

94

Boletín académico y cultural

Facultad de Filología. UCM



del 2 al 8 de marzo 2020



VI Curso Internacional de Cristianismo antiguo: estudios interdisciplinarios



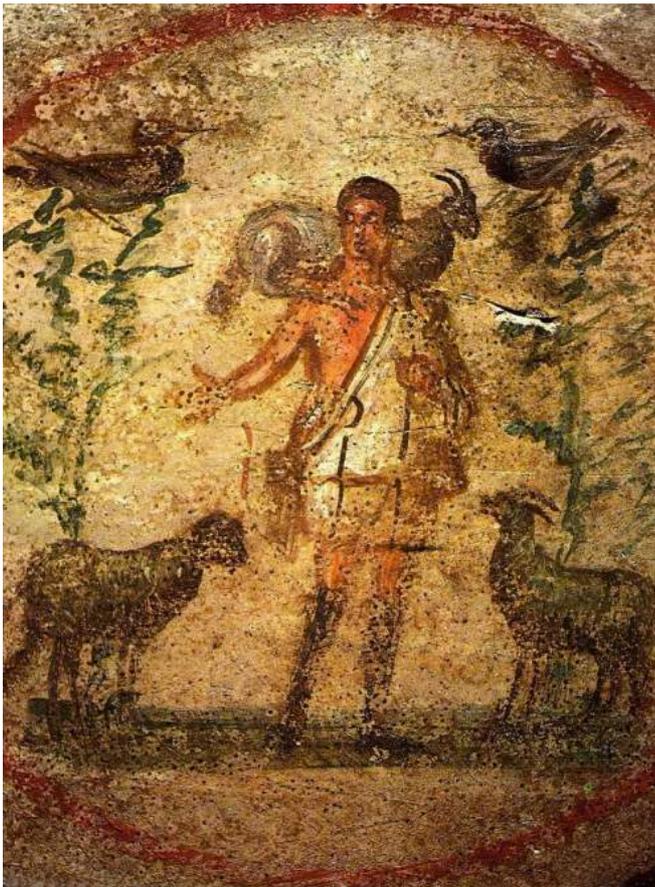
¿Cuándo?

Lunes, 2 de marzo. 10'30 horas



¿Dónde?

Aula A-12. Edificio A



- José Joaquín Caerols (Cat. Fil. Latina, UCM): *Cicerón, Lactancio y el discurso acerca de la divinidad*
- Guadalupe Seijas (Prof. Tit. Fil. Hebrea, UCM): *Biblia y Literatura: la reescritura del ciclo de Abrahán.*
- –Alejandro Abad (Doctorando Fil. Clás. UCM): *Las primeras comunidades cristianas noveladas.*

Dirección y coordinación: Mercedes López Salvá (Catedrática de Filología Griega, UCM).

Vicedirección: José Vicente Giménez Delgado (Ing. Caminos, Doctorando Filol. Griega UCM).

Secretaria: Mónica Durán Mañas (Prof Filol. Griega, Univ. Granada).

Diseño del programa: Paloma Ortiz García (Profesora Honorífica Filología Griega, UCM)

Actividad formativa reconocida por el Programa de Doctorado Estudios del Mundo Antiguo

Organiza: Departamento de Filología Clásica / Fundación Pastor

Información: cristianismo.antiguo@gmail.com

Inscripciones: <http://eventos.ucm.es/40888/dates/vi-curso-internacional-de-cristianismo-antiguo-estudios-interdisciplinarios.html>

XVII JORNADAS HOMÉRICAS (POESÍA, TEATRO E ICONOGRAFÍA) EN TORNO A LA GUERRA DE TROYA



¿Cuándo?

