

10 Boletín cultural

Facultad de Filología. UCM

del 23 de
febrero al 8 de
marzo
2015



Lunes, 23 de febrero: 19'30. Aula A-20 (Edificio A)

CONFERENCIAS: *Medea en la literatura cristiana*, por M^a Victoria López Paños / *Macrina y la filosofía del alma*, por Alicia Esteban Santos

Dentro del ciclo: Los orígenes del cristianismo en la Literatura, el Arte y la Filosofía

Organiza: Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea



Miércoles, 25 de febrero: 12'30. Aula B013 (edif. B).

Facultad de Geografía e Historia

CONVERSACIÓN: *Guadalupe Nettel en la Facultad de Filología*

Dentro del ciclo: *Conversaciones literarias en la Facultad de Filología*

La escritora mexicana Guadalupe Nettel, ganadora del Premio Herralde de narrativa 2014, con la novela "Después del invierno" (Madrid, Anagrama, 2014), conversará con Juana Martínez sobre su obra literaria.

Organiza: Decanato / Departamento de Filología Española IV / Instituto Cultural de México



Miércoles, 25 de febrero: 16'00. Aula Histórica (edif. A)

CONFERENCIA: *Una 'ciudad de la penitencia': La narración de la voz profética de San Francisco Solano*, por Kenneth Mills (University of Toronto, Canada)

Dentro del ciclo: II Edición del Seminario Escrituras Virreinales

La ciudad de Lima fue el primer lugar de América que parecía ofrecer esperanza verdadera al jerónimo demandador y orquestador de la devoción en nombre de Nuestra Señora de Guadalupe de Extremadura, Diego de Ocaña. Cuando más tarde recordó sus experiencias en la ciudad en las páginas del manuscrito ilustrado y relato de su viaje, dos largas estancias en la ciudad – en 1599-1600 y en 1604-1605 – importaban. Con donantes piadosos y ricos, personas santas, limosnas, fundamentos sagrados para su re-creación pintada de su amada María, una nueva cofradía, y aparentemente innumerables cosas curiosas, la Ciudad de los Reyes fue un escenario perfecto para sus propósitos e intenciones. En

Madrid, exploraré la integración narrada de Ocaña de sí mismo y de su María Guadalupana en el corazón palpitante de Lima. En particular, exploro su especie de inmersión en los testimonios y rumores piadosos, y en las repercusiones penitenciales, impulsado por un sermón según él



predicado por “un fraile descalzo de San Francisco”, Francisco Solano, en la plaza de armas a finales de diciembre de 1604. Sostengo que la narración de Diego de Ocaña del episodio es un fulcro para nuestra comprensión de su voz y sus intenciones.

Organiza: Departamento de Filología Española IV

Más información: <https://escriturasvirreinales.wordpress.com/seminario-2015/>



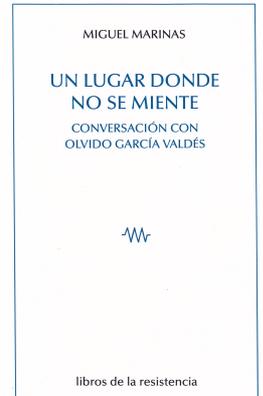
Miércoles, 25 de febrero: 18'00 horas. Librería Escolar y Mayo (Edificio A)

PRESENTACIÓN DE LIBROS: ***Un lugar donde no se miente. Conversación con Olvido García Valdés* de Miguel Marinas**

Dentro del ciclo: Libros en directo (presentaciones en Escolar y Mayo)

Organiza: Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales / Librería Escolar y Mayo

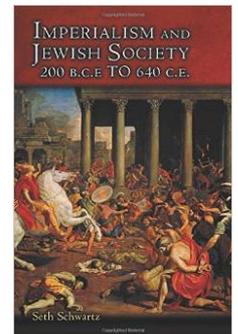
Más información: <http://www.escolarymayo.com/libreria.php>



Jueves, 26 de febrero: 15'00-16'30 horas. Departamento Hebreo (edif. D)

CAFÉ LITERARIO: ***Seth Schwartz, Imperialism and Jewish Society: 200 B.C.E. to 640 C.E. (Jews, Christians, and Muslims from the Ancient to the Modern World)*, Princetown university Press, Princetown - Oxford (2014³).**

Organiza: Departamento de Estudios Hebreos y Arameos



Jueves, 26 de febrero: 19'00 horas. Salón de Grados

PRESENTACIÓN DE LIBROS: ***Eduardo Martínez Rico, Fernando el Católico. El destino del rey***

Con la participación de Alberto Vázquez Figueroa (novelista), Alberto Santos (editor) y José Ignacio Díez (UCM)



Viernes, 27 de febrero: 11,30-15'00 horas. Salón de Grados

HOMENAJE: ***Tolerancia y diálogo interreligioso. Homenaje universitario a las víctimas de los atentados de París y Copenhague***

Con la participación de Julio Trebollé, Nieves Paradela, Isabelle Marc, Waleed Saleh, Guadalupe Seijas y Lourdes Carriedo.

