

BIBLIOGRAFÍA 1924

LITERATURA

Baines, Jocelyn (1993) Joseph Conrad : a critical biography. [1st ed.]. London: Weidenfeld. **[Biblioteca Filología A - General]**

Brandes, George (1908) Anatole France. New York: McClure (Contemporary men of letters series). **[Libro electrónico]**

Breton, André (1969) Manifiestos del surrealismo. Madrid: Ediciones Guadarrama (Colección Universitaria de Bolsillo Punto Omega). **[Libro electrónico]**

Breton, André and Éluard, Paul (2015) Diccionario abreviado del surrealismo. Madrid: Siruela. **SIGNATURA: D703.6(03)BRE**

Brisset, Demetrio (2013) Las puertas del poder : el proceso de Kafka y Welles como gestos de rebeldía. Barcelona: Luces de Gálibo (Cine (Luces de Gálibo), 6). **SIGNATURA: D791.44WELbri**

Brod, Max (1982) Kafka. Madrid: Alianza (El libro de bolsillo (Alianza Editorial). Sección Literatura, 550). **SIGNATURA: D92KAFbro**

Brousseau, Jean-Jacques (1924) Anatole France en pantoufles. Paris: G. Crès. **[Biblioteca Filología A - General]**

Catalán, Miguel (2016) Franz Kafka o la acusación como condena. Madrid: Sequitur. **SIGNATURA: D82CAJA-10(04)**

Cepeda Adan, José (1966) El fondo histórico-social de 'Luces de Bohemia'. Madrid: Instituto de Cooperación Iberoamericana. **SIGNATURA: D82CAJA-05(16)**

Conrad, Jessie (1939) Joseph Conrad : (Joseph Conrad and his circle). 7ème. ed. Paris: Gallimard (Les contemporains vus de près. 2 e. Série, 8).

[Biblioteca Filología María Zambrano]

Conrad, Jessie (2011) Joseph Conrad y su mundo. 1ª ed. Madrid: Sexto Piso (Narrativa Sexto Piso). **[Biblioteca Filología María Zambrano]**

Conrad, Joseph (1927) Joseph Conrad: life and letters. 1st edn. Garden City, N.Y: Doubleday, Page. **[Libro electrónico]**

Conrad, Joseph (1928) Letters from Joseph Conrad, 1895-1924. Indianapolis: Bobbs-Merrill. **[Libro electrónico]**

Conrad, Joseph (1983) El agente secreto; Barcelona: Seix Barral, 1983.

SIGNATURA: LIT 1307

Conrad, Joseph (1983) The collected letters of Joseph Conrad. Cambridge: Cambridge University Press. **[Biblioteca Filología A - General]**

Conrad, Joseph (1984) Bajo la mirada de occidente; Madrid: Alianza.

SIGNATURA: LIT 181

Conrad, Joseph (1993) Lord Jim; Hertfordshire: Wordsworth Classics.

SIGNATURA: LIT 1308

Conrad, Joseph (1997) El corazón de las tinieblas. Madrid: Alianza (Biblioteca 30 aniversario). **[Libro electrónico]**

Conrad, Joseph (2002) El corazón de las tinieblas; Madrid: El País.

SIGNATURA: LIT 1288

Conrad, Joseph (2018) Heart of darkness. Edited by O. Knowles and A. Simmons. Cambridge, United Kingdom: Cambridge University Press (The Cambridge Edition of the Works of Joseph Conrad). [[Libro electrónico](#)]

Conrad, Joseph (2014) El negro del Narcissus; Sevilla: Espuela de Plata.
SIGNATURA: [LIT 2769](#)

Desmarquest, Daniel (2003) Kafka y las muchachas. Madrid: Edaf (Edaf ensayo, 18). **SIGNATURA: [PRE 9188](#)**

France, Anatole (1991) La azucena roja. Madrid: Promoción y Ediciones (Grandes genios de la literatura universal, 45). **SIGNATURA: [D840FRAazu](#)**

