facultad de Filología





**Miércoles, 15 de junio. 12'30 horas. Salón de grados**  
**Presentación libro de Arlette Séré: "Les ombres du passé"**



El Área de Lingüística General de la Universidad Complutense de Madrid tiene el placer de invitarle a la presentación de la novela *Les ombres du passé* de

*Arlette Séré*

Intervienen:

*Covadonga López Alonso*  
*Enrique Bernárdez*  
*Arlette Séré*



En el transcurso de la presentación se leerán algunos fragmentos de sus novelas más recientes.

**Miércoles, 15 de junio, a las 12:30h en el salón de Grados del Edificio A**



Más información: Agenda académica y cultural de la Facultad de Filología



**Miércoles, 15 de junio. 19'00 horas. Centro Cultural Ruso de Madrid (C/ Alcalá, 61, 5º piso)**  
**Presentación del libro: "En la senda de Stanislavski: escritos de Nemirovich - Danchenko", traducido por Jorge Saura, Bibicharifa Jakimzianova y Ángel Luis Encinas Moral**

Más información: Agenda académica y cultural



**Miércoles, 22 de junio.**  
**11'30 horas. Salón de Grados**

**Homenaje a la memoria del Profesor Javier Gutiérrez-Rexach**

Organiza el Departamento de Lengua Española, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

Más información: Agenda académica y cultural de la Facultad de Filología

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.  
Filología. [vdberifilologia@ucm.es](mailto:vdberifilologia@ucm.es)

 @FilologiaUCM

 Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>



**Jueves-viernes, 23-24 de junio. 12'30 horas. Edificio D**  
**Coloquio "Après Carmen : le mythe érotique espagnol dans la création francophone contemporaine (1975-2016), évolution et continuité"**

Organizan:  
**Claire Lozier (UoL), Isabelle Marc (UCM)**

*Carmen*  
**Après Carmen**  
le mythe érotique espagnol  
dans la création francophone contemporaine  
(1975-2016), évolution et continuité

23 y 24 de mayo 2016

Facultad de Filología, Aula 12, Edificio A, Universidad Complutense, Madrid

Participan:

Facultad de Filología UCM  
Departamento de Francés

Organizado por Isabelle Marc (UCM) y Claire Lozier (UoL) con la colaboración del Decanato de la Facultad de Filología y del Departamento de Francés de la UCM, la Embajada de Francia en España y la Universidad de Leeds.

El congreso reunirá a especialistas españoles y franceses interesados en explorar las transformaciones del mito erótico español en la creación francesa contemporánea (literatura, cine, música y danza). Asimismo, el día 23 a las 18h30, Román Guberna dará una charla sobre lo local y lo global en la figura de Carmen y el día 24 por la tarde, Luis M. Montiel, comisario de la exposición "Carmen: lecturas un mito" realizará una visita guiada para los asistentes al congreso

<http://www.mataderomadrid.org/ficha/5402/carmen.html>.

Se ruega a aquellos estudiantes y profesores que deseen asistir al congreso que se pongan en contacto con Isabelle Marc en el siguiente correo: [isabelle.marc@filol.ucm.es](mailto:isabelle.marc@filol.ucm.es)"

Más información: Agenda académica y cultural de la Facultad de Filología

---

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.  
Filología. [vdberifilologia@ucm.es](mailto:vdberifilologia@ucm.es)

@FilologiaUCM

Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

---

# Cursos de verano de la UCM

## del 27 de junio al 22 de junio



Más información: <http://www.ucm.es/cursosdeverano>

La Universidad Complutense de Madrid inició en 1988 un nuevo proyecto con el objetivo de tender puentes entre la ciencia, la cultura, la política y la sociedad. Los Cursos de Verano se han consolidado como un foro de intercambio intelectual basado en la pluralidad y en la difusión de los avances producidos en todas las áreas científicas, humanísticas y artísticas.

La Universidad satisface así inquietudes e intereses que no siempre pueden ser tratados en sus aulas durante el curso académico. El entorno y la configuración de los cursos confieren a estos una mayor fluidez en la comunicación entre los conferenciantes y los alumnos, permitiendo a unos y otros el enriquecimiento académico y profesional.

Los cursos, con una duración desde uno hasta cinco días, ofrecen contenidos que comprenden todas las áreas de conocimiento. Se estructuran en un formato de conferencias y debates, lo que permite la participación directa de ponentes y alumnos. Se ofrecen también talleres orientados al trabajo práctico de diferentes disciplinas artísticas.

Además de las actividades puramente formativas, diariamente se celebran las denominadas Actividades Extraordinarias, que incluyen diferentes manifestaciones artísticas, como conciertos, producciones teatrales, proyecciones cinematográficas, y otros espectáculos escénicos,

La participación en los cursos se acredita con un diploma de asistencia y, en muchos casos, son reconocidos con créditos académicos ECTS y de libre elección.

Cada año son alrededor de 4.000 alumnos y 1500 ponentes, tanto españoles como extranjeros, los que se dan cita en San Lorenzo de El Escorial. De esta cifra de alumnos, casi un tercio recibe una beca de alojamiento y manutención. Si bien una gran parte de los alumnos son estudiantes universitarios, es cada vez mayor el número de profesionales y posgraduados que muestran su interés en actualizar y ampliar sus conocimientos en las diferentes disciplinas que se ofertan.

---

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.  
Filología. [vdberifilologia@ucm.es](mailto:vdberifilologia@ucm.es)

 @FilologiaUCM

 Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

---