

# BIBLIOGRAFÍA ARTES PLÁSTICAS (1923)

Agee, William C. (1999) Sam Francis : paintings, 1947-1990 : [exposición the Museum of Contemporary Art, los Angeles, march 7- july 25, 1999]. Los Angeles: Museum of Contemporary Art (Museum of Contemporary Art (Los Angeles)). **SIGNATURA:** [DB 5323](#)

Arbex, Juan Carlos, et al. (1988) El Palacio de Fomento. Madrid: Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, Secretaría General de Técnica.

**SIGNATURA:** [D7\(464.1\)-25ARB](#)

Artschwager, Richard, et al. (1985) Richard Artschwager : Kunsthalle Basel 6.10.-10.11.1985, Stedelijk Van Abbemuseum Eindhoven 22.11.1985-3.1.1986, capcMusée d'Art Contemporain de Bordeaux 22.2.-26.4.1986. Basel: Kunsthalle Basel.

**SIGNATURA:** [DB 52](#)

Artschwager, Richard and Brook, Alexander (1991) Richard Artschwager, complete multiples : January 25-March 9, 1991. New York: Brooke Alexander Editions.

**SIGNATURA:** [DB 50](#)

Artschwager, Richard ; Armstrong, Richard (dir.) (1988) Artschwager, Richard : [exposición] Palacio de Velázquez, 10 de febrero, 2 de abril, 1989. Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Archivos. **SIGNATURA:** [DB 48](#)

Alonso, Ángel and Fundación Marcelino Botín (Santander) (1996) Ángel Alonso : 1923-1994 : agosto/septiembre de 1996, Fundación Marcelino botín, Santander ; octubre de 1996, Instituto Cervantes, París ; enero de 1997, Círculo de Bellas Artes, Madrid. Santander: Fundación Marcelino Botín. **SIGNATURA:** [D703.8-5ALOang](#)

Alejo Vera 1834-1923, en la colección de arte de Caja de Guadalajara : [exposición del 10 de marzo al 10 de abril de 2010]. (2010) / Baldominos Utrilla, Rosario, et al. Guadalajara: Obra Social y Cultural de Caja de Guadalajara.

**SIGNATURA:** [D703.6-5ALEbal](#)

Arte, acción, experiencia (2019). Madrid: Síndéresis (Biblioteca de Humanidades Salmanticensis, Serie Filosofía ; 18). **SIGNATURA:** [D703.8ARTpiñ](#)

Bozal, Valeriano (2004) El tiempo del estupor : la pintura europea tras la Segunda Guerra Mundial. Madrid: Siruela (La Biblioteca Azul. Serie mínima, 6). **SIGNATURA:** [D703.6 BOZtie](#)

Carpe (1923-1977) : [exposición] (1990). Murcia: Ministerio de Cultura, Biblioteca Nacional. **SIGNATURA:** [D703.8-5CARexp](#)

Cassandre, A. M., et al. (2005) A.M. Cassandre : oeuvres graphiques modernes, 1923-1939. Paris: Bibliothèque Nationale de France. **SIGNATURA:** [D703.8-69\(44\)CAS](#)

Ch & t : Chillida y Tàpies en la Colección de Telefónica : [Sala de Exposiciones de la Academia de España en Roma] (2002). Madrid: Fundación Telefónica. **SIGNATURA:** [DB 4690](#)

Cirlot, Juan Eduardo (1962) Significación de la pintura de Tapies. Barcelona: Seix Barral (Biblioteca Breve. Seix Barral, v. 168). **SIGNATURA:** [D703.8-5TAPcir](#)

Cirlot, Juan Eduardo (1973) Román Vallés. Madrid: Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia (Artistas españoles contemporáneos, 45 Pintores). **SIGNATURA:** [D7\(09\)AEC-045](#)

Cirlot, Juan Eduardo, et al. (1999) Tàpies. Barcelona: Omega. **SIGNATURA:** [D703.8-5TAPcirl](#)

Combalia Dexeus, Victoria (1984) Tapies. Barcelona: Polígrafa. **SIGNATURA:** [D703.8-5TAPcom](#)

