

93

Boletín académico y cultural

Facultad de Filología. UCM



del 17 al 29 de febrero 2020



VI Curso Internacional de Cristianismo antiguo: estudios interdisciplinarios



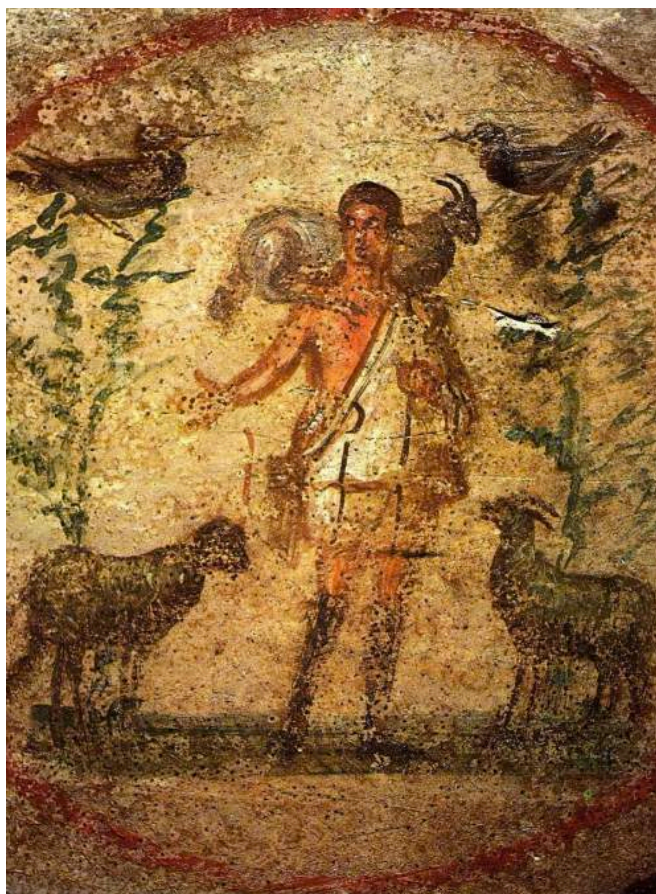
¿Cuándo?

Lunes, 17 de febrero. 10'30 horas



¿Dónde?

Aula A-12. Edificio A



–Elisa Nieto (Prof.Honorífica Fil. Griega, UCM):
Silenciosas y silenciadas.

–Pablo Pinel (Doctorando Fil. Griega, UCM): *El concepto de ἀθεότης en Clemente de Alejandría y en Plutarco.*

–Tomás González Rolán (Catedrático Fil. Latina, UCM): *Reflexiones críticas sobre el cristianismo antiguo y su evolución.*

Dirección y coordinación: Mercedes López Salvá (Catedrática de Filología Griega, UCM).

Vicedirección: José Vicente Giménez Delgado (Ing. Caminos, Doctorando Filol. Griega UCM).

Secretaría: Mónica Durán Mañas (Prof Filol. Griega, Univ. Granada).

Diseño del programa: Paloma Ortiz García (Profesora Honorífica Filología Griega, UCM)

Actividad formativa reconocida por el Programa de Doctorado Estudios del Mundo Antiguo

Organiza: Departamento de Filología Clásica / Fundación Pastor

Información: cristianismo.antiguo@gmail.com

Inscripciones: <http://eventos.ucm.es/40888/dates/vi-curso-internacional-de-cristianismo-antiguo-estudios-interdisciplinarios.html>

Seminario

Novela hispanoamericana del boom a la posmodernidad. II. Cruces, desvíos y genealogías (1)

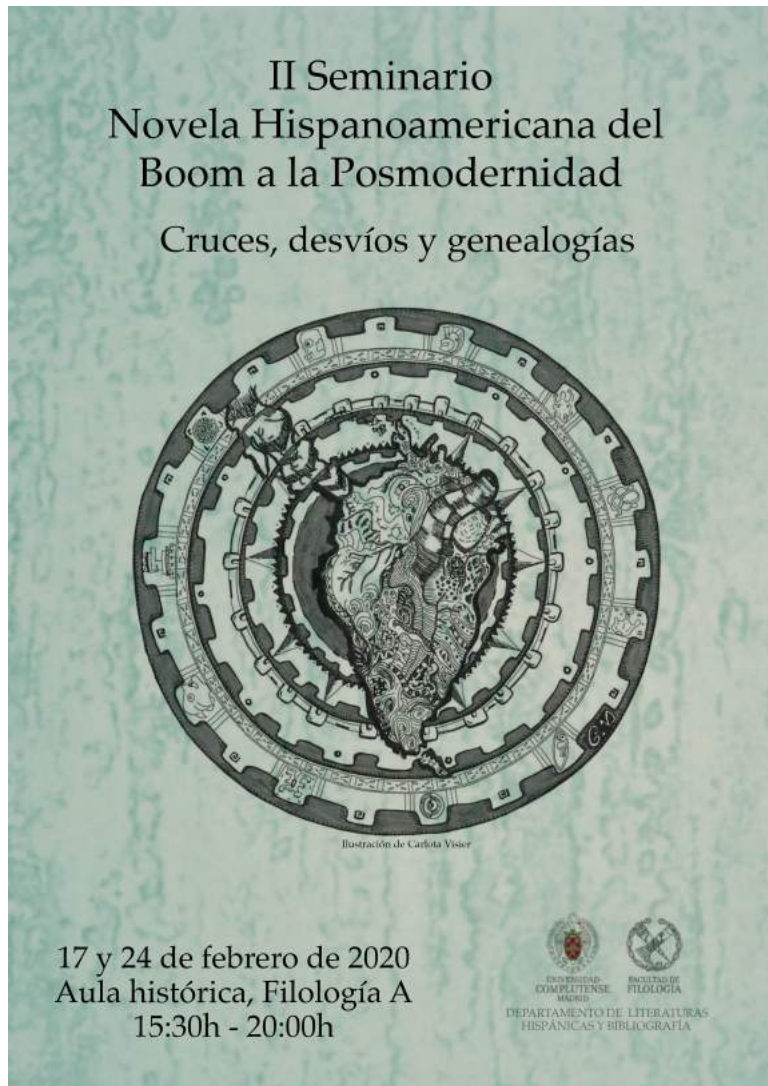


¿Cuándo?

Lunes, 17 de febrero, de 15'30 a 20'00 horas

¿Dónde?

