



@FilologiaUCM



Facultad de Filología

Más información en la **Agenda académica y cultural**
<http://filologia.ucm.es>



Lunes, 6 de mayo. 17'00 horas Sala de Juntas. Edificio A
I CICLO DE CONFERENCIAS: DIÁLOGOS EUROPA-ISLAM (4)

**I CICLO DE CONFERENCIAS
DIÁLOGOS EUROPA-ISLAM**



Facultad de Filología (edificio A)
23 de abril - 13 de mayo de 2019

martes 23 de abril, 12:30 horas (Salón de Grados)
INAUGURACIÓN:
Isabel Durán (Vicerrectora de Relaciones Internacionales) y
Eugenio Luján (Decano de la Facultad de Filología)
12:50 horas: EUROPA E ISLAM. DIÁLOGO ENTRE DESIGUALES
Majed Debsi, Director Sección Árabe (Radio Exterior de España)

martes 30 de abril, 12:30 horas (Sala de Juntas)
CASA ÁRABE: DIPLOMACIA CULTURAL AL SERVICIO DEL DIÁLOGO
ENTRE EL MUNDO ARABO-ISLÁMICO Y OCCIDENTE
Pedro Martínez-Avial, Director de la Casa Árabe Madrid y
Mohammed Dahiri, Universidad Complutense de Madrid

lunes 6 de mayo, 17:00 horas (Salón de Grados)
EL ESTATUS DE LA MUJER EN LA SOCIEDAD TURCA Y SU INTEGRACIÓN EN EUROPA
Sibel Boray, Universidad Complutense de Madrid

lunes 13 de mayo, 17:00 horas (Sala de Juntas)
EL ISLAM EN EL RENACIMIENTO EUROPEO
Emilio González Ferrín, Universidad de Sevilla



Organizan:
Máster en Estudios Avanzados sobre el Islam / Máster en Estudios Interculturales Europeos
Universidad Complutense de Madrid

Organizan: Máster en Estudios Avanzados sobre el Islam / Máster en Estudios Interculturales Europeos
Universidad Complutense de Madrid
Más información: Agenda Académica y Cultural de la Facultad de Filología



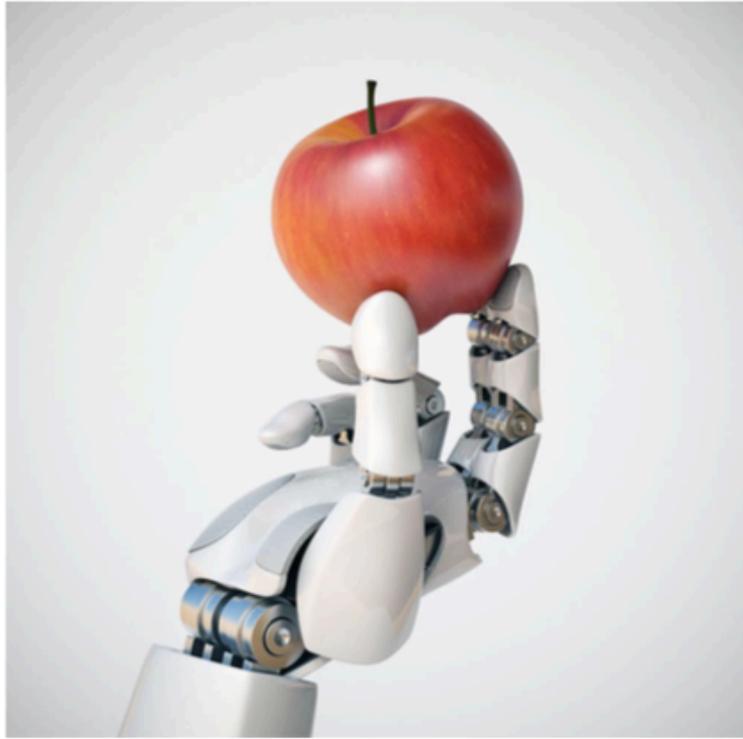
Viernes, 17 de mayo. 9'00-14'00 horas. Salón de Grados. Edificio A
VI DISSERTATION PROPOSAL WORKSHOP