Combalia Dexeus, Victòria and Ràfols-Casamada Albert (1988) Ràfols-Casamada. Barcelona: Polígrafa. **SIGNATURA:** [DB 3624](#)

Coupérie-Eiffel, Philippe, et al. (2013) Eiffel por Eiffel. Barcelona: Plataforma. **SIGNATURA:** [D92EIF](#)

Crespo, Ángel (1970) Roy Lichtenstein y el arte pop. Mayagüez: Universidad de Puerto Rico (Ediciones de la Revista de Arte). **SIGNATURA:** [D703.8-5LICcre](#)

Dearstyne, Howard and Spaeth, David A. (1986) Inside the Bauhaus. London: Architectural Press. [\[Libro electrónico\]](#)

Domènech i Montaner, Lluís (1995) L'arquitecte Lluís Domènech i Montaner: exposició organitzada per la Fundació "La Caixa", Palma, juny-juliol de 1996 Centre Cultural de la Fundació "La Caixa", Lleida. 1ª ed. Barcelona: Fundació "la Caixa".  
**SIGNATURA:** [D703.6-2DOM](#)

Flitner, Wilhelm (2014) Nachlese: biographisches - erwachsenenbildung und volkshochschule - pädagogische positionen und impulse - würdigungen - nachkriegszeit - philosophische reflexionen und kulturphilosophie. Boston: BRILL (Wilhelm Flitner, Gesammelte Schriften Ser). [\[Libro electrónico\]](#)

Francis, Sam (1997) Sam Francis : elementos y arquetipos: sala de las alhajas, Madrid, abril/junio 1997. Madrid: Fundación Caja de Madrid. **SIGNATURA:** [DB 686](#)

Francis, Sam and Albright-Knox Art Gallery (1972) Sam Francis : paintings, 1947-1972. Buffalo: Buffalo Fine Arts Academy. **SIGNATURA:** [DB 687](#)

Gago, Ana (2009) El arte de Antonio Suárez aplicado a la arquitectura. Oviedo: Museo de Bellas Artes de Asturias. **SIGNATURA:** [D703.6-48GAG](#)

Galfetti, Mariuccia and Homs, Núria (2002) Tàpies : obra gràfica = graphic work, 1979-1986. Barcelona: Editorial Gustavo Gili. **SIGNATURA:** [D703.8-6TAP-03](#)

García Viñó, Manuel (1974) Suárez. Madrid: Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia (Artistas españoles contemporáneos. Serie Pintores, 86).  
**SIGNATURA:** [D7\(09\)AEC-086](#)

Gasch, Sebastià (1971) Tapies. Madrid: Dirección General de Bellas Artes (Artistas Españoles Contemporáneos, 24). **SIGNATURA:** [D7\(09\)AEC-024](#)

Gimferrer, Pere and Tàpies, Antoni (1974) Antoni Tàpies y el espíritu catalán. Barcelona: Polígrafa (Biblioteca de Arte Hispánico). **SIGNATURA:** [D703.8-5TAPgim](#)

Ginzburg, Moisei Iakovlevich ; Garrido, Alart Ginés (ed. Lit.) (2007) Escritos 1923-1930. Madrid: El Croquis (Biblioteca de Arquitectura, 12). **SIGNATURA:** [D703.6-2GINgar](#)

Gompertz, Will ; Corriente Basús, Federico (trad.) (2013) ¿Qué estás mirando? : 150 años de arte moderno en un abrir y cerrar de ojos. 2ª ed. Madrid: Taurus (Pensamiento). **[Libro electrónico]** - **SIGNATURA:** [D703.6GOMque](#)

González, Julio, et al. (2010) Julio González : catálogo general razonado de las pinturas, esculturas y dibujos. Vol. 2, 1912-1923. Valencia: IVAM. **SIGNATURA:** [GF703.6GONllo-02](#)

González, Zacarías, et al. (2006) Zacarías González : [exposición] mayo de 2006, Casa-Museo Zacarías González. Salamanca: Fundación Caja Duero (Casa-Museo Zacarías González (Salamanca)). **SIGNATURA:** [D703.8-5GONzac](#)

Gropius, Walter ; Medina Warmburg, Joaquín (ed. lit.) (2019) ¿Qué es Arquitectura?: antología de escritos. Barcelona: Reverté. **SIGNATURA:** [A703.6-2GROWal](#)  
**[Libro electrónico]**

