106 Boletín académico y cultural

Facultad de Filología. UCM

del 5 al 25 de abril 2021

Taller

Miguel Sanz,

Cómic y derechos civiles en EE.UU.

¿Cuándo? Miércoles, 7 de abril, 12’30-14’30 horas

¿Dónde? On line: meet.google.com/umk-qpdj-jyh

SEGUNDO CUATRIMESTRE 20-21

TALLERES ONLINE

PROYECTO

INNOVA CÓMIC

Sesiones online, por Google Meet (meet.google.com/umk-qpdj-jyh)

Organiza: proyecto Innova sobre cómic

Más información: redes sociales (Twitter: @proyectoIcomics | Instagram: @proyectoicomics) y en innovacomic@ucm.es

Workshop interdisciplinar e interuniversitario: **Etnografías Históricas de la Comunicación**

¿Cuándo? jueves-viernes, 8 y 9 de abril
¿Dónde? Online

Coordinadores: Daniel M. Sáez Rivera (UCM-IUMP) y Rodrigo Verano (UAM)
Organización: *Máster en Investigación en Lengua Española (Dpto. de Lengua Española y Teoría de la Literatura, UCM), Facultad de Filología UCM (Decanato), Instituto Universitario Menéndez Pidal (UCM), Dpto. de Filología Clásica (Universidad Autónoma de Madrid, UAM)*
Contacto: Daniel M. Sáez Rivera <dansaez@ucm.es>
Formulario de inscripción (y obtención de certificado de asistencia)
¡La inscripción es obligatoria para la asistencia!

Más información: Agenda Académica y Cultural de la Facultad de Filología

VII Ciclo de Conferencias Estudios interdisciplinares de cristianismo antiguo
Primeros cristianismos y su difusión

¿Cuándo? Lunes, 12 de abril, 10'00-14'00 horas
¿Dónde? Semipresencial

Actividad formativa reconocida por el Programa de Doctorado "Estudios del Mundo Antiguo"

- Miguel Herrero (Prof. Titular Filología Griega, UCM): Lacrítica apologética al antropomorfismo de los dioses griegos.
- Ana Moure (Catedrá0ca de Filología Latina, UCM): Laperegrinación de la monja Egeria.
- Montserrat Camps (Prof. Titular Filología Griega, U.Barcelona): El primer pacto con el diablo: la leyenda delmago Cipriano y su tradición hagiográfica.
- Luis Calero (Prof. Filología Griega, UAM): La notación de lamúsica bizantina.

Dirección y coordinación: Mercedes López Salvá
Vicedirección: José Vicente Giménez
Diseñadora del programa: Mercedes López Coloma
Información: FacFilol@gmail.com

Club de lectura:
Narrativas éticas para repensar el mundo

¿Cuándo? Martes, 13 de abril, 12'30-14'30 horas

¿Dónde? On line: meet.google.com/umk-qpdj-jyh

Sesiones online, por Google Meet (meet.google.com/umk-qpdj-jyh)

Organiza: proyecto Innova sobre cómic

Más información: redes sociales (Twitter: @proyectoIcomics | Instagram: @proyectoicomics) y en innovacomic@ucm.es

VII Ciclo de Conferencias Estudios interdisciplinares de cristianismo antiguo
Primeros cristianismos y su difusión

¿Cuándo? Lunes, 19 de abril, 10'00-14'00 horas
¿Dónde? Semipresencial

Actividad formativa reconocida por el Programa de Doctorado "Estudios del Mundo Antiguo"

