

76

Boletín cultural

Facultad de Filología. UCM

del 4 al 17 de
marzo de 2019



@FilologiaUCM



Facultad de Filología

Más información en la **Agenda académica y cultural**

<http://filologia.ucm.es>



Martes, 5 de marzo. 15'30 horas. Salón de Grados. Edificio A

Encuentro con la directora escénica argentina: Leandra Rodríguez



Encuentro con la directora escénica argentina:
Leandra Rodríguez
Compañía E



Coloquio sobre *Los que caen* de Samuel Beckett
Moderado por Nieves Olcoz

MARTES 5 DE MARZO 15:30 h.
Edificio A Salón de Grados

Creatividad Dramática
Grado de Literatura General y Comparada
Abierto a toda la comunidad universitaria

Coloquio sobre *Los que caen* de Samuel Beckett Moderado por Nieves Olcoz
Más información: Agenda Académica y Cultural de la Facultad de Filología



Martes, 5 de marzo. Paraninfo. Edificio A. 19'00 horas
IV Muestra de Teatro por la Igualdad

IV MUESTRA
**teatro X
la igualdad**



5 marzo | 2019 | 19:00 h.
Paraninfo de las
Facultades de Filología y Filosofía UCM (Edificio A) *ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Participan
ANA YUNUÉN | CHAMAELEO | CÓMICOS DE ADAMUC | KATHARSIS | TEATRUKO

Organizan
VICERECTORADO DE
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA, CULTURA Y DEPORTE



Más información: <https://www.ucm.es/cultura/iv-muestra-de-teatro-por-la-igualdad>

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM

Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>




Miércoles, 6 de marzo. 12'00-14'00 horas. Aula Histórica. Edificio A
Conferencia: Understanding nature, understanding beauty: A proposal for the study of aesthetics in language, por JESÚS ROMERO TRILLO

DOCTORADO EN LINGÜÍSTICA INGLESA
VI SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN AVANZADA
EN LINGÜÍSTICA INGLESA


CONFERENCIA

D R. JESÚS ROMERO TRILLO
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA MADRID

*Understanding nature, understanding beauty:
A proposal for the study of aesthetics in
language*



6 DE MARZO DE 2019
AULA HISTÓRICA AMÉRICO CASTRO
FACULTAD DE FILOLOGÍA
12:00-14:00 HORAS



CON LA ESENCIAL COLABORACIÓN DEL
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INGLESES UCM

Organiza: Doctorado en lingüística inglesa

Más información: Agenda Académica y Cultural de la Facultad de Filología

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

 @FilologiaUCM

 Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>



Miércoles, 6 de marzo. Fundación Menéndez Pidal . 19'30 horas horas
Presentación del libro Ramón Menéndez Pidal en la Sierra de Guadarrama. Crónica de un vecino de San Rafael

Intervendrán el presidente de la Fundación, Jesús Antonio Cid; el experimentado excursionista Domingo Pliego; y el autor del libro y colaborador de la Fundación, Álvaro Piquero. Contaremos, además, con la intervención de Daniel Migueláñez, actor y filólogo, que recitará fragmentos del Libro de buen amor. Más información: <http://www.fundacionramonmenendezpidal.org/>



Jueves, 7 de marzo. De 15'30-17'00 horas Aula A011. Edificio A
Seminario: “Técnicas para la traducción de la literatura infantil”, por ANA MARTÍN-MACHO

Facultad de Filología – Universidad Complutense
MÁSTER EN TRADUCCIÓN LITERARIA

Seminario:
“Técnicas para la traducción de la literatura infantil”

ANA MARTÍN-MACHO es licenciada en Traducción e Interpretación (UCM), Máster Universitario en Ciencia del Lenguaje y Lingüística Hispánica (UNED) y traductora-intérprete jurado de inglés nombrada por el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación. Ha impartido clase en Filología Hispánica en la Universidad de Hull; en Traducción e Interpretación en la Universidad de Bolonia; y desde 2012 trabaja en el Departamento de Filología Moderna de la UCLM, donde imparte asignaturas de lengua inglesa y animación a la lectura en la Facultad de Educación de Toledo. Su investigación se centra por un lado en la didáctica de la lengua y la literatura y por otro, en la traducción de literatura infantil.

El taller tendrá lugar el día 7 de marzo, a las 15:30h, en el aula A011 de la Facultad de Filología. Aforo limitado. Los interesados en participar deben ponerse en contacto con el Dr. Braga Riera (jbragariera@ucm.es).

Aforo limitado. Los interesados en participar deben ponerse en contacto con el Dr. Braga Riera (jbragariera@ucm.es).