PhD in English Linguistics
Academic Board

VI DISSERTATION PROPOSAL WORKSHOP

FACULTAD DE FILOLOGÍA (UCM)
Salón de Grados
17 May, 2019



<https://www.ucm.es/doctorado/doctorado-linguistica-inglesa>

Más información: Agenda Académica y Cultural de la Facultad de Filología

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

 @FilologiaUCM

 Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>



Viernes, 17 de mayo. 9'00-13'00 horas. salón de Actos. Edificio D
Seminario: "Ontologías de semántica lingüística: clases léxicas en el lexicon para la generación de frases nominales"



16 y 17 de mayo de 2019
17 de mayo sesión abierta
9:15 a 11.30

Salón de actos edificio D
Facultad de Filología
Universidad Complutense de Madrid



**Ontologías de
semántica lingüística:
clases en el lexicon
para la generación de
frases nominales**

Fundación BBVA



Más información: Agenda Académica y Cultural de la Facultad de Filología

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM

Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>



Viernes, 17 de mayo. 12'30-14'00. Aula Histórica. Edificio A
Conferencia: *L'infinito* de Leopardi, por Anna Clara Bova



**Seminario Permanente
de
Estudios Leopardianos**



In occasione del Bicentenario della stesura de *L'infinito* di Giacomo Leopardi
il Seminario La Ginestra presenta la conferenza:

L'INFINITO DI LEOPARDI

Anna Clara Bova

Prof.ssa ordinaria dell'Università di Bari



Monica Ferrando, *Ginestra*, 1997

Venerdì 17 maggio alle ore 12:30
Aula Histórica Américo Castro - Edificio A
Facultad de Filología
Universidad Complutense de Madrid

Dopo la conferenza si terrà un dibattito con i professori
Cristina Coriasso e Ruben Fasolino.

Presenta e modera la Prof.ssa **Cristina Coriasso**
del Departamento de Estudios Románicos, Franceces, Italianos y de Traducción.

La sessione si chiuderà con la recita dell'idillio *L'infinito* da parte dell'attore **Fabio Bussotti**
e l'interpretazione di alcuni brani di **Fabrizio de Andrè** cantati dal gruppo **Lucio e Mina.**

Canal youtube Cristina Coriasso para consultar sesiones anteriores:
https://www.youtube.com/channel/UCYexTGPBSpSnGrxSKC6dh_Q
Más información: cristina.coriasso@gmail.com



Seminario La Ginestra
Celebración del Bicentenario de la composición de *L'infinito* de Giacomo Leopardi
Más información: Agenda Académica y Cultural de la Facultad de Filología

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM

Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>



Lunes-martes, 20-21 de mayo. Salón de Actos. Edificio D
**Jornadas con motivo del Vigésimo Aniversario de la
publicación de la Gramática Descriptiva de la Lengua
Española**