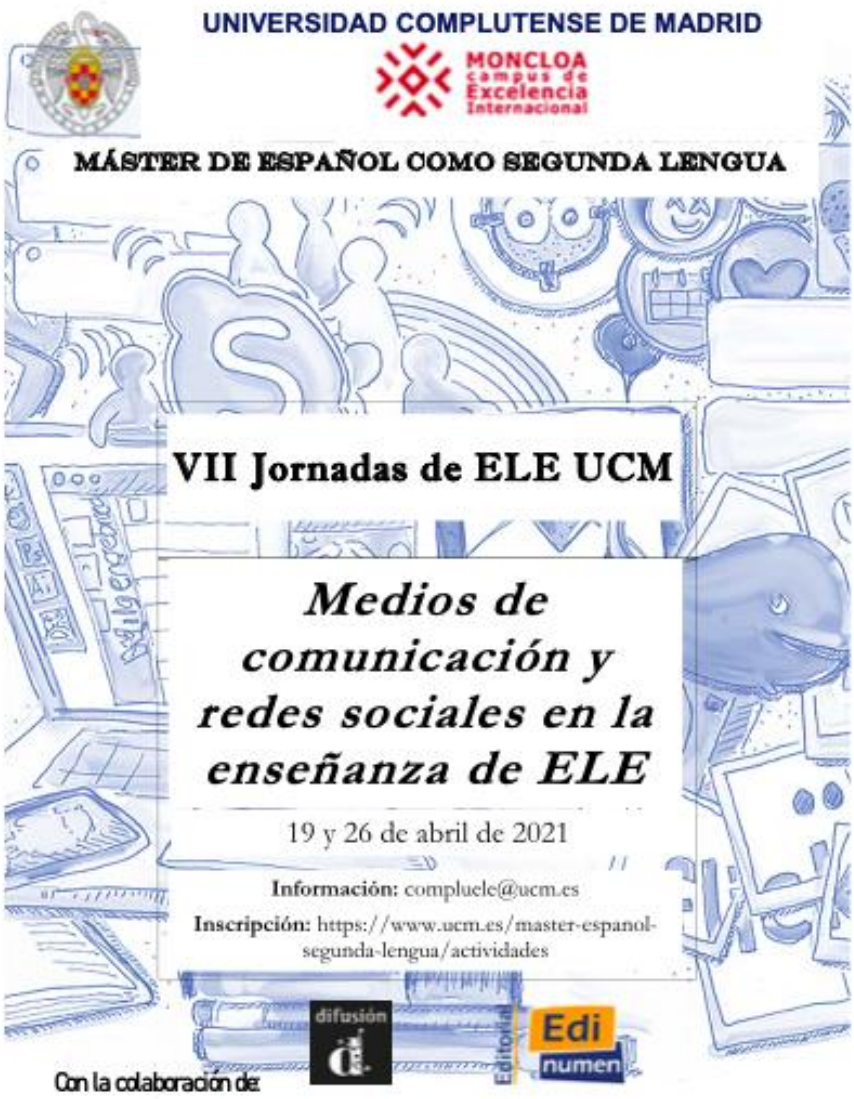
- Ma Paz de Hoz García-Bellido (Prof. Titular Filología Griega, acreditada para la Cátedra, UCM): ¿Paganismo o cristianismo? Inscripciones griegas en el interior de Asia Menor.
- José Vicente Giménez (Ingeniero de Caminos. Master en Filología Clásica): Vida cotidiana en Alejandría, según testimonios de Clemente Alejandrino
- Pilar Gómez Cardó (Prof. Titular Filología Griega, U.Barcelona): Hermias o cómo denigrar a los filósofos paganos y convencer en el intento.
- Javier Fernández Vallina (Catedrático de Filología Hebrea,UCM): Recepción literaria de las memorias judías y cristianas: el Reino de E. Carrère.

Dirección y coordinación: Mercedes López Salvá
Vicedirección: José Vicente Giménez
Diseñadora del programa: Mercedes López Coloma
Información: FacFilol@gmail.com

Jornadas virtuales
VII Jornadas de ELE UCM (1)
Medios de comunicación y redes sociales en la enseñanza de ELE

¿Cuándo? Lunes, 19 de abril, 10'00-19'30 horas

¿Dónde? Google Meet



Los primeros destinatarios son los estudiantes del MESL, pero las jornadas están abiertas a todos, previa inscripción (gratuita).
Las inscripciones se hacen en línea: https://www.ucm.es/master-espanol-segunda-lengua/actividades

Día de las letras 2021

¿Cuándo? Lunes-viernes, 19-23 de abril
¿Dónde? Diversos espacios de la Facultad/ online

Más de 40 actividades organizadas por profesores y alumnos de la Facultad de Filología para celebrar el Día del Libro
Programa: https://www.ucm.es/filologia-actividades/dia-de-las-letras-ucm-2021

Seminario de investigación virtual
Biblia y artes ante la pandemia: miradas diferentes, apócrifas y discrepantes

