

68

Boletín cultural

Facultad de Filología. UCM

del 29 de
octubre al 11
de noviembre
2018



@FilologiaUCM



Facultad de Filología

Más información en la **Agenda académica y cultural**
<http://filologia.ucm.es>



Lunes, 29 de octubre. Aula A-217. Edificio A

JORNADAS ACADÉMICAS 25 Aniversario del Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones (IUCRR-UCM)

JORNADAS ACADÉMICAS

*25 Aniversario del Instituto
Universitario de Ciencias de las
Religiones (IUCRR-UCM)*

Del 8 de octubre al 22 de noviembre de 2018
Fac. de Filología y Filosofía, UCM, Edificio A



IUCRR
Instituto Universitario de Ciencias
de las Religiones

10,00: Francisco Javier FERNÁNDEZ VALLINA, Depto. de Lingüística, Estudios Árabes, Hebreos y de Asia Oriental, UCM: "Modernidad y Religión: (nuevas) perspectivas interdisciplinares y desafíos socioculturales".

11,00: Montserrat ABUMALHAM MAS, Profesora Emérita, UCM: "El Islam en el IU. de CC.RR.; objetivos cumplidos e incumplidos".

12,00: Luis GIRÓN BLANC, Profesor Emérito, UCM: "Los santos padres del judaísmo: Hillel, Yojanán Ben Zakkay, Akiva".

Más información: Agenda de la Facultad de Filología

**¿"UNA OBRITA QUE NO TIENE NI PIES NI CABEZA"?
TEORÍA Y ESTÉTICA DEL POEMA
EN PROSA DESDE UNA
PERSPECTIVA COMPARATISTA**

**DR. HERLE-CHRISTIN
JESSEN**



Profesora de Literatura
Comparada
Universidad de Heidelberg

RESUMEN

El poema en prosa, originalmente de procedencia francesa, es considerado como un género, en el que la expresión literaria de la modernidad llega a perfilarse a nivel de género. Esto se debe a su capacidad, tanto de exceder, como de reconstituir fronteras de géneros literarios. La comprensión de lo que constituye un poema en prosa conduce inmediatamente a preguntas fundamentales como ¿qué es la prosa? y ¿qué es la lírica? así como ¿qué es la poesía?, ¿cómo se puede captar el lenguaje poético como tal? y ¿cómo se originan géneros literarios? Partiendo del primer texto programático del poema en prosa, "A Arsène Houssaye", escrito por Charles Baudelaire como prefacio de su obra tardía "Le spleen de Paris", la ponencia girará en torno a estas cuestiones. Tomando el prefacio como punto de partida, se analizará en qué medida las pautas marcadas por Baudelaire se reflejan en poemas escogidos de César Vallejo.

LUGAR
Lunes 29 de octubre
de 13:00 a 14:00
Sala de Juntas del
Departamento
Edificio D, 1º pl. dch.

ORGANIZA
Grupo de Investigación
La Otra Edad de Plata
--
Departamento de Literaturas
Hispanicas y Bibliografía
Facultad de Filología UCM



Lunes 29 de octubre. 13.00 horas Sala de Juntas del Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía

Conferencia: Herle-Christin Jessen, ¿"Una obrita que no tiene ni pies ni cabeza"? Teoría y estética del poema en prosa desde una perspectiva comparatista

Más información: Agenda cultural de la Facultad de Filología



Martes, 30 de octubre. 11'30 horas. Aula Histórica Américo Castro Presentación del número 1 de QUADERNI MEDITERRANEI



**QUADERNI
MEDITERRANEI**

TOUR
Silvestro Neri Lorenzo Cittadini
Simone Chivilò Pedro Plaza González

Martes 30 de octubre

Lectura y concierto.
UCM, Facultad de Filología.
Aula Histórica - Edificio A, 4ª planta, h.11, Madrid


Presentación del primer número de los Quaderni Mediterranei, monográfico creado con objeto de estudiar y divulgar la cultura mediterránea a todos sus niveles que nace de las fructíferas relaciones, durante estos últimos años, entre la UMA y la Università Ca' Foscari de Venecia, en particular con el Campus de Treviso, y cuyos editores son Silvestro Neri —un reconocido poeta italiano que cuenta en su haber con premios como el Premio de las Artes Ciudad de Milán y el Premio Internacional de Poesía Ciudad de Alassio— y Lorenzo Cittadini —un

emergente cantautor italiano, finalista del Festival Sanremo, que ha sido ya distinguido con premios como el Veneto Music Contest o el Premio Speciale Musica Viva—. Tendremos la suerte de contar con la presencia de ambos editores en la presentación del volumen, cuyo tema central es el viaje, especialmente en al campo literario.

