

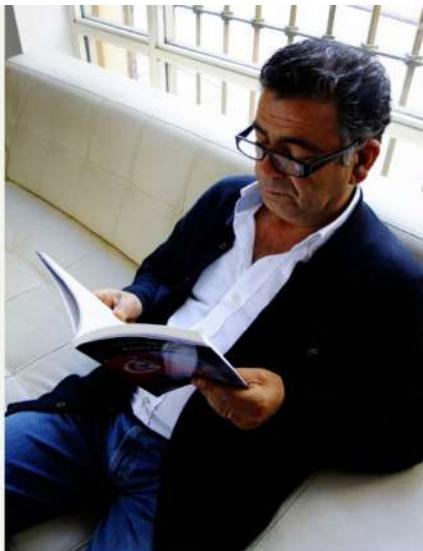
BOLETÍN ACADÉMICO Y CULTURAL

Del 14 al 27 de marzo de 2022

FACULTAD DE FILOLOGÍA. UCM



120

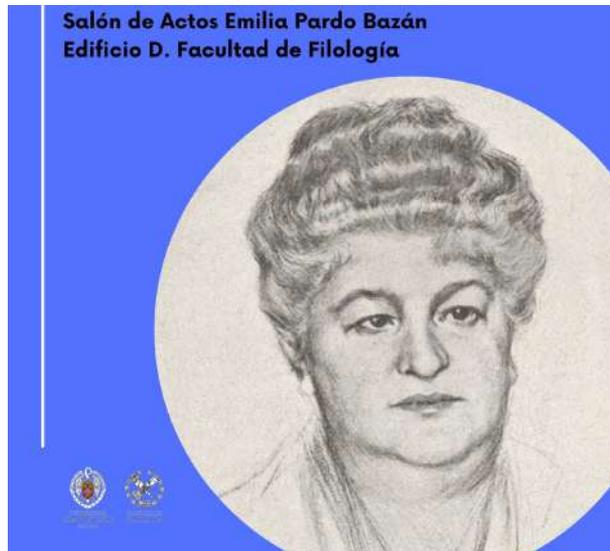


RIDHA MAMI, LA CULTURA DE LOS MORISCOS EXILIADOS EN TÚNEZ A TRAVÉS DE SU LITERATURA

15 de marzo. Sala de Juntas. 11'00-12'30 horas

Ridha Mami es Doctora por la Universidad Complutense de Madrid, Catedrática de lengua y literatura españolas en la Universidad de la Manouba de Túnez, y especialista en literatura aljamiado-morisca. Es autora de una larga serie de artículos e investigaciones, entre otros, sus libros *El manuscrito morisco 9653 de la Biblioteca Nacional de Madrid: Edición, estudio lingüístico y glosario* (Editorial Ramón Menéndez Pidal 2002), *El poeta morisco: De Rojas Zorrilla al autor secreto de una comedia sobre Mahoma* (Editorial Pigmalión Madrid 2010), *Lunas de primavera* (poemario en español y traducido al árabe, Editorial Pigmalión Madrid 2011), *Lunas de otoño* (poemario en español y traducido al árabe, Editorial Pigmalión Madrid 2013),

Más información: [Agenda de la Facultad de Filología](#)



DEFENSA DE LO CONTEMPORÁNEO. HOMENAJE A EMILIA PARDO BAZÁN

15 marzo. 13'00-14'00 horas.
Salón de Actos Emilia Pardo Bazán

Acto de homenaje a Emilia Pardo Bazán, la primera catedrática de la Universidad de España, que fue catedrática de Literatura contemporánea de las lenguas neolatinas en la Universidad Central desde 1916 a 1921.

Participan: Dr. D. Joaquín Goyache, Rector de la UCM / Dr. D. Eugenio Luján, Decano de la Facultad de Filología / Dra. Dña. Evangelina Soltero, Directora del Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía

Dr. D. José Manuel Lucía Megías, vicedecano y autor del libro: *Defensa de lo contemporáneo. Emilia Pardo Bazán, catedrática de la Universidad Central (1916-1921)*

Este acto clausura el Año Emilia Pardo Bazán en la UCM. Y como colofón del mismo se descubrirá un cuadro de doña Emilia, que a partir de este momento, dará nombre al Salón de Actos del Edificio D.