Aula histórica. Edificio A



15.30h-16.15h: **Conferencia inaugural**
Weselina Gacinska: "La faceta desconocida de Juan Rulfo: los ensayos antropológicos y la fotografía".

16.30h-17.30h: **Encrucijadas mexicanas: Novela, Historia y Poesía.**
Modera Giovanna Arias Carbone.

Javier Molina: "Fernando del Paso y la Nueva Novela Histórica en Latinoamérica".

Edgar Pérez-Reyes Gutiérrez: "*Los ingrátidos* de Valeria Luiselli: hacia una arqueología de lo inasible".

18h-20h: **Literatura de hijos y políticas del Caribe.** Modera Jesús Cano Reyes.

Anna Belén Véjar: "Enterrando la memoria: el desencanto del pasado en *Los topes* de Félix Bruzzone".

David Catalán Hellín: "Los fantasmas no escriben novelas. La literatura de hijos en *Ruido* de Álvaro Bisama".

Morena Bonino. "Instantáneas de la dictadura de Trujillo: la mirada infantil en *Mudanza de los sentidos*, de Ángela Hernández Núñez".

Yuan Zhou: "*Los documentados*, de Yolanda Arroyo: un espejo que refleja la sociedad puertorriqueña".

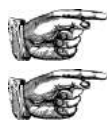
Organiza: Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía

Más información: Agenda de la Facultad

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdbcrifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM Facultad de Filología filologiaUCM #Filologiaescultura
Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

Seminario internacional *El milenio de Omar Jayyam*



¿Cuándo?

Martes, 18 de febrero, de 9'30 a 14'00 horas

¿Dónde?

Salón de Grados. Edificio A

Conference Topics:

- [Position of] Khayyam in the countries around the world;
- Different aspects of Khayyam's personality;
- Khayyam's Rubaiyat;
- Representation of Khayyam in the East and the West;
- Translatability of Khayyam's Rubaiyat;
- Khayyam and Philosophy;
- Khayyam and Astrology;
- Khayyam and Mathematics;
- Khayyam and Poetry;
- Khayyam and Mysticism.

For more information about the event and to submit your abstracts and papers, please contact the conference secretariat at khayyam@ccf.ahu.ac.ir

Important Dates:

- Submission Deadline:
21 November 2019
- Results Announcement:
29 December 2019
- Conference Date & Venue:
17 February 2020

Campus Dehesa De la villa, University of Nebrija, C/ Pirineos 55, 28040 Madrid, Spain.

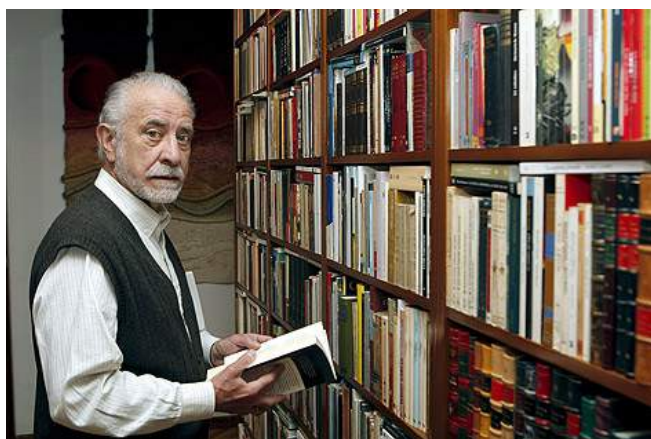
18 February 2020
Complutense University of Madrid
Facultad de Filología,
Salón de grados

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdbcrifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM Facultad de Filología filologíaUCM #Filologiaescultura
Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

III Diálogos transatlánticos

José M^a Merino y Antonio José Ponte



¿Cuándo?

Miércoles, 19 de noviembre. 12'30 horas

¿Dónde?

Paraninfo

Diálogos transatlánticos es un ciclo organizado por el Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía y el Decanato de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid para escuchar las voces de escritores y escritoras españoles y latinoamericanas, en un diálogo más allá de las fronteras y de los océanos.

Cada mes, contaremos con dos escritores que nos hablarán de su experiencia literaria y vital, de lo humano y de lo divino. El próximo 19 de febrero a las 12'30 horas en el Paraninfo de la Facultad de Filología contaremos con la presencia de dos grandes escritores: el español **JOSÉ MARÍA MERINO** y el cubano **ANTONIO JOSÉ PONTE**. Modera el profesora Álvaro Bustos

Organiza: Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía

Más información: <https://www.ucm.es/filologia-actividades/jose-maria-merino-y-antonio-jose-ponte>

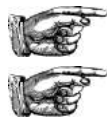
Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdbcrifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM Facultad de Filología filologíaUCM #Filologiaescultura
Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

Ciclo de cine y bioética: salud, exclusión y diversidad (1)

Enfermedad y sociedad

Proyección de “Blancanieves”

