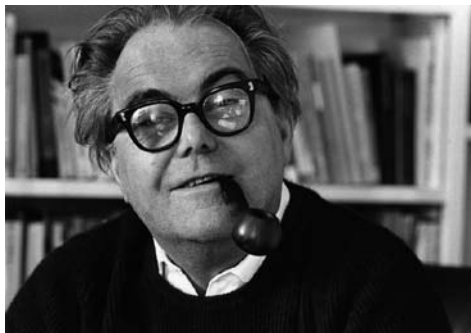


JORNADA DE ACTIVIDADES FORMATIVAS

HOMENAJE A MAX FRISCH

21 DE MARZO DE 2012

Organiza: Departamento de Filología Alemana



© Max Frisch Archiv, Zürich

ACHTUNG: MAX FRISCH!

SALÓN DE GRADOS DE LA FACULTAD DE FILOLOGÍA

09:30h.

Arno Gimber (Universidad Complutense de Madrid), *La función de las escenas judiciales en obras de Bertolt Brecht y Max Frisch*

Luis Acosta (Universidad Complutense de Madrid), *Frisch persona y escritor. Acogida de su obra dramática en España*

11:30h.

Marcelo Burello (Universidad de Buenos Aires), *'Sangre por doquier'. Andorra, de Max Frisch*

Cristina Estébanez (Universidad Complutense de Madrid), *Recreación del mito de don Juan desde Tirso de Molina a Max Frisch*

12:45h.

Ofelia Martí (Universidad de Salamanca), *Búsqueda de identidad y proceso de escritura en la prosa narrativa de Max Frisch*

Isabel Hernández (Universidad Complutense de Madrid), *El porqué del éxito de Homo faber. Una explicación plausible*

El acto se acompañará con una exposición en la Biblioteca General de la Facultad de diferentes ediciones de obras de Max Frisch gentilmente donadas por la Fundación suiza para la cultura Pro Helvetia.

GOETHE-INSTITUT MADRID

C/ Zurbarán, 21 – 28010 Madrid – Salón de Actos

19:00h.

Presentación del libro:

Max Frisch, *Don Juan o El amor a la Geometría / Andorra* (Ediciones Cátedra. Col. Letras Universales)

Intervienen:

Margareta Hauschild, Directora del Goethe-Institut Madrid

Urs Ziswiler, embajador de Suiza en España

Isabel Hernández, profesora titular de Literatura Alemana de la UCM. Coautora de la edición

Javier Huerta, catedrático de Literatura Española de la UCM. Director del Instituto del Teatro de Madrid

David Ladra, crítico y ensayista teatral

Juan Antonio Albaladejo, profesor titular de Filología Alemana de la Universidad de Alicante. Coautor de la edición

20:00h.

Representación teatral: Escenas de *Andorra* de Max Frisch

A cargo del Grupo de Teatro del Departamento de Filología Alemana de la UCM

Dirección: José Luis Sagüés

A continuación se servirá un vino español

22 DE MARZO DE 2012 - 18:00 h.

Representación teatral: Escenas de *Andorra* de Max Frisch

A cargo del Grupo de Teatro del Departamento de Filología Alemana de la UCM

Dirección: José Luis Sagüés

Paraninfo de la Facultad de Filología (Ed. A)

Coloquio posterior con los autores de la edición

Con la colaboración de:

fundación suiza para la cultura
prohelvetia



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Embajada de Suiza en España



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID
INSTITUTO UNIVERSITARIO
DE LENGUAS MODERNAS Y TRADUCTORES