Retransmisión online: <https://youtu.be/oFWtrFaQ8QA>



INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN: SIAL PIGMALIÓN: 25 AÑOS DE UN PROYECTO EDITORIAL COMPLUTENSE

15 de marzo. 18'30 horas. Biblioteca María Zambrano

Dentro de las actividades que la Facultad de Filología ha preparado para festejar el Día de la Poesía y el Día del Teatro 2022, se encuentra la exposición, que hace un recorrido por los 25 años de este proyecto editorial que nació en el ámbito de la Universidad Complutense.

Participan en el acto, los fundadores de la editorial: Basilio Rodríguez Cañada y José Ramón Truillo, acompañados por el Vicedecano de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.

Al final del acto, se dará un vino español en la Cafetería de la Facultad de Geografía e Historia

Más información: [Agenda de la Facultad de Filología](#)

BOLETÍN ACADÉMICO Y CULTURAL

Del 14 al 27 de marzo de 2022

FACULTAD DE FILOLOGÍA. UCM



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID



FACULTAD DE
FILOLOGÍA

120



CINE FÓRUM "RUSSFILM COMPLUTENSE" STILIAGI DE VALERIJ TODOROVSKIJ

17 de marzo. 16'00-18'00 horas
Salón de Actos Emilia Pardo Bazán

Ganadora de 4 premios Nika y 4 premios Águila de Oro, incluidos en ambos casos el de Mejor Película, Stiliagi, del director Valerij Todorovskij, nos presenta a un grupo de stiliagi o estilosos, miembros de una subcultura soviética de los años 50 y 60 de amantes de la música y el estilo de vida juvenil americano. Con el jazz, el rock'n'roll y los tupés por bandera, estos jóvenes van a desafiar las convenciones sociales de su mundo y nos van a mostrar historias humanas llenas de anhelos, conflictos, decepciones y amor.

La película se proyecta en versión original con traducción y subtítulo realizado por los estudiantes de Ruso VII del grado de Lenguas Modernas y sus Literaturas.

Más información: Agenda de la Facultad de Filología



TEATRO: "DULCINEA TOMA LA PALABRA" DE VALLE HIDALGO

19 marzo. Paraninfo. 19'00 horas

Un espectáculo de teatro unipersonal que aborda el empoderamiento de la Mujer a través de Dulcinea del Toboso, protagonista femenina de la novela más difundida universalmente, El Quijote, donde no dice una sola palabra. Desde su estreno en 2014 ha girado por una decena de países con apoyos institucionales y cosechando premios y reconocimientos internacionales. Más información

Su autora e intérprete Valle Hidalgo es Licenciada en Psicología con especialización de postgrado en Perspectiva de Género por la UCM y actualmente está ensayando con el grupo Dulcineandante una adaptación de Mirtila de Isabella Andreini, primera obra de teatro que conservamos firmada por una mujer seglar, para su estreno en varias facultades y eventos de la UCM.

<https://www.valle-hidalgo.com/dulcineatomalalpalabra/>



DÍA DE LA POESÍA Y DÍA DEL TEATRO 2022

Del 21 al 25 de marzo

Del 21 al 25 de marzo, la Facultad de Filología, en colaboración con el Instituto de Teatro de Madrid, el Aula de Teatro, el grupo de investigación Poéticas de la Modernidad y la Foundation for Islamic Culture and Religious Tolerance, lleva a cabo una serie de actividades para dar la bienvenida a la primavera.

Muchos de los actos que ahora se pueden ver recuperan algunos de los propuestos para 2020, que tuvieron que ser suspendidos por la pandemia. De este modo, contaremos el día 21 de marzo con la presencia de **MARÍA VICTORIA ATENCIA**, así como de otros poetas y dramaturgos, con un especial homenaje a **EMILIO GUTIÉRREZ CABA**.