Más información: Agenda Académica y Cultural de la Facultad de Filología

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM

Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>



Jueves, 7 de marzo. De. 16'30-18'30 horas. Sala de Juntas. Edificio A
Conferencias: "El impedimento en Comment c'est", por José Francisco Fernández y "Beckett y la censura española: el impedimento sin estética", por Nuria Fernández-Quesada



ESTÉTICAS DEL IMPEDIMENTO: EN TORNO A SAMUEL BECKETT
SEMINARIO PERMANENTE "LA EUROPA DE LA ESCRITURA". CURSO 2018-2019
ACTIVIDADES FORMATIVAS DE DOCTORADO. FACULTADES DE FILOLOGÍA Y FILOSOFÍA
Dirección: Lourdes Carriedo (Fac. Filología) y Jordi Massó (Fac. Filosofía)
Más información: <https://filosofia.ucm.es/data/cont/docs/25-2019-02-07-Seminario%20Beckett%202019.pdf>



Viernes, 8 de marzo. Aula D-315. Edificio D. 10'30-12'30 horas
Seminario: Sobre la figura del compositor, cantante e intérprete en la obra de Joann Sfar Gainsbourg, une vie héroïque, 2010, por Isabelle MARC

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM

Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

Seminario de literatura y arte 2019

Figuras del arte en la ficción literaria y cinematográfica ultra contemporánea en lengua española y francesa



Fotograma de *La belle noiseuse* (1991), de Jacques Rivette

8 de marzo
Isabelle MARC
Sobre la figura del compositor, cantante e intérprete en la obra de Joann Sfar *Gainsbourg, une vie héroïque* (2010)

29 de marzo
Manuel PACHECO SÁNCHEZ
El artista y la vida. La colaboración de Isaki Lacuesta y Miquel Barceló en *Los pasos dobles* y *El cuaderno de barro*

10 de mayo
Silviano CARRASCO
Sobre la figura del creador en el cómic *Camus, entre justicia y madre* de Laurant Gnoni, dibujante, y José Lanzini, guionista (2017)

24 de mayo
Bethania GUERRA DE LEMOS
La figura de Frida Kahlo entre el arte, el dolor y la resistencia: literatura y cine en las miradas de Poniatowska y Taymor

14 de junio
Daniel LESMES
Mirar a (un) tiempo: Did-Huberman y el arte contemporáneo de Turrell, Penone y Hantái

5 de julio
Isabel LLARENA
Consideraciones sobre los procesos creativos de los artistas visuales en la actualidad

Organiza: **ARLYC** (www.ucm.es/arlyc)
Inscripciones: amreboul@ucm.es
10:30 a 12:30 horas. Aula D-315 (2ª planta del edificio D).
Actividad formativa para estudiantes de Doctorado. Se entregará un **certificado de asistencia**.



Financiado por el Ministerio de Economía, Industria y Competitividad de España.

Dentro del Seminario: **IMÁGENES DEL ARTE Y DEL ARTISTA EN LA FICCIÓN LITERARIA Y CINEMATográfica ULTRA CONTEMPORÁNEA (EN LENGUA ESPAÑOLA Y LENGUA FRANCESA)**

Más información: Agenda Académica y Cultural de la Facultad de Filología

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

 @FilologiaUCM


 Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>



Lunes, 11 de marzo. Aula A-405. Edificio A. 16'00 horas.

Conferencias: Cynthia Stretch y Steve Matthews “At Home on the Stage: Spoken Word Poets Confront the U.S. Housing Crises” / Organizing Stories: Narrative Courage and Multi-racial Power in the US Labor Movement”



MÁSTER EN ESTUDIOS NORTEAMERICANOS

CYNTHIA STRETCH
(Southern Connecticut State University)
“At Home on the Stage: Spoken Word Poets
Confront the U.S. Housing Crises.”

STEVE MATTHEWS
(Unite-HERE International Union)
“Organizing Stories: Narrative Courage and
Multi-racial Power in the US Labor Movement.”

11 DE MARZO, 16.00, ROOM A-405
FACULTAD DE FILOLOGÍA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

Más información: <https://www.ucm.es/estudios-norteamericanos/noticias/30337>

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

 @FilologiaUCM

 Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>



Martes, 12 de marzo. Teatro del Barrio. 19'00 horas

Lectura y conversación sobre "La casa grande" de Rosana Acquaroni

Intervienen:

Rosana Acquaroni, autora del libro.

Noni Benegas, poeta y crítica literaria.

Ana Conseglieri, psiquiatra del CSM de Parla, Madrid.

Cristina Fallarás, escritora y periodista.



Más información: <https://www.teatrodelbarrio.com/martes-ciudadanos-lectura-y-conversacion-sobre-la-casa-grande/>



Viernes, 15 de marzo. Aula 2017. Edificio A, 9'30-14'00 horas

Seminario de investigación: La Biblia imaginada. Literatura, arte y Biblia en el siglo XX

Organizado por el Grupo de investigación UCM "Biblia: textos e Iconografía"

Contacto: gseijas@ucm.es

Más información: Agenda Académica y Cultural de la Facultad de Filología

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

 @FilologiaUCM

 Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

Durante el mes de marzo visitarán la Facultad dos grandes escritores a quienes vamos a rendir un merecido homenaje