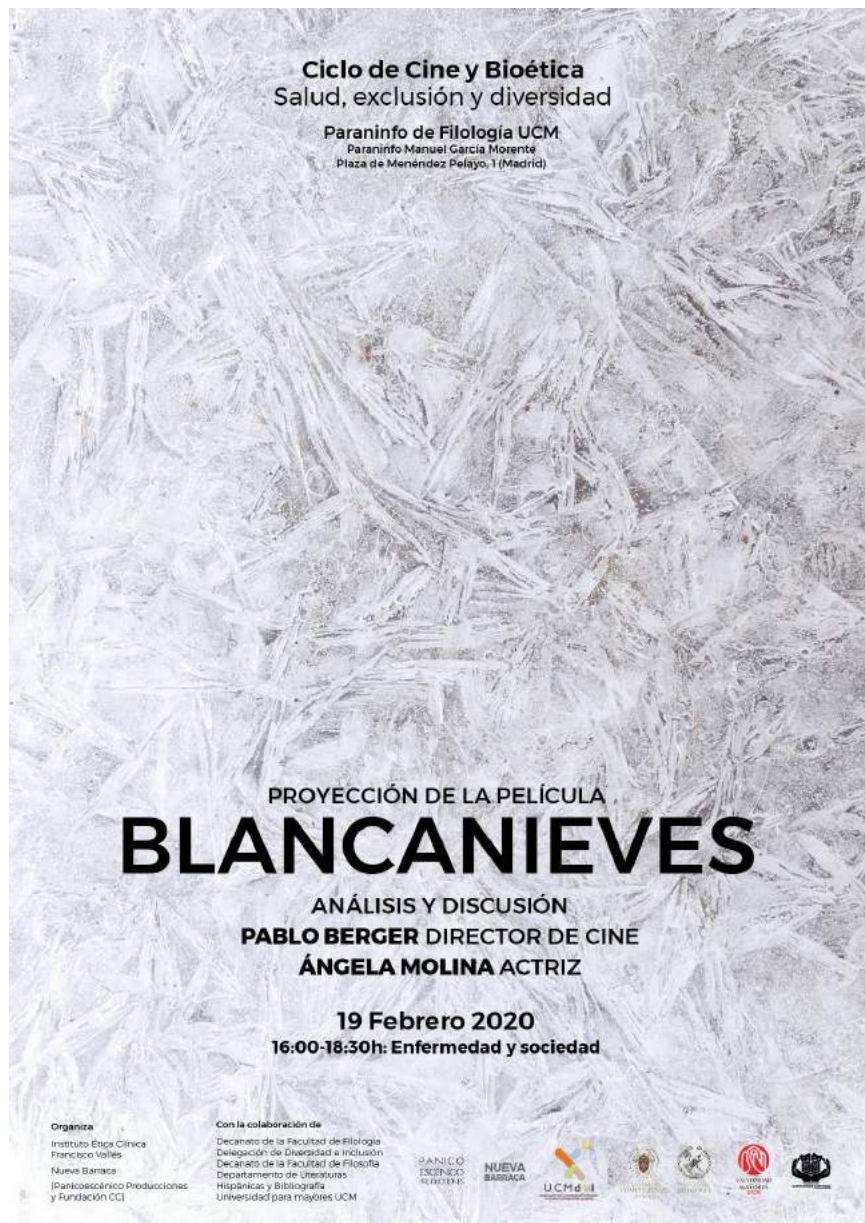


¿Cuándo?

Miércoles, 19 de febrero, de 16'00 a 18'00 horas

¿Dónde?

Paraninfo



Presentación: Benjamín Herreros (*Instituto de Ética Clínica Francisco Vallés*) y Esther Borrego (Directora del Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía)
Introducción: Carlos Mur.

Análisis y discusión:

Pablo Berger, Director de cine.

Ángela Molina, Actriz.

Alberto Herreros, Dramaturgo.

Organiza: Instituto Ética Clínica Francisco Vallés y Nueva Barraca (Panicoescénico Producciones y Fundación CC)

Con la colaboración de: Decanato de la Facultad de Filología / Decanato de la Facultad de Filosofía / Delegación de Diversidad e Inclusión / Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía / Universidad para mayores UCM

Más información: <https://www.ucm.es/filologia-actividades/cine-y-bioetica-1>

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdbcrifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM Facultad de Filología filologíaUCM #Filologiaescultura
Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

Jornadas

JORNADA EN HOMENAJE A PEDRO GOMIS BLANCO FRANCESISTA E HISPANISTA



¿Cuándo?

Viernes, 21 de febrero, de 10'00 a 13'00 horas

¿Dónde?

Salón de Grados. Edificio A



Preside el acto: Eugenio LUJÁN MARTÍNEZ (Decano de la Facultad de Filología)

Semblanza de Pedro Gomis Blanco, por Almudena GOMIS MORENO, Jesús SÁNCHEZ LOBATO (UCM), Íñigo SÁNCHEZ-PAÑOS e Irene ROMERA PINTOR (Universidad de Valencia)

«Refutación y cortesía: *sauevostre grace* del francés antiguo al francés clásico», por Amalia RODRIGUEZ SOMOLINOS (UCM)

«La niñez al descubierto. Emoción y creatividad del inglés moderno ante una nueva realidad», por Paloma TEJADA CALLER (UCM)

«*El principito* y Pedro Gomis», por Julia SEVILLA MUÑOZ (UCM) y M.^a Dolores ASENSIO FERREIRO (UCM)

«La traducción de *El Principito*: de lo mayoritario a lo minoritario», por María ÁLVAREZ (UCM)

«¡Fabrícame un planeta! *El Principito*, ¿de libro 'para niños' a juego infantil?», por Silviano CARRASCO YELMO (UCM)

«*El Principito* en la narrativa de Elsa Morante», por Elisa MARTÍNEZ GARRIDO (UCM)

«*Oprezipet*: una traducción en aragonés de *Le Petit Prince*», por Ángeles CIPRÉS PALACÍN

«La relatividad de la mirada en *El Principito* de Antoine De Saint-Exupéry», por Mari Carmen BARRADO BELMAR

«Fortuna del *Principito* en Italia», por Maria Antonella SARDELLI (DICUNT y SSML Nelson Mandela en Matera, Italia)

Carrusel de lecturas de *Le Petit Prince*, coordinado por M.^a Luisa GUERRERO (se leerán unos capítulos del original francés y de traducciones en diferentes lenguas por parte de docentes y colaboradores de distintos Departamentos de la Facultad de Filología)

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdbcrifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM Facultad de Filología filologiaUCM #Filologiaescultura
Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

