



Memoria
de la
biblioteca
de la
Facultad
de
Ciencias
Físicas

2012-
13

INDICE

Organización y Estructura

<u>Comisión de Biblioteca</u>	2
<u>Personal</u>	3
<u>Presupuesto</u>	5
<u>Instalaciones y equipamiento</u>	6

Fondos bibliográficos

<u>Monografías</u>	6
<u>Revistas y recursos electrónicos</u>	8

Servicios

<u>Apoyo a la edición científica en abierto</u>	10
<u>Extensión bibliotecaria</u>	10
<u>Formación de usuarios</u>	11
<u>Préstamo</u>	12
<u>Préstamo interbibliotecario</u>	13
<u>Valoración de los usuarios</u>	14
<u>Anexo 1: Relatos ganadores</u>	15

MEMORIA DEL CURSO 2012—13

La memoria recoge las actividades y datos relevantes de la biblioteca durante el curso académico 2012-13 y se complementa con las estadísticas anuales disponibles en la página web de la BUC (<http://biblioteca.ucm.es/intranet/12372.php>).



ORGANIZACIÓN Y ESTRUCTURA

COMISIÓN DE BIBLIOTECA

Se ha reunido en tres ocasiones y está compuesta por:

Presidenta:

Arantzazu Mascaraque, Vicedecana de Investigación

Secretaria:

Raquel Benito Alonso, Directora de la biblioteca

Vocales:

José Miguel Montañana Aliaga, representante del Dpt. Arquitectura de Computadores y Automática

Juan Pedro García Villaluenga, representante del Dpt. de Física Aplicada I

Zohuair Sefrioui, representante del Dpt. Física Aplicada III

Cristina Martínez Pérez, representante del Dpt. de Física Atómica, Molecular y Nuclear

Rocío Ranchal Sánchez, representante del Dpt. de Física de Materiales

Miguel Ángel Martín-Delgado Alcántara, representante del Dpt. de Física Teórica I

Gabriel Álvarez Galindo, representante del Dpt. de Física Teórica II

Pablo Zurita Gotor, representante del Dpt. de Física de la Tierra, Astronomía y Astrofísica I

Manuel Cornide Castro-Piñeiro, representante del Dpt. Física de la Tierra, Astronomía y Astrofísica II

Luis Lorenzo Sánchez Soto, representante del Dpt. de Óptica

Jaime García-Altozano Garrido, representante de estudiantes

Ignacio Sánchez Ayala, Subdirector biblioteca

PERSONAL

Tras un concurso de traslados del personal funcionario de bibliotecas de la universidad celebrado en mayo, la vacante de Técnico Auxiliar de mañana, ocupada por una funcionaria interina, fue ocupada por la funcionaria de carrera Josefina Medina López, con lo cual todas las plazas de la biblioteca quedan cubiertas por personal fijo.

La plantilla está formada por:

Dirección, Raquel Benito Alonso (Facultativa. Nivel 26. Turno de mañana, jornada partida)

Subdirección, Ignacio Sánchez Ayala (Ayudante. Nivel 24. Turno de mañana, jornada partida)

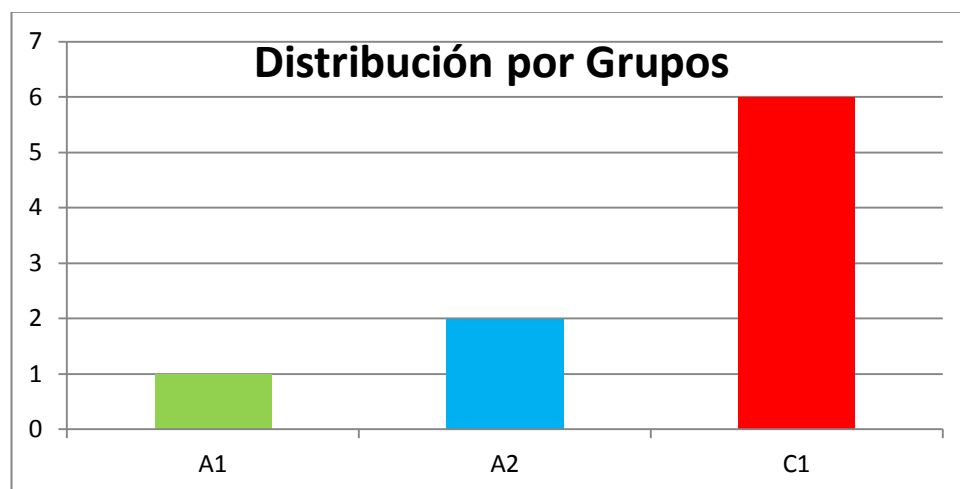
Jefe de Proceso e Información Especializada 1, Miguel Rodríguez Costa (Ayudante. Nivel 22. Turno de mañana, jornada partida)

Jefa de Sala y Préstamo, Antonia López Soriano (Auxiliar. Nivel 20. Turno de mañana, jornada partida)

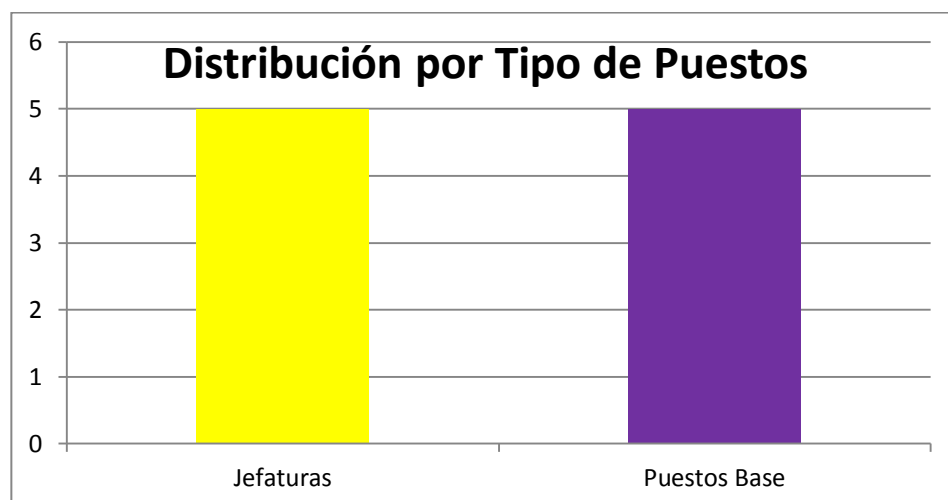
Jefa de Proceso e Información Especializada 2, Adela Salgado García (Técnico Auxiliar. Nivel 21. Turno de tarde, jornada partida)

