

37 Boletín cultural

Facultad de Filología.
UCM

del 2 de al 18
de noviembre
2016



@FilologiaUCM



Facultad de Filología

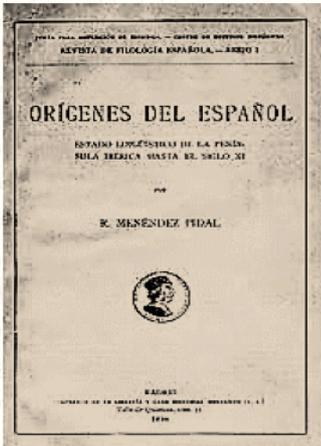
Más información en la **Agenda académica y cultural**
<http://filologia.ucm.es>



Miércoles-Jueves, 2-3 de noviembre. Fundación Ramón Menéndez Pidal

Seminario: 90 años de “Orígenes del español” (1926-2016)

90 años de Orígenes del Español (1926-2016)



2-3 de noviembre de 2016

FUNDACIÓN RAMÓN MENÉNDEZ PIDAL
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Organizado por:	Con la colaboración de:
Departamento de Lengua Española (UCM)	Facultad de Filología de la UCM
Fundación Ramón Menéndez Pidal	Fundación Ramón Areces
Instituto Universitario Menéndez Pidal (UCM)	Asociación de Historia de la Lengua Española



Hace noventa años se publicaba la primera edición de Orígenes del español. Es innecesario ensalzar ahora lo que esta obra significó en los estudios de Filología Española durante muchos años, pero tampoco se deben olvidar las profundas innovaciones teóricas y metodológicas que se han producido con posterioridad. La Fundación Ramón Menéndez Pidal y el Instituto Universitario Menéndez Pidal creen que este aniversario es una buena oportunidad para hacer un examen, somero pero riguroso, de lo que la herencia del maestro ha permitido realizar a los investigadores que han proseguido la tarea, bien desde la reafirmación de sus criterios, bien desde la discrepancia total o parcial de los postulados pidalianos.

Organiza: Fundación Ramón Menéndez Pidal, Dpto. de Lengua Española de la UCM e Instituto Universitario Menéndez Pidal; con la colaboración de la Facultad de Filología de la UCM, Fundación Ramón Areces y Asociación Historia de la lengua Española

Más información: Agenda cultural de la Facultad de Filología



**Miércoles, 2 de noviembre. Aula E-207.
10'30 horas**

Clase magistral: Bruno Pischedda: *Dal post-moderno al Neo-appendicismo. Letteratura e narrazioni televisive*

Organiza: Departamento de Filología Italiana

Más información: Agenda cultural de la Facultad de Filología



Miércoles, 2 de noviembre. Biblioteca Nacional de España. 11'00 horas
Presentación del libro y el espectáculo teatral *Las palabras y la cosa*



Participación de Jean-Claude Carrière, autor; Ricard Borràs, adaptador y actor; y Alberto Blecua, filólogo y cervantista. Organizado por Teatros del Canal, Blackie Books y Botarga.

El cineasta Luis Buñuel y el escritor Jean-Claude Carrière apostaron sobre cuántos sinónimos admitiría cierta palabra de lo más soez. De ese juego lúbrico salió esta antología definitiva de las palabras gruesas para paladares finos, un clásico en Francia adaptado ahora a la literatura española y catalana por el actor Ricard Borràs, con el apoyo de los académicos Alberto Blecua y Anton M. Espadaler. De la cultura popular a la poesía barroca y el romanticismo, *Las palabras y la cosa*, es un alegato a favor de la riqueza erótica y la libertad de la lengua. También es un divertido juego teatral que podrá verse el mes de noviembre en La Sala Negra de los Teatros del Canal, de Madrid y, como adelanto, algunas de sus escenas en el Salón de actos de la Biblioteca Nacional de España.

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM

Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>



Miércoles, 2 de noviembre. 15'00 horas. Sala del Departamento de Estudios Hebreos y Arameos

Tertulias y Lecturas: "Mi vida" de Marc Chagall



Organiza: Departamento de Estudios Hebreos y Arameos
Más información: Agenda académica y cultural de la Facultad de Filología



Miércoles, 2 de noviembre. Fundación Ramón Areces: 16'00-21'00 horas

Ciclo 1956: La primera grieta en el bloque soviético

En el marco del evento, presentaremos también el libro escrito por Kata Sára Gyuricza y Péter Gyuricza, sobre la mencionada época y sus protagonistas.

