

# BOLETÍN ACADÉMICO Y CULTURAL

Del 28 de febrero al 13 de marzo de 2022

FACULTAD DE FILOLOGÍA. UCM



# 119

## I seminario **igualdad** en estudios del mundo antiguo

Horario (dos ponencias y debate): 16.00 a 19.00  
Para asistir de forma telemática,  
solicítase en: [bertagon@ucm.es](mailto:bertagon@ucm.es)

Organización: Berta González Saavedra (UCM)  
y María del Val Cago Saldaña (UAH)  
Cartel: Aitor Boada Benito

### 1 de marzo

Rosa San Segundo  
Manuel (UC3M)

Conceptualización de la perspectiva  
de género y su incidencia en docencia  
e investigación.

Aurora Luque  
(Poeta)

"Thalyglosco": la poesía de autoría  
femenina en Grecia.

### 2 de marzo

Rosario López  
Gregoris (UAM)  
Francisco Arriero

Ideas para un manual de literatura latina  
con perspectiva de género.

Repensar la historia desde el feminismo



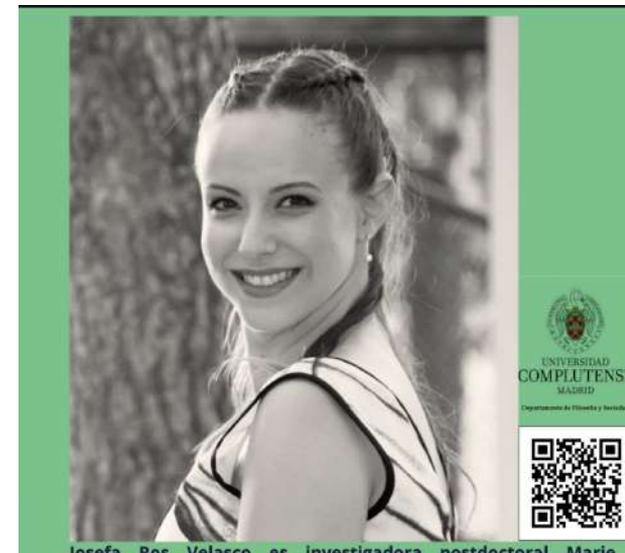
## ERIKA. KLAUS. GOLO. LOS HERMANOS MANN Y LA FACULTAD DE FILOLOGÍA

2 de marzo. 10'30-14'00 horas. Paraninfo

Lo que vi no se me olvidará en lavida. [...] Las aulas de la Facultad de Filosofía sirven ahora de acuartelamiento a los soldados; hay ametralladoras donde antes se debatía sobre Kant y Hegel...y donde algún día se volverá a debatir largo y tendido...

Así escribía Klaus Mann en una desus crónicas sobre el viaje a España que realizó con Erika en plena Guerra Civil, en 1938. Y la esperanza que deja abierta se cumple: unos cincuenta años más tarde, el tercer hermano, Golo –hispanista y traductor de poetas españoles– volvería para investigar y dar conferencias en esa misma Facultad de Filosofía y Letras, hoy declarada Bien de Interés Cultural

Más información: Agenda de la Facultad de Filología



Josefa Ros Velasco es investigadora postdoctoral Marie

## CICLO DE LECTURAS LITERARIAS Y FILOSÓFICAS EN LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y FILOLOGÍA: JOSEFA ROS VELASCO

2 de marzo. 17'00-19'00. Aula A-44

El próximo miércoles 2 de marzo tendrá lugar el estreno\* del Ciclo de lecturas literarias y filosóficas en la Facultad de Filosofía y Filología de la Complutense junto a Josefa Ros Velasco, Doctora en Filosofía e investigadora especialista en Estudios de Aburrimiento. Haremos junto a ella un extenso e interesantísimo recorrido en lo que concierne a su artículo La pandemia del aburrimiento durante la COVID-19, recopilado dentro del volumen Pandemia. Ideas en la encrucijada, editado por José Luis Villacañas. Se regalará un ejemplar a cada asistente.

Más información: Agenda de la Facultad de Filología

Del 1 al 3 de marzo. Salón de grados. Edificio A

Este seminario quiere incorporar la perspectiva de género a un ámbito que ha carecido de ella durante su larga tradición, los estudios sobre el Mundo Antiguo, ya que se ha restringido la presencia de mujeres a meras figuras pasivas: apenas se conocen autoras de literatura y las artistas no forman parte de los manuales ni de los currículos de las asignaturas de Filología Clásica y, si se estudian, no integran dentro de la tradición literaria a la que pertenecen ni dentro de su contexto histórico: no se menciona que formaban parte de círculos intelectuales, que fueron valoradas, leídas, apreciadas, que tuvieron repercusión en otros autores autoras, etc.