VI Curso Internacional de Cristianismo antiguo: estudios interdisciplinares

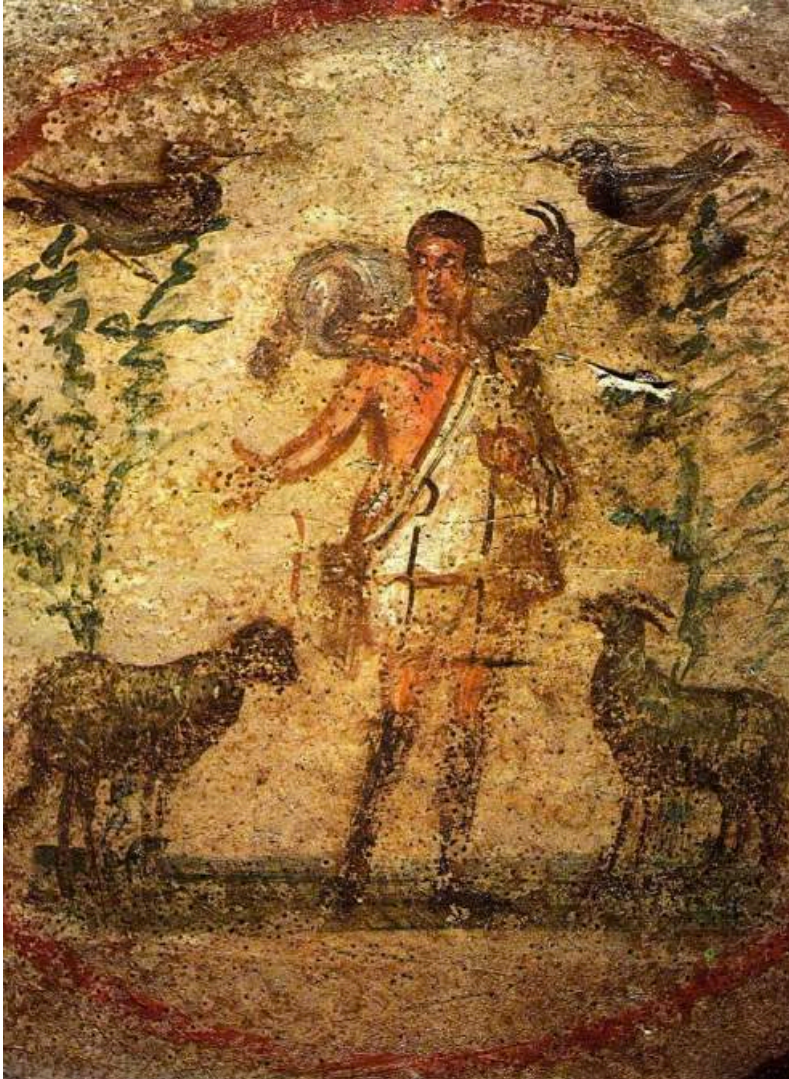


¿Cuándo?

Viernes, 21 de febrero. 10'30 horas

¿Dónde?

Aula A-12. Edificio A



–Marek Racziewicz (U. Cracovia, Prof. UESD):

–Ramón Teja (Cat.Hª Antigua, UCa): *Rivalidad y competencia entre magos paganos y monjes taumaturgos en la Antigüedad Tardía.*

–Silvia Acerbi (Prof. Tit. Hª Antigua, UCa): *La divinatio per pueros en el cristianismo antiguo.*

Dirección y coordinación: Mercedes López Salvá (Catedrática de Filología Griega, UCM).

Vicedirección: José Vicente Giménez Delgado (Ing. Caminos, Doctorando Filol. Griega UCM).

Secretaría: Mónica Durán Mañas (Prof Filol. Griega, Univ. Granada).

Diseño del programa: Paloma Ortiz García (Profesora Honorífica Filología Griega, UCM)

Actividad formativa reconocida por el Programa de Doctorado Estudios del Mundo Antiguo

Organiza: Departamento de Filología Clásica / Fundación Pastor

Información: cristianismo.antiguo@gmail.com

Inscripciones: <http://eventos.ucm.es/40888/dates/vi-curso-internacional-de-cristianismo-antiguo-estudios-interdisciplinares.html>

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdbcrifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM Facultad de Filología filologiaUCM #Filologiaescultura
Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

Seminario de Dantología

Chiara Cappuccio

La naturaleza del Antepurgatorio



¿Cuándo?

Viernes, 21 de febrero. 17'00-19'00 horas

¿Dónde?

Aula A-20. Edificio A

Organizan: Asociación Complutense de Dantología-Grupo Tenzzone
Dpto de Estudios Románicos, Franceses, Italianos y Traducción (Área de Italiano)

VI Curso Internacional de Cristianismo antiguo: estudios interdisciplinarios



¿Cuándo?

Lunes, 24 de febrero. 10'30 horas

¿Dónde?

Aula A-12. Edificio A

–Sergi Grau (Prof. Contr. Filol. Griega, UB): *La resurrección de los muertos en el paganismo y el mensaje del evangelio.*

–Aurelio Pérez Jiménez (Cat. Fil. Griega, UMa): *Plutarco y los Padres Capadocios.*

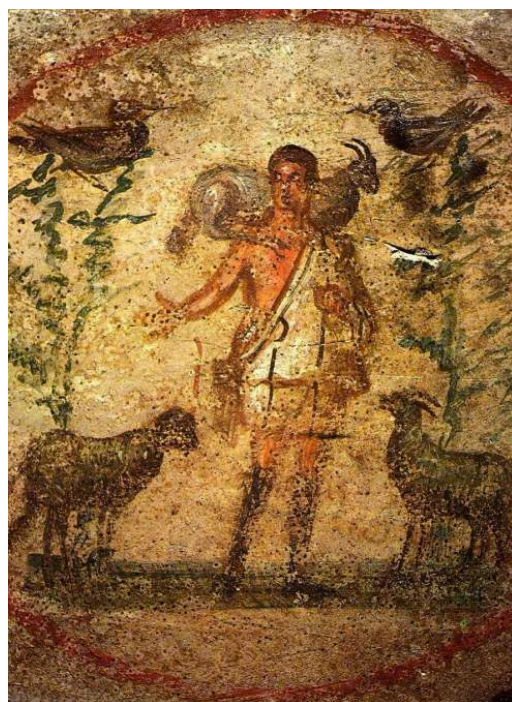
–David Hdez. de la Fuente (Prof. Tit. Fil. Griega, UCM):
Justiniano entre Cristo y David. Religión y propaganda en la Descripción de Santa Sofía de Pablo Silenciario.

Dirección y coordinación: Mercedes López Salvá (Catedrática de Filología Griega, UCM).

Vicedirección: José Vicente Giménez Delgado (Ing. Caminos, Doctorando Filol. Griega UCM).

Secretaría: Mónica Durán Mañas (Prof Filol. Griega, Univ. Granada).

Diseño del programa: Paloma Ortiz García (Profesora Honorífica Filología Griega, UCM)



Actividad formativa reconocida por el Programa de Doctorado Estudios del Mundo Antiguo

Organiza: Departamento de Filología Clásica / Fundación Pastor

Información: cristianismo.antiguo@gmail.com

Inscripciones: <http://eventos.ucm.es/40888/dates/vi-curso-internacional-de-cristianismo-antiguo-estudios-interdisciplinarios.html>

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdbcrifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM Facultad de Filología filologiaUCM #Filologiaescultura
Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

We speak your language. I Seminario de accesibilidad lingüística y traducción



¿Cuándo?

Lunes, 24 de febrero, de 10'00 a 17'00 horas

¿Dónde?

