

34 Boletín cultural

Facultad de Filología.
UCM

del 12 de al
30 de
septiembre
2016



@FilologiaUCM



Facultad de Filología

Más información en la **Agenda académica y cultural**
<http://filologia.ucm.es>



Lunes-jueves, 12-15 de septiembre. Facultad de Filología
XII CONGRESO DE LA AEELH. UN UNIVERSO DE
UNIVERSOS- Rubén Darío en su centenario (1867-1916)



El **congreso internacional "Un universo de Universos. En el centenario de Rubén Darío"** contempla los estudios en torno a **Rubén Darío** y el **modernismo** tanto **español** como **hispanoamericano**, así como la vigencia de este movimiento literario en la actualidad. Los temas propuestos abarcan toda la **literatura** de esta época, sin olvidar que los **estudios transversales y transatlánticos** tienen una voz específica. Las relaciones literarias y diplomáticas, con las consecuencias políticas y culturales inherentes son uno de los temas más interesantes abordados por la crítica. En este ámbito cobran una singular dimensión las revistas, como núcleo en el que se dan cita estas relaciones. Los estudios comparatistas propician la vertiente atlántica de las relaciones literarias y artísticas. El arte, además, es el paradigma esencial del Modernismo que la literatura contempla como un todo, en el que las distintas manifestaciones se interrelacionan: la música, la pintura, la escultura o la fotografía conviven con un mundo en el que la ornamentación es a su vez considerada como un singular escenario del arte. Todo ello, a su vez, responde a un pensamiento en el que se comienza a desligar de la tradición y en el que al intelectual, tocado por el genio del arte, le corresponde un papel específico que se afianzará aún más en las vanguardias.

Organiza. Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos
Más información: <http://www.aeelh.org/Congresos/Proximo-Congreso/>



jueves-viernes, 15-16 de septiembre. Salón de Grados

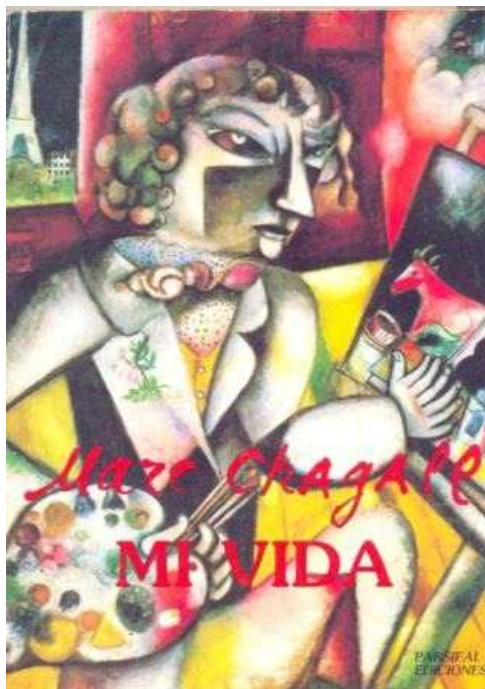
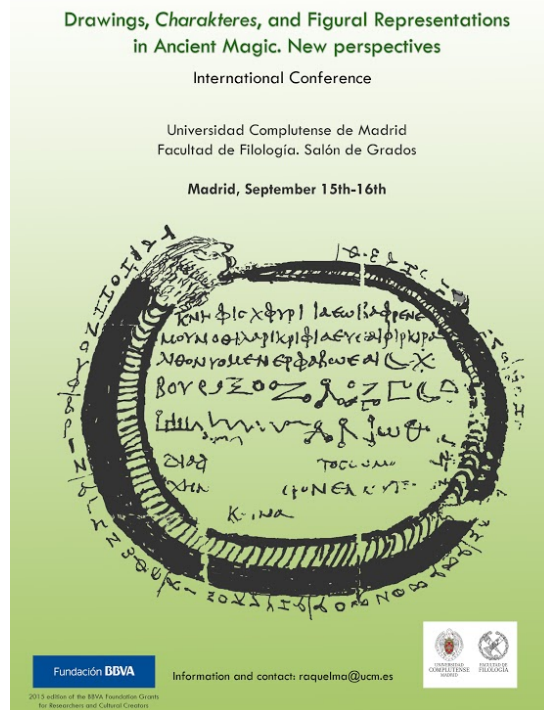
Congreso internacional. Drawings, Charakteres, and Figural Representations in Ancient Magic. New perspectives

