

# BOLETÍN ACADÉMICO Y CULTURAL

Del 30 de mayo al 19 de junio de 2022

FACULTAD DE FILOLOGÍA. UCM



# 125



<b>TIC</b> Tecnologías de la Información y la Comunicación	<b>TDIC</b> Tecnologías Digitales de la Información y la Comunicación	<b>TRIC</b> Tecnologías para las Relaciones, Información y Comunicación
<b>TAC 1</b> Tecnologías para el Aprendizaje y la Colaboración	<b>¿?</b>	<b>TAC 2</b> Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento
<b>TEP</b> Tecnologías para el Empoderamiento y la Participación	<b>TDICE</b> Tecnologías Digitales de la Información, la Comunicación y la Expresión	<b>TEC</b> Tecnologías para la Enseñanza y el Conocimiento



## SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN "DESARROLLOS RECIENTES Y MÉTODOS DE ANÁLISIS DE TEXTOS DIGITALES"

30 de mayo, 9'30-13'30 horas. Salón de Grados

La investigación en comunicación digital constituye un área de interés creciente en los estudios lingüísticos. En este seminario, se abordan aspectos metodológicos en la confección de corpus digitales, así como temas actuales de discusión, como la proyección social del análisis del discurso público y la construcción de los discursos del odio.

Curso de Primavera "Líneas de investigación en Lingüística Teórica y Aplicada".

Desarrollos recientes en el análisis de textos digitales

Salón de Grados, Facultad de Filología, 25 y 30 de mayo. Coordinan: Raquel Hidalgo y Margarita Borreguero

<https://www.ucm.es/doctorado/doctoradolinguitica/noticias/53359>

## JORNADA DE ESTUDIOS "TECNOLOGÍAS DIGITALES PARA LA ENSEÑANZA DE LAS LENGUAS Y LA LINGÜÍSTICA"

31 de mayo. 9'45-13'45 horas. Salón de Grados

Jornada de estudios dedicada a mostrar y discutir tendencias actuales en la implementación de tecnologías digitales en la enseñanza de lenguas y lingüística, tanto desde un punto de vista panorámico, como en diversos aspectos: creación y uso de corpus a partir de internet, redes sociales, gamificación y entornos personales de aprendizaje.

Coordinan: Raquel Hidalgo y Margarita Borreguero

<https://www.ucm.es/doctorado/doctoradolinguitica/noticias/53786>

## SEMINARIO INNOVACIÓN EN LA ENSEÑANZA/APRENDIZAJE DE LAS UNIDADES FRASEOLÓGICAS

3 de junio, 10'00-13'00 horas. Aula A-15

La participación en el Seminario Innovación en la enseñanza/aprendizaje de las unidades fraseológicas permitirá conocer algunas de las actividades diseñadas para su puesta en práctica en las redes sociales, lo que aumenta enormemente el grado de motivación de los estudiantes.

La modalidad de asistencia es presencial o no presencial, previa inscripción contactando con Rafael Negrete (rnegrete@ucm.es).

Más información: [Agenda Cultural de la Facultad de Filología](#)

# BOLETÍN ACADÉMICO Y CULTURAL

Del 30 de mayo al 19 de junio de 2022

FACULTAD DE FILOLOGÍA. UCM



# 125



## INTERNATIONAL CONFERENCE ETHOS, PATHOS, MYTHOS: MYTH AND TRAUMA NARRATIVES

16-17 de junio. Facultad de Filología

On June 16-17 2022, at the Faculty of Philology, Universidad Complutense de Madrid, the conference Ethos-Pathos-Mythos will explore myth and narratives of fear and trauma in various media (prose, comics, graphic novels, theatre, film, E-lit, etc.). These narratives delve into emotions and deep feelings arising at critical moments in human history. This convergence can be seen in narratives steaming from violent events that unsettle individuals and collectivities. Human groups are then forced to restore order and re-start after these traumatic events, and moral, personal, ideological, political and even economic lessons are drawn by observing the personal and collective transformations resulting from the events.

<https://www.ucm.es/siim/international-conference-ethos-pathos-mythos>



## ESCUELA COMPLUTENSE DE VERANO.

Mes de julio. Matrícula abierta

- Creación literaria dirigida al mercado cultural (Cod.: D01\_Pre)  
Dirección: Eva Ariza Trinidad
- El arte como terapia en diferentes contextos sociales (Cod.: D02\_Pre)  
Dirección: María Ángeles Alonso Garrido y Marta Lage de la Rosa.
- Gestión de proyectos culturales (Cod.: D03\_Pre)  
Dirección: José Manuel Lucía Megías y Zara Fernández de Moya
- La industria del libro en la actualidad: de la edición al lector (Cod.: D04\_Pre)  
Dirección: Cristina Oñoro Otero y Antonio Garrido Domínguez.
- Retórica y oratoria: persuadir a través de la palabra y el gesto (Cod.: D06\_Pre)  
Dirección: Carmen González Vázquez y David Hernández de la Fuente.
- Curso intensivo de latín clásico y medieval (Cod.: D02\_Onl)  
Dirección: Montserrat Jiménez San Cristóbal y Patricia Cañizares Ferriz.