France, Anatole ; Neruda, Pablo (ed. lit.) (1976) Lo mejor de Anatole France. Buenos Aires: Editorial Convergencia. [[Biblioteca Filología A - General](#)]

Freedman, William (2014) Joseph Conrad and the anxiety of knowledge. Columbia: University of South Carolina Press. [[Libro electrónico](#)]

Frid, Iakov Vladimirovich (1975) Anatol' frans i ego vremia. Moskva: Judozhestvennaia Literatura. [[Biblioteca Filología A - General](#)]

George, W. L. (1915) Anatole France. New York: H. Holt (Writers of the day).
[[Libro electrónico](#)]

Girard, Georges (1925) La jeunesse d'Anatole France : 1844-1876. 5ème. éd. Paris: Librairie Gallimard (Les documents bleus, 23). [[Biblioteca Filología A - General](#)]

Hill, Edwin Conger, Charles Kenyon, John Russell and William Fox. The Iron Horse. New York: Grosset & Dunlap, 1924. [[Libro electrónico](#)]

Imaginative literature II : selections from the twentieth century. (1993) 2nd ed., 4th pr ed. Chicago: Encyclopaedia Britannica (Great books of the western world / Mortimer J. Adler, editor in chief, 60). **SIGNATURA: GH-B 5866**

Janouch, Gustav ; Ferreiro Alemparte, Jaime (1956) Conversaciones con Kafka : recuerdos y notas. Madrid: Puerta del Sol (Colección Noema).

SIGNATURA: PRE 15451

Jasanoff, Maya (2017) The dawn watch : Joseph Conrad in a global world. New York: Penguin Press. [**Biblioteca Ciencias Políticas y Sociología**]

Kafka, Franz (1962) Diari : 1910-1923. 3ª ed. Arnoldo Mondadori (Biblioteca Moderna Mondadori, 572-573). **SIGNATURA: D830KAFdia**

Kafka, Franz ; Furst, Henry (trad.) (1965) I racconti. Milano: Longanesi (I Libri Pocket, 14). **SIGNATURA: D830KAfrac**

Kafka, Franz (1982) América. 5ª ed. Madrid: Alianza (El libro de bolsillo. Literatura, 344). **SIGNATURA: LIT 876**

Kafka, Franz (1983) El proceso. 1ª ed. en esta colección. Barcelona: Seix Barral (Obras maestras de la literatura contemporánea, 20). **SIGNATURA: LIT 1641**

Kafka, Franz (1983) Obras completas : novelas, cuentos, relatos. Barcelona: Teorema (Visión libros) - [**4 Tomos**]

Kafka, Franz (1986) El proceso ; la condena. [2ª ed. en esta colección]. Barcelona: Seix Barral (Summa literaria). **SIGNATURA: LIT 3900**

Kafka, Franz (1995) La condena. 1ª ed., 11ª reimp ed. Madrid: Alianza (El libro de bolsillo. Literatura). **SIGNATURA: LIT 2968**

Kafka, Franz (2001) La Muralla china. Barcelona: Edicomunicación (Cultura: obras inmortales de la literatura universal, 113). **SIGNATURA: LIT 2619**

Kafka, Franz (2002) La metamorfosis y otros relatos. Madrid: El País (Clásicos del siglo XX, 7). **SIGNATURA: LIT 1282**

Kafka, Franz (2012) Un artista del hambre o el peso del arte; Madrid: Casimiro. **SIGNATURA: A7(09)CASIkaf**

Lahy-Hollebecque, M. (1924) Anatole France et la femme. Paris: Libraire Baudiniere (Littérature et art français). [**Libro electrónico**]

Mac-Kinlay, Alejandro (1924) La embrujada : comedia poética en tres actos y un prólogo, estrenado en el Teatro de Eslava de Madrid, la noche del 11 de junio de 1924. Madrid: Sociedad de Autores Españoles. **SIGNATURA: TEA 2858**