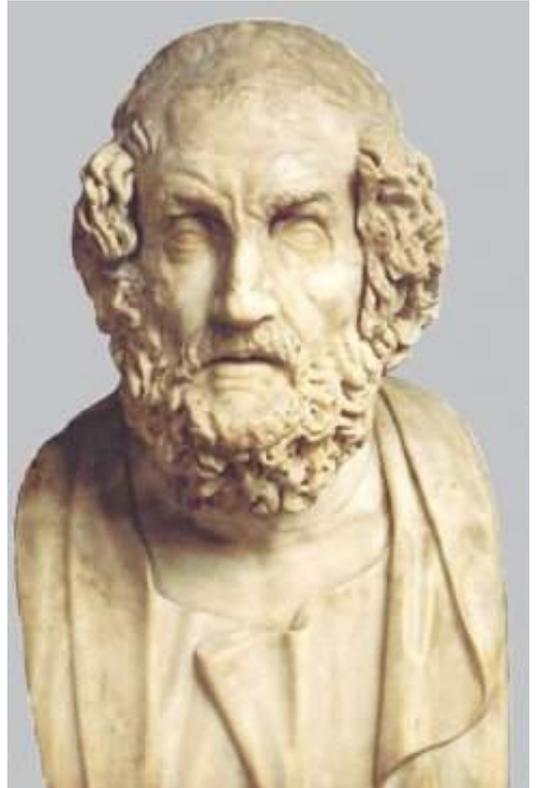
Lunes-martes, 2-3 de marzo, de 11'30 a 18'00 horas

¿Dónde?

Salón de grados. Edificio A

Las *Jornadas homéricas* forman parte del conjunto de actividades diversas (artísticas, didácticas, de investigación) organizadas por el *Grupo Homérica* (Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente durante los cursos 2007-8, 2009-10, 2010-11, 2012-3, 2014: “*Vivir y recrear el mundo griego*” y 2017-8 y 2019-20: “*Homérica: estudiar y vivir el mundo griego*”), asociado al Seminario de Iconografía Clásica. Las *Jornadas homéricas* son jornadas científicas dedicadas al mundo homérico, abiertas a los temas y personajes del ciclo troyano, otros ciclos relacionados y a la épica en general. Todo ello examinado desde muy diversas perspectivas: mitológica, literaria, filológica, iconográfica, arqueológica, de pensamiento, así como su pervivencia en la literatura y el arte hasta nuestros días.

Se fundaron en el año 2003 con motivo de la creación del grupo de teatro “*Homérica*”, con el propósito de poner en conexión el espectáculo teatral con la labor didáctica y, por otra parte, con la investigación, al participar en estas conferencias profesores especialistas en distintas áreas. En años sucesivos se han seguido celebrando dichas Jornadas asociadas a la puesta en escena de obras de tema mitológico, como es el caso en el presente curso, con participación además (por décimo octavo año consecutivo) en el certamen de teatro de la UCM.



Dirección: Alicia Esteban Santos (aesteban@ucm.es)

Coordinación: Pilar González Serrano, Alejandro Cantarero de Salazar, Mónica Durán Mañas, M^a Isabel Rodríguez López

Secretaría: Alejandro Cantarero de Salazar, Cristina Delgado Linacero

(Actividad del Dpto. de Filología Clásica, asociada al Sem^º. de Iconografía Clásica)

Se dará certificado de asistencia.

Un crédito y ½ optativo solicitado (para licenciatura y para grado).

Más información: Agenda de la Facultad

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. ydbcrifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM Facultad de Filología filologiaUCM #Filologiaescultura
Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

Seminario Permanente de Estudios Leopardianos (La Ginestra) *Aspetti poetici e filologici*



¿Cuándo?

Lunes, 2 de marzo, de 12'00 a 13'30 horas

¿Dónde?

Aula D-315. Edificio D



Conduce la Prof.ssa Cristina Coriasso

(Departamento de Estudios Románicos, Franceces, Italianos y de Traducción)

Canal YouTube Seminario La Ginestra para consultar sesiones

anteriores: <https://www.youtube.com/channel/UCVvYd9EQ4AEz5MGHZJEWXTw>

Más información: campodelleginestre@gmail.com

Lectura e interpretación de una obra apasionante de la producción leopardiana: *Paralipomeni della Batracomiomachia*. Partiendo de la *Batracomiomachia* pseudo-homérica, que Leopardi traduce y publica tres veces (1815-1822-3, y 1826), los "Paralipómenos", que en griego significa "cosas dejadas de lado" o "apéndice", continúan la historia de la guerra de los ratones y las ranas alegorizando el escenario histórico-político de los movimientos liberales de 1820-21 y en parte del '30 en el reino de Nápoles. Pero el poema, como veremos a lo largo de estas sesiones, va mucho más allá de la reflexión socio-política y presenta, a través de sus personajes, el conde Leccafondi y Dédalo, única figura humana del poema, una polémica filosófica contra el antropocentrismo.