Guijarro, Antonio (1960) Antonio Guijarro. Madrid: Dirección General de Bellas Artes (Sala de Exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes, 024).  
**SIGNATURA:** [D703.8\(46\)DGB-024](#)

Gustave Alexandre Eiffel (2003) Madrid: H. Kliczkowski. **SIGNATURA:** [PRE 14793](#)

Haftmann, Werner and Picon, Gaëtan (1978) Kandinsky 1923-1944.  
**SIGNATURA:** [D703.6-5KANhaf](#)

Henares Cuéllar, Ignacio and Caparrós Masegosa, María Dolores (2018) Las artes entre la dictadura de Primo de Rivera y el franquismo : modelos de fomento y apreciación (1923-1959). Granada: Editorial Comares (Comaresarte, 3). **SIGNATURA:** [D707ART](#)

Hendrickson, Janis ; Roig, Núria (trad.) (1988) Roy Lichtenstein. Koln: Taschen.  
**SIGNATURA:** [D703.8-5LICHen](#)

Gil, Joan and Oliver, Conxita ; Leobalde García, Mercedes (trad.) (2009) De Picasso a Barceló : a colección mayoral : catálogo de exposições, Museo de Belas artes da Coruña novembro de 2009 - febreiro de 2010. A Coruña: Xunta de Galicia.  
**SIGNATURA:** [D703.8\(46\)DEPmay](#)

Gómez Perales, José Luis and Costa, José Manuel (1988) Gómez Perales : [obra 1968-1988] : 3 noviembre-3 diciembre 1988. Madrid: Galería de Arte Soledad Lorenzo. **SIGNATURA:** [D703.8-5GOMcos](#)

Kracauer, Siegfried ; Pisani, Daniele (ed. lit.) (2011) Escritos sobre arquitectura. Barcelona: Mudito. **SIGNATURA:** [D703.6-2\(43\)KRA](#)

Kelly, Ellsworth (1991) A calendar for 1992. London: A. d'Offay. **SIGNATURA:** [DB 916](#)

Kelly, Ellsworth, et al. (1979) Ellsworth Kelly : schilderijen en beelden 1963-1979 = Ellsworth Kelly : paintings and sculptures 1963-1979. Amsterdam: Het Museum. **SIGNATURA:** [DB 925](#)

Kelly, Ellsworth, et al. (1994) Spencertown. London: Anthony d'Offay. **SIGNATURA:** [DB 5200](#)

Kelly, Ellsworth, et al. (1996) A retrospective. New York: Guggenheim Museum. **SIGNATURA:** [DB 919](#)

Kelly, Ellsworth, et al. (2011) Ellsworth Kelly : reliefs 2009-2010. New York, NY: Matthew Marks Gallery. **SIGNATURA:** [DB 5188](#)

Kelly, Ellsworth and Boehm, Gottfried (1992) Ellsworth Kelly : yellow curve. Stuttgart: Edition Cantz. **SIGNATURA:** [DB 5202](#)

Kelly, Ellsworth and Duncan, Michael (2012) Ellsworth Kelly : Los Ángeles. Los Angeles: Matthew Marks Gallery. **SIGNATURA:** [DB 5404](#)

Kelly, Ellsworth and Schmidt, Katharina (1980) Ellsworth Kelly, Gemälde und Skulpturen 1966-1979 : Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, 5. juli bis 7. september 1980. Baden-Baden: Die Kunsthalle. **SIGNATURA:** [DB 926](#)

Kelly, Ellsworth ; Nochlin, Linda (ed. lit.) (1999) Ellsworth Kelly : drawings 1960-1962. New York: Matthew Marks Gallery. **SIGNATURA:** [DB 917](#)

Kelly, Ellsworth ; Rose, Barbara (ed. lit.) (1989) Ellsworth Kelly : curves/rectangles. New York: Blum Helman. **SIGNATURA:** [DB 915](#)

Klee, Paul et al. (2001) Paul Klee : catalogue raisonné. Vol. 4, 1923-1926 : [The Bauhaus in Weimar and Dessau]. 1st ed. London: Thames and Hudson.