Más información: Agenda de la Facultad de Filología

# BOLETÍN ACADÉMICO Y CULTURAL

Del 28 de febrero al 13 de marzo de 2022

FACULTAD DE FILOLOGÍA. UCM



# 119

CON OCASIÓN DEL 100 ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE PIER PAOLO PASOLINI



Proyección del cortometraje:  
**COSA SONO LE NUVOLE?**

TALLER:

INTERMEDIALIDAD E INTERTEXTUALIDAD EN EL CORTOMETRAJE *COSA SONO LE NUVOLE?*

Presentado por Cristina Coriasso (UCM) y Manuel Macías (UII), con la participación de Rocio Badía (UCM), directora del proyecto, y los alumnos de Italiano IV de Estudios Ingleses

4 de marzo de 2022 de 12:30 a 14:30 en el aula A-41  
(Facultad de Filología, Edificio A, 4ª planta)

En castellano con subtítulos y actores abiertos al público

## TALLER: INTERMEDIALIDAD E INTERTEXTUALIDAD EN EL CORTOMETRAJE *COSA SONO LE NUVOLE?* CON MANUEL MACÍAS Y CRISTINA CORIASSO

4 de marzo. Aula A-41. 12'30-14'30 horas

Con ocasión del centenario del nacimiento de Pier Paolo Pasolini (5/3/1922), el 4 de marzo de 2022, en el aula A-41, y dentro del Proyecto de Innovación Docente "Tomar la palabra", veremos el cortometraje *Cosa sono le nuvole?*, tras el cual, tendrá lugar el taller: Intermedialidad e intertextualidad en el cortometraje *Cosa sono le nuvole?* Con Manuel Macías y Cristina Coriasso.

Más información: Agenda de la Facultad de Filología



## WORKSHOP: MANÍA, CON M DE MUJER

8 de marzo. 9'45-17'45 horas. Salón de Actos. Edificio D

El Seminario Manía, con m de mujer, aborda la locura y otras alteraciones de la consciencia con las que se asocia a las mujeres desde la Antigüedad hasta nuestros días. Las conferencias giran en torno a la locura femenina en el mito y la historia, la locura como parte de la construcción del género femenino, la relación entre la mujer y la locura desde la perspectiva médico-filosófica y los perfiles femeninos (en la historia o el mito) de mujeres "locas". El coloquio se enmarca en las actividades de la Universidad Complutense con motivo del Día Internacional de la Mujer y es continuidad del seminario (Des)conocidas: mujeres entre el mito y la historia que se llevó a cabo el año pasado.

<https://www.ucm.es/erfitei/mitoforum-pasolini-el-mito-en-el-cine>



## ENCUENTRO CON EL DRAMATURGO RUMANO MATEI VISNIEC

10 de marzo. 15'00-16'30 horas. Aula A-47

El dramaturgo rumano Matei Visniec es uno de los autores más sobresalientes de su generación. En el mes de la francofonía visita Madrid para presentar su obra "Migraaaantes" en el Institute Française el día 10 por la noche. Por la mañana tendrá un encuentro con los estudiantes de la Facultad de Filología, para hablar de su obra y del teatro contemporáneo. "Migraaaantes" es una comedia en la cual el absurdo y la ironía hacen frente a la realidad trágica de la migración. Es el grito de los millones de personas que sueñan con un mundo mejor. Diferentes personajes, humanos o no, emprenden un colorido pero accidentado viaje junto al público: migrantes de medio mundo, traficantes, políticos, artistas o presentadoras del llamado "Salón de la Alambra"...

Más información: Agenda de la Facultad de Filología

# BOLETÍN ACADÉMICO Y CULTURAL

Del 28 de febrero al 13 de marzo de 2022

FACULTAD DE FILOLOGÍA. UCM



# 119

## IX ADVANCED RESEARCH SEMINAR

Gaëtanelle Gilquin  
John Gray  
María José López Couso  
Rosa Rabadán  
Laura Wright

