

BOLETÍN ACADÉMICO Y CULTURAL

Del 31 de enero al 13 de febrero de 2022

FACULTAD DE FILOLOGÍA. UCM



117



PRESENTACIÓN DE "HERACLES" DE JULIO SAN ROMÁN CAZORLA

2 de febrero. 19'00 horas. Salón de Grados

Julio San Román Cazorla presenta su primera novela, Heracles, un thriller ambientado en la misma Ciudad Universitaria, que acoge el campus principal de esta institución. El evento constará de una charla con el autor, una lectura en voz alta de algún pasaje del libro y de una firma de ejemplares. Tendrá lugar el miércoles 2 de febrero de 2022 en el salón de grados de la Facultad de Filología (edificio A).

<https://autografia.es/product/heracles/>

Homenaje Alexandru Busuioceanu



HOMENAJE A ALEXANDRU BUSUIOCEANU, PRIMER CATEDRÁTICO DE LENGUA Y LITERATURA RUMANA

4 de febrero. 10'00 horas. Edificio D

Homenaje a Alexandre Busuioceanu, el primer catedrático de Lengua y Literatura Rumana de la Universidad Central, en 1942. Alexandre Busuioceanu, además de crítico literario, historiador del arte, traductor y profesor, fue poeta, y escribió en español dos libros en estos años: *Poemas patéticos* (1948) y *Proporción de vivir* (1957), que se reeditarán en los próximos meses.

Se descubrirá una placa conmemorativa de los 80 años de la cátedra, que coincide con el comienzo de los cursos del Lectorado de Rumano en nuestra Universidad.

Organiza: Decanato de la facultad Filología y Embajada de Rumanía en España

Más información: [Agenda de la Facultad de Filología](#)

COLLOQUE DU MLFA (MASTER HISPANO-FRANÇAIS EN LANGUE FRANÇAISE APPLIQUÉE)

ET
IXe SÉMINAIRE DOCTORAL DU DEF (DOCTORAT EN ÉTUDES FRANÇAISES) :

MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE EN MASTER ET EN DOCTORAT

FÉVRIER
22

février

10h- Conférence de M. Olivier Soutet (Sorbonne Université)
11,30h- Interventions des egresados MLFA et doctorants DEF
15h- Atelier animé par Marta Sáiz (UCM) et Sarah Dosh (UCM)
16h- Conférence de M. José M. Oliver Frade (Universidad de La Laguna)

III COLOQUIO DEL MLFA Y IX SEMINARIO DOCTORAL DEL DOCTORADO EN ESTUDIOS LITERARIOS

7 y 8 de febrero. Salón de Grados

La actividad se dirige a alumnos de doctorado, máster y último curso de grado. Se propone dar unas guías sólidas y útiles sobre la escritura académica, y especialmente sobre la preparación y redacción de TFM y tesis doctorales. En el desarrollo del coloquio-seminario tendrán lugar varias conferencias, un taller y sesiones de presentación de trabajos de masterandos/as y doctorandos/as.

Le colloque pourra être suivi en ligne. Lien pour la connexion :
<https://meet.google.com/moc-bujx-psd>

<https://eventos.ucm.es/75037/section/34701/metodologia-de-la-investigacion.html80>

BOLETÍN ACADÉMICO Y CULTURAL

Del 31 de enero al 13 de febrero de 2022

FACULTAD DE FILOLOGÍA. UCM



117



EL AÑO NUEVO CHINO EN LA FACULTAD DE FILOLOGÍA

Desde el 7 de febrero

Como todos los años, el Área de Estudios de Asia Oriental nos ofrecen diferentes actividades para celebrar la llegada del Año Nuevo Chino: demostración de caligrafía y exposiciones fotográficas y bibliográficas serán las actividades programadas para este año, coordinadas por Consuelo Marco y David Sevillano

Colabora: Grupo de Investigación Sinología Española Complutense (GISEC-UCM), Grupo de Investigación Cultura de Corea y Asociación de Estudiantes Chinos de la UCM (AECUCM).