[\[Biblioteca de Bellas Artes\]](#)

Le Corbusier (2023) Hacia una arquitectura. Montevideo: Infinito, Ediciones.

[\[Libro electrónico\]](#)

Le Corbusier ; Martínez Alinari, Josefina (1998) Hacia una arquitectura. 2ª ed., 1ª reimpr ed. Barcelona: Apóstrofe (Colección Poseidón). [\[Libro electrónico\]](#)

**SIGNATURA:** [D701-2LEChac](#)

Lichtenstein, Roy (2004) Roy Lichtenstein : all about art : [exposición] Louisiana Museum of Modern art 22 de agosto de 2003 - 11 de enero de 2004, Hayward Gallery, 26 de febrero - 16 de mayo de 2004, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 25 de junio - 27 de septiembre de 2004. Humlebaek, Dinamarca: Louisiana Museum of Modern Art.

**SIGNATURA:** [D703.8-5LICall](#)

Lichtenstein, Roy (2005) Lichtenstein en proceso : [exposición], Museo de Arte Abstracto Español, Cuenca, 25 noviembre 2005 - 19 febrero 2006 ; Museu d'Art Espanyol Contemporani, Palma, 7 marzo - 17 junio 2006. Madrid: Fundación Juan March.

**SIGNATURA:** [D703.8-5LICpro](#)

Lichtenstein, Roy (2007) Paintings, drawings and pastels = pinturas, dibujos pasteles, (1949). Madrid: Fundación Juan March. **SIGNATURA:** [D703.8-5LICpai](#)

Lichtenstein, Roy, et al. (1989) Roy Lichtenstein : "the mirror paintings", 21 October to 18 November, 1989. New York, NY: Mary Boone Gallery. **SIGNATURA:** [DB 1310](#)

Lichtenstein, Roy ; Cowart, Jack (ed. lit.) (1982) Roy Lichtenstein, 1970-1980 : Firenze, Orsanmichele, maggio-agosto, 1982. Firenze: Electa. **SIGNATURA:** [DB 1329](#)

Lichtenstein, Roy and Abadie, Daniel (ed. lit.) (1975) Roy Lichtenstein : dessins sans bande. Paris: EPCB. **SIGNATURA:** [DB 1330](#)

Lichtenstein, Roy, Sylvester and David (1997) Some kind of reality : Roy Lichtenstein interviewed by David Sylvester in 1966 and 1997 : with plates of six new paintings. London: Anthony d'Offay. **SIGNATURA:** [DB 1331](#)

Lichtenstein, Roy and Rose, Barbara (1975) Roy Lichtenstein entablature Series : a group of eleven graphics printed and published by Tyler Graphics. New York: Tyler Graphics. **SIGNATURA:** [D7CAJA-47\(08\)](#)

Lluís Domènech i Montaner (1994). Barcelona: Santa Ecolè, Centre d'Estudis de Disseny (Clásicos del diseño = Design classics). **SIGNATURA:** [D703.6-45DOM](#)

Marín-Medina, José and Tàpies, Antoni (1976) Tàpies : meditaciones : 1976. Madrid: Rayuela (Colección Arte / testimonio, 1). **SIGNATURA:** [D703.8-5TAPmar](#)

Moholy-Nagy, László (2020) Pintura, fotografía, cine. Buchwald Editorial. [\[Libro electrónico\]](#)

Museo de Reproducciones Artísticas de Madrid, Poggio, P. (1924) Memoria-Estadística del año 1923. Madrid. **SIGNATURA:** [FAF 313](#)

Óscar Esplá y Eusebio Sempere en la construcción de la modernidad artística : un paradigma comparatista (2005). Madrid: Verbum (Verbum mayor. Serie Teoría/crítica). **SIGNATURA:** [D78:7ESPsem-01/-02](#)

Palazzo della permanente (Milan, Italy) (1983) Mostra del Novecento italiano (1923-1933). Milano: Mazzotta. **SIGNATURA:** [DB 3911](#)

Pérez Calero, Gerardo (1977) El pintor Virgilio Mattoni. Sevilla: Diputación Provincial de Sevilla (Arte Hispalense, 15). **SIGNATURA:** [A7\(468.11\)ART-15](#)

