

Facultad de Filología



BOLETÍN ACADÉMICO Y CULTURAL

Del 16 al 30 de septiembre de 2022

127

Facultad de Filología

CONGRESOS

Del 16 al 30 de septiembre de 2022

III JORNADA POSTDIGITAL: ¿NARRATIVAS POSTDIGITALES?

En esta jornada dialogamos con Belén Gopegui y Julia Sabina sobre narrativas postdigitales: después de la revolución digital, ¿cómo reflexionan nuestros narradores sobre el mundo digital?, ¿qué ha cambiado en su forma de contar?, ¿cuáles serían las marcas de una posible narrativa postdigital?

Presentaremos también reflexiones sobre diferentes novelas realizadas por jóvenes investigadores y también por estudiantes de la Universidad de Mayores.

POSTDIGITAL

¿NARRATIVAS POSTDIGITALES?



Facultad de Filología, Sala de Juntas, Edificio. A , Universidad Complutense de Madrid

22 de septiembre 2022

 Filología, Edificio A
Sala de Juntas

 22 de septiembre

 Más informaciones

VI CONGRESO INTERNACIONAL AUTORES EN BUSCA DE AUTOR

24 ponencias, y comunicaciones de investigadores de Australia, Eslovaquia, España y Brasil se presentarán en el VI Congreso Internacional Autores en busca de Autor, convocado por el proyecto Dios en la literatura contemporánea. La nómina de escritores cuya obra se abordará en este foro es muy amplia tanto por su género, su lengua y su país de procedencia, como puede comprobarse en el listado: Armando Rojas Guardia, Raul



Brandão, Gabriela Mistral, Shusaku Endo, Caroline Gordon, Flannery O'Connor, Ted Chiang, Robert H. Benson, Anne Carson, Tolkien, JH Newman, Juan Ramón, Gerardo Diego, Dulce María Loynaz, Gonzalo Torrente Ballester, Luis Alberto de Cuenca, María Victoria Atencia, Concha Zardoya, Ana María Matute, Gilberto Gómez González, Janko Silan, Hugo Ball, Christian Bobin, Kamil Huseyn y Yukio Mishima.

 Filología, Edificio A
Paraninfo

 22-23 de septiembre

 [Más informaciones](#)

