



CALENDARIO 2025



BIBLIOTECA
COMPLUTENSE



FACULTAD DE
CIENCIAS
DE LA DOCUMENTACIÓN
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

La obra *Compost et kalendrier des bergères* o *Calendario de las pastoras* es la versión femenina de un calendario de gran éxito editorial que **Guy Marchant** publicó en **París**, en **1499**, y que adquirió gran celebridad por sus espléndidos grabados. Se trata de una recopilación en francés de diferentes textos de carácter literario, científico o moral, compuesto por 68 hojas en folio y más de 80 grabados. Consta de tres partes:

- La primera contiene el calendario propiamente dicho, perpetuo e intemporal, ilustrado con imágenes inspiradas en los Libros de Horas manuscritos, en el que cada mes aparece representada una escena alusiva a los trabajos de campo de ese mes y con los dos signos del zodiaco correspondientes a dicho mes encerrados en círculos.
- La segunda parte está dedicada a la astronomía. En las ilustraciones, los planetas se representan con figuras humanas (dioses), en la parte izquierda; y en la derecha, se representan escenas que simbolizan las características del correspondiente dios/planeta.
- La tercera, a las danzas de la muerte, tema muy común en la Europa medieval.

Las imágenes reproducidas en este calendario corresponden al ejemplar conservado en la Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla” (signatura BH INC M-10), procedente del Colegio de San Carlos. Es el único ejemplar conocido en España y uno de los cuatro ejemplares que se conservan completos en el mundo, además de otros cinco muy incompletos. Está considerado uno de los incunables más atractivos que se imprimieron en el siglo xv.

Se ha escogido esta obra con motivo del **30 aniversario del Proyecto Dioscórides**, que constituyó el inicio de la digitalización en la Biblioteca Complutense, ya que fue el primer incunable que se digitalizó.

Puede consultarse en Patrimonio Digital Complutense (PDC):
<https://patrimoniodigital.ucm.es/>

Portada: Calendario astronómico representado el “hombre zodiacal”.

Enero: Celebración del banquete navideño. Grabado del Preste Juan.

Febrero: Campesino realizando trabajos de interior. Detalle de las pastoras Sebille y Biatrix.

Marzo: Momento de podar y calzar las vides. Astronomía sentada en un trono entre Urania y Ptolomeo.

Abril: Joven que alza, con ambas manos, sendas flores y brotes tiernos. Tres vivos a caballo frente a la cruz.

Mayo: Caballero que practica la cetrería acompañado de su halcón. El planeta Saturno con una hoz en la mano.

Junio: Trasquilado de ovejas. El planeta Júpiter con el cetro en la mano.

Julio: Siega del cereal. El planeta Marte representa el poderío militar.

Agosto: Tiempo de separar el cereal de la paja con el empleo del trillo. El planeta Sol sosteniendo una antorcha.

Septiembre: Momento de la vendimia y del pisado de la uva. El planeta Venus, representada desnuda.

Octubre: Momento de la siembra del campo. Danza macabra o de la muerte, en la que participan tanto vivos como muertos.

Noviembre: Momento de la matanza del cerdo. Jinete de la Muerte apocalíptico, sosteniendo un dardo en una mano y un ataúd en la otra.

Diciembre: Momento del horneado de pan y bollos. El planeta Mercurio representado entre eruditos.

Enero 2026: Zodíaco concéntrico interior que representa los cuatro elementos (desde el centro hacia afuera): Tierra, Agua, Aire y Fuego.

Contraportada: Varón escribiendo un códice sentado en su studiolo (representación del hipotético autor).

planètes et estoilles en leurs esperes. Apres au dessus
re. Apres l'esperes de Venus. Apres est l'esperes de
apres est l'esperes de
die. par dessus
oilles fiches au
plus que les
laquelle n'ap
esperes est
eu. Il
ue. Me
ouit au
t. appellan