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdbcrifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM Facultad de Filología filologíaUCM #Filologiaescultura
Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

Conferencia

Mundo islámico en las fuentes chinas (siglos VII-XII), por David Sevillano López



¿Cuándo?

Lunes, 2 de marzo. 12'30-14'00 horas

¿Dónde?

Aula Histórica. Edificio A



MUNDO ISLÁMICO EN LAS FUENTES CHINAS (SIGLOS VII-XII)

Conferenciante invitado:

David Sevillano López

Prof. Asociado Área Estudios de Asia Oriental, Filología-UCM

Presenta:

Dra. Ana Isabel Jiménez San Cristóbal

Vicedecana de Postgrado e Investigación, Filología-UCM

Organiza:

Grupo de Investigación UCM 930.347
Cristianos y Musulmanes en el
Medievo Hispano

Con la colaboración de:
Grupo de Investigación UCM 970916
Sinología Española Complutense (GISEC)

Aula Histórica, Facultad Filología, ed. A.
2 marzo 2020, 12:30-14:00. Entrada libre.

**SE INVITA AL ACTO A TODOS
LOS ALUMNOS DE LA UCM**



Presenta:

Dra. Ana Isabel Jiménez San Cristóbal (Vicedecana de Postgrado e Investigación, Filología)

Organiza:

Grupo de Investigación UCM 930.347 Cristianos y Musulmanes en el Medievo Hispano

Con la colaboración de: Grupo de Investigación UCM 970916 y Sinología Española Complutense (GISEC)

Más información: <https://www.ucm.es/estudiosasiaoriental//conferencia-mundo-islamico-en-las-fuentes-chinas-siglos-vii-xii>

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdbcrifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM Facultad de Filología filologiaUCM #Filologiaescultura
Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

Seminario Coreano Español (1) Primer seminario



¿Cuándo?

Lunes, 2 de marzo, de 14'30 a 15'30 horas

¿Dónde?

Edificio A

INAUGURACIÓN

Lunes 2 de marzo a las 16:00 h

Lugar: Salón de actos, Edificio D
(Facultad de Filología, UCM)

SEMINARIOS

Fecha del curso: 2/03/2020 – 21/05/2020

Horario del curso: lunes- 14:30 a 15:30 h

jueves- 15:30 a 17:30 h

WORKSHOP

- ♦ 22 de abril: 17:00 a 19:00 h
- ♦ 23 de abril: 16:00 a 18:00 h
- ♦ 27 de abril: 16:00 a 18:00 h
- ♦ 28 de abril: 17:00 a 19:00 h

CONFERENCIA

- ♦ 22 de mayo: 18:00 a 20:00 h

Editoriales colaboradoras:
ALIANZA, LA ESFERA, HUERGA Y
FIERRO.



La carta comenzaba así:

«Me he dado cuenta de que no he cumplido mi promesa.» Se acercaba el día de volver al Centro de Detención de Seúl, una semana y pico después de nuestra primera visita. Mi tía estaba decidida a ir, sin importarle si él quería o no vernos. (pág. 87) Nuestros tiempos felices, Gong Jiyoun

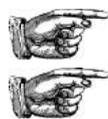
Coordinados por Dra. Mi Gang Chung (UCM) y Dra. Salud Ma Jarilla Bravo (UCM)

Más información: <https://filologia.ucm.es/lectorado-coreano>

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdbcrifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM Facultad de Filología filologíaUCM #Filologiaescultura
Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

Taller de traducción: La oralidad a través de la traducción de “La verité sorte de la bouche du cheval”, de Meryem Alaoui, por Malika Embarek



¿Cuándo?

Lunes, 2 de marzo, de 16'30 a 17'30 horas

¿Dónde?

Aula Histórica. Edificio A

SEMANA DE LA FRANCOFONÍA
FACULTAD DE FILOLOGÍA 2020
UCM

2 16:30
MARZO

TALLER DE TRADUCCIÓN A CARGO DE
MALIKA EMBAREK



Más información: Agenda de la Facultad.

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. ydbcrifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM Facultad de Filología filologíaUCM #Filologiaescultura
Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

Seminario: *El traductor literario creador* por Manuel Borrás



¿Cuándo?