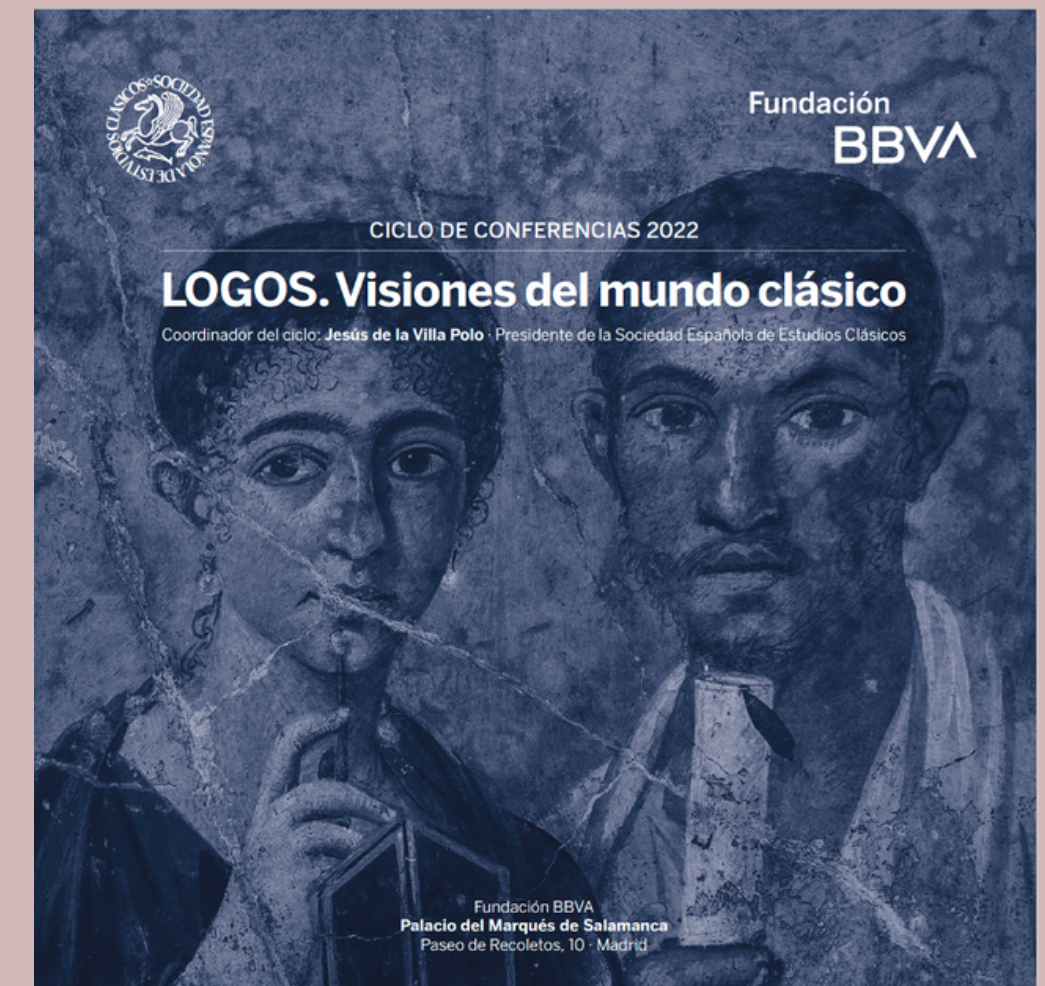
Facultad de Filología

SEMINARIOS Y CONFERENCIAS

Del 16 al 30 de septiembre de 2022

«EL TEATRO CLÁSICO: AYER Y HOY». CONVERSACIÓN ENTRE ERNESTO CABALLERO Y ANTONIO LÓPEZ FONSECA

Resulta sorprendente cómo los mitos clásicos revelan su capacidad de renovación ante los nuevos tiempos y los retos modernos. Mientras los héroes y dioses de la Antigüedad nos miran con gesto aparentemente inexpresivo desde los abigarrados diccionarios de mitología, evidencian una increíble capacidad proteica que atraviesa el espesor de los siglos y los trae al presente con absoluta nitidez. Los dramaturgos contemporáneos retoman los motivos clásicos para convertirlos en vehículo de sus pensamientos y sentimientos, de su hoy. Así, en cada recreación, el mundo clásico adquiere nuevos matices, se enriquece y sigue golpeándonos porque, a pesar de su lejanía temporal, sus personajes llegan sin un vestigio de arcaísmo. Lo que contó el teatro grecolatino sigue ocurriendo hoy y siempre.



 **Fundación BBVA**
Palacio del Marqués de
Salamanca

 **22 de septiembre**
19:30 h

 **Más informaciones**

SEMINARIO INTERNACIONAL «FEMINISMO/S DE LA EDAD DE PLATA: IDENTIDADES, TRADUCCIONES Y REFLEXIONES»

El Grupo de Investigación La Otra Edad de Plata de la Universidad Complutense de Madrid celebra este seminario del 26 al 27 de septiembre de 2022 en Madrid. El propósito es crear un espacio de debate en torno a la pregunta ¿podemos hablar de feminismos, en plural, durante la Edad de Plata? y reflejar así las últimas investigaciones sobre feminismo y Edad de Plata.

Se parte de que en los últimos años del siglo XIX y en las primeras décadas del siglo XX, las mujeres protagonizan transformaciones sociales, de manera que progresivamente fueron accediendo a la esfera pública y a los diferentes ejes que la definen, fundamentalmente la educación, el trabajo y la participación política.



 Filología, Edificio D
Salón de Actos Emilia
Pardo Bazán

 26-27 de septiembre

 Más informaciones

SH. ABDAL HAKIM MURAD: «MUSLIM CONCEPTIONS OF SELFHOOD AND THE CRISIS OF EUROPE»

Conferencia de SH. Abdal Hakim Murad, Rector del Cambridge Muslim College («Concepciones islámicas del ser humano y la crisis de Europa»), en el marco de las actividades del Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones de la UCM.



 Filología, Edificio D
Salón de Actos Emilia
Pardo Bazán

 29 de septiembre
18:00 h

 Más informaciones

NUESTRA FACULTAD PUBLICA

NUESTRA FACULTAD PUBLICA

Jara Martínez Valderas y José Gabriel López-
Antuñano (eds.)

El análisis de la escenificación
Madrid, Fundamentos, 2022



¿CÓMO PUEDO INCLUIR MI ACTIVIDAD EN EL BOLETÍN?

El Boletín, que se difunde cada 15 días, recoge las actividades que organiza el personal de la Facultad de Filología, dentro y fuera de nuestros edificios, que tengan interés para alumnos y profesores. Se incluyen también las actividades que pueden ser seguidas de manera virtual.

Se recogen en el Boletín las actividades que están reseñadas en la AGENDA DE LA FACULTAD (<http://filologia.ucm.es>).

El Boletín está realizado en el Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales. Para facilitar y concretar la difusión de las actividades se solicita rellenar la ficha disponible en este [enlace](#) con la información necesaria (imagen/cartel, pequeño texto explicativo, fecha y lugar, enlaces) y enviarla a: vdbcr@ucm.es.

#Filologiaescultura