Ponti, Lisa Licitra (1990) Gio Ponti : the complete work 1923-1978. London: Thames and Hudson. **SIGNATURA:** [GH 15255](#)

Popovici, Cirilo (1972) Sempere. Madrid: Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia (Artistas españoles contemporáneos. Pintores, 35). **SIGNATURA:** [D7\(09\)AEC-035](#)

Porter, Arthur Kingsley (1923) Romanesque sculpture of the pilgrimage roads. Boston: Marshall Jones. [\[Libro electrónico\]](#) – **SIGNATURA : FAG 196-01 a FAG 196-10**

Ràfols-Casamada, Albert (1966) Ràfols Casamada : [catálogo de la exposición celebrada en la Sala Santa Catalina del Ateneo de Madrid, febrero 1966]. Madrid: Publicaciones Españolas (Ciclo de Arte español). **SIGNATURA: GH 6626**

Ràfols-Casamada, Albert (1992) Ràfols Casamada. Murcia: Consejería de Cultura, Educación y Turismo (Verónicas Sala de Exposiciones (Murcia)). **SIGNATURA: D703.6-5CAsCas**

Ràfols-Casamada, Albert (1985) Sobre pintura. 1ª ed. Santander: Sur (Colección Narración y ensayo, 26). **SIGNATURA: D703.8-5RAFsob**

Ràfols-Casamada, Albert, et al. (2003) Albert Ràfols-Casamada: obra reciente: [exposición]. Madrid: Galería Metta. **SIGNATURA: D703.8-5RAFobr**

Recalcati, Massimo (2020) El secreto de Antoni Tàpies : reflexiones sobre la poética del muro. Barcelona: NED Ediciones. [\[Libro electrónico\]](#) - **SIGNATURA: D703.8-5TAPrec**

Report on the Progress and Condition of the United States National Museum for the Year Ending June 30, 1923 (1923). Washington: Government Printing Office.

**SIGNATURA: FA 2039**

Rodríguez Marín, Francisco (2013) Catálogo monumental de la provincia de Segovia. [La ciudad de Segovia (1908-1923)] 1ª ed. Segovia: Derviche. **SIGNATURA: D7(463.6)ROD**

Roma y la tradición de lo nuevo : diez artistas en el Gianicolo (1923-1927) : [catálogo de la exposición], Academia de España, Roma, diciembre 2003 - febrero 2004, Residencia de Estudiantes, Madrid, marzo - abril 2004. (2003) Madrid: Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior (Academia Española de Bellas Artes en Roma).

**SIGNATURA: D703.6(46:457)ROM**

Sàbat, Antonio (1974) Palau de la Musica Catalana. 1ª ed. Barcelona: Editorial Escudo de Oro (Colección Arte en España, 1). **SIGNATURA: D703.-6-2(467)SAB**

Sarvisé, María Cruz and Salcedo, Teresa (dir.) (2016) Velo que vela al viento : pintura de devoción : [Sala de exposiciones de la Diputación de Huesca, 11 de marzo - 8 de mayo de 2016]. Huesca: Diputación Provincial de Huesca. **SIGNATURA:** [PRE 9833](#)

Sempere, Eusebio. (1980) Sempere : [exposición] Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos, Salas de Exposiciones, Madrid, marzo-abril 1980. Madrid: Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos.

**SIGNATURA:** [D703.8-5SEMsem](#)

Sempere, Eusebio (1998) Eusebio Sempere : una antología 1953-1981 : Lonja del Pescado, Alicante, 27 febrero - 5 abril 1998, IVAM Centre Julio González, Valencia, 23 abril - 21 junio 1998. Valencia: Institut Valencià d'Art Modern, Centre Julio González.