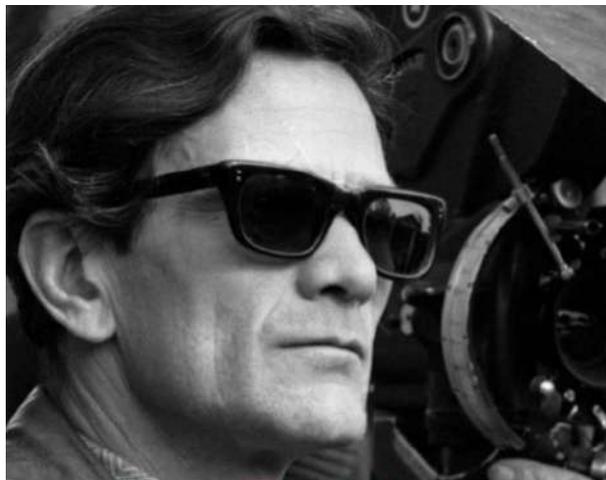


### IX ADVANCED RESEARCH SEMINAR

11 de marzo. 11'00-17'30 horas. Online

El Seminario de Investigación Avanzada, organizado por el programa de doctorado en Lingüística Inglesa de la UCM, está orientado principalmente a aquellos doctorandos interesados en los diferentes campos y métodos de investigación de esta área particular, si bien la asistencia está abierta a todo aquel que lo desee. Es necesario registrarse con anticipación.

<https://sites.google.com/ucm.es/ix-a-r-seminar/home>



### MITOFÓRUM PASOLINI: EL MITO EN EL CINE

### MITOFÓRUM PASOLINI: EL MITO EN EL CINE

11 de marzo. 18'00-21'00 horas. Círculo de Bellas Artes

Mitofórum Pasolini es un ciclo de cine que se desarrollará en el Círculo de Bellas Artes de Madrid y en el aula Ortega y Gasset (su última sesión). Es también un curso de un crédito para alumnos de Grado de Humanidades. Interesados escribir a [ccoriass@ucm.es](mailto:ccoriass@ucm.es). Mitofórum Pasolini se llevará a cabo en el cine del Círculo de Bellas Artes de Madrid. Las sesiones comenzarán a las 18:00 horas y terminarán a las 21:00 horas, incluyendo: presentación, proyección y debate posterior.

Medea (1969). Introducción a cargo de Cristina Coriasso. Posterior debate. De 18:00 a 21:00h.

Más información: Agenda de la Facultad de Filología



### PRESENTACIÓN PROPUESTAS PARA EL DÍA DE LAS LETRAS EN LA FACULTAD DE FILOLOGÍA (DEL 19 AL 22 DE ABRIL)

HASTA EL 6 DE MARZO

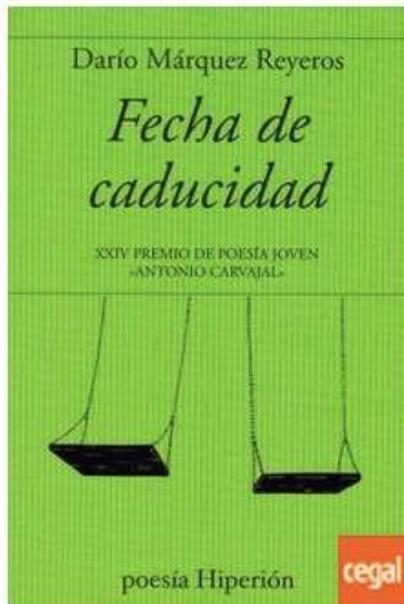
Del 19 al 22 de abril, justo después de la Semana Santa, celebraremos en la Facultad de Filología el Día de las Letras, toda una semana en que esperamos recuperar el ritmo habitual de nuestras actividades culturales, más allá de las limitaciones de la pandemia.

En el siguiente FORMULARIO puedes proponer las actividades que quieras realizar durante estos días. Tienes hasta el 6 de marzo para hacer las propuestas.

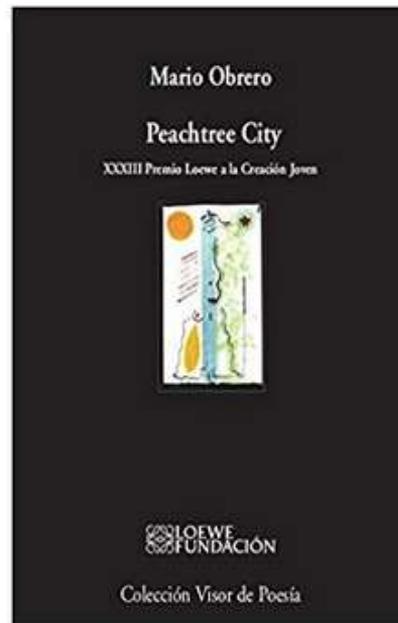
<https://www.ucm.es/filologia-actividades/dia-de-las-letras-ucm-2022>