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE
FILOLOGÍA

DEPARTAMENTO DE LENGUA ESPAÑOLA Y TEORÍA DE LA
LITERATURA

GRAMÁTICA DESCRIPTIVA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

Veinte años después

20 y 21 de mayo de 2019



contacto: luis.garcia@filol.ucm.es

Más información: Agenda Académica y Cultural de la Facultad de Filología

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

 @FilologiaUCM

 Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

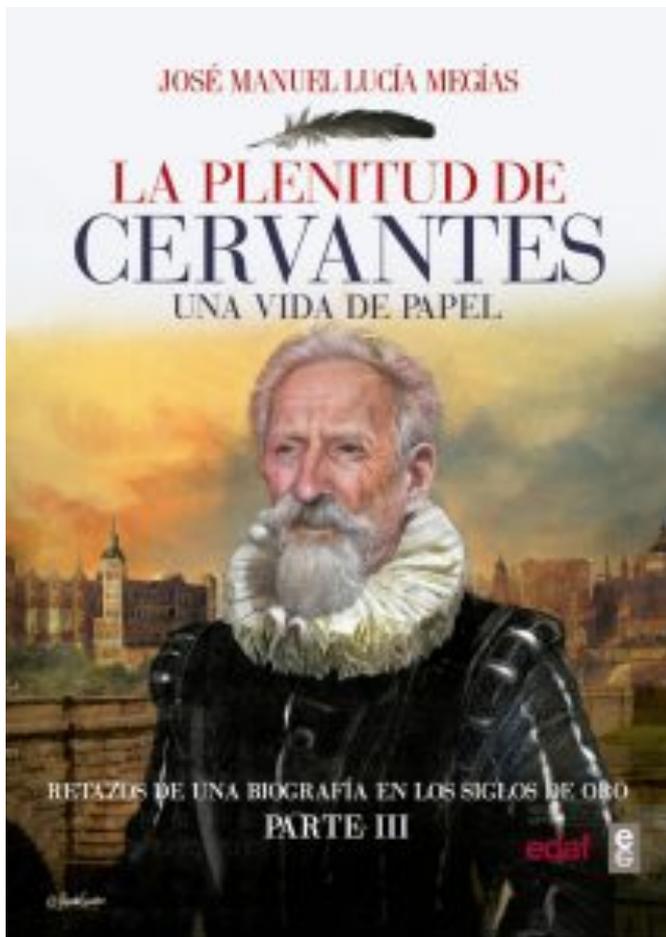


Jueves, 23 de mayo. 16'30 horas Aula Ortega (Seminario 217). Edificio A
Conferencias: "El espacio de lo incomunicable: diálogo, ambigüedad y silencio en Samuel Beckett", por Carmen Méndez y "Lo que no acontece. ¿Qué le pasa a la novela entre impotencia y evento?", por Marco Carmelo

SEMINARIO PERMANENTE "LA EUROPA DE LA ESCRITURA". CURSO 2018-2019
ACTIVIDADES FORMATIVAS DE DOCTORADO. FACULTADES DE FILOLOGÍA Y FILOSOFÍA
Más información: Agenda Académica y Cultural de la Facultad de Filología



Jueves, 23 de mayo. 19'00 horas
Instituto Cervantes (Calle Alcalá)
Mesa redonda: Miguel de Cervantes: una biografía para el siglo XXI



El Instituto Cervantes organiza esta mesa redonda en torno a La plenitud de Cervantes, la tercera y última entrega de la biografía del autor del Quijote a cargo de José Manuel Lucía Megías, uno de los cervantistas más reconocidos a nivel internacional.

A lo largo de esta obra, Lucía Megías indaga en la faceta más íntima de Miguel de Cervantes desde su llegada a Valladolid en 1604 hasta su muerte en Madrid en 1616, ofreciendo una nueva mirada del genio literario más allá de sus aventuras quijotescas. Durante la charla se abordarán así las luces y sombras de la figura de Cervantes, a la par que su capacidad de trascender la literatura de su tiempo y su consolidación como narrador y poeta alegórico y dramático.

En la mesa redonda participarán

- Luis García Montero (director del Instituto Cervante)
- Luis María Anson (periodista y miembro de la Real Academia Española)
- Ricard Borrás (actor y miembro de la Academia de las Artes Escénicas)
- Luis Sixto (director de teatro y miembro de la Academia de las Artes Escénicas)
- José Manuel Lucía Megías (cervantista y catedrático de la UCM)

