

# BOLETÍN ACADÉMICO Y CULTURAL

Del 13 al 26 de septiembre 2021

FACULTAD DE FILOLOGÍA. UCM



# 109



## La Facultad de Filología en la Feria del libro de Madrid

DEL 11 AL 26 DE SEPTIEMBRE  
PARQUE DEL RETIRO

FIRMAS DE AUTORES  
HOMENAJE A JOAN MARGARIT



<https://filologia.ucm.es/la-facultad-de-filologia-en-la-feria-del-libro-de-madrid-2021>



## LECTURA CONTINUADA DE LA DIVINA COMEDIA

14 DE SEPTIEMBRE DE 2021



## LA FACULTAD DE FILOLOGÍA EN LA FERIA DEL LIBRO DE MADRID

Del 11 al 26 de septiembre  
Feria del libro de Madrid

Como todos los años, muchos compañeros de la Facultad de Filología (profesores, alumnos, PAS) firmarán sus libros durante las semanas de feria. En este portal podrás encontrar el calendario de firmas de los autores de la Facultad de Filología de la UCM en la Feria del Libro. No te las pierdas.

<https://filologia.ucm.es/la-facultad-de-filologia-en-la-feria-del-libro-de-madrid-2021>

## CONFERENCIA. ELENA MEDEL: «UN LIBRO: CÓDIGO FUENTE»

13 de septiembre/ 15'00 horas  
Paraninfo / Google Meet

Asegura Wikipedia que un código fuente es «un conjunto de líneas de texto con los pasos que debe seguir la computadora para ejecutar un cargador»; unas indicaciones ejecutadas para saltar de la teoría a la práctica. En la charla "Un libro: código fuente", la escritora y editora Elena Medel compartirá algunas de las claves de esos pasos de un libro, tanto propio —publicó en fechas recientes la novela *Las maravillas*— como ajeno, gracias a su experiencia en la editorial La Bella Varsovia.

Enlace Google Meet <https://meet.google.com/dmk-wtmq-apr>

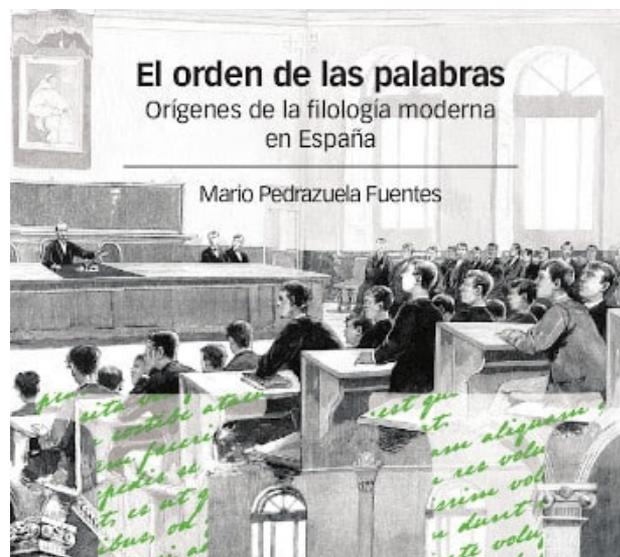
## LECTURA CONTINUADA DE LA DIVINA COMEDIA

14 de septiembre/ a partir de las 13'00 horas  
Círculo de Bellas Artes de Madrid

Lectura íntegra y continuada de la *Divina Comedia* de Dante, justo el día en que se cumplen los 700 años de su muerte. Es una de las actividades de MADRID CITTÀ DANTESCA en la que colabora activamente la Facultad de Filología y su sección de Estudios Italianos.

Y todavía quedan muchas actividades, que podéis consultar en <https://madridcittadantesca.org/>

<https://www.circulobellasartes.com/humanidades/lectura-continuada-divina-comedia/>