Lunes, 2 de marzo, de 19'30 a 21'00 horas

¿Dónde?

Aula A-12. Edificio A



Manuel Borrás (Valencia, 1952) desarrolla actividades editoriales desde 1974, fecha en que fundó la Editorial Pre-Textos. En la actualidad es director literario de dicha editorial, reconocida internacionalmente con diversos galardones, entre ellos, el Premio Nacional del Ministerio de Cultura a la labor editorial (1997) y la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes que otorga el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España (2016).

Organiza: Máster en Traducción Literaria

Más información: Agenda de la Facultad

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. ydbcrifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM Facultad de Filología filologíaUCM #Filologiaescultura
Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

Seminario Complutense de Gramática

Unexpected uses and occurrences of 'estar' across times and varieties. Keys to a more accurate analysis

por Eugenia Mangialavori Rasia



¿Cuándo?

Martes, 3 de marzo, de 12'00 a 13'00 horas

¿Dónde?

Sala de Juntas del Departamento de Lengua Española y Teoría de la Literatura, Edif. D

V Muestra

Teatro x la igualdad



¿Cuándo?

Martes, 3 de marzo. 19'00 horas

¿Dónde?

Paraninfo



Más información: <https://www.ucm.es/cultura/v-muestra-teatro-por-la-igualdad->

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdbcrifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM Facultad de Filología filologíaUCM #Filologiaescultura
Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

XV Semana de Estudios Germánicos Revolution! 1918-1968



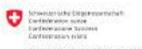
¿Cuándo?

Miércoles-viernes, 4-6 de marzo

¿Dónde?

Varios edificios de la Facultad

The poster features a red and white color scheme. At the top, the text 'XV SEMANA DE ESTUDIOS GERMÁNICOS' is written in white on a red background. Below this, the word 'REVOLUTION!' is written in large, bold, white letters on a red background, with '1918-1968' underneath it. To the right, the dates '04-06/MARZO' and '► 2020' are displayed. On the left side, there are two sections: 'ORGANIZA' followed by 'Departamento de Filología Alemana y Filología Eslava (UCM)' and 'INSTITUCIONES COLABORADORAS' followed by 'Embajadas de Alemania, Austria y Suiza' and 'Goethe Institut'. At the bottom right, there is a small credit line: 'Diseño del cartel: Rodrigo Fichoso Fernández'.

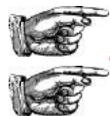


Más información: <http://eventos.ucm.es/44253/section/22782/xv-semana-de-estudios-germanicos-revolution-1918-1968.html>

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. ydbcrifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM Facultad de Filología filologíaUCM #Filologiaescultura
Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

Ciclo de cine y bioética: salud, exclusión y diversidad (3) Salud, exclusión y diversidad Proyección de “Lope enamorado”