Los artefactos y textos mágicos procedentes de la Antigüedad del área mediterránea han sido un tema de investigación y estudio muy productivo que, a día de hoy, goza de una renovada vitalidad. La mayor parte de los estudios dedicados a estos objetos, llevados a cabo fundamentalmente por filólogos e historiadores de la religión, han estado basados en la interpretación del texto que contienen y en el estudio de las conexiones de los ritos mágicos con la religión y la magia de las culturas que los produjeron y de aquéllas con las que estaban en contacto.

En la actualidad se está prestando una mayor atención al estudio de la materialidad de los artefactos mágicos y a la importancia de entender el texto en un contexto más global. En esta idea, se realizan estudios codicológicos y paleográficos de los manuales de magia o estudios sobre los materiales utilizados para la producción de objetos de poder ritual.

Organizado por R. Martín Hernández. Universidad Complutense de Madrid.

Patrocinado y financiado por Convocatoria 2015 de Ayudas a Investigadores y Creadores Culturales de la Fundación BBVA.



Más información: Agenda cultural de la Facultad de Filología



Miércoles, 21 de septiembre. 15'00 horas.
Sala del Departamento de Estudios Hebreos y Arameos. Edificio D

TERTULIAS Y LECTURAS: *Mi vida de Marc Chagall* (Acantilado, 2012)

Organiza: Departamento de Estudios Hebreos y Arameos
Más información: Agenda académica y cultural de la Facultad de Filología

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM

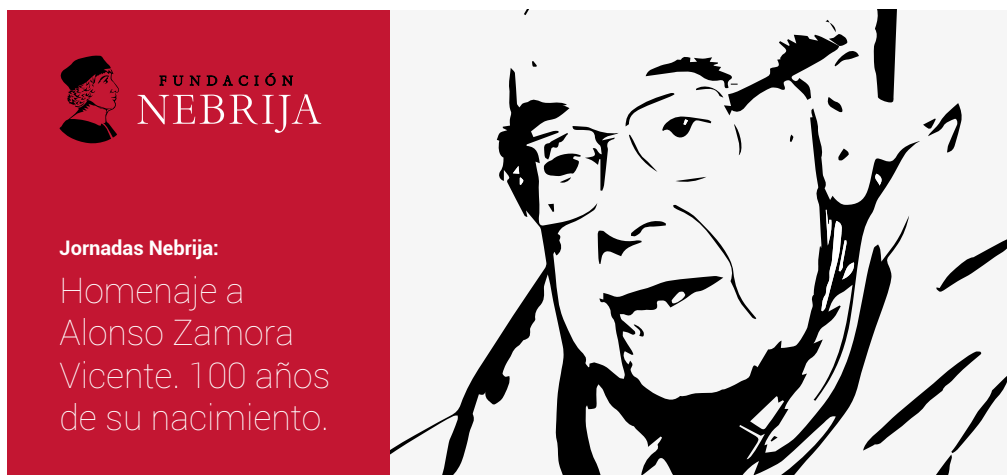
Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>



Miércoles-jueves, 21-22 de septiembre. Homenaje a Alonso Zamora Vicente: 100 años de su nacimiento

Más información: <http://www.nebrija.com/centenario-alonso-zamora/introduccion-jornada.php>



Fechas

Miércoles 21 y jueves 22 de septiembre de 2016

Lugares

- **Universidad Nebrija**
Campus Madrid-Princesa
C/ Santa Cruz de Marcenado, 27.
28015 Madrid.
- **Universidad Complutense**
Facultad de Filología
Pl. Menéndez Pelayo, s/n.
Ciudad Universitaria.
28040 Madrid.
- **Real Academia Española**
C/ Felipe IV, 4.
28014 Madrid.