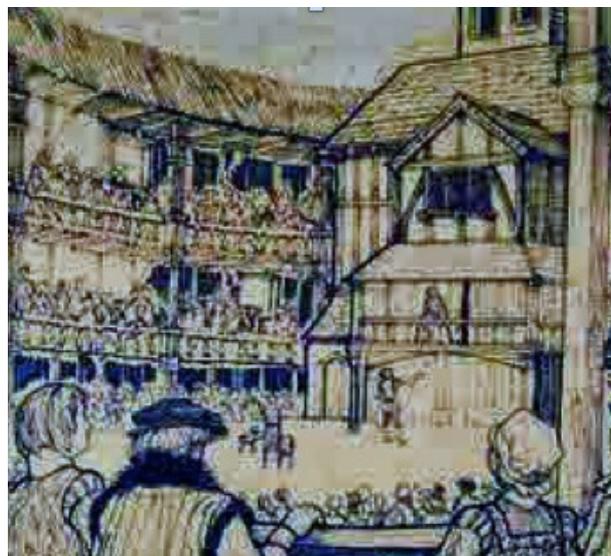


## PRESENTACIÓN LIBRO: EL ORDEN DE LAS PALABRAS

14 de septiembre/ 19'00 horas  
Sala Goyri de la Fundación Menéndez Pidal

En las últimas décadas del siglo XIX y principios del XX se produjo en España un importante crecimiento cultural y científico. Esta Edad de Plata se sustentó en una transformación de la enseñanza, que integró a sus planes de estudio los avances que se venían produciendo en el campo de la ciencia, tanto en las naturales como en las humanísticas. En este libro, Mario Pedrazuela describe cómo España se incorporó a los métodos científicos en los estudios lingüísticos y cómo influyeron éstos en la enseñanza de la lengua y la literatura en la secundaria y en la universidad.

<https://fundacionramonmenendezpidal.org/2021/09/06/presentacion-del-libro-el-orden-de-las-palabras-origenes-de-la-filologia-moderna-en-espana-de-mario-pedrazuela-fuentes/>



## CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE TEATRO RENACENTISTA INGLÉS

16, 17, 23 y 24 de septiembre/ 19'00-21'00 horas  
Semipresencial

El profesor JOSÉ LUIS MIRAS OROZCO impartirá 8 conferencias sobre el teatro renacentista inglés. Las cuatro primeras serán:

- “The Renaissance Arrives: Limina (syllabus and resources)”.
- “Thomas Kyd, the first great English playwright”.
- “The Revenge Tragedy: Characteristics and Examples”.
- “Attitudes towards the drama in Renaissance England”

Organiza el Departamento de Estudios Ingleses

Enlace a Zoom <https://us06web.zoom.us/j/6474281009>



## PRESENTACIÓN DEL LIBRO "LA GIALLA" DE LEONARDO VILEI

18 de septiembre/19'00 horas  
Online/ desde Pordenone

Leonardo Vilei è nato a Otranto (Le) e cresciuto a Torino. Dal 2006 vive a Madrid, dove attualmente insegna lingua e letteratura italiana all'Università Complutense. Nel 2006 ha pubblicato la silloge Futuro inclinato nel volume a più mani La riqualificazione urbana. Nuove poesie (Cohen Tanugi Editore); del 2020 è Tempo di lavoro (Zona Editrice), la sua prima opera poetica. Nel 2017 ha vinto il Premio Elio Pagliarani per la traduzione allo spagnolo de La ragazza Carla. Ha collaborato negli anni come pubblicitista con diversi quotidiani, radio e riviste.

<https://www.pordenonelegge.it/festival/edizione-2021/autori/3766-Leonardo-Vilei>

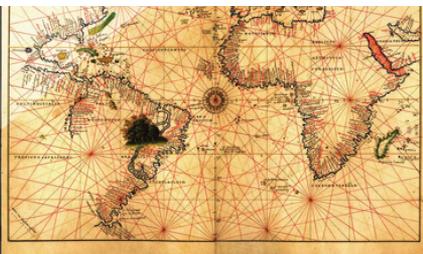
# BOLETÍN ACADÉMICO Y CULTURAL

Del 13 al 26 de septiembre 2021

FACULTAD DE FILOLOGÍA. UCM



# 109



## V JORNADAS DE LITERATURAS HISPANOAFROAMERICANAS

Señas de identidad, diálogo y mestizaje

Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla de la UCM,  
20 y 21 de septiembre de 2021, de 10.00 a 14.00 h.

## V JORNADAS DE LITERATURAS HISPANOAFROAMERICANAS

20-21 de septiembre/ 10'00-14'00 horas  
Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla

Con el lema "Señas de identidad, diálogo y mestizaje" se desarrollan las V Jornadas de Literaturas hispanoafroamericanas, tanto en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla como en la Biblioteca Eugenio Trías, dentro de los actividades de la Feria del Libro de Madrid. Diversos investigadores y escritores hispanos, africanos y americanos debatirán sobre diferentes aspectos de la literatura y de la cultura.

<https://sialpigmalion.es/events/v-jornadas-de-literaturas-hispanoafroamericanas-senas-de-identidad-dialogo-y-mestizaje-20-y-21-de-septiembre-de-2021/?occurrence=2021-09-20>



HOMENAJE A JOAN MARGARIT  
UN TIEMPO AL QUE DESEO REGRESAR  
UN TEMPS ON VULL TORNAR

## HOMENAJE A JOAN MARGARIT

22 de septiembre/ 12'30 horas  
Pabellón CaixaBank de la Feria del Libro de Madrid

Bajo el lema "Un tiempo al que deseo regresar/ Un temps on vull tornar", el 22 de septiembre, a las 12:30 h, tendrá lugar un homenaje, en el Pabellón CaixaBank, a nuestro querido poeta Joan Margarit, fallecido el pasado mes de febrero. En la convocatoria, coordinada por Marta López Vilar y José Manuel Lucía Megías, participarán estudiantes y profesores de la Universidad Complutense de Madrid. Será un homenaje de jóvenes estudiantes al poeta que todavía tiene mucho que enseñarles con sus versos, con su ejemplo de vida, con el recuerdo del paso por las aulas.