Préstamo y Sala: Gema Andrés Ramallo (Técnico Auxiliar. Nivel 18. Turno de mañana), Josefina Medina López (Técnico Auxiliar. Nivel 18. Turno de mañana), Maribel Alonso Hernández (Técnico Auxiliar. Nivel 18. Turno de tarde), Jose M^a García Muñoz (Técnico Auxiliar. Nivel 18. Turno de tarde), David Sobrino Olarría (Técnico Auxiliar. Nivel 18. Turno de tarde).

Los grupos de funcionarios se distribuyen del siguiente modo:



Y los tipos de puestos según el organigrama:

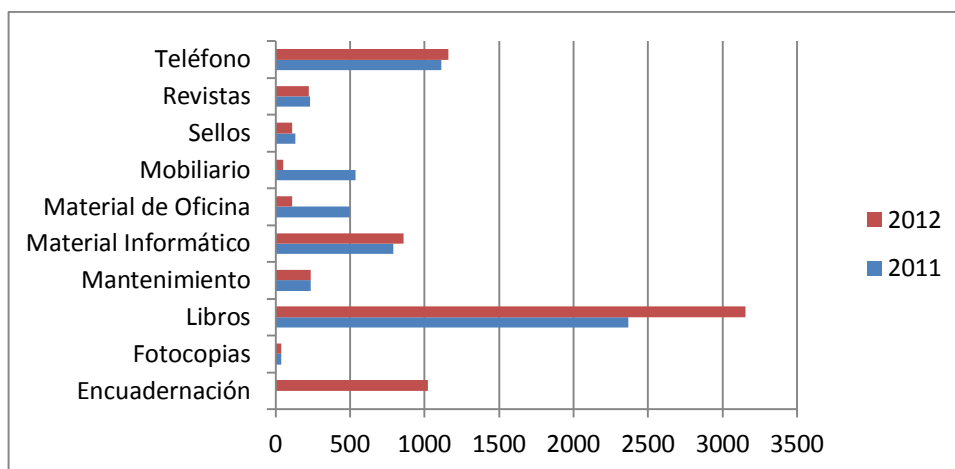


PRESUPUESTO

Los datos corresponden a la ejecución del presupuesto de 2012, que fue de 6.000 € y se distribuyó del siguiente modo:

PARTIDA	GASTO
Encuadernación – Restauración	535,60 €
Fotocopias	40,40 €
Libros	3.152,15 €
Mantenimiento	0,00 €
Material Informático	724,88 €
Material de Oficina	110,18 €
Mobiliario	49,90 €
Sellos	113,51 €
Revistas	222,94 €
Teléfono	1.160,26 €
TOTAL	6.109,82 €

El reparto ha sido similar al de 2011 aunque al no tener apenas gastos en mobiliario y material de oficina, hemos podido aumentar el gasto en libros y encuadernación.



INSTALACIONES Y EQUIPAMIENTO

En mayo hubo que trasladar las cajas con la colección de libros y revistas para poder abrir al público la sala donde se encontraban dentro la Biblioteca María Zambrano. Las cajas se trasladaron a un almacén cercano en el mismo edificio.



Como la colección sigue creciendo, de vez en cuando tenemos que llevar más cajas y ahora mismo hay 1.624 cajas.

