

# 101

## Boletín académico y cultural

Facultad de Filología. UCM



del 11 al 31 de enero 2021



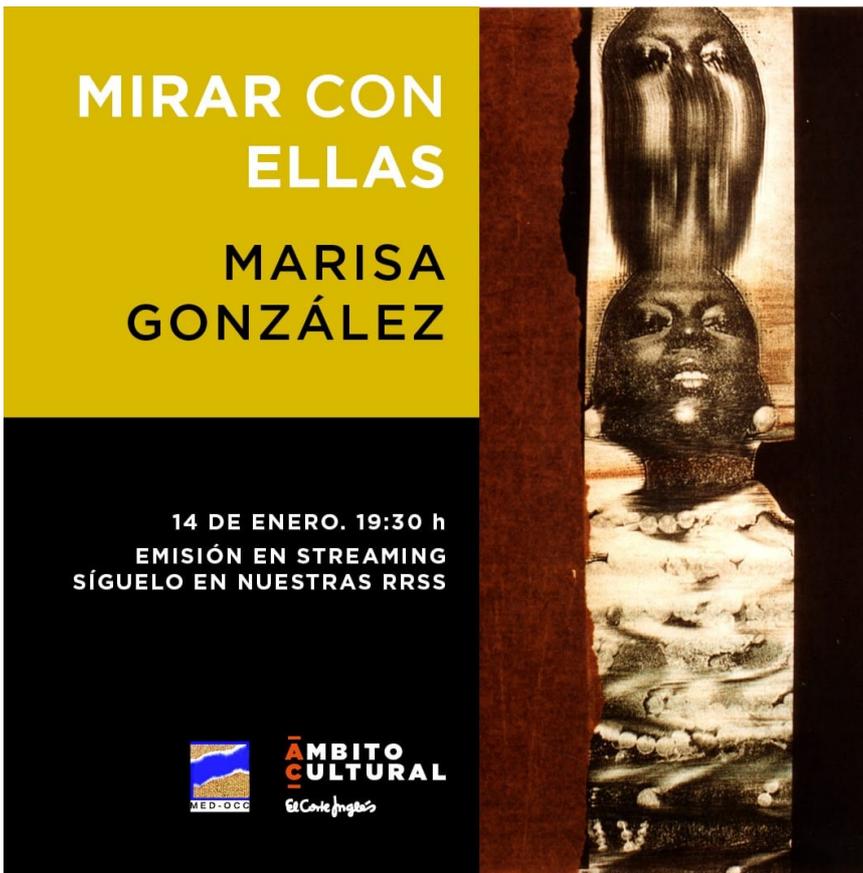
### Ciclo Mirar con Ellas Encuentro con Marisa González



¿Cuándo? Jueves, 14 de enero: 19'30 horas



¿Dónde? <https://www.facebook.com/ambitocultural>



Ciclo dirigido por Zara Fernández de Moya en que se da a conocer la obra de una artista a partir del análisis de su obra.

Seguimos con nuestro ciclo en **Ámbito Cultural de El Corte Inglés, *Mirar con Ellas***, de la mano de Marisa González, creadora multidisciplinar, nombre clave en el feminismo y una de las artistas pioneras en la aplicación en el uso de las nuevas tecnologías de la reproducción y la comunicación en la creación artística. Recientemente, ha recibido el premio MAV a la trayectoria artística 2020.

Será en streaming, podéis seguirlo a través de <https://www.facebook.com/ambitocultural>. Solo hay que entrar y podéis conectaros en directo (aunque no tengáis facebook).

Organiza: Ámbito cultural de El Corte Inglés

Conferencia:

**Juan Pedro Sánchez Méndez**

*Sobre rutinas, derivas y variación en la conformación histórica de la morfosintaxis hispanoamericana*



¿Cuándo? **Viernes, 15 de enero, 11'00-12'00 horas**



¿Dónde? <https://meet.google.com/xtn-dkyr-nbs>

Dentro del SEMINARIO COMPLUTENSE DE INVESTIGACIÓN EN LENGUA ESPAÑOLA (1C CURSO 2020-2021)

Organiza: Departamento de Lengua Española y Teoría de la Literatura

Más información: Agenda Académica y Cultural de la facultad de Filología

Tercer Seminario Grandes Clásicos

**Juan Varela-Portas de Orduña**

*Dante, el poeta del amor*



¿Cuándo?