Coordinación: Nuria Martínez de Castilla



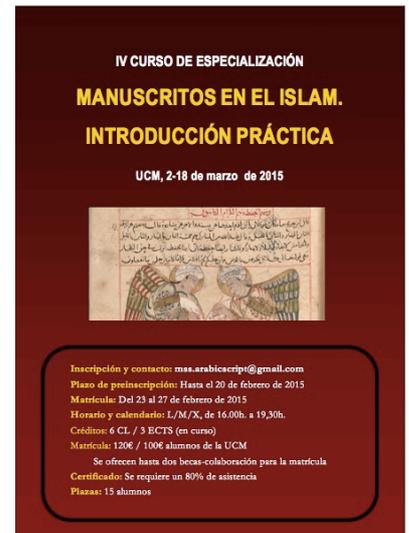
Lunes, 2-18 de marzo: 16'00-19'30 horas (lunes/martes/miércoles). Salón de Grados. Facultad de Filología (Edificio A)

IV CURSO DE ESPECIALIZACIÓN: **Manuscritos en el Islam. Introducción práctica**

El IV Curso de especialización *Manuscritos en el islam. Introducción práctica* está destinado a estudiantes universitarios, bibliotecarios, archiveros, restauradores, historiadores, historia- dores del arte, coleccionistas y amantes del libro en general, que deseen conocer de primera mano y profundizar en el mundo de los manuscritos escritos en caracteres árabes, ya sea la lengua el árabe, el persa, el turco o el español. Dirigido por Nuria Martínez de Castilla (UCM) e impartido por reconocidos especialistas en manuscritos árabes, codicología, historia del arte, historia del libro y restauración, la naturaleza del curso es eminentemente práctica. De este modo, las clases se impartirán siempre con un apoyo visual, pero también habrá varias sesiones en las que se verán y analizarán los códices originales conservados en diferentes bibliotecas de fondo antiguo de Madrid. No se requiere conocimiento previo del árabe, persa o turco para poder realizar satisfactoriamente el curso.

Plazo de preinscripción: Hasta el 20 de febrero de 2015. mss.arabicscript@gmail.com

Número de créditos UCM (en curso): 3 ECTS* / 6 CL*. **Precio:** 120 euros. Estudiantes de la UCM: 100 euros. **Se ofrecen 2 becas-colaboración para matrícula (indicar en carta de motivación, adjuntando CV).** **Horario:** L/M/X, 2-18 de marzo, de 16.00 a 19.30h. **Lugar de celebración de las clases teóricas:** Facultad de Filología. Edificio A (UCM). **Diploma de asistencia:** Se requiere un mínimo del 80% asistencia. **Número limitado de plazas:** 15 personas.

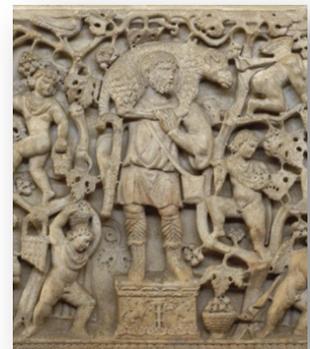


Lunes, 2 de marzo: 19'30. Aula A-20 (Edificio A)

CONFERENCIAS: **Fuentes cristianas para el estudio de las fiestas paganas, por Ana Jiménez San Cristóbal / Arquitectura cristiana primitiva en la Península Ibérica, por Paloma Ortiz García**

Dentro del ciclo: **Los orígenes del cristianismo en la Literatura, el Arte y la Filosofía**

Organiza: Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea



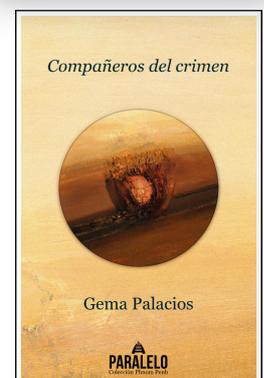
Miércoles, 4 de marzo: 18'00 horas. Librería Escolar y Mayo (Edificio A)

PRESENTACIÓN DE LIBROS: **Compañeros del crimen de Gema Palacios**

Dentro del ciclo: **Libros en directo (presentaciones en Escolar y Mayo)**

Organiza: Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales / Librería Escolar y Mayo