Aula A-318. Edificio A



Seminario organizado por el Grupo de Investigación UCM TRADAVAL

Más información: <https://www.ucm.es/tradaval/noticias/36578>

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. ydbcrifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM Facultad de Filología filologíaUCM #Filologiaescultura
Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

Seminario

Novela hispanoamericana del boom a la posmodernidad. II. Cruces, desvíos y genealogías (2)

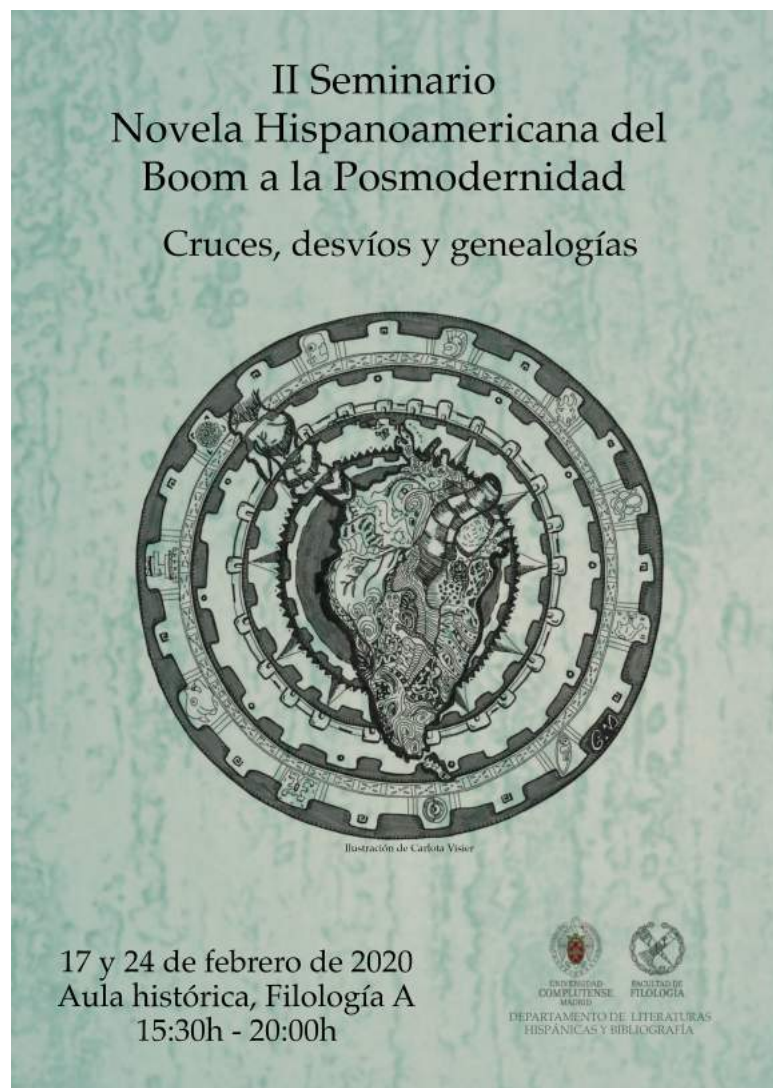


¿Cuándo?

Lunes, 24 de febrero, de 15'30 a 20'00 horas

¿Dónde?

Aula histórica. Edificio A



15.30h-17h: Óptica y tecnología en la novela chilena.

Modera: Laura María Martínez.

Fan Wu: “La poética de Roberto Bolaño: La apropiación de la estética del pintor Giuseppe Arcimboldo en *2666*”.

Simone Zagarese: “Esquirlas de un relato íntimo: *Sangre en el ojo* y la otra cara del enfermo”.

Javier Rubio Manzano: “No vale la pena vivir sin las antenas’, evasión y control mediante la tecnología en *Fuerzas especiales* (2013) y *Sumar* (2018)”

17.30h-19.30h: Escisiones y tránsitos del Boom a nuestros días.

Modera Juan Manuel Díaz Ayuga.

Francesca Federico: “Las utopías arcaicas de José María Arguedas: *El Sexto* y su contexto”.

Estela González Reviriego: “La literatura como un espacio común para las memorias individuales en *La multitud errante* de Laura Restrepo”.

Andrea Carretero Sanguino: “Las fronteras difusas del horror y la belleza: notas sobre *Nefando*, de Mónica Ojeda”.

Anne Elizabeth Robinson: “La disolución de los límites en la experiencia travesti: tiempo verbal, realismo mágico y animalismo en *Las Malas* de Camila Sosa Villada”.

Organiza: Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía

Más información: Agenda de la Facultad

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdbcrifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM Facultad de Filología filologiaUCM #Filologiaescultura
Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

Acto de presentación de la Campaña Internacional para Abolir las Armas Nucleares (ICAN), Premio Nobel de la Paz 2017