PROGRAMA COMPLETO: <https://www.ucm.es/filología-actividades/dia-de-la-poesia-y-del-teatro-2022>

BOLETÍN ACADÉMICO Y CULTURAL

Del 14 al 27 de marzo de 2022

FACULTAD DE FILOLOGÍA. UCM



120



ENCUENTRO CON MARÍA VICTORIA ATENCIA

21 de marzo. Paraninfo. 12'30 horas

La Facultad de Filología celebra la llegada de la primavera y el Día de la Poesía con un encuentro con la poeta MARÍA VICTORIA ATENCIA, una de las voces más señaladas de nuestra poesía. La poeta malagueña hablará de poesía, de su poesía con los profesores Marta López Vilar y Sergio Santiago. Durante el acto, diversos traductores de sus poemas, en el libro que se regalará a todos los asistentes, leerán algunas de sus traducciones, mostrando la universalidad de la poesía de María Victoria Atencia.

A todos los asistentes se le regalará un libro con traducciones a 28 lenguas, realizado por profesores y alumnos de la Facultad de Filología.

Retransmisión online <https://youtu.be/IXEhTJRFgyM>

<https://www.ucm.es/filologia-actividades/homenaje-a-maria-victoria-atencia>



POETAS POR LA FRATERNIDAD

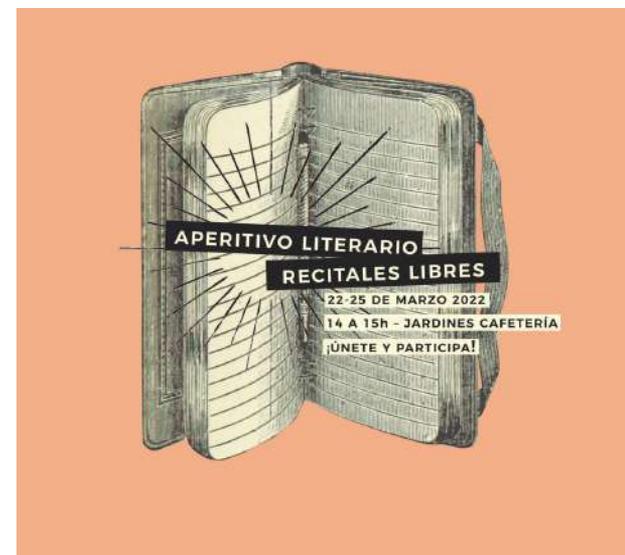
شعراء من أجل الأخوة

21 marzo. Casa Árabe. 18'00 horas

La Foundation for Islamic Culture and Religious Tolerance y la Facultad de Filología han propiciado un encuentro de poetas por la fraternidad, uniendo voces de España y Marruecos.

En este primer encuentro dentro de las actividades del Día de la Poesía 2022, contaremos con la voz de María Victoria Atencia (poetisa, perteneciente a la Generación del 50), Luis Alberto de Cuenca (poeta, filólogo, helenista, traductor, ensayista, columnista, crítico y editor literario español), Mohamed Achari (poeta, ensayista, presidente de la Unión Marroquí de Escritores), María Ángeles Pérez López (poeta y profesora titular de Literatura Hispanoamericana en la Universidad de Salamanca), y Raquel Lanseros (poeta y traductora) Modera: Manuel Gahete (poeta, crítico literario, ensayista)

<https://www.ucm.es/filologia-actividades/poetas-por-la-fraternidad>



APERITIVO LITERARIO

Del 22 al 25 de marzo, de 14'00 a 15'00 horas
Jardines de la Facultad de Filología. Cafetería

Del 22 al 25 de marzo, los colaboradores del Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales han preparado una actividad para compartir la literatura, la poesía, el teatro, la prosa, durante los días de celebración del Día de la Poesía y del Teatro en nuestra Facultad.

Un micrófono abierto donde poder escuchar textos escritos por los propios profesores y alumnos, pero también de otros autores que se quieran recordar en esta ocasión. Textos recitados en todas las lenguas que se enseñan en la Facultad, que se aprenden en sus aulas, para mostrar nuestra riqueza, nuestra variedad.

