

Artículos de María Zambrano en la prensa española

ABC

«[Antes de la ocultación de los mares](#)». *ABC. Literario*, 26 de noviembre 1988

«[Felices en la Habana](#)». *ABC. Literario*, 30 de abril 1988

«[José Lezama Lima, vida y pensamiento](#)», *ABC*, 7 de mayo, 1988.

EL PAIS

«Hombre verdadero: José Lezama Lima», *El País* (Madrid), año II, 27 de noviembre, 1977.

«Presencia de Miguel Hernández», *El País* (Madrid), año III, núm. 677, julio 1978.

«[Saludo a Octavio Paz](#)», *El País* (Madrid), núm. 1855, 23 de abril 1982.

«[Del escribir](#)», *El País* (Madrid), núm., 16 de junio 1985

«[Al Alba](#)», *El País* (Madrid), 25 de abril 1989

«[Adiós a José Herrera Peterere](#)», *El País* (Madrid), núm., 25 de abril 1989

Diario16 (1976-2001)

«Mater Matuta», *Diario 16* (Madrid), 2 de febrero 1986.

«Lo celeste», *Diario 16* (Madrid), 9 de febrero 1986.

«El rumor», *Diario 16* (Madrid) 16 de febrero 1986.

«La raya de la aurora», *Diario 16* (Madrid) 23 de febrero 1986.

«La palabra perdida», *Diario 16* (Madrid), 2 de marzo 1986.

«El vino aquel», *Diario 16* (Madrid), 16 de marzo 1986.

«El libro: ser viviente», *Diario 16* (Madrid), 20 de abril 1986.

«Cielos pintados», *Diario 16* (Madrid), 27 de abril 1986.

«Ana de Carabaotes», *Diario 16* (Madrid), 1 de junio 1986.

«Otras huellas», *Diario 16* (Madrid), 15 de junio 1986.

«Un don del océano: Benito Pérez Galdós», *Diario 16* (Madrid), 22 de junio, 1986.

«Los dos polos del silencio», *Diario 16* (Madrid), 20 de julio, 1986.

«Algunas reflexiones sobre la vida de Benedetto Croce», *Diario 16* (Madrid), 12 de octubre de 1986.

«El origen del teatro», *Diario 16* (Madrid), 9 de noviembre, 1986.

«La esfinge y los etruscos», *Diario 16* (Madrid), 23 de noviembre, 1986.

«Lo intacto», *Diario 16* (Madrid), 12 de diciembre, 1987.

«El desnudo iniciático», *Diario 16* (Madrid), 30 de enero, 1988.

«El origen de la memoria», *Diario 16* (Madrid), 22 de abril, 1989.

«Entre violetas y volcanes», *Diario 16* (Madrid), 29 de julio, 1989.

«El sueño de la pintura», *Diario 16* (Madrid), 29 de julio, 1989.

«El cine como sueño», *Diario 16* (Madrid), 21 de abril, 1990.

«Jaime en Roma», *Diario 16* (Madrid), 21 de abril, 1990.

«Impávido ante las ruinas», *Diario 16* (Madrid), 27 de octubre, 1990.

«Una parábola árabe», *Diario 16* (Madrid), 2 de junio, 1990.

«La recreación», *Diario 16* (Madrid), 22 de septiembre, 1990.

«Una injusticia», *Diario 16* (Madrid), 29 de septiembre, 1990.