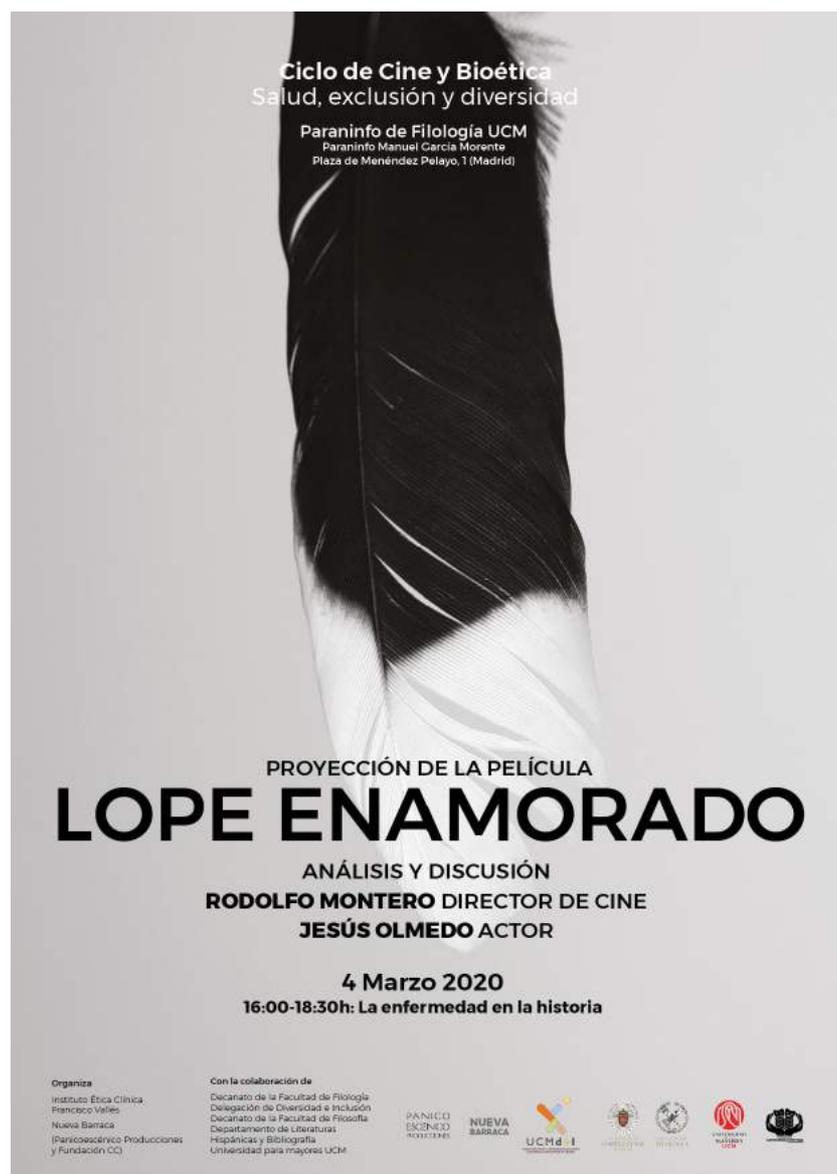


¿Cuándo?

Miércoles, 4 de marzo, de 16'00 a 18'00 horas

¿Dónde?

Paraninfo



Presentación: Benjamín Herreros
(*Instituto de Ética Clínica Francisco Vallés*)

Introducción: Antonio del Real,
director de cine

Análisis y discusión:

- **Rodolfo Montero**,

Director de cine

- **Jesús Olmedo**, Actor.

- **Alberto Herreros**,

Dramaturgo.

Organiza: Instituto Ética Clínica Francisco Vallés y Nueva Barraca (Panicoescénico Producciones y Fundación CC)

Con la colaboración de: Decanato de la Facultad de Filología / Decanato de la Facultad de Filosofía / Delegación de Diversidad e Inclusión / Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía / Universidad para mayores UCM

Más información: <https://www.ucm.es/filologia-actividades/cine-y-bioetica-1>

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdbcrifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM Facultad de Filología filologiaUCM #Filologiaescultura
Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

Seminario de traducción Coreano/español



¿Cuándo?

Jueves, 5 de marzo. 15'30-18'00 horas

¿Dónde?

Facultad de Filología

Coordinados por Dra. Mi Gang Chung (UCM) y Dra. Salud Ma Jarilla Bravo (UCM)
Más información: <https://filologia.ucm.es/lectorado-coreano>

Seminario de Dantología (3)

William Franke (Vanderbilt University): Scientific versus Symbolic. Representation of the Real: Duns Scotus and Dante



¿Cuándo?

Viernes, 6 de marzo. 17'00-19'00 horas

¿Dónde?

Aula A-20. Edificio A

MODERNIDAD DE DANTE

(Dante y la naturaleza humana:
Mentalidad científica, mentalidad simbólica)*



Organizan: Asociación Complutense de Dantología-Grupo Tenzone
Dpto de Estudios Románicos, Franceses, Italianos y Traducción (Área de Italiano)

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdbcrifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM Facultad de Filología filologíaUCM #Filologiaescultura
Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

Convocatorias

Cronoteatro 2020



¿Plazo?

Hasta el 23 de marzo

¿E-mail?

cronoteatro@gmail.com



Llega la nueva edición de la actividad más dinámica de la Semana de las Letras UCM. **CRONOTEATRO**, un año más, de la mano de la **Universidad Complutense de Madrid** y **Metro de Madrid**, se erige como una de los certámenes culturales más originales de la ciudad.