Más información: Agenda cultural de la Facultad

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdbcrifilologia@ucm.es

 @FilologiaUCM

 Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>



Martes Miércoles, 30-31 de octubre. Salón de Grados. Edificio A
V Coloquio Internacional de Jóvenes Investigadores de Literatura Hispanoamericana,



El V Coloquio Internacional de Jóvenes Investigadores de Literatura Hispanoamericana, organizado por el personal investigador en formación del Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía y como parte del Programa de Doctorado en Literatura Hispanoamericana de la Facultad de Filología, se celebrará en la **Universidad Complutense de Madrid** los días **30 y 31 de octubre de 2018**. La presente convocatoria invita a la participación de estudiantes de Máster y de Doctorado, así como de doctores recientes.


La aproximación ecocrítica formula un planteamiento en el cual todo se conecta con todo, adoptando en los estudios literarios un enfoque centrado en la Tierra y la naturaleza. Así pues, existe un interés creciente en aplicar el uso de conceptos ecológicos a los objetos culturales, y entender que el espacio natural no es ni un simple tópico ni un decorado de fondo sobre el que se articula, por ejemplo, una composición literaria. De este modo, el paradigma de la ecocrítica supone un eje básico en este proceso, en tanto genera un vuelco de dos preconcepciones asumidas como verdades en el pensamiento y la literatura occidental: la primera, que la naturaleza es objeto - materia prima- y la segunda, que el paisaje viene a ser un continente o bien un decorado o simple ambientación a la hora de fabular.

El V Coloquio de Jóvenes Investigadores de Literatura Hispanoamericana (CIJILH), titulado «**¡Hay que cambiarlo todo de raíz! Ficciones ecocríticas en la literatura hispanoamericana**», toma el verso de Nicanor Parra para invitar a la reflexión sobre la capacidad de la literatura para construir un nuevo imaginario que armonice a los seres humanos con la tierra y los identifique con su matriz natural. Anima al redescubrimiento de la impronta de la naturaleza en la literatura hispanoamericana y a la relectura de la tradición desde las lentes de la ecocrítica a través de cinco líneas temáticas.

Más información: <https://cijilh.wordpress.com/>

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdbcrifilologia@ucm.es

 @FilologiaUCM

 Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>



Miércoles 31 de octubre. 18'30.00 horas Aula Histórica.
Conferencia: Vittoria Borsó (HHUD), "Sor Juana y el espacio"



Dentro del Ciclo V Edición (2018) Seminario Escrituras Virreinales
Más información: <http://enlosbordesdelarchivo.com/seminario/>
Más información: Agenda cultural de la Facultad de Filología




Miércoles, 31 de octubre. Salón de Actos. 16'00 horas. Aula A-12
Conferencia: «Traducciones clásicas y tradición literaria» por
CARLOS GARÍA GUAL



Organiza: Máster en Traducción Literaria
Más información: Agenda de la Facultad

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdbcrifilologia@ucm.es

 @FilologiaUCM

 Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>



Lunes-Miércoles, 5-7 de noviembre. Salón de Actos. Edificio D. 12'30-14'00 horas

XVI ENCUENTROS COMPLUTENSES EN TORNO A LA TRADUCCIÓN

E C E T T – P a C o r 2 0 1 8



XVI Encuentros Complutenses en torno a la traducción International Symposium on Parallel Corpora

Facultad de Filología, Edificios A y D
5, 6 y 7 de noviembre de 2018
Universidad Complutense de Madrid

Programa / programme (final version)



Dpto. ESTUDIOS INGLESES
Y grupo de investigación
FUNCAP
*Research group on Functional
Linguistics and its Applications*



Junto a los ya tradicionales estudios sobre traducción en general, esta edición tendrá como tema central el papel del corpus (entendido como muestra representativa de objetos textuales/multimodales creada para fines de investigación) en los estudios de traducción e interpretación en sus aspectos teóricos, didácticos y aplicados. Además, este año se contará con la celebración simultánea de la segunda edición del [Simposio Internacional sobre Corpus Paralelos \(PaCOR 2018\)](#), que se centrará en las investigaciones más recientes sobre la creación, anotación y explotación de este tipo de textos, con especial interés en aquellos proyectos en los que el español sea la lengua central o puente.