Entre los estudiantes que participen en la conferencia, se sorteará un vuelo de ida y vuelta a Budapest. Para participar en el sorteo es imprescindible presentar carné de estudiante a la hora de registrarse, así como asistir al programa completo de la conferencia.

Más información: Agenda cultural de la Facultad de Filología

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

 @FilologiaUCM

 Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>



Jueves-Viernes, 3-4 de noviembre. Salón de Grados
Seminario: Narrating the Beginnings. Madrid-Innsbruck
Conference



Más información: Agenda académica y cultural de la Facultad de Filología



Jueves, 3 de noviembre. Aula E-207, 12'30 horas
Conferencia: Bruno Pischedda: Letteratura e pregiudizio
razziale nell'Italia del primo Novecento. Emilio Cecchi dalla
"Ronda" alla legislazione antisemita

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA ITALIANA

CONFERENCIA
PROF. BRUNO PISCHEDDA
(UNIVERSIDAD MILÁN)



Letteratura e pregiudizio razziale nell'Italia del primo Novecento. Emilio Cecchi dalla "Ronda" alla legislazione antisemita

JUEVES 3 DE NOVIEMBRE
12.30 H
AULA E-207
FACULTAD DE FILOLOGÍA UCM

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM

Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>



Jueves-viernes, 3-4 de noviembre. Salón de Grados / Instituto Cervantes

Seminario Internacional «Didáctica de las unidades fraseológicas a través de la obra cervantina y del refranero multilingüe»

The poster features logos at the top for Paremia (Asociación Cultural Independiente), the Spanish Government (Ministerio de Economía y Competitividad), the University of Madrid (Universidad Complutense de Madrid), the research group ESAR (Grupo de Investigación UCM 930235 Fraseología y Paremiología), and the Cervantes Institute (Instituto Cervantes). The main title is 'SEMINARIO INTERNACIONAL' followed by the subtitle 'Didáctica de las unidades fraseológicas a través de la obra cervantina y del Refranero multilingüe'. It lists the dates (3 and 4 November 2016) and locations (UCM and Instituto Cervantes). It also lists the organizing entities, coordinators (Julia Sevilla Muñoz and Patricia Fernández Martín), and contact information (didacticaufcervantes@gmail.com). At the bottom, it states that the program is available, entry is free until full, and a certificate of attendance will be provided.

Paremia
Asociación Cultural Independiente

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Grupo de Investigación UCM 930235
ESAR
NCCPA
UGALZ
Fraseología y Paremiología

Instituto Cervantes

SEMINARIO INTERNACIONAL

Didáctica de las unidades fraseológicas a través de la obra cervantina y del *Refranero multilingüe*

Días y lugar: 3 y 4 de noviembre de 2016

- ❖ 3 de noviembre de 2016, en la Facultad de Filología (Salón de Grados, edif. D), Universidad Complutense de Madrid
- ❖ 4 de noviembre de 2016, en el Instituto Cervantes (Sala de conferencias, entrada por la calle Barquillo, 6 [Madrid])

Entidades Organizadoras:

- Dpto. Filología Francesa (Facultad de Filología, UCM).
- Centro Virtual Cervantes (Instituto Cervantes)
- Grupo de Investigación UCM 930235 *Fraseología y Paremiología* (PAREFRAS)
- Proyecto de investigación *PAREGRELA* (FFI2015-63738-P, M^o de Economía y Competitividad).
- Revista *Paremia*

Coordinación:
Julia SEVILLA MUÑOZ y Patricia FERNÁNDEZ MARTÍN

Contacto: didacticaufcervantes@gmail.com

Véase programa
Entrada libre hasta completar aforo
Se entregará Certificado de Asistencia

Más información: Agenda académica y cultural de la Facultad de Filología

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM

Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>



Jueves, 3 de noviembre. 19'00 horas. Casa del Lector

**Presentación del libro:
Miguel Hernández,
poeta plural de
Mercedes López-Baralt**

Intervienen: Mercedes López-Baralt, autora; Dr. Ángel García Galiano, profesor de la Facultad de Filología de la UCM; Dra. Fanny Rubio Gámez, catedrática de Literatura de la UCM y poeta

Más información: <http://casalector.fundaciongsr.org/actividad/presentacion-del-libro-miguel-hernandez-poeta-plural-de-mercedes-lopez-baralt/>



Jueves, 3 de noviembre. 19'30 horas. Librería los Editores
Presentación del libro *L'Idioma molesto* de Bruno Pischedda



Organizan: Librería Los Editores-Departamento de Filología Italiana UCM-Istituto italiano di Cultura Madrid