**SIGNATURA:** [D703.8-5SEMant](#)

Sempere, Eusebio, et al. (2000) Sempere : paisatges : [exposición] 24 octubre 2000-13 enero 2001, Museu d'Art Espanyol Contemporani, Palma. Madrid, etc. : Fundación Juan March. **SIGNATURA:** [D703.8-5SEMmaec](#)

Sempere, Eusebio, et al (2018) Eusebio Sempere. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. **SIGNATURA:** [D703.8-5SEMexp](#)

Sempere, Eusebio, et al. (2003) Eusebio Sempere, 1923-1985 : arte español para el exterior : [exposición]. (2003) / Madrid: Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas. **SIGNATURA:** [D703.8-5SEMart](#)

Sempere, Eusebio and Melià, Josep (1976) Sempere. Barcelona: Ediciones Polígrafa. **SIGNATURA:** [D703.8-5SEMel](#)

Serrano Laso, Manuel (1992) Arquitectura doméstica en León a principio de siglo (1900-1923) : la supervivencia del eclecticismo. León: Universidad de León.

**SIGNATURA:** [D7\(462.1\)-28SER](#)

Set propostes i un epíleg per al final del mil·lenni = [siete propuestas y un epílogo para el final del milenio] : cicle (2001). Valencia: Generalitat Valenciana. **SIGNATURA:** [DB 569](#)

Siebenbrodt, Michael and Schöbe, Lutz (2009) Bauhaus : 1919-1933, Weimar-Dessau-Berlin. New York, USA: Parkstone Press International (Temporis). [\[Libro electrónico\]](#)

Sims, Patterson, et al. (1982) Ellsworth Kelly, sculpture. New York: Whitney Museum of American Art. **SIGNATURA:** [DB 5203](#)

Smithsonian Institution (Washington) (1923) Report on the progress and condition of the United States National Museum for the year ending June 30. Washington: Government Printing Office. **SIGNATURA:** [FA 783](#)

### [Sorolla, Joaquín \(bibliografía\)](#)

Soto, Jesús (1983) Soto : cuarenta años de creación 1943-1983. Caracas: Museo de Arte Contemporáneo de Caracas. **SIGNATURA:** [DB 2150](#)

Soto, Jesús (1974) Soto : a retrospective exhibition. New York: Solomon R. Guggenheim Foundation. **SIGNATURA:** [DB 2176](#)

Soto, Jesús, et al. (1982) Soto : [muestra antológica en el] Palacio de Velázquez del Parque del Retiro - Madrid, febrero-marzo 1982. Madrid: Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas. **SIGNATURA:** [DB 2175](#)

Soto, Jesús, et al. (1998) Jesús Soto : [exposición] Centro Cultural del Conde Duque, Madrid, junio - agosto 1998. Madrid: Ayuntamiento, Concejalía de Cultura, Educación, Juventud y Deportes. **SIGNATURA:** [DB 2177](#)

Speer, Richard ; Burchett-Lere, Debra (ed. lit.) (2020) The space of effusion : Sam Francis in Japan = 漫出の空間 : 日本におけるサム・フランシス. Zurich: Scheidegger & Spiess. **SIGNATURA:** [DD 267](#)

Suárez, Antonio (1968) Antonio Suárez. Madrid: Dirección General de Bellas Artes (Sala de Exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes, 121). **SIGNATURA:** [D703.8\(46\)DGB-121](#)

Suárez, Antonio (1989) Antonio Suárez. Madrid: Guadalimar (Cuadernos Guadalimar, 32). **SIGNATURA:** [D703.6\(46\)CG-32](#)

Suárez, Antonio (1990) Antonio Suárez : [pinturas] : Sala Luzán, Zaragoza, del 3 al 30 de octubre de 1990. Zaragoza: Caja de Ahorros de la Inmaculada. **SIGNATURA:** [GH 6291](#)

Suárez, Antonio, et al. (1979) Antonio Suárez : exposición itinerante. Madrid: Patronato Nacional de Museos. **SIGNATURA:** [D7CAJA-86\(15\)](#)

Suárez, Antonio, et. al. (2008) La obra de Antonio Suárez aplicada a la arquitectura en el Museo de Bellas Artes de Asturias : febrero-abril 2008. Oviedo: Museo de Bellas Artes de Asturias (Museo de Bellas Artes de Asturias (Oviedo)). **SIGNATURA:** [D703.6-48SUA](#)

Tàpies : obra gràfica = graphic work : 1995-2011 (2013). Barcelona: Gustavo Gili. **SIGNATURA:** [D703.8-6TAP-05](#)

Tàpies, Antoni (1975) Tàpies. Basel: Galerie Beyeler. **SIGNATURA:** [DB 3269](#)