ENERO

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

PRESTRE

ICHAN





FEBRERO

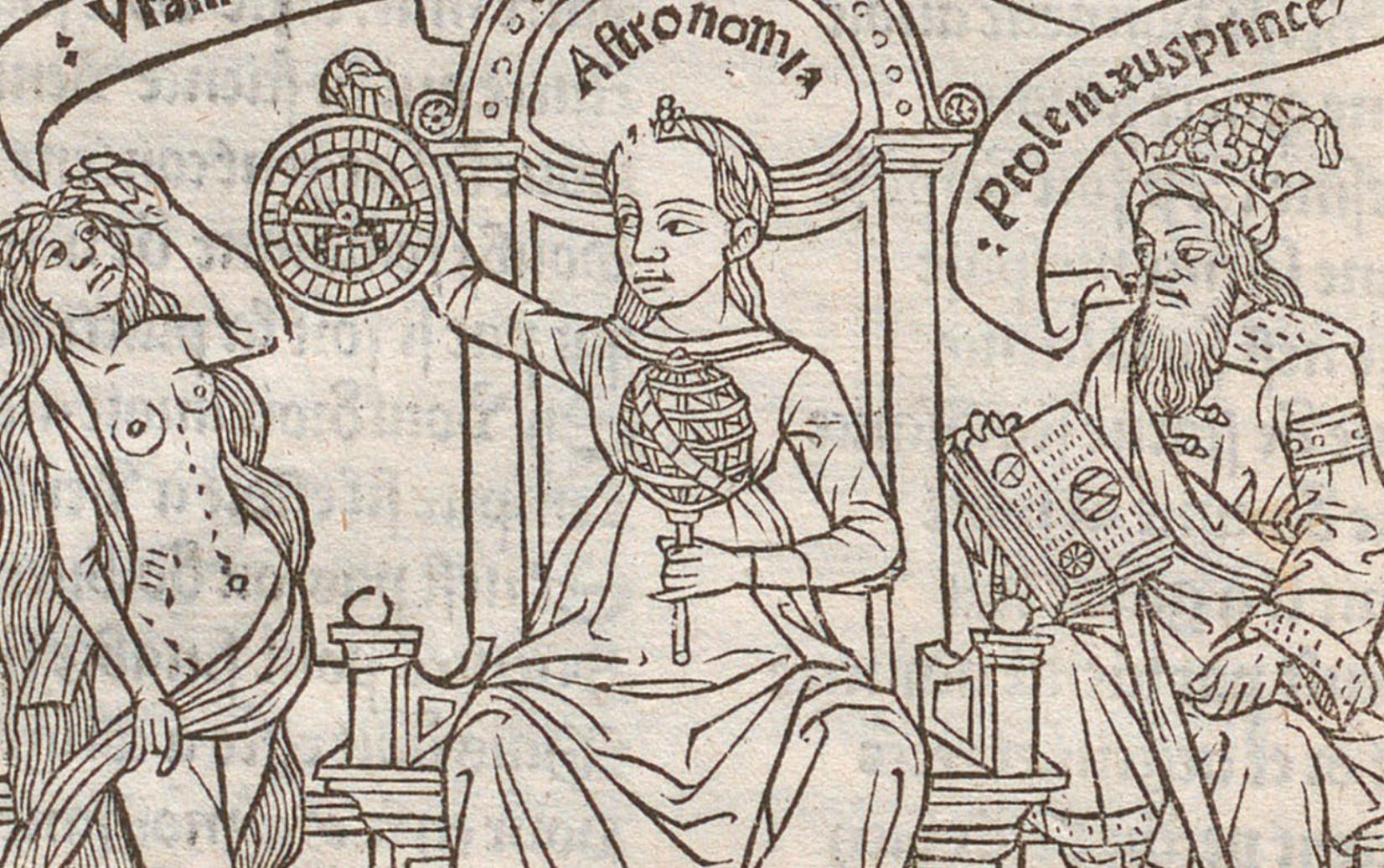
L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		