Más información: Agenda Académica y Cultural de la Facultad de Filología

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

 @FilologiaUCM

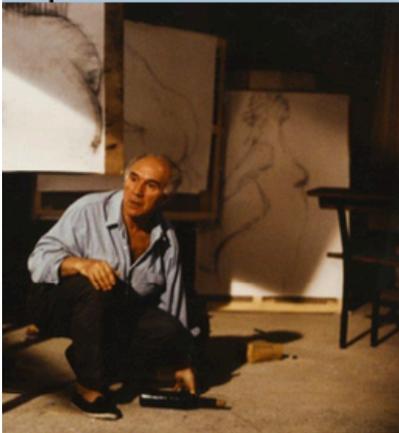
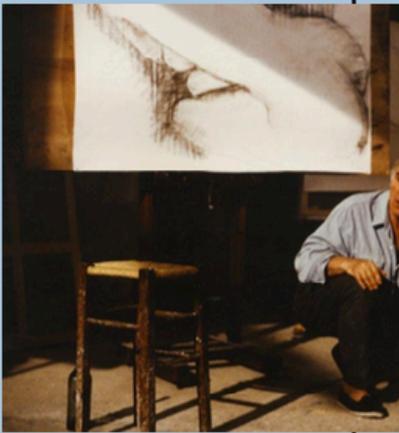
 Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>



Viernes, 24 de mayo. 10'30-12'30. Aula D-315. Edificio D

Seminario: La figura de Frida Kahlo entre el arte, el dolor y la resistencia: literatura y cine en las miradas de Poniatowska y Taymor, por Bethania GUERRA DE LEMOS

Seminario de literatura y arte 2019	
Figuras del arte en la ficción literaria y cinematográfica ultra contemporánea en lengua española y francesa	
	
Fotograma de <i>La belle noiseuse</i> (1991), de Jacques Rivette	
8 de marzo Isabella MARC Sobre la figura del compositor, cantante e intérprete en la obra de Joann Sfar <i>Gainsbourg, une vie héroïque</i> (2010)	24 de mayo Bethania GUERRA DE LEMOS La figura de Frida Kahlo entre el arte, el dolor y la resistencia: literatura y cine en las miradas de Poniatowska y Taymor
29 de marzo Manuel PACHECO SÁNCHEZ El artista y la vida. La colaboración de Isakí Lacuesta y Miquel Barceló en <i>Los pasos dobles</i> y <i>El cuaderno de barro</i>	14 de junio Daniel LESMES Mirar a (un) tiempo: Didi-Huberman y el arte contemporáneo de Turrell, Penone y Hantai
10 de mayo Silviano CARRASCO Sobre la figura del creador en el cómic: <i>Camus, entre justicia y madre</i> de Laurant Gnoni, dibujante, y José Lardini, guionista (2017)	5 de julio Isabel LLARENA Consideraciones sobre los procesos creativos de los artistas visuales en la actualidad
Organiza: ARLYC (www.ucm.es/arlyc) Inscripciones: amreboul@ucm.es 10:30 a 12:30 horas. Aula D-315 (2ª planta del edificio D). Actividad formativa para estudiantes de Doctorado. Se entregará un certificado de asistencia.	
 Financiado por el Ministerio de Economía, Industria y Competitividad y los Fondos de la Unión Europea	

Dentro del Seminario: IMÁGENES DEL ARTE Y DEL ARTISTA EN LA FICCIÓN LITERARIA Y CINEMATOGRAFICA ULTRA CONTEMPORÁNEA (EN LENGUA ESPAÑOLA Y LENGUA FRANCESA)

Organiza: ARLYC (www.ucm.es/arlyc)

Inscripciones: amreboul@ucm.es

Actividad formativa para estudiantes de Doctorado. Se entregará un certificado de asistencia.