FONDOS BIBLIOGRÁFICOS

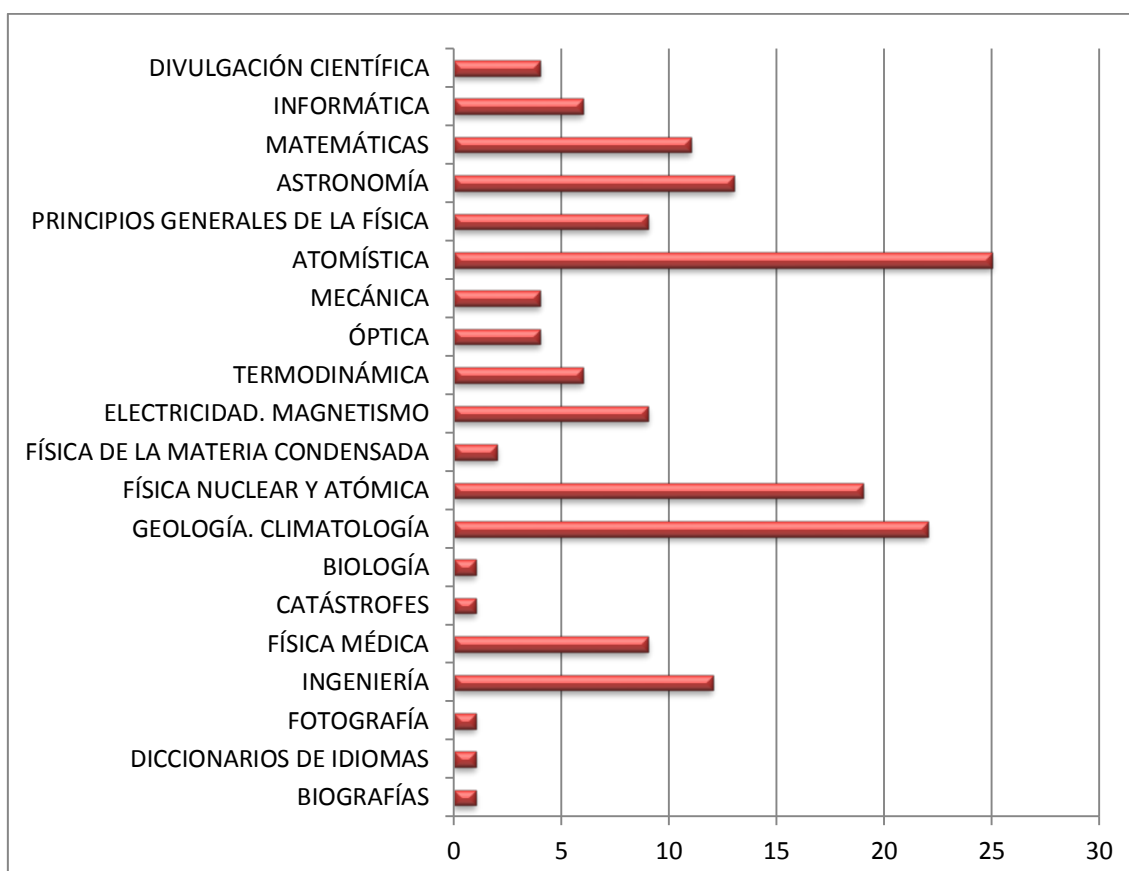
MONOGRAFÍAS

Durante el curso académico la Subcomisión de Adquisiciones se ha reunido en 3 ocasiones, siendo convocados para cada reunión los vocales de la Comisión correspondientes según la rotación establecida en la reunión de mayo de 2012 de la Comisión de Biblioteca, en la que se aprueba el funcionamiento de dicha Subcomisión:

- o Para el periodo octubre – diciembre 2012: *Dtp. Física de la Tierra, Astronomía y Astrofísica II y Dpt. Física Aplicada I.*
- o Para el periodo marzo – agosto 2013: *Departamento de Física Atómica, Molecular y Nuclear y Departamento de Física Aplicada III*
- o Para el periodo septiembre – octubre 2013: *Departamento de Física Teórica I y Departamento de Arquitectura de Computadores y Automática*

En total aprueba la compra de 23 libros, aunque la colección se incrementa también gracias a donativos y libros recibidos por canje. Gracias a las gestiones realizadas por la Gerente de la Facultad, Carolina Santos Navarro, la editora de la revista *Investigación y Ciencia* nos dona 19 monográficos a cambio de la instalación durante tres días de un puesto de venta en el interior de la Facultad.

En 2012 ingresaron en la colección de la biblioteca, entre compras y donativos y libros de los Departamentos, 657 monografías distribuidas temáticamente del siguiente modo:



En el **inventario** realizado durante el verano de 2012 faltaban 21 ejemplares de la sala, 9 menos que el año anterior, lo que demuestra que divulgar estos resultados es positivo para concienciar a los alumnos de la importancia de conservar íntegra la colección, así que igual que en los años anteriores se da difusión a los datos a través de un post en la página web y carteles informativos en la sala de lectura.

REVISTAS Y RECURSOS ELECTRÓNICOS

Por motivos económicos y de cara a 2013, los Servicios Centrales revisan sus suscripciones y la del Consorcio Madroño, anulando los recursos bibliográficos menos utilizados, entre los que está Inspec, la única base de datos de física. Para compensar esta pérdida, la Dirección de la BUC cofinancia con nuestra biblioteca dos nuevas revistas:

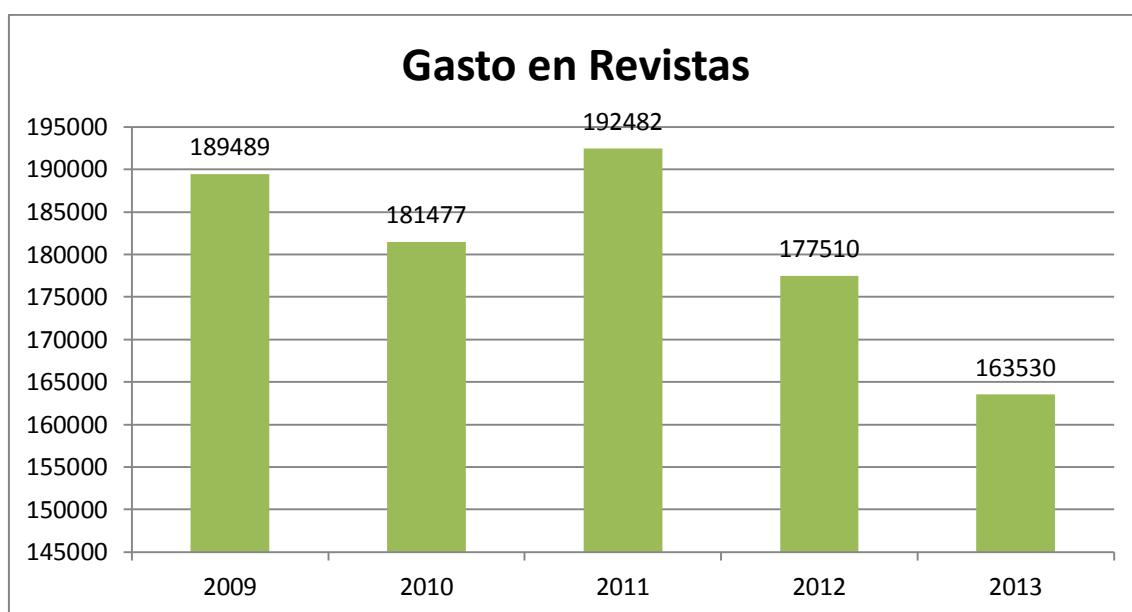
Nature Materials

Nature Physics

En función del uso que han tenido en los pasados dos años la Comisión de biblioteca suprime los siguientes títulos para 2013:

- *Terra Nova: por bajo uso*
- *Geophysical Prospecting: por bajo uso*
- *Geophysics and The Leading Edge: por bajo uso*
- Y el paquete *IOPScience Extra*, que contiene la colección completa de revistas de IOP, se sustituye por los paquetes parciales B, D y F, con solo los títulos más utilizados.