Metro es uno de los transportes más eficientes y menos contaminantes que tenemos a nuestro alcance. Son muy alarmantes los cambios que estamos sufriendo en el planeta y debemos ser conscientes de cuál es nuestro papel. Por eso este año buscamos **propuestas** que nos hablen de **UNIVERSOS SOSTENIBLES**. ¿Cómo podemos

hacer este planeta más habitable? O, por lo menos, ¿Cómo podemos dejar de destruir el único espacio donde podemos vivir? Esperamos tus propuestas teatrales a partir de este tema.

Más información:

<https://www.ucm.es/cultura/cronoteatro-2020>

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdbcrifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM Facultad de Filología filologíaUCM #Filologiaescultura
Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

Nuestra Facultad publica



NUESTRA FACULTAD
p u b l i c a



<https://filologia.ucm.es/nuestra-facultad-publica>

Si quieres dar a conocer tus libros, escríbenos a vdbrifilologia@ucm.es.

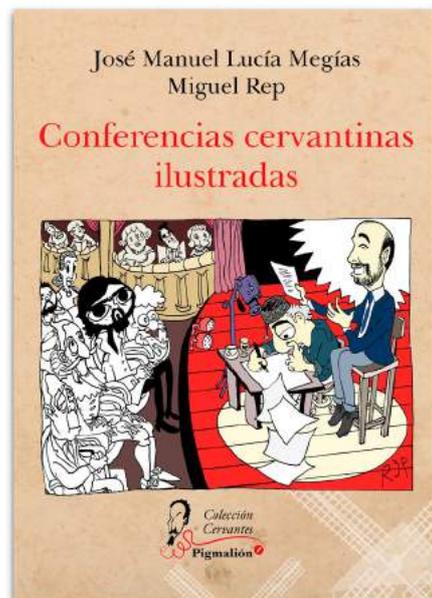


POESÍA

Marta López Vilar
El gran bosque

Valenai, Pretextos, 2019

[Para saber más](#)
o [comprar el libro](#)



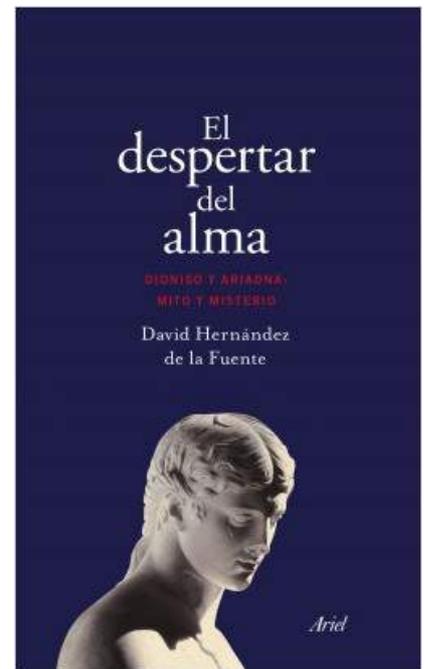
ENSAYO

José Manuel Lucía Megías y Miguel Rep
Conferencias cervantinas

ilustradas

Madrid, Pigmalión, 2020

[Para saber más](#)
o [comprar el libro](#)



ENSAYO

David Hernández de la Fuente
El despertar del alma

Barcelona, Ariel, 2020

[Para saber más](#)
o [comprar el libro](#)