<https://www.ucm.es/estudiosasiaoriental/actividades-por-el-ano-nuevo-chino>

INVITA A LA CONFERENCIA DE PRESENTACIÓN DE LUCAS FERNÁNDEZ: 500 AÑOS DE TEATRO EN LA UNIVERSIDAD

INTERVIENEN

JULIO VÉLEZ, ÁLVARO BUSTOS Y ANA ZAMORA



CONFERENCIA LUCAS FERNÁNDEZ: 500 AÑOS DE TEATRO EN LA UNIVERSIDAD

8 de febrero. 18'30-20'00 horas.

Biblioteca Nacional de España

Lucas Fernández obtuvo hace 500 años una cátedra de música de la Universidad de Salamanca donde daba clases sobre puesta en escena y performatividad. Por medio de su obra celebramos 500 años de presencia de teatro en la universidad. Participan en el acto Julio Vélez y Álvaro Bustos, recientes editores de su obra completa (2021). Ana Zamora, directora de Nao d'amores, que puso en escena sus Farsas y églogas (2012) y la directora, actores y músicos que más obras de Fernández ha puesto en escena: los intérpretes Javier Carramiñana, Irene Doher y Sergio Adillo así como el músico Carlos Cuéllar. Pretendemos con este acto reforzar las posibilidades de diálogo y continuidad que ha habido siempre entre los espacios académicos y los artísticos.

<http://www.bne.es/es/Actividades/2022/02-febrero/conferencia-lucas-fernandez-500-anos-de-teatro-de-la-universidad.html?pagina=0>

Exposición Fotográfica: "China: tradición y modernidad"
Bruno Maestrini: exdirector de fotografía extranjero del periódico China Daily 中国日报, Universidade Católica de Pelotas (UCPel-Brasil) y Southern Illinois University Carbondale (SIUC).

Lugar: Hall de la Facultad de Filosofía y Letras A.
FECHA: 7-18 de febrero de 2022.

Demostración de caligrafía china y coreana

Li Juyang 李居洋
Moonsook Chae 문숙채

Lugar: Hall de la Facultad de Filosofía y Letras A.
FECHA: 9 de febrero de 2022, 12:00-13:30.



Coordinadores:
Consuelo Marco, David Sevillano
Colabora:
Grupo de Investigación Sinología Española Complutense (GISEC-UCM)
Grupo de Investigación Cultura de Corea
Asociación de Estudiantes Chinos de la UCM (AECUCM).



DEMOSTRACIÓN DE CALIGRAFÍA CHINA Y COREANA

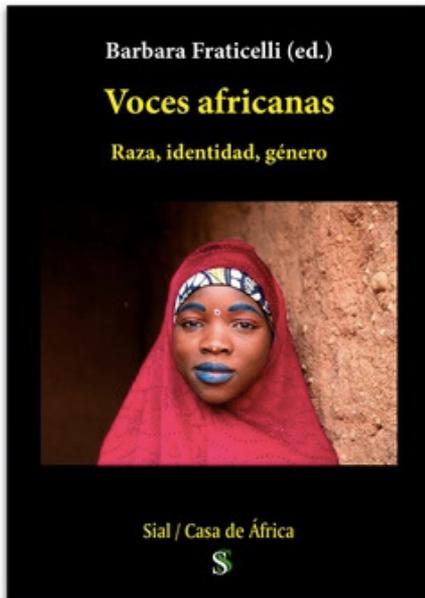
9 de febrero. 12'00-13'00 horas. Hall Edificio A

Demostración de caligrafía china y coreana. A cargo de las lectoras: Li Juyang 李居洋 y Moonsook Chae 문숙채. Tendrá lugar en el Hall de la Facultad de Filosofía y Letras A, el día 9 de febrero de 2022, 12:00-13:30. Durante el periodo que dure la actividad las lectoras permanecerán en el hall de la facultad demostrando sus habilidades caligráficas y entregando a quien lo desee su nombre en chino y coreano.