Estos ajustes permiten reducir de nuevo el precio de las revistas:



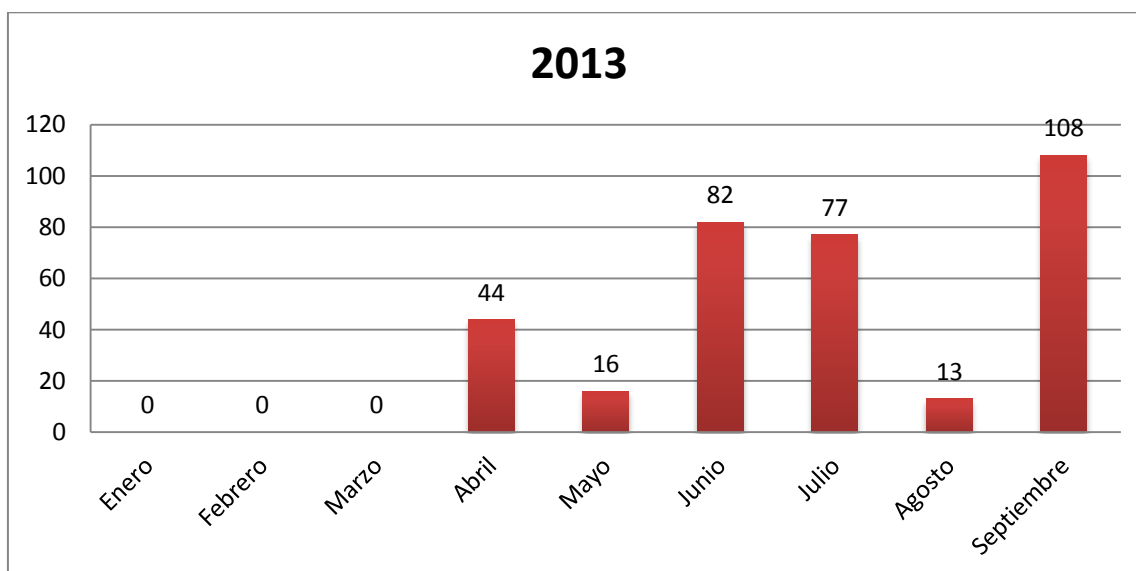
Las revistas suscritas en 2013 son:

- *American Journal of Physics*
- *Annals of Physics*
- *Applied Physics Letters*
- *Astrophysical Journal & Supplement*
- *Atmospheric Environment*
- *Integration*
- *Investigación y Ciencia*
- *IOP Paquetes B, D y F + Archivo*
- *Journal of Applied Geophysics*
- *Journal of Applied Physics*
- *Journal of Computational Physics*
- *Journal of Mathematical Physics*
- *Materials Science and Engineering B*
- *Nature Materials*
- *Nature Physics*
- *Parallel Computing*
- *Physical Review Letter*
- *Physics Letters A y B*
- *Physics Teacher*
- *Physics Today*
- *Physical Review A, B, C, D y E*
- *Physical Review Letters*
- *Reviews of Modern Physics*
- *Revista de la Real Sociedad Española de Física*
- *Sky and Telescope*
- *Solid State Communications*

SERVICIOS

APOYO A LA EDICIÓN CIENTÍFICA EN ABIERTO

Al igual que en la biblioteca de la Facultad de Matemáticas hemos comenzado a introducir la producción científica de los profesores de la Facultad en el repositorio E-Print Complutense. En el trabajo se ha implicado a toda la plantilla: el personal técnico localiza, recoge la producción docente y revisa el trabajo del personal auxiliar que es el que deposita los documentos en el repositorio. Hemos comenzado en abril y, una vez resueltas las dudas y problemas de las primeras semanas, como vemos en el gráfico, el número de trabajos subidos al repositorio ha ido aumentando. En este curso hemos depositado 340 trabajos.



Por el contrario este curso no hemos recibido ningún Trabajo de Fin de Máster para depositar en E-Print.

EXTENSIÓN BIBLIOTECARIA

Hemos participado en una *Jornada de Buenas Prácticas* organizada por la Dirección de la BUC con una presentación realizada por Ignacio Sánchez Ayala para difundir como elemento de mejor organización de la plantilla el calendario que utilizamos en red para controlar la presencia del personal.

Se ha celebrado el *IV Concurso de Mini-Relatos*, premiado con un lector de libros electrónicos que financia el Decanato, unas memorias USB de segundo y tercer premio y el catálogo de la exposición celebrada en 2009 *El Saber de las Estrellas* de cuarto y quinto premio. Hemos ampliado el concurso a todos los alumnos del área de ciencias en vez de solo a los alumnos de Físicas y se recibieron 26 relatos. Los cinco relatos ganadores ([anexo 1](#)) han sido:

1º PREMIO: *Espejismo*, de Paulo Fernández Ten

2º PREMIO: *Esa variable llamada tiempo*, de Francisco Javier Martínez Aguinaga

3º PREMIO: *Don't be evil de "El lector"*, de Agustín Pastore Burgos

4º PREMIO: *Mochilas*, de M^a Del Carmen Pozuelo Rollón

5º PREMIO: *Siglo XXII*, de Miguel Jose Santaella De La Rosa

FORMACIÓN DE USUARIOS

Hemos impartido los siguientes cursos:

Cursos para los alumnos de primero: ocho presentaciones de unos 30 minutos para los siete cursos de primero del grado de Física y uno del grado de Ingeniería de los Materiales, con asistencia de todos los alumnos, gracias a que en la presentación del curso académico que reciben se les anuncia que recibirán formación sobre la biblioteca en la primera semana de actividad docente y a que se les ha pedido a los profesores que imparten la última hora, que nos cedan una parte de su clase para dar el curso, lo que todos han hecho con mucho gusto.