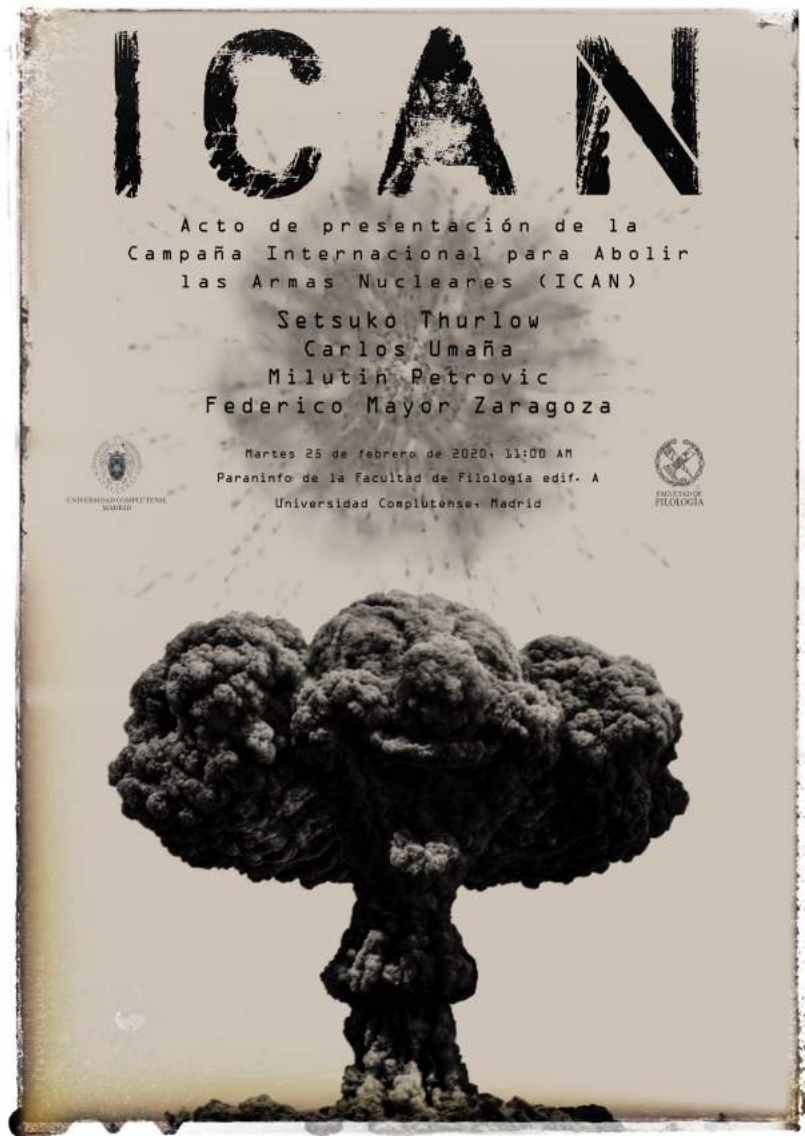


¿Cuándo?

Martes, 25 de febrero, de 11'00 a 13'00 horas

¿Dónde?

Paraninfo



Tendremos con nosotros en el Paraninfo a **Setsuko Thurlow**, superviviente de la bomba de Hiroshima, y a **Carlos Umaña**; los dos son representantes de ICAN, la asociación que recibió el Premio Nobel de la Paz en 2017. También tendremos con nosotros a **Milutin Petrovic**, especialista en guerra nuclear, y a **Federico Mayor Zaragoza**, que fue Director General de la Unesco.

Más información: http://eventos.ucm.es/47539/programme/ican_-campana-contra-las-armas-nucleares.html

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdbcrifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM Facultad de Filología filologíaUCM #Filologiaescultura
Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

¿Se puede sobrevivir a un ataque nuclear?

MILUTIN PETROVIC

**EXPERTO EN
PROLIFERACIÓN
NUCLEAR**

Historiador, informático, máster en Seguridad y
Defensa y colaborador con el OPET-CAU (Civilian
Analysis Unit)

CONFERENCIA 25 FEBRERO (Paraninfo)



¿Se puede sobrevivir a un ataque nuclear?

SETSUKO THURLOW

**SUPERVIVIENTE DEL
BOMBARDEO ATÓMICO
DE HIROSHIMA**

EL 6 AGOSTO DE 1945

Activista por el desarme nuclear, miembro de
ICAN y de otras organizaciones.

CONFERENCIA 25 FEBRERO (Paraninfo)



¿Se puede sobrevivir a un ataque nuclear?

CARLOS UMAÑA

**MIEMBRO DIRECTIVO
DE ICAN**

Médico, artista plástico y activista costarricense,
miembro de la asociación de Médicos para la
prevención de la Guerra Nuclear (Premio Nobel de
la Paz 2017)

CONFERENCIA 25 FEBRERO (Paraninfo)



¿Se puede sobrevivir a un ataque nuclear?

FEDERICO MAYOR ZARAGOZA

**DIRECTOR GENERAL DE LA
UNESCO (1987-1999)**

Farmacéutico, profesor, poeta, político y alto
funcionario internacional español

CONFERENCIA 25 FEBRERO (Paraninfo)



Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdbcrifilologia@ucm.es

 @FilologiaUCM  Facultad de Filología  filologíaUCM #Filologiaescultura
Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

Seminario Complutense de Gramática

Álvaro S. Octavio de Toledo

Taller de estratigrafía áurea. Análisis de variantes de lengua en textos literarios del Siglo de Oro



¿Cuándo?



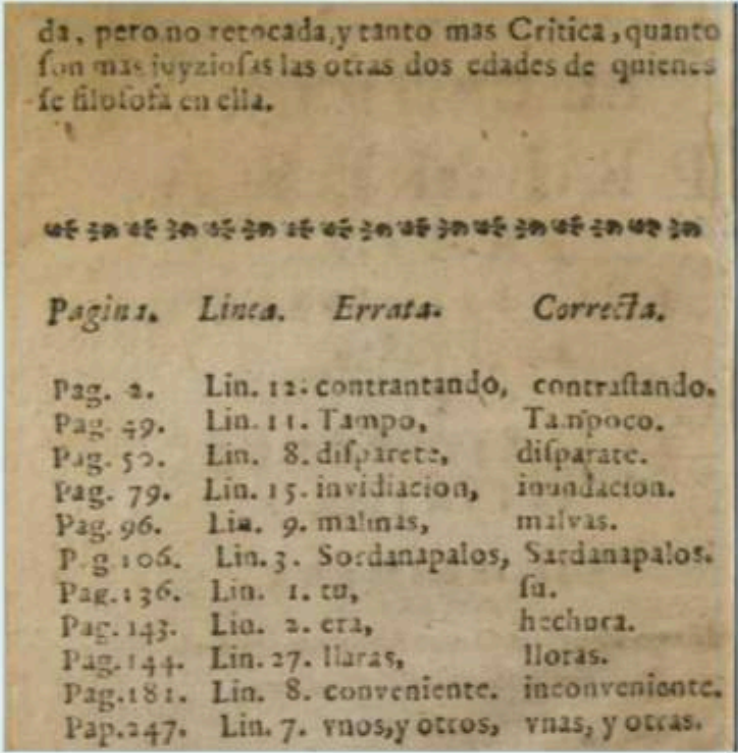
¿Dónde?

Miércoles, 26 de febrero, de 11'00 a 13'00 horas

Sala de Juntas del Departamento de Lengua Española y Teoría de la Literatura. Edificio D

Taller de estratigrafía áurea:
Análisis de variantes de lengua en
textos literarios del Siglo de Oro

ÁLVARO S. OCTAVIO DE TOLEDO Y HUERTA
(Investigador Ramón y Cajal, Universidad Autónoma de Madrid-UAM)



da, pero no retocada, y tanto mas Critica, quanto
son mas ivyziosas las otras dos edades de quienes
se filosofía en ella.

da, pero no retocada, y tanto mas Critica, quanto
son mas ivyziosas las otras dos edades de quienes
se filosofía en ella.