Más información: <http://www.escolarymayo.com/libreria.php>

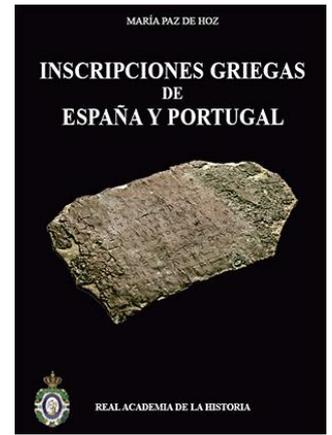




Viernes, 6 de marzo: 12'30 horas. Aula 318. Facultad de Filología (Edificio A)

PRESENTACIÓN DE LIBROS: **M^a Paz de Hoz (Universidad de Salamanca), Inscripciones griegas de España y Portugal**

Organiza: Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea



Viernes, 6 de marzo: 9'00-19'30 horas. Paraninfo. Facultad de Filología

CELEBRACIÓN: **AIMISOLA: Día de la Mujer 2015**

Conferencias y mesas redondas

9.00. Recogida de documentación/ Registration *Vestíbulo/Main Hall*.

9.30-10.00. Inauguración del encuentro/ Conference Opening.

10.00-10.30. Conferencia: Eulalia Piñero Gil "Reading Gender and Ethnicity at the Spanish University: A Context for Intercultural Dialogue and Exchange." Moderan: Xiana Sotelo (Profa. Universidad Francisco de Vitoria) y Maya Zalbidea (Profa.).

10.30-11.00. Conferencia: Augustine Abila, Xiana Sotelo y Maya Zalbidea Paniagua: Presentación del proyecto de cooperación internacional AIMISOLA (Atención Integral a Mujeres Inmigrantes. Itinerarios de Formación Social y Laboral). Modera: Asunción López-Varela.

11.30-12.00. Thimothée Tabapssi (Embajador de Camerún y Ministro Plenipotenciario) "Contra la violencia de género." Moderan: Xiana Sotelo y Maya Zalbidea

12.00-14.00. Mesa redonda/Round Table: Buenas prácticas de integración social para las mujeres inmigrantes. Acciones solidarias, creación de puentes entre mujeres y retos de las mujeres inmigrantes emprendedoras. Participantes: Asha Ismail (Fundadora y presidenta de la ONG "Save a Girl- Save a Generation"), Tatiana Retamozo, Helia del Rosario y Mercedes Rodríguez (Red de Mujeres Latinoamericanas y del Caribe en España). Massitan Sanogo (Presidenta de la Asociación de Mujeres Africanas de Castilla La Mancha). Ivette Barreto (Asociación de Mujeres Empresarias Iberoamericanas- AMEIB Pachamama). Gloria Peter Ekereiwem (Presidenta de la Asociación Mujeres entre Mundos). Modera: Augustine Abila

Representaciones artísticas

15.30-15.45. Cantautor/Singer-songwriter: David Enrique

15.45-16.15. Danza Camerunesa: Grupo Ben'Skin de Camerún.

16.15-16.45. Cuenta cuento/Storytelling: Marissa Palique. Mujeres Habitadas.

16.45-17.00. Poesía/Poetry: Graciela Baquero Ruibal. Historia de la fragilidad.

17.00.-17.30. Pausa café/Coffee Break

17.30.-17.45. Cuentacuento/Storytelling: Victoria Paniagua. La Zarina pacífica y el Gusli.

17.45.-18.00. Poesía/Poetry: Xiana Sotelo: Poema de Brenda Costa. Maya Zalbidea: Latigazos a la mujer valiente. Versos amorosos en la playa de Barra.

18.00-18.15. Residui Teatro. Viviana Bovino, Paula Cueto, Paula Pascual. Dirección: Gregorio Amicuzi. El canto a la luna

18.15-18.30. Poesía/Poetry: Fátima Delgado. Las vidas de Orfilia.

18.30-19.00. Acción performativa/Performance: Mercedes Arbizu. Higiene Mental.

19h-19h30. Música electrónica, melodías de voz y video proyecciones en tiempo real: Marta Sánchez Ortega. Chica Fábrica.

19.30. Clausura del encuentro/Closing

Organiza: SIIM (Studies on Intermediality and Intercultural Mediation)

Más información: <https://www.ucm.es/siim/aimisola-dia-de-la-mujer-2015>

en colaboración

Librería Rafael Alberti

(Calle Tutor, 57)



De 19'00-20'30 horas

23/2 ALEJANDRO PALOMAS. Una madre (Siruela)

24/2 MIGUEL ÁNGEL ORTIZ ALBERO, La danza de la muerte. Bailar lo macabro en la escena, la literatura y el arte contemporáneo (Fórcola)

26/2 VICENTE VALERO, Canción del distraído (Vaso Roto)

27/2 PABLO RAMOS, La ley de la ferocidad (Malpaso)

28/2 ANIMALANDO. Taller de dibujo con Carmen García Inglesias

Más información: <http://www.libreriaalberti.com>

Centre Cultural Blanquerna

(Calle Alcalá, 44)



Teatro, presentaciones, conferencias...