<https://www.ucm.es/escuelacomplutense//escuela-de-humanidades>



## CURSOS DE VERANO DE LA UCM

Mes de julio. Matrícula abierta

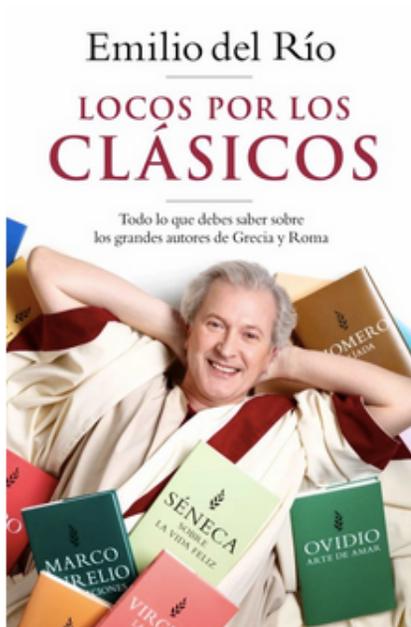
Me produce especial ilusión abrir el telón de esta nueva edición de los Cursos de Verano de la Universidad Complutense de Madrid, una actividad que se ha convertido, ya desde hace mucho tiempo, en todo un referente dentro del panorama académico, cultural y social en España y en el resto del mundo, al estar abierto a toda la sociedad en su máxima expresión.

Son más de tres décadas ya en las que cada verano, la UCM se traslada a San Lorenzo de El Escorial para compartir con la ciudadanía en su conjunto gran parte de los conocimientos que emanan de sus aulas y laboratorios, a través de una programación que sabe combinar casi a la perfección las materias más técnicas o humanistas con los grandes temas que marca la actividad política, social y cultural, no solo de nuestro país, sino de todo aquello que acontece en el planeta que habitamos y que afecta de una manera u otra a nuestras vidas.

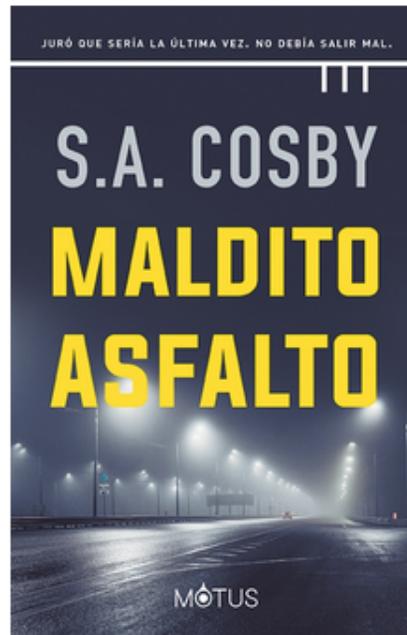
<https://cursosveranoucm.com/>

# NUESTRA FACULTAD p u b l i c a

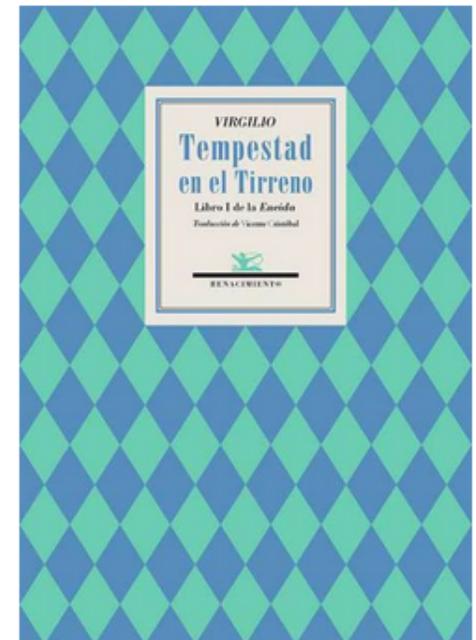
<https://filologia.ucm.es/nuestra-facultad-publica>