Si quieres participar, puedes escribir a culturafilologia@ucm.es
Con la colaboración de Rufaza Colectividades

<https://www.ucm.es/filologia-actividades/dia-de-la-poesia-y-del-teatro-2022>

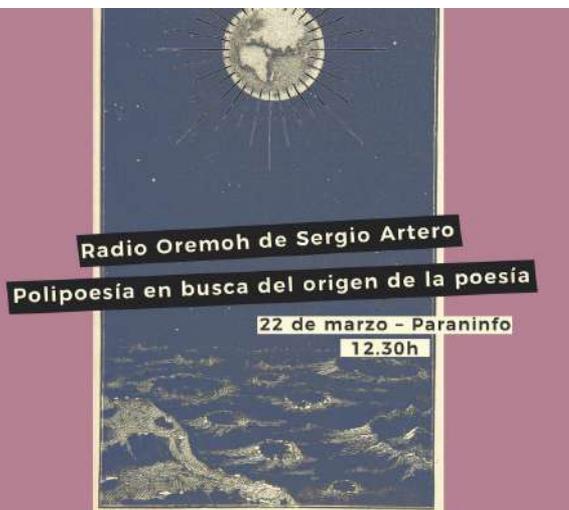
BOLETÍN ACADÉMICO Y CULTURAL

Del 14 al 27 de marzo de 2022

FACULTAD DE FILOLOGÍA. UCM



120



RADIO OREMOH DE SERGIO ARTERO. POLIPOESÍA EN BUSCA DEL ORIGEN DE LA POESÍA

22 de marzo. Paraninfo. 12'30 horas

Mirar como el ciego Homero, que dejaba de mirar para poder ver, que dicen que era ciego pero que todo lo oía, y heredar ese lenguaje vehicular que refracta significados hacia puntos dispersos, como un prisma, como unos prismáticos para invidentes. Unos prismáticos privilegiados contra la linealidad de la lectura de la imprenta; unos prismáticos para el pensamiento simultáneo, fluyente, fundido, que interroga nuestros cuerpos acostumbrados a las tecnologías. Nuestro mundo de configuración eléctrica nos obliga a percibir a través del reconocimiento del patrón, es decir, del ritmo, de la música, de la poesía.

<https://www.ucm.es/filologia-actividades/radio-oremoh-de-sergio-artero>



MESA REDONDA: ÚLTIMA POESÍA COMPLUTENSE: VERSOS Y VISIONES

23 marzo. Paraninfo. 12'30 horas

La Facultad de Filología de la UCM siempre ha contado con jóvenes poetas que han comenzado en sus años universitarios a publicar sus primeros libros, a dar a conocer sus primeras obras. Y en estos años, no podía ser menos, y así contamos con cinco jóvenes poetas, estudiantes de nuestra Universidad, que, a pesar de su juventud, ya llevan detrás una obra reconocida, en algunos casos, por prestigiosos premios, y que dialogarán con José Manuel Lucía Megías, poeta y profesor de la UCM, sobre su poesía y la poesía actual, además de recitar algunos de sus poemas.

Poetas participantes: María de la Cruz, Darío Márquez Reyeros Mario Obrero Iria Pazos y Ander Villacián

<https://www.ucm.es/filologia-actividades/ultima-poesia-complutense-versos-y-visiones>



ENCUENTRO: TEATRO HISPANOAMERICANO EN MADRID 2022

24 de marzo. Paraninfo. 12'30 horas

El I Encuentro de Teatro Hispanoamericano de Madrid comienza con un encuentro entre los dramaturgos Carlos Celdrán (Cuba) y Cristian Figueroa Acevedo (Chile), coordinador por la profesora Cristina Bravo Rozas. Y se completa con una muestra de Teatro Hispanoamericano realizada por alumnos del Máster en Teatro y Artes Escénicas.

<https://www.ucm.es/filologia-actividades/teatro-hispanoamericano-en-madrid-2022>

BOLETÍN ACADÉMICO Y CULTURAL

Del 14 al 27 de marzo de 2022

FACULTAD DE FILOLOGÍA. UCM



120



EPISTOLARIOS INÉDITOS EN LA CULTURA ESPAÑOLA DESDE 1936. ESTUDIO, EDICIÓN Y ARCHIVOS

22-25 de marzo. Online Zoom

El proyecto I+D+i Epistolarios inéditos en la cultura española desde 1936 (Ref. PGC2018-095252-B-I00) organiza este congreso internacional con la vocación de convertirlo en un foro de referencia para que especialistas en Guerra Civil, Franquismo, Exilio y Transición reflexionen sobre un tema de la máxima actualidad. A estas alturas del siglo XXI, urgía convocar a historiadores y filólogos a debatir, desde una perspectiva interdisciplinar, las mejores maneras de recuperar, editar y estudiar conjuntos de cartas sin los que, sencillamente, no se puede entender la cultura española del siglo pasado.