Tàpies, Antoni (1976) Antoni Tàpies : (obra 1956-1976) : del 22 d'octubre al 5 de desembre 1976, Fundació Joan Miró, Centre d'Estudis d'Art Contemporani, Parc de Montjuïc, Barcelona. Barcelona: La Fundació. **SIGNATURA:** [D703.8-5TAPcen](#)

Tàpies, Antoni (1977) Tàpies : grabados recientes : [exposición], Galería de Exposiciones, Banco de Granada, Granada, enero-febrero 1977. Granada: Banco de Granada. **SIGNATURA:** [PRE 8605](#)

Tàpies, Antoni (1981) Tapies: obra recent : [exposició], genermarç Barcelona, 1981. Barcelona: Galeria Maeght. **SIGNATURA:** [DB 3270](#)

Tàpies, Antoni (1983) Tàpies: pintures i ceràmiques, 1981-1983 : [exposició] Galeria Maeght, Barcelona, desembre 1983 - gener 1984. Barcelona: Edicions 62. **SIGNATURA:** [DB 5659](#)

Tàpies, Antoni (1986) Tàpies : obras 1956-1985 : mayo-junio 1986. Madrid: Galería Theo. **SIGNATURA:** [D703.8-5TAPthe](#)

Tàpies, Antoni (1990) Tàpies : extensiones de la realidad : 7 noviembre 1990-31 diciembre 1990. Milán: Gruppo Editoriales Fabbri. **SIGNATURA:** [DB 3637](#)

Tàpies, Antoni (1993) Antoni Tàpies: : XLV Bial de Venecia, Pabellón de España, Venecia, 13 junio/10 octubre 1993. Barcelona: Àmbit. **SIGNATURA:** [DB 3276](#)

Tàpies, Antoni (1996) Antoni Tàpies : obra gràfica : exposició, junio - agosto 1996. Lanzarote: Fundación César Manrique. **SIGNATURA:** [D703.8-6TAPobr](#)

Tàpies, Antoni (1998) Antoni Tàpies. Barcelona: Ediciones Polígrafa ([Descubrir el arte del siglo XX]). **SIGNATURA:** [D703.8-5TAPpol](#)

Tàpies, Antoni (1998) El tatuatge i el cos : Papers, cartons i collages : Barcelona, 3 març-3 maig 1998. Barcelona: Fundació Antoni Tàpies. **SIGNATURA:** [DB 3283](#)

Tàpies, Antoni (1999) Obras 1990-1998. Burgos: Caja de Burgos. **SIGNATURA:** [DB 3275](#)

Tàpies, Antoni (2000) Tàpies : Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 7 marzo - 8 mayo 2000. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.  
**SIGNATURA:** [D703.8-5TAPcars](#)

Tàpies, Antoni (2002) Tàpies : la peinture au corps à corps : [exposición] Musée Picasso, Antibes 29 juin - 13 octobre 2002. Paris: Réunion des Musées Nationaux (Musée Picasso (Antibes)). **SIGNATURA:** [D703.8-5TAPant](#)

Tàpies, Antoni (2004) Tàpies en perspectiva. Barcelona: Actar. **SIGNATURA:** [DB 3268](#)

Tàpies, Antoni (2005) Works on paper & sculpture : [exposición] Waddington Galleries, 16 March - 16 April 2005. London: Waddington Galleries (Waddington Galleries (Londres)). **SIGNATURA:** [D703.8-5TAPwor](#)

Tàpies, Antoni (2006) Antoni Tàpies : 16 de noviembre-23 diciembre 2006. Madrid: Galería Soledad Lorenzo (Galería Soledad Lorenzo (Madrid)). **SIGNATURA:** [D7\(46\)CAJA-193\(22\)](#)

Tàpies, Antoni, et al. (1967) Antoni Tàpies o l'escarnidor de diademes. Barcelona: Polígrafa (Fotoscop). **SIGNATURA:** [GH 6313](#)

Tàpies, Antoni, et al. (1976) Tàpies. Saint-Paul: Fondation Maeght. **SIGNATURA:** [DB 3274](#)