<https://www.ucm.es/estudiosasiaoriental/actividades-por-el-ano-nuevo-chino>

NUESTRA FACULTAD p u b l i c a

<https://filologia.ucm.es/nuestra-facultad-publica>



Bárbara Fraticelli (coord.)
Voces africanas. Raza, identidad género
Madrid, Sial Pigmalión, 2021



Javier del Prado
Libro de las negaciones
Madrid, Chamán Ediciones, 2021



LA CRÉATION À L'ŒUVRE DANS LA
FICTION D'AUJOURD'HUI
Sous la direction de **Anne-Marie Reboul** –
Avec la collaboration de Patricia Martínez
García
Paris, L'Harmattan, 2021

Concurso



www.ucm.es/cultura/cronoteatro2022



VICERRECTORADO
DE CULTURA, DEPORTE Y
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID



¿Te gusta el teatro? ¿Te gusta escribir teatro? Esta es tu oportunidad para dar a conocer obras breves que se difundirán en el Metro de Madrid durante la Semana de las Letras 2022

<https://www.ucm.es/cultura/cronoteatro2022>



Premio
Complutense
de Literatura
2022

La Universidad Complutense de Madrid, a través del Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria en colaboración con la Facultad de Filología, convoca el **premio Complutense de Literatura 2022**, en las modalidades de Narrativa y Poesía.

La convocatoria está dirigida a estudiantes universitarios o egresados de cualquier universidad española o extranjera, con una edad comprendida entre los 18 y los 35 años. Cada uno de los premios tendrá una dotación de 3.000 € y el compromiso de publicación de la obra por Ediciones Complutense, así como de la promoción y publicidad de la misma.

El plazo de presentación de originales finalizará el 4 de febrero de 2022.

Puede consultar las bases en

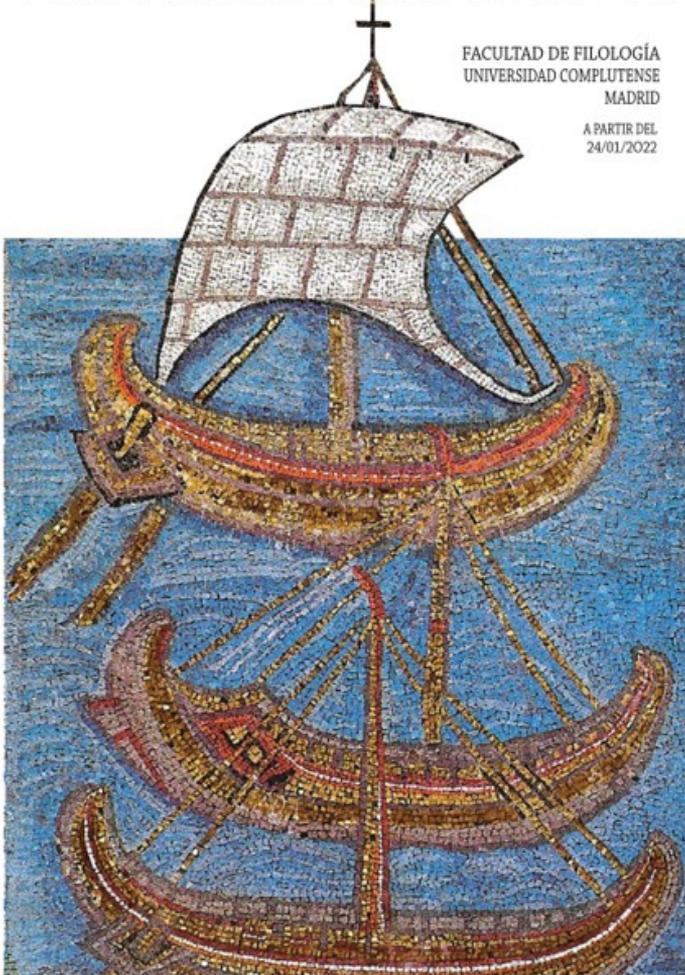
https://www.ucm.es/cultura/file/bases-premio-literatura-2022_compressed-1