<https://eventos.uam.es/68746/programme/epistolarios-ineditos-en-la-cultura-espanola-desde-1936-estudio-edicion-y-archivos.html>



ENRIQUE BERNÁNDEZ SANCHÍS, MODALIDAD Y EVIDENCIALIDAD; SUS CONEXIONES CULTURALES

23 marzo. Aula A-41. 10'30 horas

Organizado por el Doctorado en Lingüística Teórica y Aplicada

<https://www.ucm.es/doctorado/doctoradolinguitica/>



ENRIQUE BERNÁNDEZ SANCHÍS, LINGÜÍSTICA CULTURAL: ESTADO DE LA CUESTIÓN

24 de marzo. Salón de Grados. 10'00 horas

Organizado por el Doctorado en Lingüística Teórica y Aplicada

<https://www.ucm.es/doctorado/doctoradolinguitica/>

BOLETÍN ACADÉMICO Y CULTURAL

Del 14 al 27 de marzo de 2022

FACULTAD DE FILOLOGÍA. UCM



120



MESA REDONDA: EL PRINCIPIO DE COMPOSICIONALIDAD EN LA TEORÍA LINGÜÍSTICA ACTUAL

24 de marzo. Salón de Grados. 17'00-19'00 horas

Participan: **Juan Carlos Moreno Cabrera** ha publicado más de cien artículos en revistas y libros sobre tipología lingüística, sintaxis, semántica, lenguas del mundo, política lingüística y metodología lingüística, entre otros temas/ **Antonio Fábregas** es catedrático de Lengua Española en la Universidad de Tromsø (Noruega) desde 2010 y **Luis García Fernández**, catedrático de Lengua Española en la Universidad Complutense de Madrid. Es especialista en tiempo, aspecto y perífrasis verbales.

Formato híbrido: los interesados en asistir virtualmente al evento deben solicitarlo enviando un correo electrónico a los organizadores.

Más información: Agenda de la Facultad de Filología



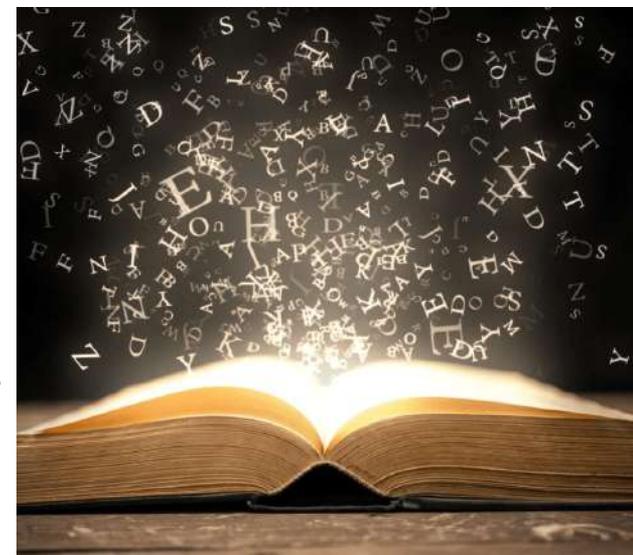
SEMINARIO INTERNACIONAL: SOCIPOÉTIICAS DE LA CIUDAD (ONLINE)