Página.	Linea.	Errata.	Corrección.
Pag. 2.	Lin. 12.	contrantando,	contrastando.
Pag. 49.	Lin. 11.	Tampo,	Tanpoco.
Pag. 50.	Lin. 8.	disparete,	disparate.
Pag. 79.	Lin. 15.	invidiacion,	inundacion.
Pag. 96.	Lin. 9.	malnas,	malvas.
Pag. 106.	Lin. 3.	Sordanapalos,	Sardanapalos.
Pag. 136.	Lin. 1.	tu,	fu.
Pag. 143.	Lin. 2.	era,	hechura.
Pag. 144.	Lin. 27.	llaras,	lloras.
Pag. 181.	Lin. 8.	conveniente.	inconveniente.
Pag. 247.	Lin. 7.	vnos, y otros,	vnas, y otras.

[Baltasar Gracián, *El Criticon: Primera Parte*. Zaragoza: por Juan Noguea, y a su costa, 1651 (Madrid, BNE, R/34741 V.1)]

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdbcrifilologia@ucm.es

 @FilologiaUCM



Facultad de Filología



filologíaUCM #Filologiaescultura

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

Organiza: Máster en Investigación en Lengua Española

Conferencia

CHINA: DERECHOS HUMANOS Y UNIDAD HUMANA, por Manuel Herranz

中国：人权与人类共同体

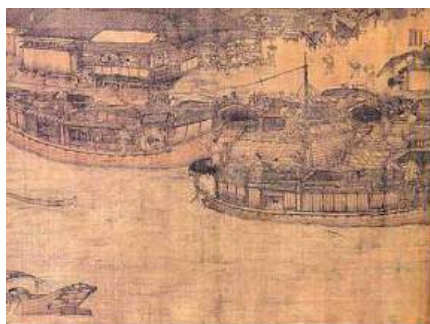


¿Cuándo?

Miércoles, 26 de febrero, de 11'00 a 13'00 horas

¿Dónde?

Salón de grados. Edificio A



El presidente Xi Jinping y los medios chinos cada vez más frecuentemente refieren a la humanidad como una comunidad de destino.

Con este evento nos planteamos cual puede ser la visión y referencia de China y del Pdte.

Xi sobre un futuro compartido de la humanidad y su concepto de derechos humanos.

Para ello revisamos la concepción china clásica de humanidad o universalidad y la comparamos con el cosmopolitismo clásico occidental y también reflexionamos sobre su encuentro histórico real con la versión hispana y católica (universal) de la humanidad verificado en Filipinas.

中国 人权与人类共同体 CHINA DERECHOS HUMANOS Y UNIDAD HUMANA

Fecha: 26 febrero 2020, 12:30-14:30

Lugar: Salón de Grados de Filología, ed. A

Los asistentes podrán recibir certificado de asistencia

INFORMACIÓN DE CONTACTO:

gisec.ucm@gmail.com

<https://gisecucm.wixsite.com/misito/>

Presenta: Dra. C. Marco Martínez
Dir. Estudios de Asia Oriental,
Filología-UCM

Conferenciante:
Dr. Manuel Herranz,
Pres. HUM-Human Unity
Movement, dir. Diploma Estudios
Chinos-ICEI, IE University y
GISEC.



www.human-unity.org

El presidente chino Xi Jinping y los medios chinos cada vez más frecuentemente refieren a la humanidad como una comunidad de destino. Con este evento nos planteamos cual puede ser la visión y referencia de China y de Xi Jinping sobre un futuro compartido de la humanidad y su concepto de derechos humanos. Para ello revisamos la concepción clásica de humanidad o universalidad y la comparamos con el cosmopolitismo clásico occidental y también reflexionamos sobre su encuentro histórico real con la versión hispana y católica (universal) de la humanidad verificado en Filipinas.

Más información: <https://www.ucm.es/estudiosasiaoriental/>

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdbcrifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM Facultad de Filología filologíaUCM #Filologiaescultura
Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

Ciclo de cine y bioética: salud, exclusión y diversidad (2)

Enfermedades estigmatizantes

Proyección de "La vida alegre"



¿Cuándo?

Miércoles, 26 de febrero, de 16'00 a 18'00 horas

¿Dónde?

Paraninfo



Presentación: Alberto Herreros,
Dramaturgo.

Introducción: María Jesús Pascual,
Madrid Salud.

Análisis y discusión:

Fernando Colomo, Director
de cine.

Miguel Rellán, Actor.

Alberto Herreros,
Dramaturgo

Organiza: Instituto Ética Clínica
Francisco Vallés y Nueva Barraca
(Panicoescénico Producciones y
Fundación CC)

Con la colaboración de:
Decanato de la Facultad de
Filología / Decanato de la Facultad
de Filosofía / Delegación de
Diversidad e Inclusión /
Departamento de Literaturas
Hispanicas y Bibliografía /
Universidad para mayores UCM

Más información: <https://www.ucm.es/filologia-actividades/cine-y-bioetica-1>

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdbcrifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM Facultad de Filología filologíaUCM #Filologiaescultura
Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

Seminario de Dantología

Juan Varela-Portas de Orduña

La naturaleza del Paraíso terrestre



¿Cuándo?

Viernes, 28 de febrero. 17'00-19'00 horas

¿Dónde?

Aula A-20. Edificio A



Organizan: Asociación Complutense de Dantología-Grupo Tenzzone
Dpto de Estudios Románicos, Franceses, Italianos y Traducción (Área de Italiano)

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdbcrifilologia@ucm.es

[@FilologiaUCM](https://twitter.com/FilologiaUCM) [f](https://www.facebook.com/Facultad de Filología) Facultad de Filología [ig](https://www.instagram.com/filologiaUCM) filologíaUCM #Filologiaescultura
Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

Convocatorias

Cronoteatro 2020



¿Plazo?

¿E-mail?

Hasta el 23 de marzo

cronoteatro@gmail.com



hacer este planeta más habitable? O, por lo menos, ¿Cómo podemos dejar de destruir el único espacio donde podemos vivir? Esperamos tus propuestas teatrales a partir de este tema.

Más información:

<https://www.ucm.es/cultura/cronoteatro-2020>

Llega la nueva edición de la actividad más dinámica de la Semana de las Letras UCM. **CRONOTEATRO**, un año más, de la mano de la **Universidad Complutense de Madrid** y **Metro de Madrid**, se erige como una de los certámenes culturales más originales de la ciudad.