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdbrifilologia@ucm.es

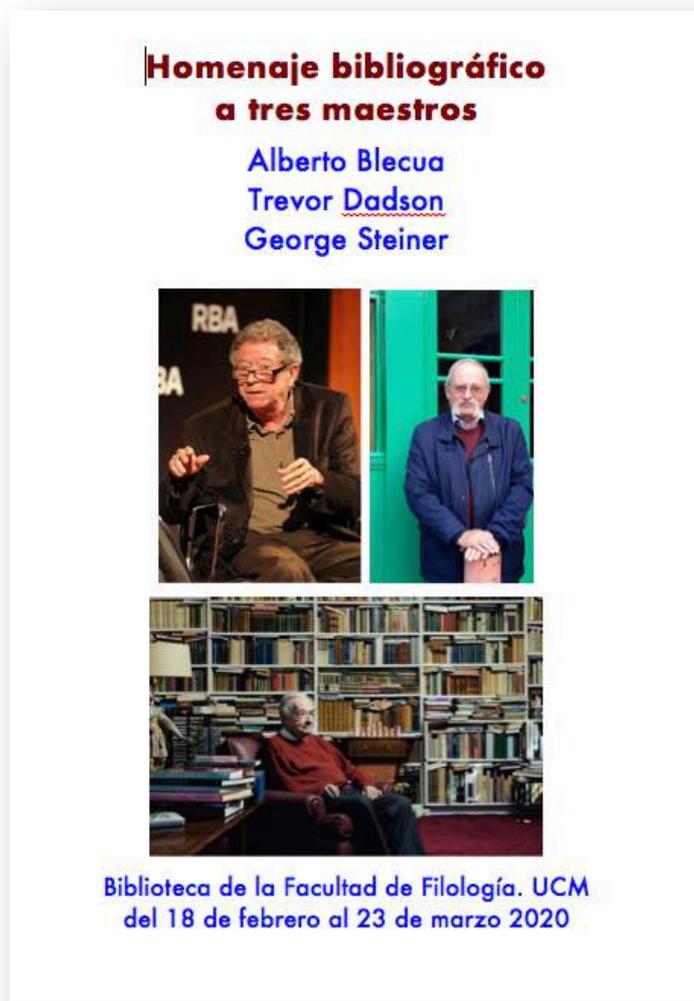
[@FilologiaUCM](#) [f](#) Facultad de Filología [i](#) filologíaUCM #Filologiaescultura
Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

Exposición

Biblioteca. Edificio A

Homenaje bibliográfico a tres maestros: Alberto Blecua, Trevor Dadson y George Steiner

Del 18 de febrero al 23 de marzo de 2020



Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. ydbcrifilologia@ucm.es

[@FilologiaUCM](https://twitter.com/FilologiaUCM) [f](https://www.facebook.com/Facultad de Filología) Facultad de Filología [i](https://www.instagram.com/filologiaUCM) filologíaUCM #Filologiaescultura
Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

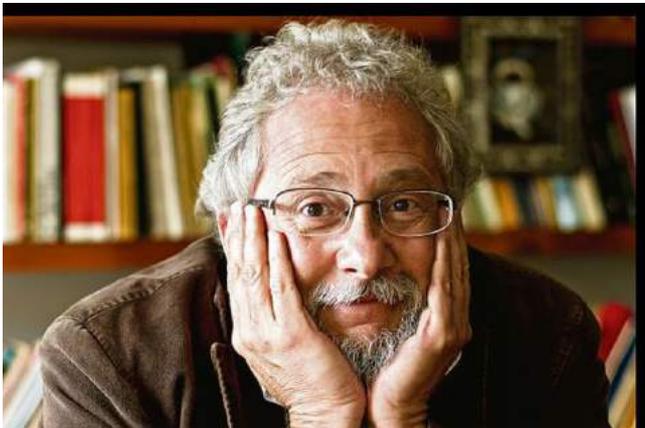
Y en las próximas semanas visitarán la Facultad



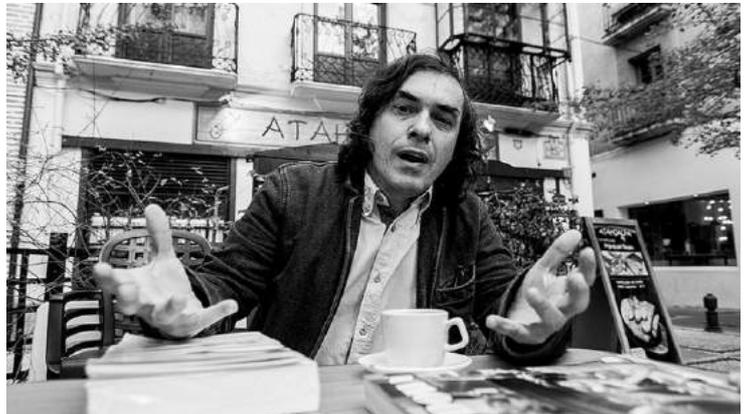
Carlos Saura: 11 de marzo



Gustavo Martín Garzo: 18 de marzo



Héctor Abad Faciolince: 18 de marzo



Mircea Cartarescu: 18 de marzo



M^a Victoria Atencia: 24 de marzo



Emilio Gutiérrez Caba: 26 de marzo

Más información: Agenda de la Facultad

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. ydbcrifilologia@ucm.es

 @FilologiaUCM  Facultad de Filología  filologíaUCM #Filologiaescultura
Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>