Más información: Agenda académica y cultural de la Facultad de Filología

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

 @FilologiaUCM

 Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>



Viernes, 4/11/ 18 de noviembre. 16'30-18'30 horas. Aula 102. Edificio D
Seminario de Dantología: EL DESEO DEL MAL EN EL
INFERNO DE DANTE

Seminario de Dantología

EL DESEO DEL MAL EN EL *Inferno* DE DANTE*

(REFLEXIONES SOBRE LAS TRES FIERAS DE *INF. I*
EN HOMENAJE AL PROFESOR CARLOS LÓPEZ CORTEZO)



Todos los viernes: 28 de octubre, 4, 11, 18, 25 de noviembre, y 2 diciembre
Facultad de Filología, Edificio D
Aula 102 y Aula 315 (Filología Italiana)
16,30-18,30 hrs.

2,0 Créditos de Libre Elección
1,5 Créditos Optativos
Se otorgará certificado de asistencia

(SESIONES EN CASTELLANO)



Organizan:
Departamento de Filología
Italiana
Asociación Complutense de
Dantología

TENZONE

(UCM 940951)

Universidad Complutense de Madrid
2016

* Proyecto: *Tres fieras por tres años: «la bestia per cu'io mi volsio» (Inf. I, 88)*, 2016-2019, en homenaje a Carlos López Cortezo.
Año 1: *La lonza (Inf. I, 31-33; XVI, 106-108)*.

Organizan: Departamento de Filología Italiana y Asociación Complutense de Dantología
Más información: Agenda académica y cultural de la Facultad de Filología

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM

Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>



Lunes-, 7 al 20 noviembre. Facultad de Filología
XVI Semana de la Ciencia 2016



La Semana de la Ciencia de Madrid es un evento de divulgación científica y participación ciudadana organizado por la Fundación madri+d que ofrece al público la oportunidad de conocer de cerca el trabajo que realizan los científicos, sus investigaciones, motivaciones y esfuerzos. Permite a la sociedad conocer los últimos avances de la ciencia.

Más información: <http://www.madrimasd.org/semanaciencia/>

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM

Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>



Martes, 11 de noviembre. 20'30 horas. Teatro Fernán Gómez Los martes Milagro: Cervantes en el Parnaso

LOS MARTES, MILAGRO
POESÍA EN ESCENA

FERNÁN GÓMEZ CENTRO CULTURAL DE LA VILLA

CERVANTES EN EL PARNASO
Miguel de Cervantes

8 de noviembre
HORARIO: 20:30 horas

Miguel de Cervantes jamás fue reconocido en vida como el gran autor en que luego se convertiría. Esta queja es el punto de partida de la dramaturgia que conecta con su obra en verso *Viaje del Parnaso*.

Crismar López - Daniel Migueláñez - Joaquín Navamuel

Iluminación: Arturo López

Vestuario: Teatro Español

Dramaturgia y dirección
Carlos Jiménez

IV CENTENARIO CERVANTES



ENTRADAS
Entrada general - 14 €. Precio especial para profesores, alumnos y personal de la Universidad 10 €.

RESERVAS
mail: arte-factor@arte-factor.com o llamando a los teléfonos: 91 540 13 17 - 619 284 534

PRODUCCIÓN

COLABORAN



Más información: Agenda académica y cultural de la Facultad de Filología

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

 @FilologiaUCM

 Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>



Lunes, 14 de noviembre. 11'30 horas. Salón de Actos. Edificio D
Conferencia: "Il teatro Postpirandelliano in Italia", por Paolo Puppa

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
DE MADRID
14 NOVIEMBRE
de 11:30 a 12:30
Salón de Actos,
Facultad de Filología Ed. D

PAOLO PUPPA

CONFERENCIA

IL TEATRO POSTPIRANDELLIANO IN ITALIA

Organizado por: Elisa Martínez Garrido
(Departamento de Filología Italiana UCM) y
Donatella Danzi (Comitato di Madrid Società
Dante Alighieri)

Organiza: Departamento de Filología Italiana
Más información: Agenda cultural de la Facultad de Filología



Jueves-viernes, 17-18 de noviembre. 11'30 horas. Salón de Actos. Edificio D
II Jornadas de Investigadorxs Feministas: Tejiendo redes, transformando realidades

NOVIEMBRE FEMINISTA

**EDICIÓN 2016 TEJIENDO REDES,
TRANSFORMANDO REALIDADES**

JORNADAS DE INVESTIGADORXS FEMINISTAS EN LA U.C.M.

Organiza: Instituto de Investigaciones Feministas. U.C.M.
Más información: Más información: <https://noviembre-feminista.com/nueva-edicion-2016/>

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM

Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>