Metro es uno de los transportes más eficientes y menos contaminantes que tenemos a nuestro alcance. Son muy alarmantes los cambios que estamos sufriendo en el planeta y debemos ser conscientes de cuál es nuestro papel. Por eso este año buscamos **propuestas** que nos hablen de **UNIVERSOS SOSTENIBLES**. ¿Cómo podemos

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdbcrifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM Facultad de Filología filologíaUCM #Filologiaescultura
Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

Nuestra Facultad publica



NUESTRA FACULTAD
p u b l i c a



<https://filologia.ucm.es/nuestra-facultad-publica>

Si quieres dar a conocer tus libros, escríbenos a vdbcrifilologia@ucm.es.



ENSAYO

José Ignacio Díez
Juegos cervantinos

Madrid, Pigmalión, 2019

[Para saber más](#)
o [comprar el libro](#)



ENSAYO

José Manuel Lucía Megías y
Miguel Rep
Conferencias cervantinas
ilustradas

Madrid, Pigmalión, 2020

[Para saber más](#)
o [comprar el libro](#)



ENSAYO

Viorica Codita (editora),
Eugenio Bustos Gisbert y Juan
Pedro Sánchez Méndez
(coordinadores):

La configuración histórica de
las normas del castellano

Valencia, Tirant lo Blanch-
Université de Neuchâtel, 2019

[Para saber más:](#)
o [comprar el libro](#)

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdbcrifilologia@ucm.es

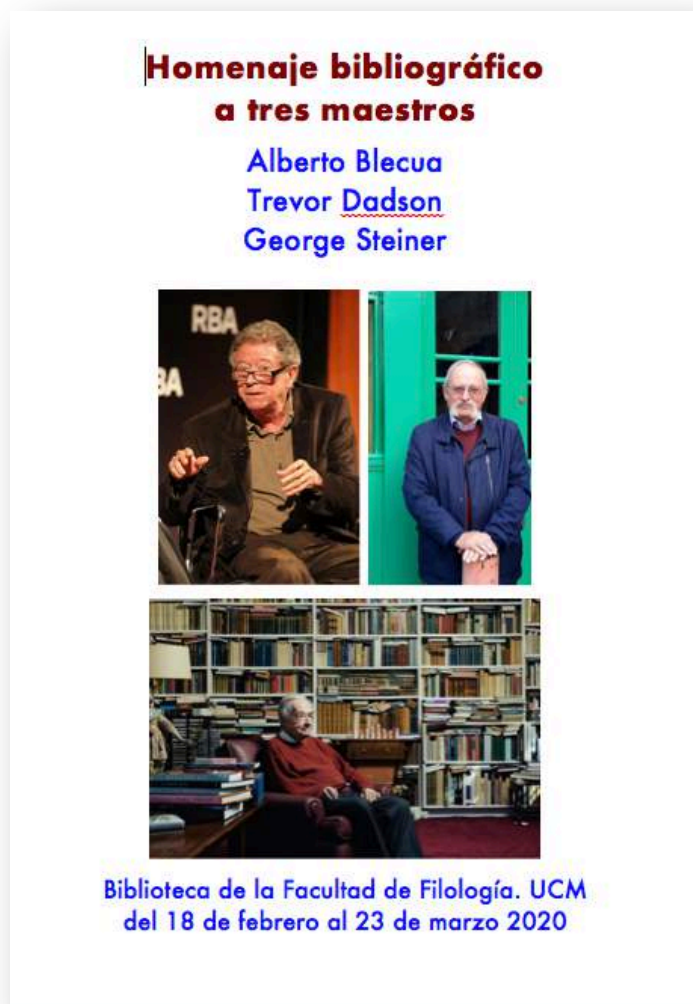
[@FilologiaUCM](#) [f](#) Facultad de Filología [ig](#) filologíaUCM #Filologiaescultura
Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

Exposición

Biblioteca. Edificio A

Homenaje bibliográfico a tres maestros: Alberto Blecua, Trevor Dadson y George Steiner

Del 18 de febrero al 23 de marzo de 2020



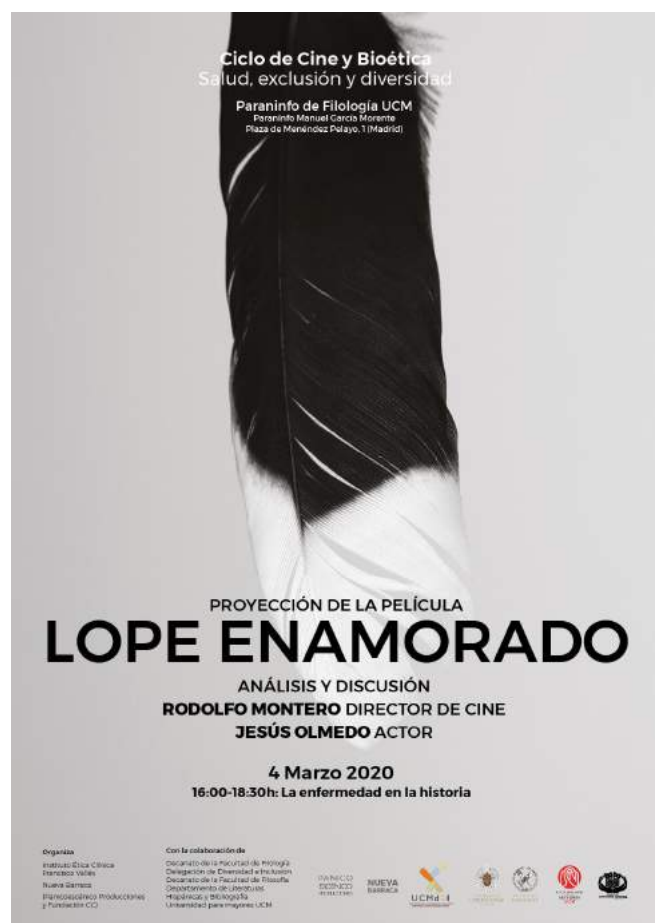
Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdbcrifilologia@ucm.es

[@FilologiaUCM](https://twitter.com/FilologiaUCM) [f](https://www.facebook.com/FacultaddeFilologia) Facultad de Filología [ig](https://www.instagram.com/filologiaUCM) filologíaUCM #Filologiaescultura
Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

Y en las próximas semanas no te pierdas...



Ciclo de cine y bioética: salud, exclusión y diversidad
Proyección de las películas “Lope enamorado” y “Pajaritos”
Miércoles, 4 y 11 de marzo, a las 16’00 horas en el paraninfo



Más información:

<https://www.ucm.es/filologia-actividades/cine-y-bioetica-1>

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdbcrifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM Facultad de Filología filologíaUCM #Filologiaescultura
Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>