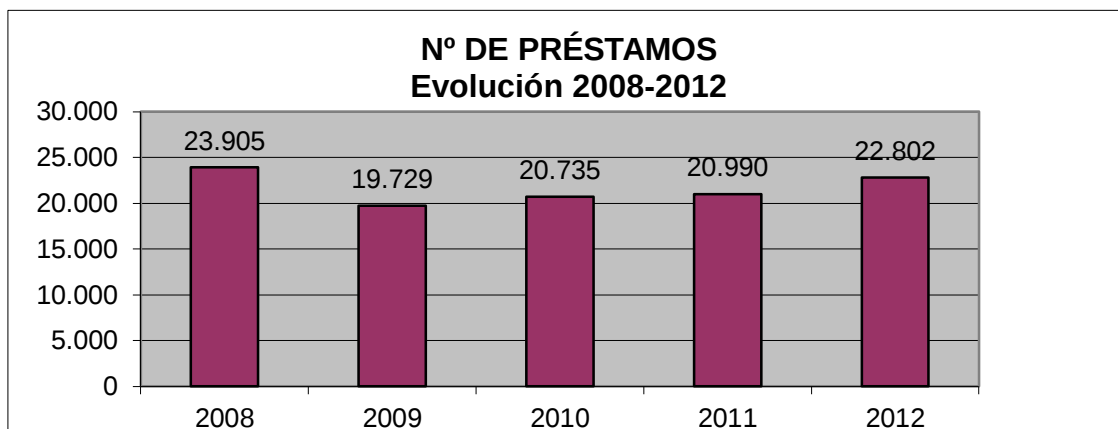
Curso a alumnos de 4º de grado sobre WOK, RefWorks y SciFinder para la elaboración del Trabajo de Fin de Grado. Este es un curso a la carta solicitado por la profesora coordinadora del grado en Física.

Curso sobre recursos electrónicos de Físicas en el marco las *Jornadas para Investigadores* que anualmente celebra la Facultad.

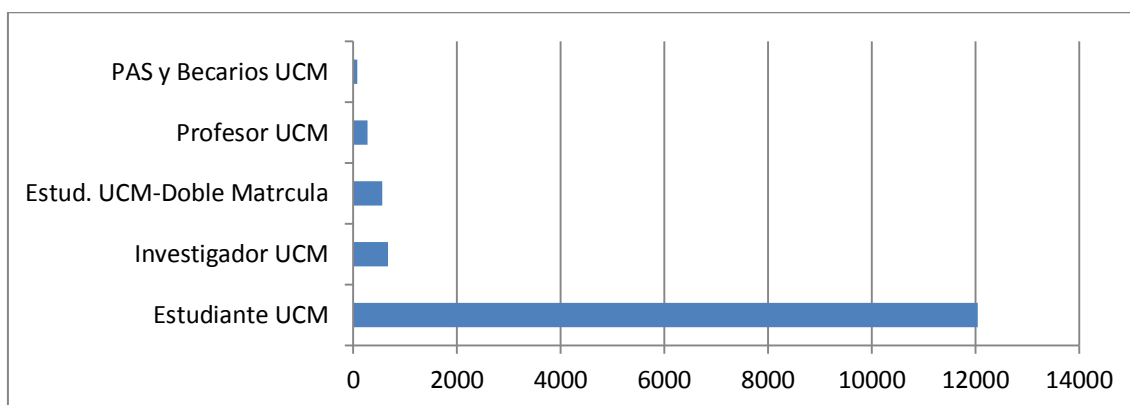
Todos estos cursos se han realizado a la carta por lo que la asistencia ha sido elevada.

PRÉSTAMO

Parece que el servicio de préstamo, después del descenso de 2009, tiene una ligera tendencia al alza.



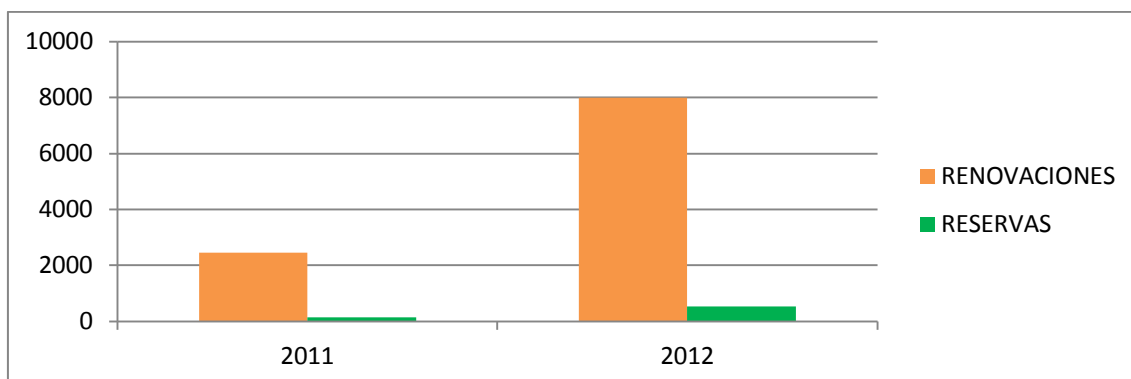
Por tipo de usuario, el préstamo se distribuye del siguiente modo:



Por meses la actividad de préstamo se ha repartido:

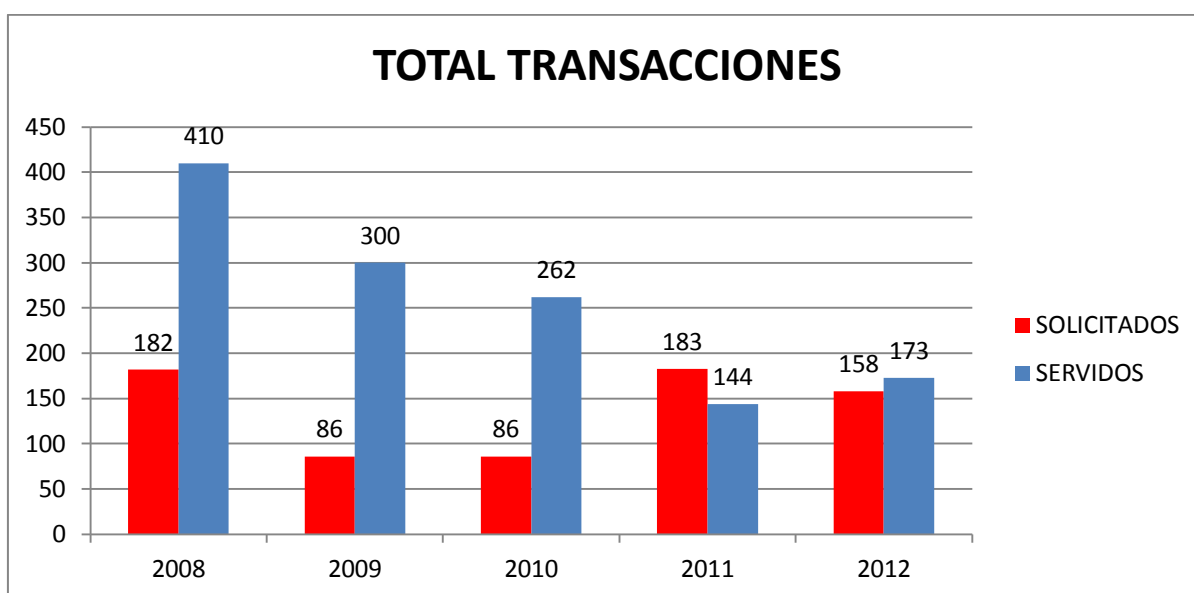


Han aumentado las renovaciones de los préstamos y las reservas de libros, a medida que los alumnos han ido conociendo su existencia y familiarizado con su uso, como se puede ver en el siguiente gráfico:



PRÉSTAMO INTERBIBLIOTECARIO

En el siguiente gráfico vemos la evolución del servicio en los últimos años. Las peticiones de documentos de otras bibliotecas (servidos) ha disminuido de modo constante, salvo el aumento en el último año que ya veremos si supone un cambio de tendencia o es una excepción. La disminución se explica por la generalización del acceso a las revistas electrónicas con suscripciones que suelen incluir los números retrospectivos y segundo, como refleja el salto del año 2011, por la imposibilidad de acceder a la colección de revistas, al estar guardada en cajas desde finales de 2010. Por esta misma razón el número de nuestras peticiones de documentos a otras bibliotecas (solicitados) aumentó en 2011 y se mantiene en 2012.



VALORACIÓN DE LOS USUARIOS

Un año más nos referimos a la Encuesta anual de Satisfacción sobre los Servicios Bibliotecarios de usuarios repartida en enero de 2013 y contestada por 131 alumnos, como referencia para saber en qué medida hemos acertado al tratar de mejorar los aspectos peor valorados (<http://biblioteca.ucm.es/intranet/55066.php>). Como siempre, las instalaciones obtienen en conjunto una mala puntuación, sobre todo el número de puestos de lectura y el equipamiento informático, pero la nota relativa al ambiente de estudio ha subido desde un 5 en 2011 y un 5,4 en 2012, hasta un 5'9 en 2013, lo que indica que se han apreciado los esfuerzos por disminuir el ruido, colocando pelotas de tenis en la patas de las sillas y cuidando de no dar portazos, ya que la puerta de la sala es inapropiada y pesa mucho.



En cuanto a otros aspectos de la biblioteca que también han venido recibiendo poca nota, unos han mejorado, otros no: la utilidad de los cursos de primero ha mejorado, de un 5,2 a un 5,7, y también habilidades que se enseñan en los cursos de formación, como por ejemplo encontrar un documento electrónico, tienen mejor nota (de un 5,4 a un 6). Pero sigue fallando la difusión de los cursos dirigidos a alumnos de cursos superiores, máster y docentes, porque un 72% de los alumnos desconoce la oferta de formación, más que el año pasado en el que era un 56% el que desconocía la oferta de cursos. Y un 90% no ha asistido ningún curso, lo que también tiene su reflejo en que algunos de nuestros servicios no llegan a ser conocidos o utilizados, como la posibilidad de pedir nuevas adquisiciones (la nota a esta pregunta recibe un 5,2), o el repositorio E-Print Complutense, que no conoce un 80%. Aunque los alumnos no perciben ninguna evolución favorable en los últimos dos años, la valoración global de la biblioteca ha mejorado, y de 5,6 hemos pasado a un 6,1.

Diciembre 2013

Anexo 1: relatos ganadores de IV Concurso de Relatos sobre Literatura Fantástica y Ciencia Ficción

1º PREMIO

Espejismo

Paulo Fernández Ten

La brisa se levantaba entre los recovecos de una ciudad fantasmal. Los ecos de la memoria resurgían de las aceras de Navalmanín pidiendo venganza. Aquella fundación teñida de sangre y violencia, en la que Taddeus, un terrateniente, esclavizaba a sus aldeanos pidiéndoles tributos imposibles revertidos en pagos con sus propios hijos. Hijos que desaparecían en las dependencias de aquel hombre cruel, y que si salían, lo hacían mudos de la angustia y el pánico.

Seiscientos años después la verdad se olvida, y una estatua homenajea hoy a Taddeus, en el manto rojo de un atardecer primaveral. Las calles están ahora impregnadas por el olor nauseabundo de una fábrica de piensos, y el suelo de duro asfalto. Donde antes hubo un patíbulo, ahora hay viejos columpios oxidados, que chirrían cada vez que el viento les golpea suavemente.