24-25 marzo. Online. Universidad de Lille

Organizado entre la Universidad de Lille y la Universidad Complutense de Madrid

El 24 y 25 de mayo las sesiones se desarrollarán en la Facultad de Filología

Más información: Agenda de la Facultad de Filología



DÍA DE LAS LETRAS 2022

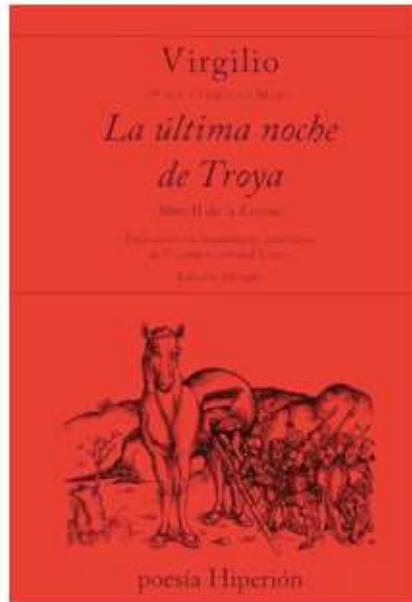
Del 19 al 22 de abril

Del 19 al 22 de abril, como todos los años, la Facultad de Filología se viste de fiesta para celebrar el Día del Libro. Decenas de actividades propuestas por profesores, investigadores, bibliotecarios, PAS y estudiantes se darán cita en los diferentes edificios de la Facultad. Este año esperamos contar con la Premio Cervantes Cristina Peri Rossi y con un homenaje en forma de exposición bibliográfica a José Hierro, el poeta del que se recuerdan en el 2022 los cien años de su nacimiento.

<https://www.ucm.es/filologia-actividades/dia-de-las-letras-ucm-2022>

NUESTRA FACULTAD p u b l i c a

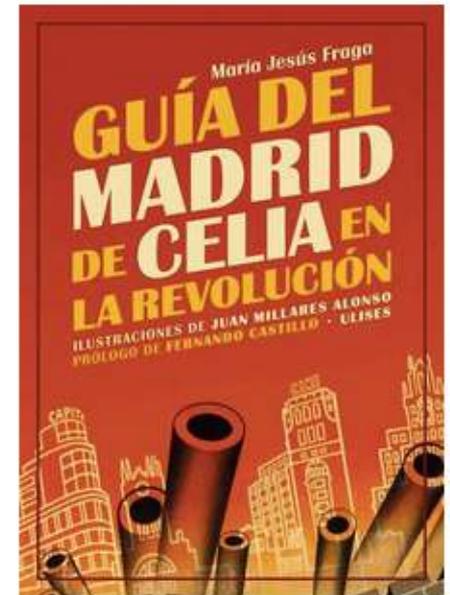
<https://filologia.ucm.es/nuestra-facultad-publica>



Virgilio
La última noche de Troya
Traducción de Vicente Cristóbal
Madrid, Hiperión, 2022



Isabelle Marc (coordinadora)
Feminismos e industrias culturales
Madrid, Círculo de Bellas Artes, 2022



María Jesús Fraga
Guía del Madrid de Celia en la revolución
Sevilla, Ediciones Ulises sello Renacimiento, 2022

Concurso



www.ucm.es/cultura/cronoteatro2022



VICERRECTORADO
DE CULTURA, DEPORTE Y
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID



¿Te gusta el teatro? ¿Te gusta escribir teatro? Esta es tu oportunidad para dar a conocer obras breves que se difundirán en el Metro de Madrid durante la Semana de las Letras 2022

<https://www.ucm.es/cultura/cronoteatro2022>

Exposiciones



Embajada
de la República Federal de Alemania
Madrid

EXPOSICIÓN
DE FOTOGRAFÍAS Y TEXTOS

ERIKA Y KLAUS MANN.
MEMORIA DE UN VIAJE A ESPAÑA
EN 1938

2 a 17 de marzo de 2022
Facultad de Filología



Erika y Klaus Mann: Memoria de un viaje a España en 1938

Biblioteca. Facultad de Filología. Edificio A
Del 2 al 17 de marzo

Entre los numerosos escritores y periodistas que acudieron a España en apoyo a la República tras el estallido de la guerra civil española (1936-1939), estuvieron Erika y Klaus Mann. Como alemanes antifascistas, en el exilio desde 1933, se sentían especialmente implicados en una contienda en la que los sublevados recibían ayuda militar de Hitler y Mussolini. Su estancia, del 23 de junio al 14 de julio de 1938, los llevó por distintos escenarios de la contienda, tanto en el frente de batalla como en la retaguardia.