**Viernes, 15 de enero, de 13'00-14'30 horas**

¿Dónde?

<https://meet.google.com/ybz-vjdo-yds>



Organiza: Máster en Estudios Literarios

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.  
Filología. [ydbcrifilologia@ucm.es](mailto:ydbcrifilologia@ucm.es)

@FilologiaUCM

Facultad de Filología



filologiaUCM #Filologiaescultura

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

## Club de lectura de cómic

«Narrativas éticas para repensar el mundo»

Ana Sáenz

Webcómic: ¿oportunidades en una nueva industria?



¿Cuándo?

Martes, 19 de enero de 12'30-14'00 horas

¿Dónde?

Enlace permanente a Google Meet:  
[meet.google.com/iti-oyay-ovp](https://meet.google.com/iti-oyay-ovp)

LECTURAS Y TALLERES SOBRE MIGRACIÓN, FEMINISMO, PRECARIEDAD, LGTBI+, ETNICIDAD Y ECOLOGÍA

**CLUB DE LECTURA DE CÓMIC:  
«NARRATIVAS ÉTICAS PARA  
REPENSAR EL MUNDO»**

Cada martes | 12:30-14:00 h (online)  
Inicio: 3 noviembre 2020

@proyectoicomics @proyectoicomics  
 InnovaCómic UCM Proyecto Innova Cómic

Información e inscripciones: [innovacomucm@ucm.es](mailto:innovacomucm@ucm.es)

Twitter: @proyectoicomics / Instagram: @proyectoicomics

Organiza: Proyecto Innova UCM 117

Colaboran: Apa-Apa | Fulgencio Pimentel

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.  
Filología. [ydbcrifilologia@ucm.es](mailto:ydbcrifilologia@ucm.es)

@FilologiaUCM Facultad de Filología filologiaUCM #Filologiaescultura  
Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

# Nuestra Facultad publica



**NUESTRA FACULTAD**  
**p u b l i c a**



<https://filologia.ucm.es/nuestra-facultad-publica>

Si quieres dar a conocer tus libros, escríbenos a [vdbcrifilologia@ucm.es](mailto:vdbcrifilologia@ucm.es)

Más de **80 novedades editoriales** del 2020



ENSAYO  
Pablo López Carballo  
*Economía del pájaro en tiempos de guerra. Comunicación y diseño en la poesía de Eduardo Milán*  
Bruselas: Peter Lang, 2020  
[para saber más](#)



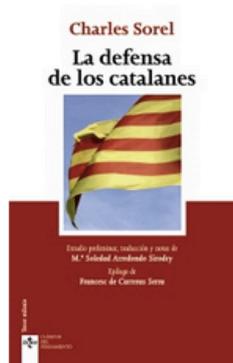
Clara Marías  
*Conversaciones en verso. La epístola ética del Renacimiento y la construcción del yo poético*  
Berlín: Peter Lang, 2020  
[para saber más](#)



María Díez Yáñez  
*Aristóteles en el siglo XV: una ética para príncipes. Liberalidad, magnificencia y magnanimidad*  
Oxford: Peter Lang, 2020  
[para saber más](#)



ENSAYO  
Eugenio Bustos Gisbert y Rafael Cano Aguilar (coordinadores)  
*Noventa años de Orígenes del español*  
Valencia: Tirant lo Blanc, 2020  
[para saber más](#)



ENSAYO  
Charles Sorel  
*La defensa de los catalanes*  
M<sup>a</sup> Soledad Arredondo Sirodey: estudio preliminar, traducción y notas.  
Madrid: Tecnos, 2020  
[para saber más](#)



Ángeles Vicente  
*Teresilla*  
Ángela Ena Bordonada, ed.  
Sevilla: Renacimiento, 2020  
[para saber más](#)

Epicteto  
**El arte de ser libre**

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.  
Filología. [vdbcrifilologia@ucm.es](mailto:vdbcrifilologia@ucm.es)

@FilologiaUCM Facultad de Filología filologiaUCM #Filologiaescultura  
Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

# Archivo de la palabra



<https://filologia.ucm.es/archivo-de-la-palabra-2020>

Durante estos meses de pandemia hemos realizado muchas actividades que hemos grabado y se difunden en los diferentes canales youtube de la Facultad de Filología. Queremos difundir todas ellas desde el Archivo de la palabra.