Más información: <https://www.ucm.es/arlyc/>

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

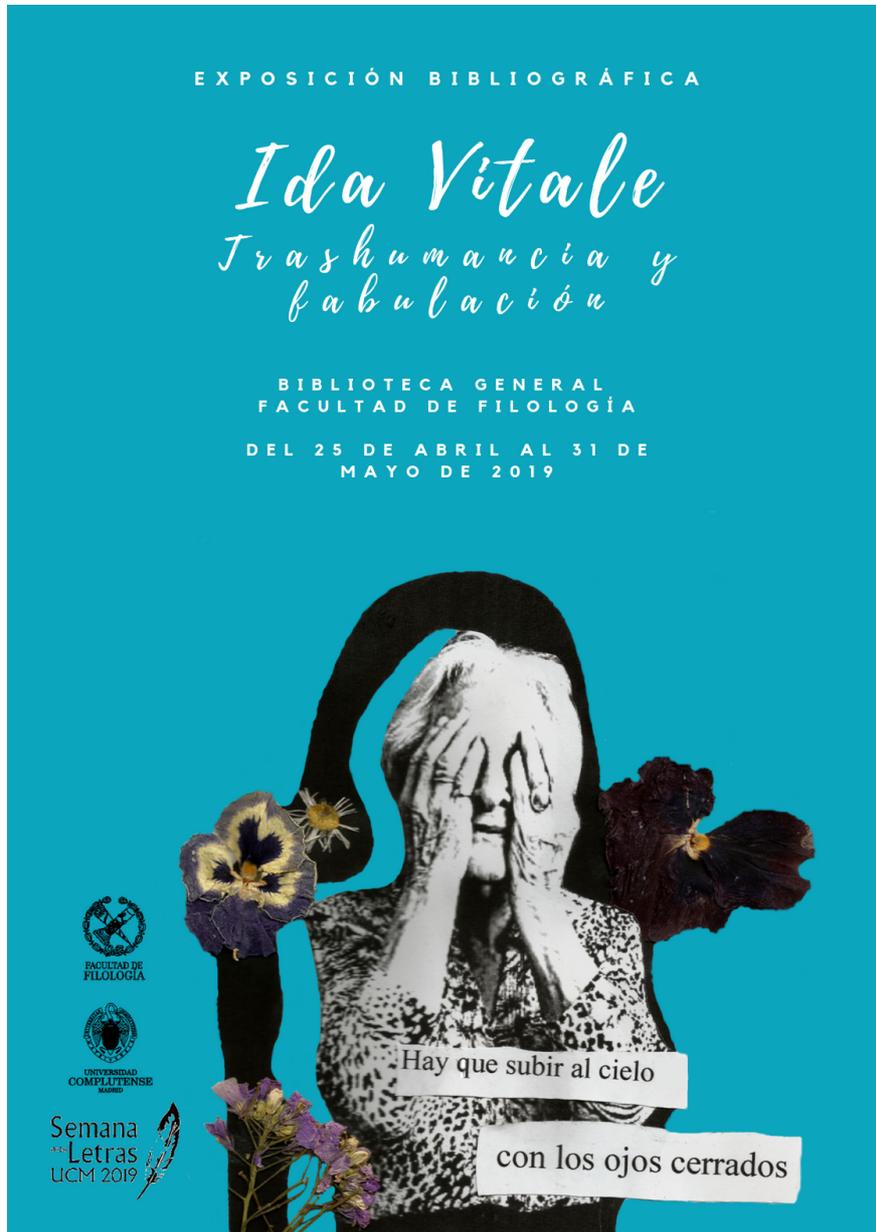
 @FilologiaUCM

 Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

Exposiciones en Filología

Ida Vitale: Trashumancia y fabulación



Comisarios: Ana Fernández del Valle y Edgar Pérez Reyes

Biblioteca de la Facultad de Filología. Edificio A

Del 25 de abril al 26 de mayo de 2019

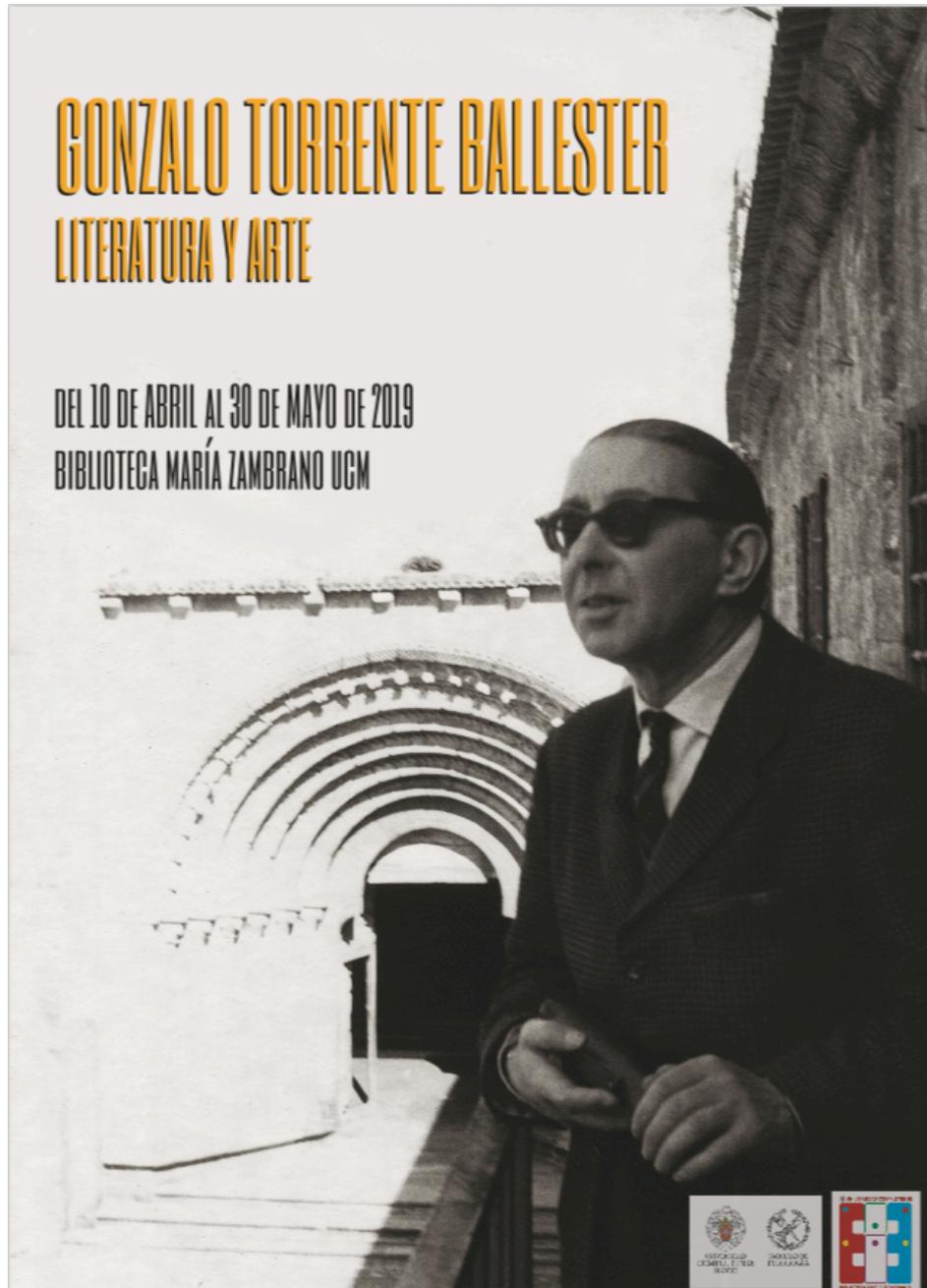
Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

[@FilologiaUCM](https://twitter.com/FilologiaUCM)

[f](https://www.facebook.com/FacultaddeFilologia) Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

Biblioteca María Zambrano
**Gonzalo Torrente Ballester:
literatura y arte**



Comisarias: Zulema Fernández Blanco y Mafalda Enríquez de Salamanca
Del 10 de abril al 30 de mayo de 2019

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

 @FilologiaUCM

 Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>