Exposiciones



Sial Pigmalión

25 años de un proyecto editorial complutense

Biblioteca María Zambrano
del 15 de marzo al 28 de abril 2022

El Grupo Editorial surge en 1997 en el contexto universitario madrileño, como fruto de la intensa actividad cultural de esa década. A raíz de la organización de numerosas actividades literarias desde el curso 1992-1993, José Ramón Trujillo, profesor de la Universidad Autónoma de Madrid, y el editor, escritor y profesor Basilio Rodríguez Cañada, subdirector en ese momento del Colegio Mayor Universitario “Nuestra Señora de África”, decidieron poner en marcha un proyecto editorial, inicialmente denominado Sial Ediciones, que se complementó en 2010 con la creación de Pigmalión Edypro, los dos sellos editoriales que actualmente estructuran el grupo.

<https://www.ucm.es/filologia-actividades/sial-pigmaliion-25-anos-de-un-proyecto-editorial-complutense>



Programa 2022



GRUPO EDITORIAL
Sial Pigmalión



Exposiciones

Estrenos de Emilio Gutiérrez Caba

Hall Facultad de Filología. Edificio A
Del 16 al 25 de marzo

Para este Día del Teatro del 2022 no podremos contar con la presencia física de nuestro querido Emilio Gutiérrez Caba, por sus compromisos teatrales, pero sí que lo tendremos en el Hall de nuestra Facultad con esta exposición organizada por los estudiantes: ESTRENOS, casi sesenta imágenes cedidas por el propio actor para dar cuenta de su trayectoria teatral desde 1963 hasta nuestros días. Este portal es solo una muestra de nuestra admiración por su obra y un homenaje a todos los actores y actrices que, día a día, se siguen subiendo a las tablas de los miles de teatros.

<https://www.ucm.es/filologia-actividades/estrenos-de-emilio-gutierrez-caba>



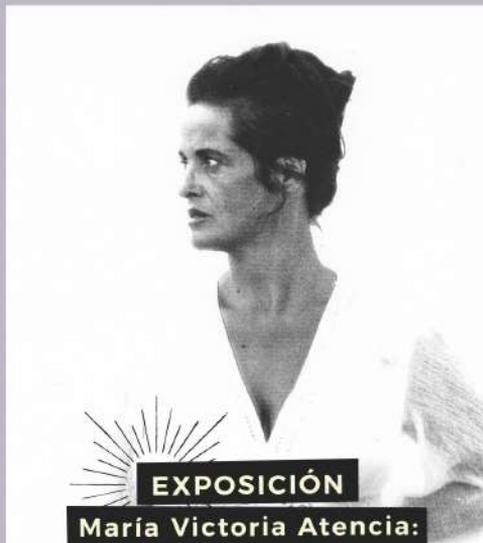
Exposiciones

Memoria de las casas y los pájaros: María Victoria Atencia en la UCM

Biblioteca. Facultad de Filología. Edificio A
De 21 de marzo al 18 de abril

Exposición bibliográfica de los libros de María Victoria Atencia
conservados en la Biblioteca de la Facultad de Filología.

Comisaria: Marta López Vilar



Memoria de las casas y los pájaros

Del 21 de marzo al 18 de abril de 2022
Biblioteca Edificio A



Programa 2022



<https://www.ucm.es/filologia-actividades/homenaje-a-maria-victoria-atencia>

¿Cómo puedo incluir mi actividad en el Boletín?

- El **Boletín**, que se difunde cada 15 días, recoge las actividades que organiza el personal de la Facultad de Filología, dentro y fuera de nuestros edificios, que tengan interés para alumnos y profesores. Se incluyen también las actividades que pueden ser seguidas de manera virtual.
- Se incluyen en el Boletín las actividades que están reseñadas en la **AGENDA DE LA FACULTAD** (<http://filologia.ucm.es>)
- Para facilitar y concretar la difusión se solicita:
 - Cartel o imagen en jpg
 - Pequeño texto explicativo
 - Enlace para ampliar la información para aquellas personas interesadas
- El Boletín está realizado en el **Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales**.
- Enviar toda la información a vdbcr@ucm.es

#Filologiaescultura