Mac-Kinlay, Alejandro (1924) Su hijo : comedia en tres actos y en prosa, estrenada en el Teatro Español de Madrid, la noche del 8 de diciembre de 1924. Madrid. **SIGNATURA: TEA 2663**

Mann, Thomas ; García Adánez, Isabel (trad.) (2005) La montaña mágica. 1ª ed. Barcelona: Edhasa (Novela Edhasa) **SIGNATURA: [Libro electrónico]**

Najder, Zdzisław (2007) Joseph Conrad : a life. 2nd extensively rev. English-Language edn. Rochester, N.Y.: Camden House. [**Biblioteca de Filología A - General**]

Neruda, Pablo (1983) Veinte poemas de amor y una canción desesperada. [1ª ed.] Barcelona: Seix Barral (Obras maestras de la literatura contemporánea, 34). **SIGNATURA: LIT 1643**

Neruda, Pablo (2023). Veinte poemas de amor y una canción desesperada. Alianza Editorial. [**Libro electrónico**]

Neuhäuser, Renate (1998) Aspekte des politischen bei Kubin und Kafka: eine Deutung der Romane Die andere Seite und Das Schloss. Dissertation. Königshausen & Neumann. **SIGNATURA: GH 4442**

Ortega y Gasset, José (1983) Obras completas: España invertebrada. Artículos (1922). El tema de nuestro tiempo. Artículos (1924). Las Atlántidas (1924). Artículos (1925). La deshumanización del arte e ideas sobre la novela (1925). Artículos (1926-1927). Espíritu de la letra. Mirabeau o el político. [1ª ed. Madrid: Alianza Editorial. **SIGNATURA: D1ORTobr**

Shanks, Lewis Piaget (1919) Anatole France. Chicago: Open Court. [**Libro electrónico**]

Sherman, Stuart P. (1922) Anatole France, the man and his work. New York: Dodd, Mead. [**Libro electrónico**]

Sociedad de Autores Españoles (1924)

Stape, John (2007) The several lives of Joseph Conrad. London: William Heinemann. [**Biblioteca de Filología A - General**]

Stape, John ; Vilà Vernis, Ramón (trad.) (2009) Las vidas de Joseph Conrad. 1ª ed. Barcelona: Debolsillo (Biografía, 228). [**Biblioteca Filología A - General**]

The New Cambridge Companion to Joseph Conrad. (2015) Edited by J. H. Stape. New York: Cambridge University Press (Cambridge Companions to Literature). [**Libro electrónico**]

Tucídides. Historia de La Guerra Del Peloponeso (1924) Madrid: Librería de los Sucesores de Hernando. **SIGNATURA: FA 1196**

Valle-Inclán, Ramón del (2017) Luces de Bohemia. 1ª ed. Madrid: Ediciones Cátedra (Letras hispánicas, 771). [[Libro electrónico](#)]

Vásquez, Juan Gabriel (2007) Joseph Conrad : el hombre de ninguna parte. 1ª ed. Barcelona: Belacqva (Documentos, 18). [[Biblioteca Filología María Zambrano](#)]

Wagenbach, Klaus ; Latorre, Federido (trad.) (1970) Franz Kafka en testimonios personales y documentos gráficos. Madrid: Alianza Editorial (El libro de bolsillo (Alianza Editorial), 241). **SIGNATURA: D92KAFwag**

Wagenbach, Klaus and Orduña, Javier (trad.) (1998) La Praga de Kafka : guía de viajes y de lectura. 1ª ed. Barcelona: Ediciones Península (Ficciones / Ediciones Península, 19). **SIGNATURA: D92KAF**

Zamora Vicente, Alonso (1969) La realidad esperpéntica : aproximación a 'Luces de Bohemia'. Madrid: Gredos (Biblioteca Románica Hispánica. II, Estudios y ensayos, 123). **SIGNATURA: D860VAL-yzam**

FUENTES EXTERNAS

[Museo Franz Kafka](#)