Exposiciones

EL UMBRAL DEL IMPERIO NUEVAS MIRADAS A LA HISPANIA BIZANTINA

FACULTAD DE FILOLOGÍA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID

A PARTIR DEL
24/01/2022



Hall de la Facultad de Filología
desde el 24 de enero hasta el 7 de febrero de 2022

Con la conquista bizantina de Septem, primer paso para el posterior dominio de parte de la Hispania meridional, Justiniano conseguía llevar su soberanía hasta las mismas Columnas de Hércules, el umbral del Imperio. Se completaba así la soberanía de los llamados Romaioi sobre las cuatro entradas a los cuatro golfos oceánicos respecto a los que Constantinopla ocupaba una posición central. No obstante, conseguida tal gesta, las fuentes orientales apenas hablan de la Spania bizantina, y no son muchos, ni tampoco explícitos, otros testimonios textuales o epigráficos.

Por esta razón, bajo la llamada de la Sociedad Española de Bizantinística, arqueólogos, filólogos, historiadores e historiadores del Arte adscritos a más de una decena de universidades, centros de investigación y museos españoles, colaboran en esta exposición, con el objetivo de aportar sus últimas investigaciones y conseguir arrojar algo más de luz sobre la ocupación bizantina de una parte de Hispania.

Exposiciones



China: tradición y modernidad: Fotografías de Bruno Maestrini

Dentro de las actividades organizadas por el Área de Estudios Orientales de la UCM para celebrar el Año Nuevo Chino, se exponen en el Hall de la Facultad de Filología una serie de fotografías de Bruno Maestrini, exdirector de fotografía extranjero del periódico China Daily 中国日报. Universidade Católica de Pelotas (UCPel-Brasil) y Southern Illinois Univeristy Carbondale (SIUC). Hasta el 21 de febrero de 2022.

Exposiciones



Don Quijote en china: Traducciones y adaptaciones

Dentro de las actividades organizadas por el Área de Estudios Orientales de la UCM para celebrar el Año Nuevo Chino, se presenta una selección de los más de 250 ejemplares de traducciones y adaptaciones del Quijote al chino, que el profesor José Manuel Lucía Megías ha ido coleccionando en los últimos años.

Desde las primeras traducciones en los años 20 y 30 del siglo pasado, a algunas de las últimas publicadas en China en el 2021, se podrán contemplar ejemplares que sorprenderán por sus ilustraciones, por su particular mirada.

La selección la han realizado por profesores del Área de Estudios Orientales Consuelo Marco y David Sevillano López.

DON QUIJOTE EN CHINA: TRADUCCIONES Y ADAPTACIONES (COLECCIÓN DE JOSÉ MANUEL LUCÍA MEGÍAS)

Exposición. Hall de la Facultad de Filología
del 7 al 21 de febrero de 2022

COMISARIOS: CONSUELO MARCO MARTÍNEZ Y DAVID SEVILLANO LÓPEZ
COORDINA EL ÁREA DE ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL . UCM

¿Cómo puedo incluir mi actividad en el Boletín?

- El **Boletín**, que se difunde cada 15 días, recoge las actividades que organiza el personal de la Facultad de Filología, dentro y fuera de nuestros edificios, que tengan interés para alumnos y profesores. Se incluyen también las actividades que pueden ser seguidas de manera virtual.
- Se incluyen en el Boletín las actividades que están reseñadas en la **AGENDA DE LA FACULTAD** (<http://filologia.ucm.es>)
- Para facilitar y concretar la difusión se solicita:
 - Cartel o imagen en jpg
 - Pequeño texto explicativo
 - Enlace para ampliar la información para aquellas personas interesadas
- El Boletín está realizado en el **Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales**.
- Enviar toda la información a vdbcr@ucm.es

#Filologiaescultura