# NUESTRA FACULTAD p u b l i c a

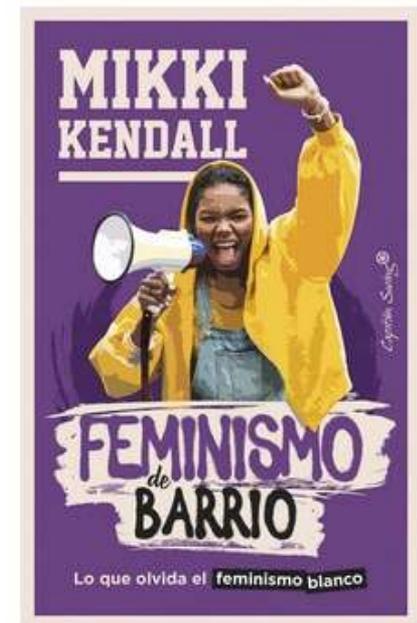
<https://filologia.ucm.es/nuestra-facultad-publica>



Darío Márquez reyeros  
*Fecha de caducidad*  
Madrid, Hiperión, 2021



Mario Obrero  
*Peachtree City*  
Madrid, Visor, 2021



Mikki Kendall  
*Feminismo de barrio: Lo que olvida el feminismo blanco*  
Traducción y notas: María Porras Sánchez

# Concurso



[www.ucm.es/cultura/cronoteatro2022](http://www.ucm.es/cultura/cronoteatro2022)



VICERRECTORADO  
DE CULTURA, DEPORTE Y  
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID



¿Te gusta el teatro? ¿Te gusta escribir teatro? Esta es tu oportunidad para dar a conocer obras breves que se difundirán en el Metro de Madrid durante la Semana de las Letras 2022

<https://www.ucm.es/cultura/cronoteatro2022>

# Exposiciones



Embajada  
de la República Federal de Alemania  
Madrid

EXPOSICIÓN  
DE FOTOGRAFÍAS Y TEXTOS

ERIKA Y KLAUS MANN.  
MEMORIA DE UN VIAJE A ESPAÑA  
EN 1938

2 a 17 de marzo de 2022  
Facultad de Filología



## Erika y Klaus Mann: Memoria de un viaje a España en 1938

Biblioteca. Facultad de Filología. Edificio A  
Del 2 al 17 de marzo

Entre los numerosos escritores y periodistas que acudieron a España en apoyo a la República tras el estallido de la guerra civil española (1936-1939), estuvieron Erika y Klaus Mann. Como alemanes antifascistas, en el exilio desde 1933, se sentían especialmente implicados en una contienda en la que los sublevados recibían ayuda militar de Hitler y Mussolini. Su estancia, del 23 de junio al 14 de julio de 1938, los llevó por distintos escenarios de la contienda, tanto en el frente de batalla como en la retaguardia.

# Día de la Poesía y del Teatro 2022



**Del 21 al 25 de marzo de 2022**

La Facultad de Filología recupera las celebraciones del Día de la Poesía y del Teatro, que tuvimos que interrumpir en el año 2020.

Contaremos con la presencia de **MARÍA VICTORIA ATENCIA**, la gran poeta malagueña (Homenaje el día 21 de abril), así como la presencia de jóvenes poetas complutenses como María de la Cruz, Darío Martínez, Mario Obrador, Iria Pazos y Ander Villacián Crespo, el poeta Sergio Artero y su espectáculo *Radio Omeroh*, así como con los dramaturgos Carlos Celdrán y Cristian Figueroa, y los alumnos del Máster en Estudios Teatrales de nuestra Facultad...

Y un homenaje a Emilio Gutiérrez Caba, a los 25 años de la editorial Sial Pigmalión, aperitivo poético en la cafetería, un homenaje al teatro... y más y más sorpresas.

**<https://www.ucm.es/filologia-actividades/dia-de-la-poesia-y-del-teatro-2022>**

# ¿Cómo puedo incluir mi actividad en el Boletín?

- El **Boletín**, que se difunde cada 15 días, recoge las actividades que organiza el personal de la Facultad de Filología, dentro y fuera de nuestros edificios, que tengan interés para alumnos y profesores. Se incluyen también las actividades que pueden ser seguidas de manera virtual.
- Se incluyen en el Boletín las actividades que están reseñadas en la **AGENDA DE LA FACULTAD** (<http://filologia.ucm.es>)
- Para facilitar y concretar la difusión se solicita:
  - Cartel o imagen en jpg
  - Pequeño texto explicativo
  - Enlace para ampliar la información para aquellas personas interesadas
- El Boletín está realizado en el **Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales**.
- Enviar toda la información a [vdbcr@ucm.es](mailto:vdbcr@ucm.es)

**#Filologiaescultura**