Más información: Agenda de la Facultad

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdbcrifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM

Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>



Lunes-Martes, 5-6 de noviembre. Aula A-20. Edificio A, 17'00 horas Jornadas internacionales "Hacia un primer teatro clásico"

"Los días 5 y 6 de noviembre de 2018 se organizará en la Facultad de Filología el congreso "Hacia un primer teatro clásico" organizado por el Instituto del Teatro de Madrid y el Proyecto "Primer Teatro Clásico Español".

Tradicionalmente desdeñado por la crítica como un teatro menor, el teatro del siglo XVI



HACIA UN PRIMER TEATRO CLÁSICO:

JORNADAS INTERNACIONALES DE ESTUDIO SOBRE TEATRO DEL RENACIMIENTO

5-6 de noviembre de 2018

Facultad de Filología, Universidad Complutense



PTCE ITEM
Primer Teatro Clásico Español



TEATRERO.COM

camina firmemente hacia su proceso de canonización. El Primer Teatro Clásico Español (PTCE) está siendo rescatado en terrenos textuales, escénicos y literarios. En este congreso se promoverán investigaciones sobre la historia escénica y literaria, a la par que ofrecerán adelantos de ediciones críticas cuidadas de un corpus significativo de piezas teatrales quinientistas. Asimismo, el congreso conecta con los estudios textuales, escénicos, filológicos y de las digital humanities. Como puede comprobarse en los curricula de los participantes, el PTCE constituye en casi todos ellos una línea principal en su investigación bien en su rama textual, bien en la literaria, la escénica o en el de las digital humanities. En el congreso se incorporan reconocidos investigadores extranjeros en esta área de especialización como Françoise Gilbert, Teresa Rodríguez Santier (Francia) y Frederick de Armas (EEUU), con el fin de darle la necesaria dimensión internacional al proyecto."

Más información: Agenda cultural de la Facultad

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdbcrifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM

Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>



Lunes-martes, 5-6 de noviembre. Aula A-20. Edificio A
Seminario: Tito Livio en el Patrimonio Cultural Europeo



Dentro de las actividades de la Semana de la Ciencia
Más información: Agenda cultural de la Facultad



Miércoles 7 de noviembre. 18'30.00 horas Aula A-201
Conferencia: Enrique E. Cortez (PSU), "El texto-archivo: teoría y práctica en el Inca Garcilaso"



Dentro del Ciclo V Edición (2018) Seminario Escrituras Virreinales
Más información: <http://enlosbordesdelarchivo.com/seminario/>

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdbcrifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM

Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

JORNADAS ACADÉMICAS

25 Aniversario del Instituto
Universitario de Ciencias de las
Religiones (IUCRR-UCM)

Del 8 de octubre al 22 de noviembre de 2018
Fac. de Filología y Filosofía, UCM, Edificio A



IUCRR
Instituto Universitario de Ciencias
de las Religiones



**Jueves, 8 de noviembre. Aula A-217.
Edificio A**

JORNADAS ACADÉMICAS 25 Aniversario del Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones (IUCRR-UCM)

11,00: María del Mar MARCOS SÁNCHEZ, Presidenta de la Sociedad Española de Ciencias de las Religiones (SECR) y Fernando Luis AMÉRIGO CUERVO-ARANGO, Director del Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones, UCM: "La investigación y los estudios en Ciencias de las Religiones en España".

Más información: Agenda de la Facultad de Filología



**Sábado, 10 de
noviembre. Bala Perdida
Editorial, Calle San
Hermenegildo, 31, 28015
Madrid, España**

**Bala magistral:
Mary Shelley, por
Jordi Doce**

Más información: Agenda
cultural de la Facultad




Mary Shelley

BALA MAGISTRAL IMPARTIDA POR JORDI DOCE
Conoce la vida y obra de la gran escritora en una clase magistral
del poeta Jordi Doce
10 de noviembre de 10.30 a 14 h. en el #Espacio BalaPerdida
www.balaperdidaeditorial.com



Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdbcrifilologia@ucm.es

 @FilologiaUCM

 Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>