Lunes 23 de febrero, a las 19:00 h: Ciclo de lecturas dramatizadas: *La Champions*

Martes 24 de febrero, a las 19:00 h: Conferencia de AMESDE: *Revisionismo de la historia reciente de España: Historietógrafos*

Lunes 2 de marzo, a las 19:00 h. Ciclo de teatro 20 40: *El chaval*

Martes 3 de marzo, a las 19:00 h: Presentación del libro: *Capitalismo a la española*, de Juan Pedro Velázquez-Gaztelu

Jueves 5 de marzo, a las 19.00 h: Presentación del libro: *¿España sin Cataluña?*, de Joan Tapia

Viernes 6 de marzo, de 19:00 h a 20:30 h: Taller de creación de vestidos de papel para adultos

Más información: <http://www.cbblanquerna.cat>

**Blanquerna
Centre Cultural**



Círculo de Bellas Artes

(Calle Alcalá. Sala Valle Inclán)



martes, 24 de febrero, a las 19'30 horas

RECITAL POÉTICO: **De Mar a Mar: Antonio Gamoneda y Raúl Zurita**

Universidad San Dámaso

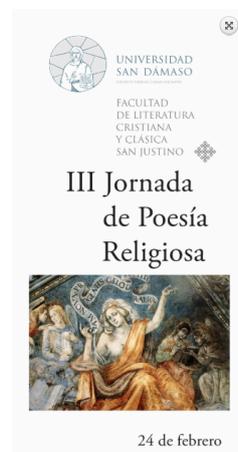
(C/ Jerte, 10. Madrid)



Martes, 24 de febrero

JORNADAS: **III Jornada de Poesía Religiosa**

Más información: http://www.ucm.es/filologia-griega/noticias/iii-jornada-de-poesia-religiosa_1



convocatorias

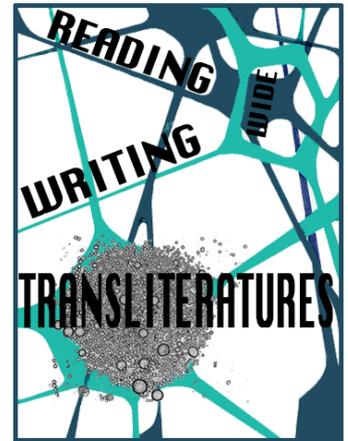


Abierto el plazo de presentación de comunicaciones para el congreso "Reading wide, writing wide in the Digital Age: perspectives on transliteratures" (22-23 de octubre de 2015)

Organiza: Grupo LEETHI-UCM.

Hasta el 15 de abril de 2015

Más información: <https://www.ucm.es/leethi/reading-wide>



Abierto el plazo para inscribirse a los *Cursos y talleres literarios. Ínsulas del Cervantes*, del Instituto Cervantes

El Instituto Cervantes renueva esta temporada su oferta de cursos y talleres dirigidos a todas las personas interesadas en la literatura. Los *Cursos y talleres literarios. Ínsulas del Cervantes*, impartidos en la sede central del Instituto en Madrid, se orientan tanto a quienes deseen conocer y perfeccionar las herramientas de la escritura, la oratoria y los mecanismos de la ficción, como a las personas que quieran profundizar en la creación poética.

- [Taller de Creación Literaria. Construir una novela](#)
- [Taller Retórica y Oratoria. Habilidades de Comunicación Oral](#)
- [Taller de Creación Literaria. En la cocina del poema](#)

Organiza: Instituto Cervantes

A partir del 18 de febrero



Abierto el plazo para presentar reseñas de películas basadas en textos literarios para el nº 45 de la revista digital *Letraceluloide* (ISSN: 1851-4855). Las reseñas tendrán entre 400 y 1000 palabras

Hasta el 15 de abril de 2015

Más información: (<http://letraceluloide.blogspot.com/>)

Exposiciones en Filología

Biblioteca de la Facultad (edificio A)

De “Poeta a Nueva York” a “Nada”

Del 24 de noviembre de 2014 al 28 de febrero de 2015



Facultad de
Filología



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID



¿Quieres organizar una exposición en la Facultad?

Envíanos tu propuesta

<http://biblioteca.ucm.es/encuestas/?solicitudexposicionesfilologia>