Si quieres dar a conocer las grabaciones de las actividades que se han realizado en la Facultad de Filología (ya sea presencial, ya sea online) en el Archivo de la Palabra, puedes escribir a [vdbcrifilologia@ucm.es](mailto:vdbcrifilologia@ucm.es)

Los lenguajes de la memoria.  
Testimonios de nuestros mayores  
26 de noviembre de 2020



Mesa redonda virtual  
El flamenco y la investigación: del  
ayer hasta nuestros días  
10 de noviembre de 2020  
Semana de la Ciencia 2020



Ciclo Corriente alterna  
Olvido García Valdés sobre Jaime  
Sáenz  
3 de noviembre de 2020



VII Jornadas Octubre Octubre 2020  
Días en blanco: la poesía de José  
Luis Sampedro  
27 de octubre de 2020

Conferencia-Espectáculo flamenco  
Pedro Garrido "Niño de la Fragua"  
La tradición oral como vía de  
aprendizaje en las casas  
cantaoras: la familia de tío Juane  
18 de noviembre de 2020. Paraninfo



Ciclo Corriente alterna  
Jordi Doce sobre Circe Maia  
10 de noviembre de 2020



Recital poético virtual  
Poéticas mediterráneas 2020  
Grupo de investigación: Poéticas de la modernidad  
16 de junio a las 19'00 horas



Seminario Clásicos. Máster en Estudios Literarios  
José Manuel Lucía Megías  
Miguel de Cervantes: un clásico  
del siglo XXI  
13 de noviembre de 2020



Ciclo Corriente alterna  
Juan Carlos Mestre con Niall Binns  
sobre poetas chilenos de la  
dictadura  
10 de noviembre de 2020



Inauguración del Máster en Estudios Literarios  
Marta Sanz, El sistema nervioso  
personal: Marta Sanz y el desnudo  
femenino  
29 de octubre de 2020



Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.  
Filología. [vdbcrifilologia@ucm.es](mailto:vdbcrifilologia@ucm.es)

@FilologiaUCM Facultad de Filología filologiaUCM #Filologiaescultura  
Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

# Concurso

---

## Premio Complutense de Literatura 2021: poesía y narrativa



La Universidad Complutense de Madrid, a través del Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria en colaboración con la Facultad de Filología, convoca el **premio Complutense de Literatura 2021**, en las modalidades de **Narrativa** y **Poesía**.

La convocatoria está dirigida a estudiantes universitarios o egresados de cualquier universidad española o extranjera, con una edad comprendida entre los 18 y los 35 años.

Cada uno de los premios tendrá una dotación de **3.000 €** y el compromiso de publicación de la obra por Ediciones Complutense, así como de la promoción y publicidad de la misma.

El plazo de presentación de originales finalizará el 8 de febrero de 2021.

Bases: <https://www.ucm.es/cultura/file/bases-premio-literatura-2021-2>

---

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.  
Filología. [ydbcrifilologia@ucm.es](mailto:ydbcrifilologia@ucm.es)

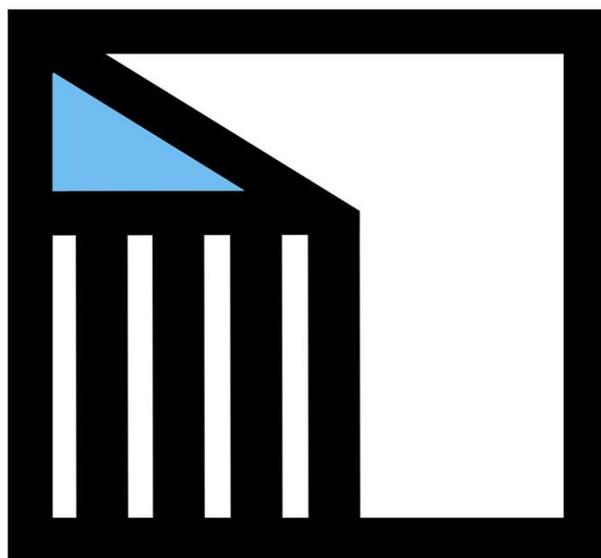
[@FilologiaUCM](https://twitter.com/FilologiaUCM) [f](https://www.facebook.com/FacultaddeFilologia) Facultad de Filología [ig](https://www.instagram.com/filologiaUCM) filologiaUCM #Filologiaescultura  
Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