Joan Margarit

21 de marzo (Día de la Poesía): de 12'30-14'00 horas

José Sanchis Sinisterra

27 de marzo (Día del Teatro): de 12'30-14'00 horas



Invitamos a los alumnos, profesores y PAS a participar y compartir esta fiesta de la literatura en nuestra Facultad

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

 @FilologiaUCM

 Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

Exposiciones en Filología

Biblioteca María Zambrano



Se amplía la exposición hasta el 15 de marzo

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

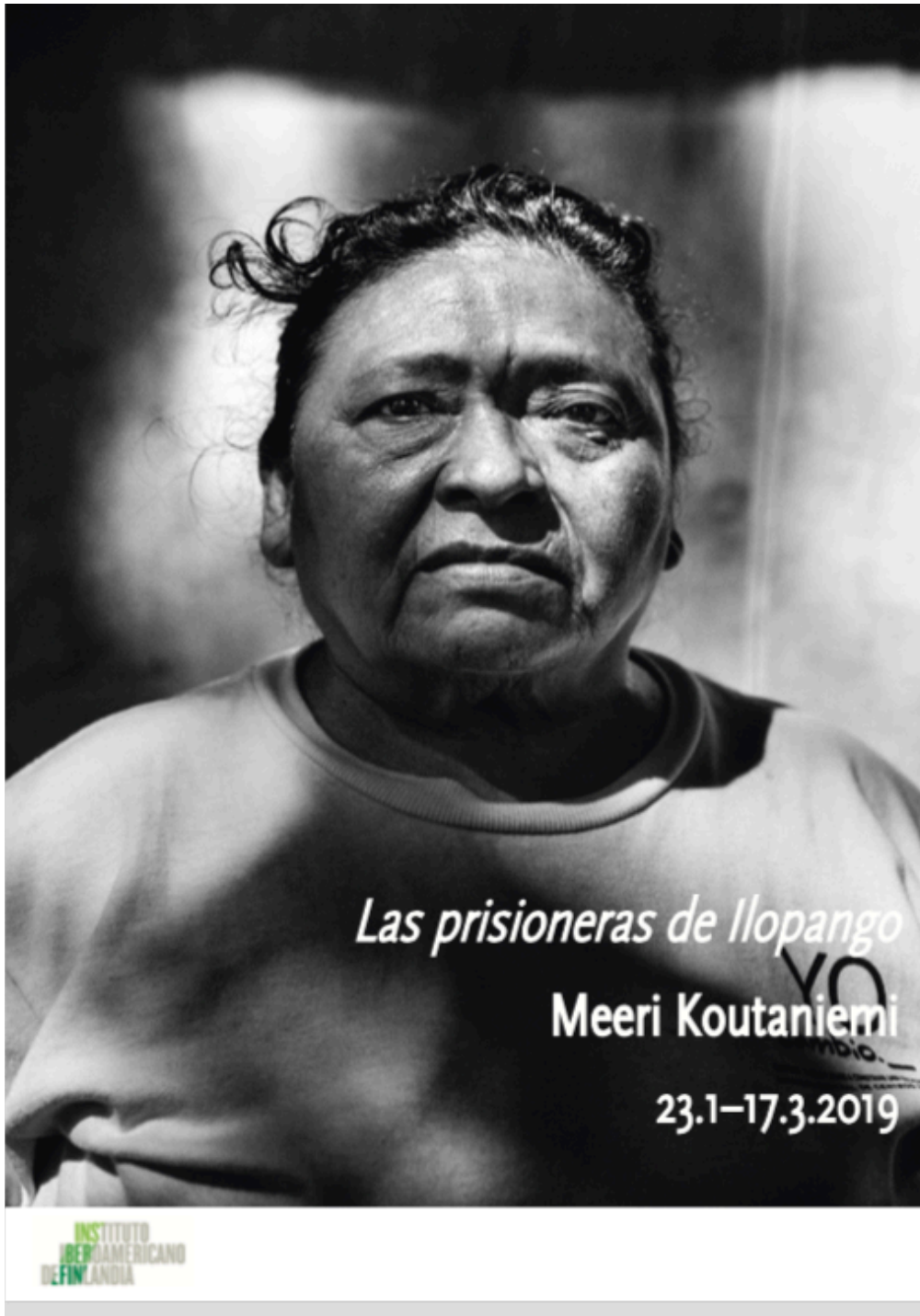
 @FilologiaUCM

 Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

Exposiciones en Filología

Biblioteca María Zambrano



Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

 @FilologiaUCM

 Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

Exposición bibliográfica

Luce López-Baralt: Doctor Honoris Causa UCM 2019



Biblioteca de la Facultad de Filología, Edificio A
Del 24 de enero al 11 de marzo



Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

 @FilologiaUCM

 Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

Día de la poesía 2019 UCM
Exposición bibliográfica

Planos de una ciudad desconocida

Joan Margarit en la UCM



Comisaria: Marta López Vilar

Biblioteca de la Facultad de Filología. Edificio A
Del 12 al 25 de marzo de 2019

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

 @FilologiaUCM

 Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>