¿Cuándo? Martes-miércoles, 20-21 de abril, 10’30-12’30 horas

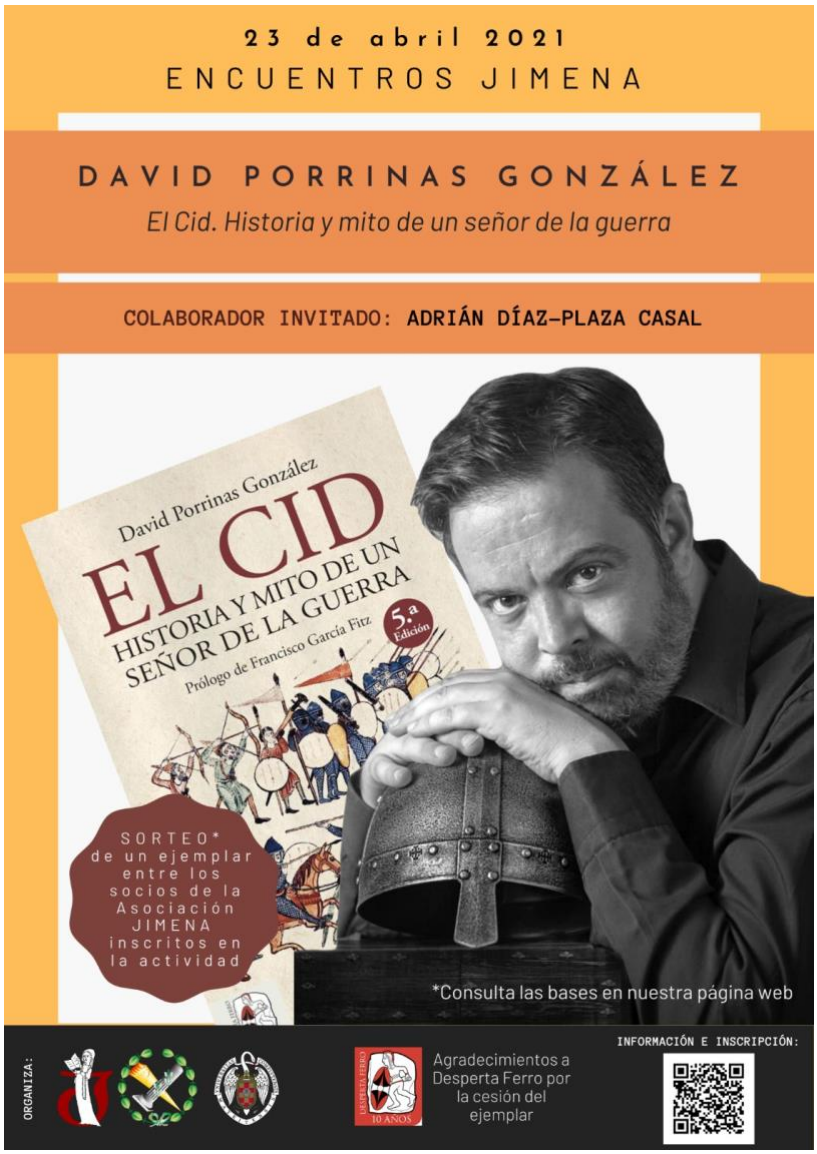
¿Dónde? Online

Organiza: GRUPO INVESTIGACIÓN UCM 930250 - BIBLIA: TEXTOS E ICONOGRAFÍA
INSCRIPCIÓN GRATUITA en: https://forms.gle/ZFkFoiocNF9meYhe8
Más información: biblia.textos,iconografia@gmail.com

I Encuentros JIMENA:
David Porrinas González
El Cid. Historia y mito de un señor de la guerra

¿Cuándo? Viernes, 23 de abril, 17'00-18'30 horas

¿Dónde? Online/ con inscripción previa



Formulario de inscripción: https://forms.gle/SwhbRCqexVeyChUQ9

Más información: https://asociacionjimena.wixsite.com/jimena/encuentros-jimena

Presentación de libros:
José Manuel Lucía Megías
Soy Catalina de Salazar, mujer de Miguel de Cervantes (Madrid, Editorial Huso, 2021)

¿Cuándo? Viernes, 23 de abril, 18'30 -19'30 horas

¿Dónde? Imprenta Municipal-Artes del libro

Huso Editorial y la **Imprenta Municipal** les invitan a la presentación del libro:

SOY CATALINA DE SALAZAR, MUJER DE MIGUEL DE CERVANTES

de **JOSÉ MANUEL LUCÍA MEGÍAS**

En la mesa: El autor

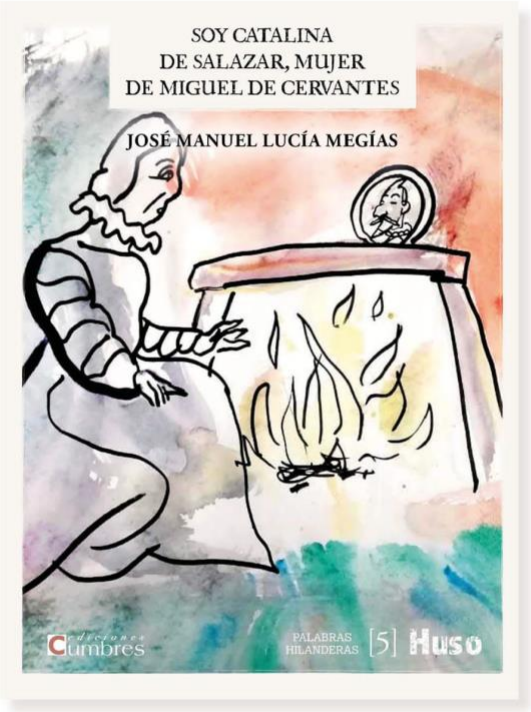
Mayda Bustamante, editora de Huso

Día: 23 de abril 2021
Hora: 18.30 H
Lugar: Imprenta Municipal
Calle de Concepción Jerónima, 15,
28012 Madrid

DÍA DE LAS LETRAS

IMPRENTA MUNICIPAL
ARTES DEL LIBRO
MADRID

DÍA DEL LIBRO, 2021



www.husoeditorial.es

Más información: Agenda cultural de la Facultad de Filología

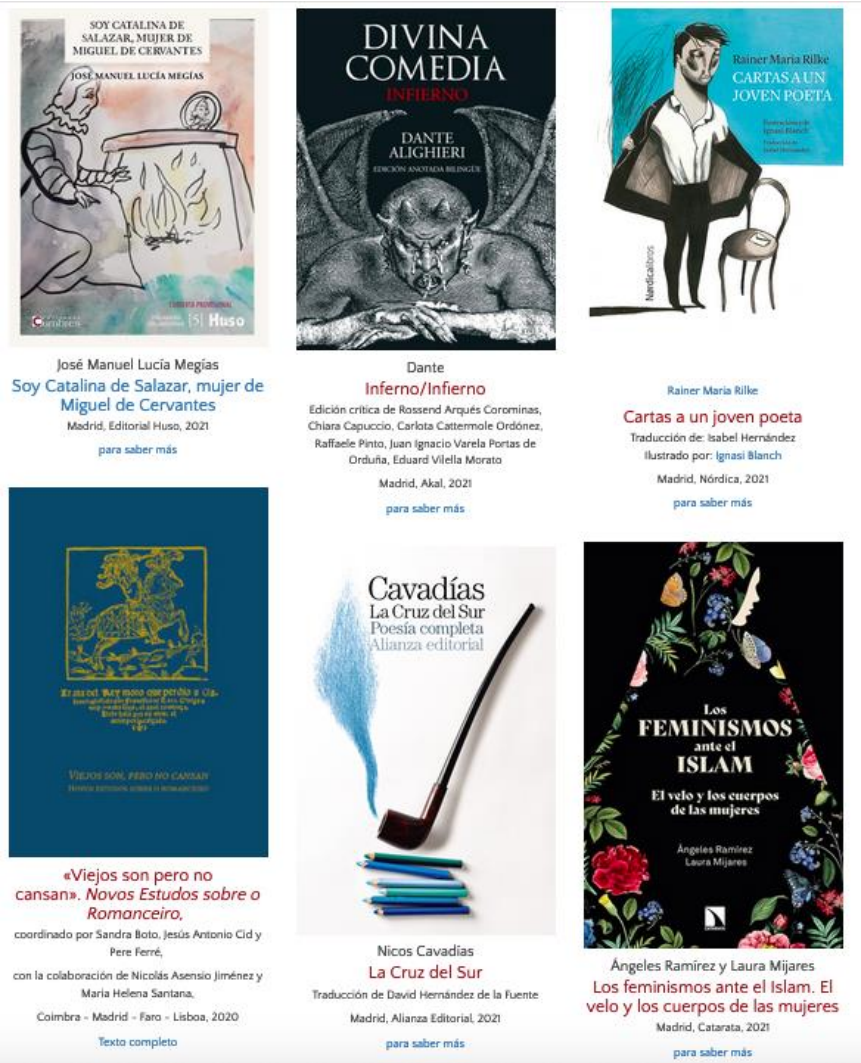
Nuestra Facultad publica

NUESTRA FACULTAD
publica

https://filologia.ucm.es/nuestra-facultad-publica

Si quieres dar a conocer tus libros, escríbenos a vdbcrifilologia@ucm.es

Más de 80 novedades editoriales del 2020
Ahora queremos comenzar con las publicaciones del 2021