---

# Concurso

---

## IV Premios Complutenses de Traducción



### PREMIOS COMPLUTENSES DE TRADUCCIÓN

La Facultad de Filología, en colaboración con ACE Traducciones y CEDRO, convoca los IV Premios Complutenses de Traducción en sus dos modalidades, para reconocer la labor de toda una vida dedicada a la traducción, y, para animar a los jóvenes estudiantes de todas las Universidades de España a presentar sus traducciones de textos de algunas de las lenguas que se imparten y estudian en la Facultad de Filología.

- IV PREMIO COMPLUTENSE “JOSÉ GÓMEZ HERMOSILLA” 2021
- IV PREMIO COMPLUTENSE DE TRADUCCIÓN VALENTÍN GARCÍA YEBRA 2021

Plazo de admisión: 26 de febrero de 2021

Bases: <https://filologia.ucm.es/premios-complutenses-de-traduccion-2021>

---

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.  
Filología. [ydbcrifilologia@ucm.es](mailto:ydbcrifilologia@ucm.es)

[@FilologiaUCM](https://twitter.com/FilologiaUCM) [f](https://www.facebook.com/FacultaddeFilologia) Facultad de Filología [ig](https://www.instagram.com/filologiaUCM) filologiaUCM #Filologiaescultura  
Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

---

# Concurso

---

## Concurso de Booktrailers Descubriendo la literatura austriaca

El plazo de presentación acaba el 5 de abril de 2021

Organiza: El grupo de investigación UCM 930235 Fraseología y paremiología (PAREFRAS), en colaboración con el Foro Cultural de Austria en Madrid

### **PARTICIPANTES**

Se podrá presentar al concurso cualquier estudiante universitario de lengua española.

### **MODALIDADES**

Los participantes presentarán, de forma individual o en grupo, un vídeo promocional en español de una obra literaria austriaca escrita en alemán o su traducción al español. La duración del vídeo será de un máximo de dos minutos y no podrá contener marcas publicitarias. El vídeo se cerrará con una expresión (locución, colocación, etc.) o una paremia (refrán, aforismo, proverbio, etc.) alemana o española presente en la obra o relacionada con la temática del libro.

### **JURADO**

Profesores de diferentes universidades y personalidades relacionadas con la cultura austriaca.

### **DOTACIÓN**

- o Primer premio en metálico (300 €) y una selección de libros de literatura austriaca (aportados por el Foro Cultural de Austria en Madrid)
- o Segundo premio en metálico (200 €) y una selección de libros de literatura austriaca (aportados por el Foro Cultural de Austria en Madrid)
- o Tercer premio al Booktráiler más votado en las redes sociales premio en metálico (100 €), y una selección de libros de literatura austriaca (aportados por el Foro Cultural de Austria en Madrid)

### **FORMA DE ENVÍO**

Se enviará la siguiente documentación al correo electrónico de Elke CASES BERBEL: [ecases@ucm.es](mailto:ecases@ucm.es) y Kerstin SCHWANDTNER [kerstin.schwandtner@bmeia.gv.at](mailto:kerstin.schwandtner@bmeia.gv.at) :

1. Datos personales: Nombre, universidad, DNI/pasaporte, teléfono y correo electrónico
2. Booktráiler
3. Documento explicativo del booktráiler (obra elegida, resumen y breve información del autor o autores) con una extensión máxima de una página
4. Declaración de originalidad (según modelo existente en la página web del Grupo PAREFRAS)
5. Concesión de derechos (según modelo existente en la página web del Grupo PAREFRAS)

Más información: Agenda Académica y Cultural de la Facultad de Filología

---

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.  
Filología. [ydbcrifilologia@ucm.es](mailto:ydbcrifilologia@ucm.es)

 @FilologiaUCM  Facultad de Filología  filologiaUCM #Filologiaescultura  
Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

---