<https://www.ucm.es/poeticasdelamodernidaducm/homenaje-a-joan-margarit>



## V CONGRESO: DIOS EN LA LITERATURA Y EN LAS ARTES CONTEMPORÁNEAS

23-24 de septiembre/ A partir de las 10'00 horas  
Paraninfo

23 investigadores de varios países participarán en el V Congreso Internacional Autores en busca de Autor, entre los que destacan Jack Warner, Zorrilla, Angélica Liddell, FrankHerbert, Madeleine Delbrêl, Ana Rosetti, Poe, Eugenio d'Ors, John Henry Newman Edith Stein.

El congreso está convocado por el Proyecto Dios en la literatura contemporánea y patrocinado por la Facultad de Filología y el Departamento de Literaturas hispánicas y bibliografía de la Universidad Complutense.

<http://diosenlaliteraturacontemporanea.blogspot.com/>



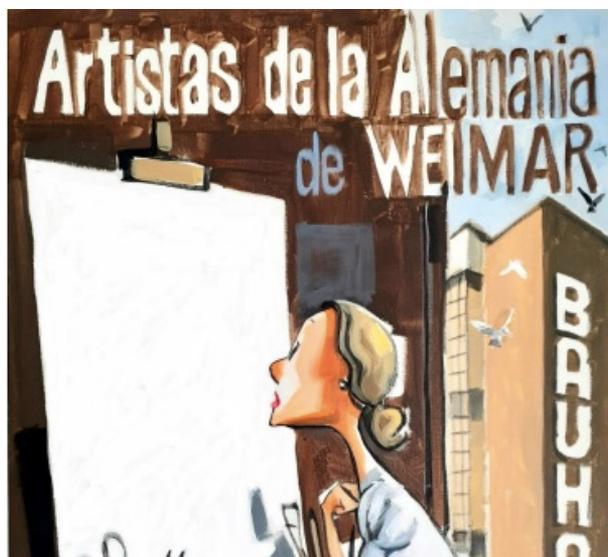
## RUBÉN SZUCHMACHER, LOS DESAFÍOS DE LA PUESTA EN ESCENA ANTE LAS NUEVAS DRAMATURGIAS

23 de septiembre/ 15'00 horas  
Edificio A de la Facultad de Filología

Conferencia/ lección magistral del escenógrafo argentino Rubén Szuchmacher sobre principios de la escenografía en el ámbito argentino.

Organiza ITEM y Aula de Teatro, en Colaboración con el Máster en Estudios Hispanoamericanos

Más información: Agenda de la Facultad de Filología



## ARTISTAS DE LA ALEMANIA DE WEIMAR (I) ARTES VISUALES Y ARQUITECTURA

24 de septiembre/ 10'00-14'00 horas  
Salón de Actos (edificio D) + online

10.00: Palabras de bienvenida

10.30: Conferencia: ANDREA PÉREZ FERNÁNDEZ (UB)

Hannah Höch: Una brecha en la barriga cervecerade Weimar

11.30: Conferencia: JOSEÑA HERVÁS Y HERAS (UAH)

Mujeres Bauhaus. La construcción de una identidad propia

13.00: Presentación: INÉS GARCÍA RÁBADE

Más información: Agenda de la Facultad de Filología



## MADRID CITTÀ DANTESCA

Hasta el mes de diciembre  
Diversos espacios de Madrid

Para los actos de celebración del Séptimo Centenario de la Muerte de Dante Alighieri, e impulsado por la Asociación Complutense de Dantología (UCM), se ha formado un consorcio de universidades, instituciones culturales italianas y españolas, organizaciones, asociaciones y empresas de Madrid con el objetivo de realizar un programa común de eventos que convierta a Madrid durante el año 2021 en una auténtica «città dantesca».

