

36

Boletín cultural

Facultad de Filología.
UCM

del 14 de al
28 de
octubre
2016



@FilologiaUCM



Facultad de Filología

Más información en la **Agenda académica y cultural**
<http://filologia.ucm.es>



Viernes, 14 de octubre. 19'00 horas. Paraninfo
Rubén Darío y la música



Conferencia de Dra. **Juana Martínez Gómez** sobre La música y el canto en la obra de Rubén Darío

Recital "Cantando a Darío" con Canciones sobre versos de Darío en el Centenario de su fallecimiento, compuestas para la ocasión por D. **Carlos Mena Herrera**.

Interpretadas por **Alina Sánchez** (Soprano), **Teresa Guerra** (mezzosoprano), acompañadas al piano por **Almudena Tabares**.

Organiza: Departamento de Filología Española IV
Más información: Agenda cultural de la Facultad de Filología



Lunes-viernes, 17-21 de octubre.

Congreso Internacional: Cervantes & Shakespeare y la Edad de Oro de la escena



Entidades organizadoras: Instituto del Teatro de Madrid (Facultad de Filología, UCM), Universidad Internacional de La Rioja (UNIR), Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD) y Compañía Nacional de Teatro Clásico (CNTC)

[Programa general](#) [Libro de resúmenes](#) [Comité científico](#)

[Tarjeta promocional del congreso](#)

[Información práctica: sedes del congreso y cómo llegar](#)

Más información: <https://www.ucm.es/item/noticias/congreso-internacional-cervantes-shakespeare>

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM

Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>



Lunes-martes, 17-18 de octubre.
II Festival Internacional de Poesía

FIPMAD '16
FESTIVAL INTERNACIONAL DE POESÍA

España - Irak - Chile - Escocia - Brasil -
Guatemala - Cuba - Ecuador - Arabia Saudí
- Argentina - Costa Rica - Marruecos - Puerto
Rico - Líbano - Uruguay -
Colombia - Perú

Madrid
17 y 18 de octubre

iMADRID! EDITORIAL Verbum leer
MADRID UCM Instituto Cervantes

Lunes, 17 de octubre: 10'30-12'30 horas. Aula Histórica Américo Castro
Encuentro de poetas latinoamericanos con estudiantes de la Facultad de Filología

Coordina: Cristina Bravo

Organiza: Facultad de Filología. Departamento de Filología IV. Editorial Verbum

Más información: Agenda académica y cultural de la Facultad de Filología

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM

Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>



Martes, 18 de octubre. 10'30-12'00 horas. A-15
Conferencia: Arturo Echavarría: *Borges y H. James*

Coordina: Ángel García Galiano
Organiza: Departamento de Lengua Española, Literatura General y Comparada
Más información: Agenda académica y cultural de la Facultad de Filología



Martes, 18 de octubre. 17'00-18'30. Salón de grados
Conferencia: Ramón Martínez: *Realidad de los delitos de odio LGTB*

Organiza: Vicedecanato de Estudiantes.
Más información: Agenda cultural de la Facultad de Filología



Miércoles, 19 de octubre. 17'00 horas. Aula A-48
Taller: Translation: Reflection and Refraction" por David Johnston



Presenta al ponente: Miguel Sanz Jiménez.

Contenido: La sesión tendrá una parte breve de introducción-teoría y el resto práctica. Aprovechando su actividad traductora, se tratarán aspectos lingüísticos aplicados a la traducción literaria / teatral, en la combinación español-inglés.

Organiza: Departamento de Filología Inglesa I

Más información: Agenda académica y cultural de la Facultad de Filología

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

 @FilologiaUCM

 Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>



Lunes-viernes, 24-28 de octubre. Facultad de Filología
IV Congreso Internacional de Mitocrítica: Mito y emociones



Asteria, Asociación Internacional de Mitocrítica, en colaboración con *Amaltea, Revista de Mitocrítica*, *Acis, Grupo de Investigación de Mitocrítica* y el *Proyecto Acis&Galatea*, convoca el IV Congreso Internacional de Mitocrítica, que gira en torno a la problemática “Mito y emociones”.

Junto a la lógica racional existe una lógica emocional, responsable última de muchas acciones que realizamos. La mitocrítica suele abordar los relatos míticos desde una perspectiva estructural, social, histórica, etc. Sin embargo, a menudo ignora el componente emocional. Parece como si la dimensión afectiva, particularmente activa en nuestra sociedad contemporánea, no fuera pertinente en los estudios de mitología.

El Congreso investigará el papel que desempeñan las emociones tanto en la estructuración de los relatos míticos como en los procesos de mitificación de personajes y acontecimientos históricos. El marco de trabajo son los mitos antiguos, medievales y modernos en la literatura y las artes contemporáneas (desde 1900).

Programa completo: <http://mythcriticism.com/programa/>

Más información: <http://mythcriticism.com/>

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

 @FilologiaUCM

 Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>



Lunes, 24 de octubre. 10'00-14'00 / 15'30-17'00 horas. Aula-12.
Seminario de divulgación de la investigación

Este Seminario de divulgación de la investigación ha sido diseñado para ofrecer algunas pautas de investigación, discusión y divulgación de los estudios de literatura española medieval y del Siglo de Oro.

Se trata de acercar la investigación puntera en literatura española tanto a alumnos de Máster como a investigadores especializados; al tiempo, se pretende ofrecerles herramientas y experiencias útiles para sus trabajos e investigaciones.

Con este propósito, intervendrán especialistas de primer nivel vinculados a varios grupos y proyectos de investigación y expondrán resultados de sus trabajos recientes.

El Seminario está abierto a la participación, como oyentes, de cuantos asistentes lo deseen. Se facilitará diploma acreditativo a quienes lo soliciten al comienzo de la jornada y asistan a las sesiones.

Organiza: Máster en Literatura Española

Más información: Agenda académica y cultural de la Facultad de Filología



Lunes, 24 de octubre. 19'00-20'00 horas. Aula histórica
Conferencia: Héctor Palhares Dos Santos: *Donde acaban las lusíades, comienza Don Quijote*



Organiza: Facultad de Filología
Departamento de Filología Románica,
Filología Eslava y Lingüística General
Centro de Estudios Mexicanos. UNAM-
España

Más información: Agenda académica y
cultural de la Facultad de Filología

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM

Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>



Martes, 25 de octubre. 18'00-19'30 horas. Aula D-203
Conferencia: Aura Scarano: *Vidas en verso. Autoficciones poéticas*



Coordina: Ángel García Galiano
Organiza: Departamento de Lengua Española, Literatura General y Comparada
Más información: Agenda académica y cultural de la Facultad de Filología



Martes, 25 de octubre. 12'30-14'00 horas. Salón de Actos. Edificio D
Encuentro con la autora Vea Kaiser: mesa redonda y lectura.



Más información: Agenda académica y cultural de la Facultad de Filología

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM

Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>