Juan pasea cogido al carrito de su hermano pequeño, cantando una repetitiva canción de su invención. Pasan junto a su madre al lado de la estatua sin prestarle mayor atención.

Al llegar al parque, Juan se suelta del carrito para ir directo al tobogán y su madre se sienta en un banco. Sin embargo, cuando se encuentra en la cima y va a deslizarse hacia abajo, algo le frena.

La brisa fantasmal se arrastra ahora por su nuca y revuelve los arbustos, donde se deja entrever algo con el movimiento pendular de las ramas. Juan se acerca, las aparta y descubre un espejo con un viejo marco de bronce. Verse a sí mismo le hace gracia y empieza a hacer caras graciosas y pedorretas con las manos, hasta que algo aparece detrás de su reflejo.

Es un hombre alto, con un poblado bigote y con ojos crueles que le mira. Juan se da la vuelta, asustado, pero no hay nadie. Menos mal, aquel hombre había estado a punto de hacerle llorar. Mira de nuevo el reflejo y ya no está el suyo, sino el del hombre con los ojos inyectados en sangre saltando sobre él.

Cinco horas más tarde, la policía barre la zona buscando a Juan. Su madre, angustiada, descubre un espejo entre los arbustos. Un grito rasga la tranquilidad de aquel viejo pueblo.

Una camilla empuja a una madre que jura haber visto a su hijo llorando dentro del espejo, pasando al lado de la estatua de Taddeus, que con su bigote poblado y sus ojos crueles mira a los transeúntes.

2º PREMIO

Esa variable llamada tiempo

Francisco Javier Martínez Aguinaga

No recuerdo mi primer paseo por Ciudad Universitaria. Hace ya más de treinta años que no pisaba Avenida Complutense y, sin embargo, cada paso, cada pisada, me trae cientos de recuerdos. El paisaje primaveral de mediados de abril me invade de nostalgia, me hace recordar aquellos esplendorosos años de estudiante. Mi cuerpo, ligeramente curvado hacia adelante y con la piel notablemente más rugosa que antaño, se adentra en la plaza Ramón y Cajal.

Me planto frente a "Los portadores de la antorcha", en mis tiempos por todos conocida como "la estatua del caballo". Mis ojos vislumbran dos figuras visiblemente contrapuestas. Un cuerpo esbelto, enérgico y de lustroso porte monta un caballo de similares características. Por un momento veo reflejada en él mi época universitaria, llena de fuerza, valentía y ganas de adquirir conocimiento. Bajo ligeramente la mirada. Me encuentro un cuerpo ajado, moribundo que, desde el suelo, entrega una antorcha al primero. No puedo evitar reflexionar. El tiempo no presenta clemencia para nadie y, con pesar, siento que tampoco para mí. Puedo verme plasmado en la figura que, desde el suelo, abatido, ve cómo una nueva generación lo sobrepasa. Exhalando un hondo suspiro, alcanzo a leer la inscripción que luce bajo la estatua:



*"El hombre lleva la sagrada antorcha
de la fidelidad por las candentes
arenas del desierto de los tiempos..."*

Levanto la vista al cielo. De pronto, atónito, veo cómo el jinete me mira fijamente.

- Qué puedo hacer por ti? - me pregunta con voz imponente.

Por un momento no doy crédito a lo que veo, aunque acierto a articular alguna palabra.

- Eres privilegiado... Fuerte y joven de por vida, inmune al paso del tiempo respondo.

La estatua se muestra pensativa y me insta a subir con la mano. Monto en su caballo. Me ofrece su antorcha, que sujeto firmemente. El jinete se baja de un salto. Se despide y paso a paso se aleja del lugar por su propio pie.

Impertérrito siento como mi piel se torna grisácea mientras mis dedos quedan inmóviles. Poco a poco todo mi cuerpo queda endurecido e, impotente, siento como pierdo la movilidad por completo. Con impotencia y resignación veo como quedo convertido en fría piedra.

Ahora reflexiono acerca de lo absurdo de la vida de quien todo lo tiene y no es capaz de apreciarlo. Aquí permanezco, a la espera de algún otro infeliz que quiera tomarme el relevo.

3º PREMIO

Don't be evil de "El lector"

Agustín Pastore Burgos

Estoy acurrucado en mi escondite mientras escribo estas palabras. Las fuerzas de la "Compañía" me descubrieron hace tres días mientras reponía provisiones. Me oculto desde entonces.

Es solo cuestión de tiempo que me atrapen. Debo preservar los resultados de mi investigación. Las hojas de papel son difíciles de conseguir y los ordenadores no son una opción.

Durante el siglo de la información (siglo XXI), se fundó la "Compañía". Esta se enriqueció y diversificó rápidamente. Compró empresas tecnológicas y empezó a vender móviles y portátiles. También suministraba Internet, y el resto de compañías, incapaces de competir con sus precios, quebraron.

Todo se precipitó:

En una sesión muy irregular del Congreso estadounidense, se entregó a la "Compañía" el control del Fondo Monetario Internacional, que hasta el momento había sido incapaz de enfrentar la crisis del petróleo.

Después de una década de bienestar económico a nivel mundial, la "Compañía" intervino en un país centroamericano que estaba sumido en el caos, haciéndose con el gobierno. Las condiciones del país mejoraron, y el golpe de Estado que había sido tan criticado, se convirtió en un ejemplo de buena gestión en el mundo entero. A raíz de

esto la “Compañía” presentó con gran éxito su candidatura en el resto de países. La gente, resentida con los políticos y partidos habituales, los apoyó incondicionalmente.

En menos de un lustro, ya gobernaba a más de una tercera parte de la población mundial. Estos países empezaron a prosperar, mientras que los demás empeoraban (visto en retrospectiva, si controlas la economía mundial, es fácil beneficiar a los países que gobiernas en detrimento de los otros).

Sólo hacía 25 años desde que el primer país fue tomado por la “Compañía”, cuando el último aceptaba democráticamente su mandato.