MARZO

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						





ABRIL

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				





MAYO

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	





JUNIO

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						





JULIO

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			





AGOSTO

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

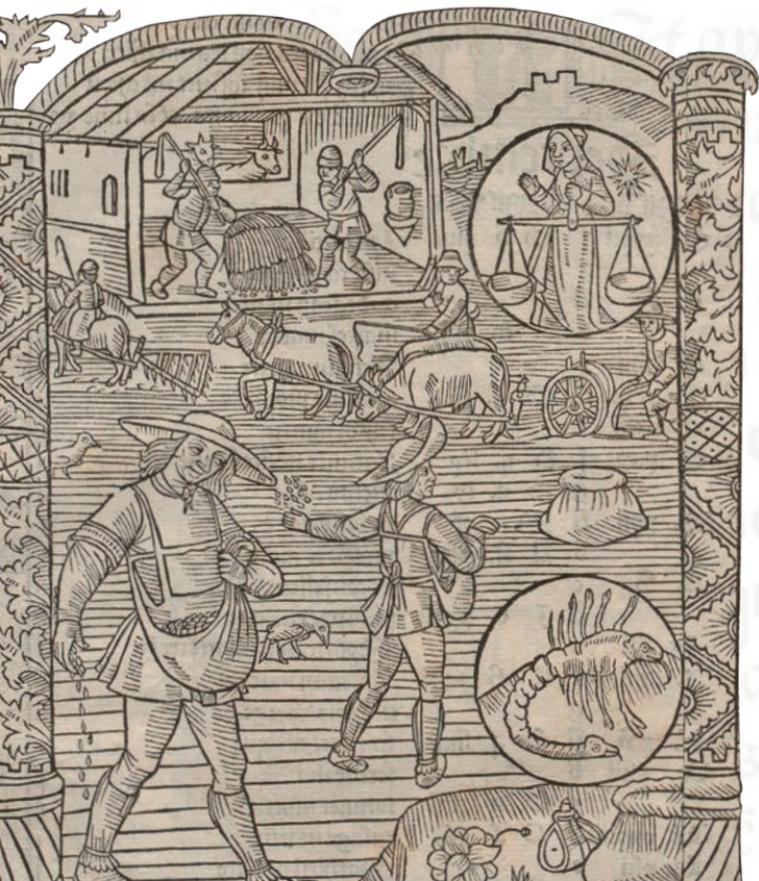




SEPTIEMBRE

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

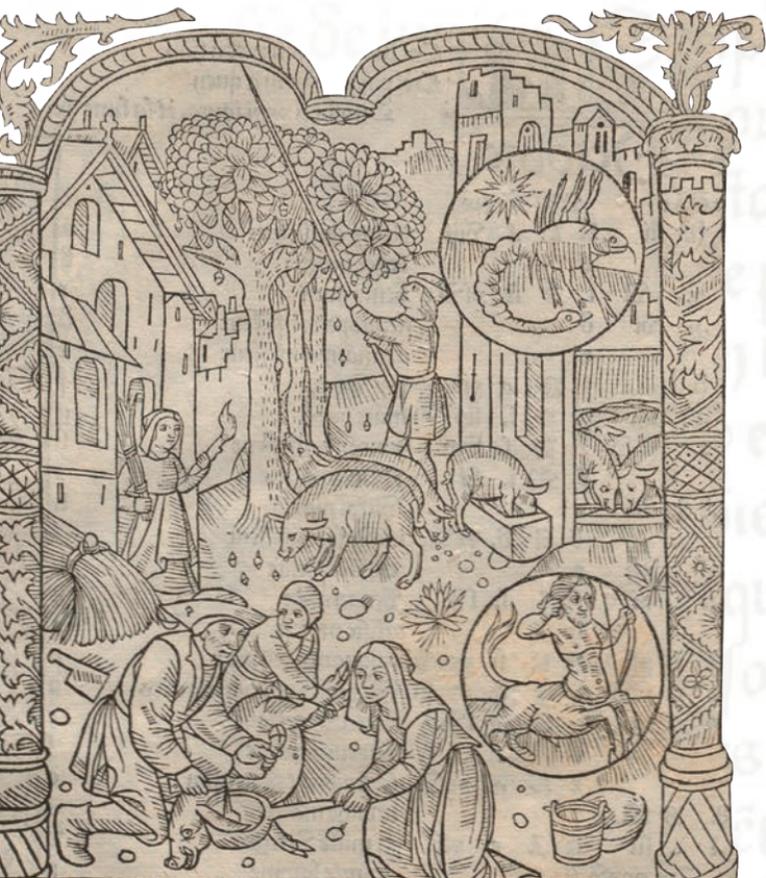




OCTUBRE

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		





NOVIEMBRE

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30





DICIEMBRE

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				





ENERO 2026

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



BIBLIOTECA
COMPLUTENSE



FACULTAD DE
CIENCIAS
DE LA DOCUMENTACIÓN
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



Ejemplar disponible
en el portal del Patrimonio
Digital Complutense

Calendario patrocinado por:



EBSCO



IOP Publishing