Premio

Premio
a la Adaptación de la Docencia

El plazo de presentación acaba el **15 de mayo de 2021**: envíos y dudas a vdt@filol.ucm.es
Organiza: Vicedecanato de Calidad e Innovación de la Facultad de Filología
En los últimos meses hemos tenido todos que hacer un gran esfuerzo para adaptar nuestra docencia a formatos semipresenciales que nos permitieran seguir adelante con nuestra enseñanza a pesar de las restricciones impuestas por la pandemia. La Facultad es consciente de los sinsabores que ello ha supuesto, tanto por las horas adicionales invertidas en la adaptación de la enseñanza como en los resultados, a menudo negativos, que muchos hemos sufrido en las evaluaciones de Docentia. Es por este motivo que os presentamos el Premio a la Adaptación de la Docencia, en el que estáis todos invitados a participar y que galardonará a las tres mejores propuestas de adaptación docente presentadas, siguiendo estos criterios:
Las propuestas se presentarán mediante un vídeo, de unos 10 minutos de duración, en el que se describan y muestren las características y componentes del curso. Se valorará especialmente el que las sesiones remotas y presenciales sean complementarias, es decir, que éstas sirvan para hacer énfasis en aquellos aspectos que son más difíciles de incorporar al modelo remoto, como puedan ser, por ejemplo, las actividades que requieran interacción con los estudiantes. Así pues, se valorará que la docencia en las clases remotas y presenciales no sea de la misma índole, salvo que se justifique debidamente. Se desaconseja que en el vídeo se incluyan grabaciones hechas en la clase, ya sea presencial o remota, para evitar el agravio comparativo con quienes deseen presentar una propuesta de un curso impartido en el primer semestre, del cual ya no sea posible realizar grabaciones. La utilización de metodologías innovadoras (enseñanza blended, híbrida, clase invertida...) y/o herramientas TIC (Moodle, Kahoot, Padlet...) será también valorada positivamente, como también lo será cualquier adaptación de la docencia que refleje creatividad al servicio de la adaptación a las circunstancias.
Los premios consistirán en unas cantidades de dinero que se podrán gastar en material inventariable, congresos, libros, disponiendo de las cuantías para esos gastos a través de AA.EE: de la facultad.

- **1er premio: 1.000€**
- **2º y 3er premio: 750€**

El jurado estará compuesto por tres miembros designados por el Decano, quien tendrá la última palabra en caso de necesidad de desempate. Para garantizar la objetividad de las evaluaciones, el jurado empleará una rúbrica basada en los criterios expresados arriba. Os animamos a participar.

Exposición

Hall del Edificio A

El principito y Pedro Gomis

Del 19 al 30 de abril de 2021

Comisarias: M.ª Dolores Asensio Ferreiro, Salud M.ª Jarilla Bravo y Julia Sevilla Muñoz
Organiza: Grupo Aforismos, vinculado al Grupo de investigación UCM *Fraseología y paremiología* (PAREFRAS)
Resumen: El objetivo de la exposición consiste en dar a conocer las colecciones sobre *El Principito*, en particular la realizada por el hispanista y francesista Pedro Gomis Blanco, quien fue profesor en la Facultad de Filología (UCM). Está previsto que se celebre un acto de inauguración de la exposición y en ese mismo acto se presentará el libro *Estudio traductológico de la Colección* El Principito *de Pedro Gomis Blanco*

Exposición

Biblioteca del Edificio A

Callada luz.
Un itinerario por la poesía de Francisco Brines (Premio Cervantes 2020)

Del 19 de abril al 31 de mayo de 2021

Exposición

Biblioteca de Filología. María Zambrano

Rayo Azul: poesía necesaria

Del 19 de abril al 31 de mayo de 2021

Comisarios: Óscar Ayala y Enrique Villagrasa
Organiza: Editorial Huerga & Fierro
Resumen: Montaje realizado por cada uno de los autores que forman parte en la actualidad de la colección de poesía "Rayo Azul" de la editorial Huerga y Fierro.