Y así es como llegamos a la situación actual, un mundo sin moral, que ha perdido la fe, dominado por la “Compañía”. Los pocos que nos oponemos a la muerte de nuestras tradiciones somos perseguidos como terroristas.

...Los oigo fuera... Están aquí. De un momento a otro echarán la puerta abajo. No encontrarán estos papeles, ni mancillarán las sagradas escrituras. No tengo miedo a morir pues mi labor ya me ha garantizado la salvación eterna.

No dejéis de luchar, pues somos la última barrera contra la herejía y el libertinaje. Los sacerdotes no caeremos tan fácilmente.

Y no olvidéis que la “Compañía” surgió con un nombre inocente: Google.

4º PREMIO

Mochilas

M^a del Carmen Pozuelo Rollón

El otro día vino a mi consulta una mochila. Sí, has entendido bien, una mochila. Entró por la puerta, la cerró y se sentó en el sillón. Una vez me hube recuperado del shock inicial, la traté como a cualquiera de mis pacientes, no sin antes pellizcarme para asegurarme de que no estaba soñando.

-Buenos días, ¿quiere tomar algo? - pregunté.

-No, muchas gracias - contestó la mochila.

-Bien. Póngase cómodo y cuénteme - pregunté sin poder ocultar mi asombro.

-De acuerdo doctor. ¿Por dónde empezar? - dijo y comenzó a pensar en silencio.

-Veamos, ¿tiene problemas con sus padres o con su pareja? ¿Tiene alguna fobia que le impida desempeñar alguna tarea? - pregunté, hasta que di en el clavo -. ¿Se siente menospreciado por algo?...

-Sí, eso es: mi dueño me menosprecia.

-Lo más difícil ya está hecho. Ahora cuénteme por qué le hace sentir así - dije yo aún más asombrado por lo que estaba sucediendo.

-Mire, yo siempre le llevo los libros, cosa que me causa un terrible dolor de costuras. A diario, guardo todo lo que me manda, desde su ropa sudada del gimnasio hasta su merienda. Siempre voy con él allá donde me lleve, sin rechistar, por muy cansada que esté. Y él no me lo agradece, nunca me dice una palabra bonita; me deja caer, incluso me tira al suelo por sucio que esté; me abandona por las esquinas; me mete a presión en la taquilla;...

Y así siguió hablando sobre las cosas que le hacía su dueño.

-Comprendo, se trata de falta de comunicación, ¿ha intentado hablar con él? - pregunté bebiendo algo de agua para cerciorarme de que aquello era real.

-No me escucha, siempre va con el móvil y escuchando música y nunca me hace caso - contestó apenada -. Yo he intentado llamar su atención: escondo lo que busca en el fondo, atasco las cremalleras, me muevo de sitio... Pero nada.

Me quedé un rato pensando qué consejo podía darle yo a una mochila.

-Debería probar a negarse a moverse hasta que no hablen las cosas. Poned los sentimientos sobre la mesa pero sin decir una palabra más alta que otra.

-Lo intentaré, pero es muy cabezota.

-No desesperes. Espero que todo se solucione - dije con apremio.

-¿Comprende ahora por qué he venido?- pregunto desesperado.

Silencio.

-Doctor, dígame algo- digo mientras giro la cabeza hacia él.

Al verle no puedo reprimir un grito de terror.

Mi psicólogo es una mochila

5º PREMIO

Siglo XXII

Miguel José Santaella de la Rosa

Azah parlotea excitado en un monologo interminable. Yo, ajeno al tema intento concentrarme en la película de explosiones que dan en el televisor. No veo la película, pero resultaba mucho más agradable que la disertación del imbécil. Cuando está colgado, Azah suele pasarse y dar la lata sin parar. En esos casos, uno puede solo

abstraerse con cualquier cosa llamativa (el televisor que alguien había dejado encendido).

“Lo que intento decir es que no es algo normal, sabes, es decir, todas estas drogas legales a un precio tan barato... cualquiera puede dejar la secundaria y hacerse *yonki* malviviendo con trabajos temporales para la misma farmacéutica...”

Resulta imposible escucharle. Ya no estoy en el sofá, soy un reflejo distorsionado detrás de la pantalla. Oigo las explosiones, a la gran estrella de la película disparando a villanos *cliché*, y de fondo Azah con su eterno parloteo.

“... es decir, ¿has visto alguna vez algún *yonki* rico? No los hay. Mi padre dice que soy un despojo, que debería buscarme un trabajo. Y lo he intentado, diablos que si lo he intentado, pero no hay manera... uno puede simplemente estudiar si tiene dinero cuando acaba la secundaria. ¿Oye, escuchas lo que intento decirte?”

“Eh... Digamos... Mi padre dice lo mismo...” La imagen de mi mismo en el sofá trata de vocalizar mientras mi verdadero yo, en el televisor, siente con indiferencia el calor de las explosiones.

“Eso es, es lo que nos dicen a todos 'deberías buscarte un trabajo', pero ya no hay trabajo, esta todo automatizado, uno solo puede ser *yonki* o estudiar a costa de papa el empresario... o incluso las dos cosas...”

“Uh-hu” Este tipo me da náuseas.

“Quiero decir, están librándose de nosotros, ¿para qué sirve un pobre ahora? Los trabajos están automatizados. ¿De verdad crees que tendrás hijos tal y como estas ahora? Somos la última generación de parias, cuando muramos será todo para los ricos y sus hijos, con sus ejércitos de máquinas y los pocos pobres que queden en el servicio. Ni siquiera tienen que esperar mucho, solo necesitan subir la dosis de las capsulas, y los idiotas caerán como moscas por sobredosis. Deberíamos desengancharnos, algunos están luchando ahí fuera. Conozco a un tipo... Deberíamos dejarlo...”

¿En serio? Es la última vez que salgo con este colgado.

“Invítame a la última, anda, que ando pelado”

Lo que faltaba...