Emilio del Río  
*Locos por los clásicos*  
Barcelona, Planeta, 2022



S. A. Cosby  
*Maldito asfalto*  
Traductor: Miguel Sanz Jiménez  
Madrid, Trini Vergara Ediciones, 2022



Virgilio  
*Tempestad en el Tirreno*  
Traducción de Vicente Cristóbal  
Sevilla, Renacimiento, 2022

# Exposiciones

## Apátridas: el laberinto de los invisibles

Hall del Edificio A, del 4 de mayo al 3 de junio de 2022

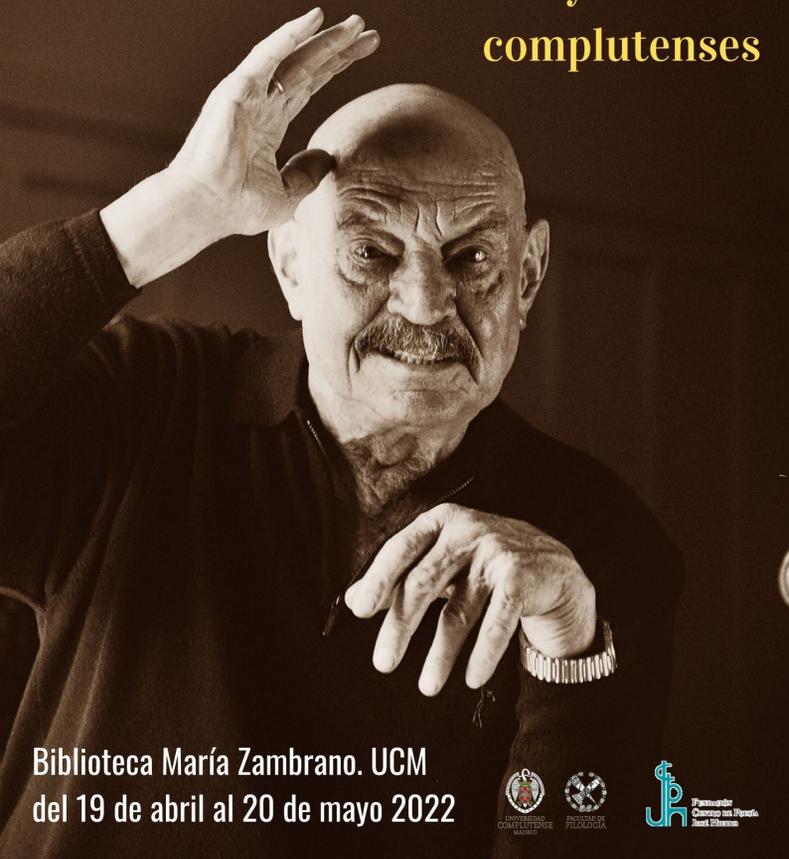
Comisaria: Zara Fernández de Moya

<https://www.ucm.es/filologia-actividades/apatridas-vivo-pero-no-existo>



# Exposiciones

**En el centenario  
de José Hierro:  
libros y miradas  
complutenses**



Biblioteca María Zambrano. UCM  
del 19 de abril al 20 de mayo 2022



**En el centenario de José Hierro:  
libros y miradas complutenses**

Biblioteca María Zambrano  
De 19 de abril al 15 de junio 2022

Comisario: José Manuel Lucía Megías

Este año 2022 se cumplen los 100 años del nacimiento de José Hierro, uno de los poetas que han marcado el devenir literario en lengua española. En colaboración de la Fundación Centro de Poesía José Hierro, la Facultad de Filología de la UCM organiza una exposición en que se podrán ver los libros que de José Hierro y sobre José Hierro se conserva en la biblioteca complutense, enriquecidos con fotografías y con dedicatorias, cuadros y dibujos del poeta, cedidos por amigos complutenses.

<https://www.ucm.es/filologia-actividades/dia-de-las-letras-ucm-2022>

# ¿Cómo puedo incluir mi actividad en el Boletín?

- El **Boletín**, que se difunde cada 15 días, recoge las actividades que organiza el personal de la Facultad de Filología, dentro y fuera de nuestros edificios, que tengan interés para alumnos y profesores. Se incluyen también las actividades que pueden ser seguidas de manera virtual.
- Se incluyen en el Boletín las actividades que están reseñadas en la **AGENDA DE LA FACULTAD** (<http://filologia.ucm.es>)
- Para facilitar y concretar la difusión se solicita:
  - Cartel o imagen en jpg
  - Pequeño texto explicativo
  - Enlace para ampliar la información para aquellas personas interesadas
- El Boletín está realizado en el **Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales**.
- Enviar toda la información a [vdbcr@ucm.es](mailto:vdbcr@ucm.es)

**#Filologiaescultura**