+ Información

<http://www.nebrija.com/centenario-alonso-zamora/>

Asistir

Se ruega confirmación indicando jornada o jornadas a las que desea asistir en:

fundacion.secretaria@nebrija.es

PROGRAMA

Miércoles, 21 de septiembre de 2016

► **Primera jornada - Primera sesión**
Campus de Madrid-Princesa de la Universidad Nebrija.

9:30

Sesión Inaugural.

Intervienen:

Carlos Andradás, Rector Magnífico de la Universidad Complutense y Juan Cayón, Rector Magnífico de la Universidad Nebrija.

9:50

Presentación del homenaje.

Interviene:

Manuel Villa-Cellino, Presidente de la Fundación Antonio de Nebrija.

10:10

Inauguración del Aula Zamora Vicente en el Campus de Madrid-Princesa de la Universidad Nebrija.

10:30 - 12:00 Panel 1

"Alonso Zamora Vicente: Lengua y cultura popular".

Modera:

Carmen Mejía Ruiz (Universidad Complutense).

Intervienen:

Alonso Zamora Canellada, Jesús Sánchez Lobato (Universidad Complutense), Ana María Cano (Universidad de Oviedo), Antonio Viudas (Universidad de Extremadura) y Marta Baralo (Universidad Nebrija).

12:00 Café

12:30 Panel 2

"Alonso Zamora Vicente: Literatura y creación".

Modera:

Juan Ribera (Universidad Complutense).

Intervienen:

José Carlos Rovira (Universidad de Alicante), Pablo Jauralde (Universidad Autónoma de Madrid), Elena Cianca (Real Academia Española) y Leonardo Romero (Universidad de Zaragoza).

► **Primera jornada - Segunda sesión**
Facultad de Filología de la Universidad Complutense.

16:30

Presentación de la sesión de la tarde.

Intervienen:

José Manuel Lucía, Vicedecano de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales de la Facultad de Filología y Eugenia Popeanga, Catedrática de Filología Romántica de la Universidad Complutense.

17:00

Textos de Alonso Zamora Vicente y lectura dramatizada (Paraninfo de la Facultad).

Dramaturgia a cargo de la compañía Nao d'amores dirigida por Ana Zamora.

Jueves, 22 de septiembre de 2016

► **Segunda jornada**
Real Academia Española

10:00

Bienvenida y palabras en torno a la figura de Zamora Vicente.

Interviene:

Dario Villanueva, Director de la Real Academia Española.

10:30 Panel 3

"Semblanza de Alonso Zamora Vicente".

Intervienen:

José Antonio Pascual (Real Academia Española), Juan Mayor (Universidad Complutense), Jorge Urrutia (Universidad Carlos III) e Ignacio Bosque (Real Academia Española).

12:00

Clausura

Intervienen

Dario Villanueva, Director de la Real Academia Española, Alvaro Bustinduy, Vicerrector de Investigación de la Universidad Nebrija y M^ª Pilar Vélez, Directora de la Fundación Antonio de Nebrija.

Con el apoyo de:



Con la colaboración de:



Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM

Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>



Jueves, 29 de septiembre. 12'00 horas. Salón de Grados
Seminario: Miradas sobre género hoy: un acercamiento interseccional

Impartido por el profesor Brad Epps

Más información: Agenda académica y cultural de la Facultad de Filología

Seminario

Profesor Brad Epps
(Universidad de Cambridge)

Miradas sobre género hoy: un acercamiento interseccional



29 de septiembre , 12'00-14'00 horas

Salón de Grados. Edificio A

Organiza

Facultad de Filología
Instituto de Investigaciones Feministas
Doctorado en Estudios Feministas y de Género
Doctorado en Estudios Literarios
Máster en Estudios Literarios



Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM

Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>