<https://madridcittadantesca.org/>

# NUESTRA FACULTAD publica

<https://filologia.ucm.es/nuestra-facultad-publica>



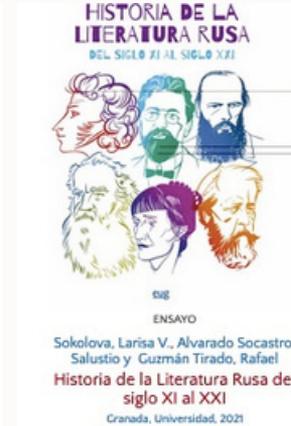
Soledad Córdoba y Zara Fernández de Moya  
*Tránsito por los estados del alma. Cuadernos de viaje*  
Madrid, HUSO, 2021



ENSAYO  
Celia de Aldama Ordóñez  
*Colombia y la guerra civil española*  
Madrid, Calambur, 2021



NOVELA  
Raquel Taranilla  
*Mi cuerpo también*  
Barcelona, Seix Barral, 2021

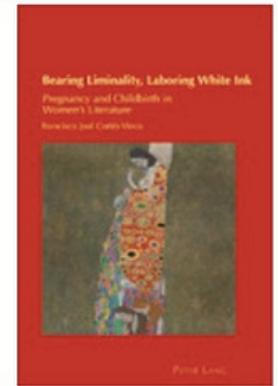


ENSAYO  
Sokolova, Larisa V., Alvarado Socastro, Salustio y Guzmán Tirado, Rafael  
*Historia de la Literatura Rusa del siglo XI al XXI*  
Granada, Universidad, 2021

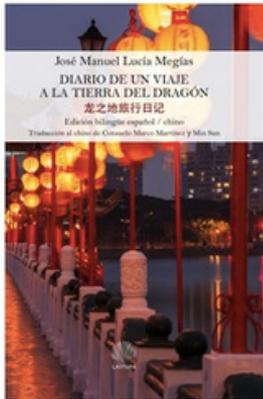
masculino y literatura en España (1890-1936)  
Madrid, Cátedra, 2021



ENSAYO  
Consuelo MARCO MARTÍNEZ y YU Zeng  
*El gerundio no perifrástico en el lenguaje jurídico español y su traducción al chino*  
León Ediciones de la Universidad de León-Instituto Confucio



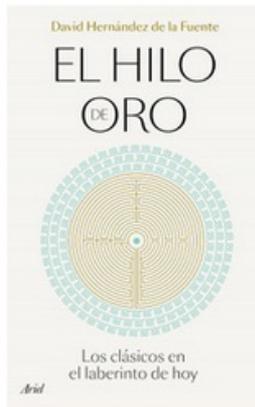
ENSAYO  
Francisco José Cortés Vieco  
*Bearing Liminality, Laboring White Ink*



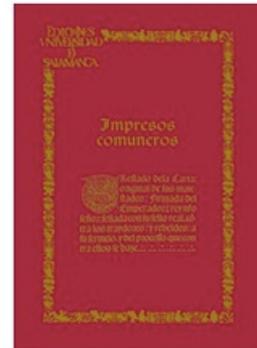
POESÍA  
José Manuel Lucía Megías  
*Diario de un viaje a la tierra del dragón*  
Traducción al chino por Consuelo Marco y Min Sun  
Toledo, Lastura, 2021



ENSAYO  
Emilio Peral  
*«La verdad ignorada». Homoerotismo masculino y literatura en España (1890-1936)*  
Madrid, Cátedra, 2021



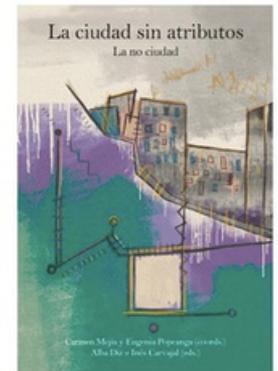
ENSAYO  
David Hernández de la Fuente  
*El hilo de oro. Los clásicos en el laberinto de hoy*  
Barcelona, Ariel, 2021



ENSAYO  
Mercedes Fernández Valladares y Alexandra Merle  
*Impresos comuneros: propaganda y legitimación política al fragor de las prensas*  
Salamanca, Universidad, 2021



EDICIÓN  
Lucas Fernández  
*Teatro completo*  
Edición de Julio Vélez Sainz, Álvaro



La ciudad sin atributos. La no ciudad  
Coordinado por Carmen Mejía y Eugenia Poprenga  
Iberamericana, 2021

Historia de la Literatura Rusa

SOY CATALANA DE SALAZAR, MUJER DE MIGUEL DE CERVANTES



## ¿Cómo puedo incluir mi actividad en el Boletín?

- El **Boletín**, que se difunde cada 15 días, recoge las actividades que organiza el personal de la Facultad de Filología, dentro y fuera de nuestros edificios, que tengan interés para alumnos y profesores. Se incluyen también las actividades que pueden ser seguidas de manera virtual.
- Se incluyen en el Boletín las actividades que están reflejada en la **AGENDA DE LA FACULTAD** (<http://filologia.ucm.es>)
- Para facilitar y concretar la difusión se solicita:
  - Cartel o imagen en jpg
  - Pequeño texto explicativo
  - Enlace para ampliar la información para aquellas personas interesadas
- El Boletín está realizado en el **Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales**.
- Enviar toda la información a [vdbcr@ucm.es](mailto:vdbcr@ucm.es)

**#Filologiaescultura**