Tàpies, Antoni, et al. (1988) Tàpies, els anys 80. Barcelona: Ajuntament de Barcelona (Catàlegs d'exposicions, 71). **SIGNATURA:** [D703.8-5TAPta](#)

Tàpies, Antoni, et al. (1989) Tàpies : Obra Completa. Vol. 1, 1943-1960. Barcelona: Fundació Antoni Tàpies. **SIGNATURA:** [GH-B 6046](#)

Tàpies, Antoni, et al. (1990) Tàpies. Paris: Galerie Lelong (Repères, 64).  
**SIGNATURA:** [D703.8-5TAPyau](#)

Tàpies, Antoni, et al. (1990) Tàpies : Obra Completa. Vol. 2, 1961-1968. Barcelona: Fundació Antoni Tàpies. **SIGNATURA:** [GH-B 6047](#)

Tàpies, Antoni, et al. (1992) Tàpies : Obra Completa. Vol. 3, 1969-1975. Barcelona: Fundació Antoni Tàpies. **SIGNATURA:** [GH-B 6048](#)

Tàpies, Antoni, et al. (1995) Tàpies : Obra Completa. Vol. 4, 1976-1981. Barcelona: Fundació Antoni Tàpies. **SIGNATURA:** [GH-B 6049](#)

Tàpies Antoni et al. (1998) Tàpies : Obra Completa. Vol. 5, 1982-1985. Barcelona: Fundació Antoni Tàpies. **SIGNATURA:** [GH-B 6050](#)

Tàpies Antoni et al. (1998) Tàpies : Obra Completa. Vol. 8, 1998-2004. Barcelona: Fundació Antoni Tàpies. **SIGNATURA:** [GH-B 6053](#)

Tàpies, Antoni, et al. (1998) Tàpies : 23 abril-30 mayo 1998. Madrid: Galería Soledad Lorenzo (Galería Soledad Lorenzo). **SIGNATURA:** [DC 690](#)

Tàpies, Antoni, et al. (1990) Tàpies : das graphische werk = l'oeuvre gravé : 1947-1972. St. Gallen: Erker-Verlag. **SIGNATURA:** [D703.8-6TAP-01](#)

Tàpies, Antoni, et al. (2000) Tàpies y 7 Tàpies : cuaderno didáctico. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Servicio Pedagógico (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (España)). **SIGNATURA:** [D7\(46\)CAJA-090\(20\)](#)

Tàpies, Antoni, et al. (2001) Tàpies : Obra Completa. Vol. 6, 1986-1990. Barcelona: Fundació Antoni Tàpies. **SIGNATURA:** [DC 6051](#)

Tàpies, Antoni, et al. (2002) Antoni Tàpies : obra gràfica, (Colección Fundación Antoni Tàpies) : [exposició] Fuendetodos, Sala de Exposiciones "Ignacio Zuloaga", del 23 de marzo al 26 de mayo de 2002. Fuendetodos: Consorcio Cultural Goya-Fuendetodos (Ediciones de Fuendetodos, 20). **SIGNATURA:** [D703.8-6TAPant](#)

Tàpies, Antoni, et al. (2003) Tàpies : Obra Completa. Vol. 7, 1991-1997. Barcelona: Fundació Antoni Tàpies. **SIGNATURA:** [GH-B 6052](#)

Tàpies, Antoni, et al. (2004) Tàpies: [exposició]. Madrid: Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas (Arte español para el Exterior).

**SIGNATURA:** [D703.8-5TAPsea](#)

Tàpies, Antoni, et al. (2006) Los carteles de Tàpies y la esfera pública : [exposició], fundació Antoni Tàpies, Barcelona, 21 diciembre 2006-25 febrero 2007 ; diputació de València, Museu valencià de la Il·lustració i de la Modernitat, Valencia, primavera 2008. Barcelona: Fundación Antoni Tàpies. **SIGNATURA:** [D703.8-69TAPcar](#)

Tàpies, Antoni, et al. (2014) Cartes per a la Teresa : [Bibat, Arkeologia Fournier de Naipes Museoa, 14 marzo - 26 octubre de 2014]. Vitoria-Gasteiz: Arabako Foru Aldundia = Diputación Foral de Álava (Museo "Fournier" de Naipes (Álava).

**SIGNATURA:** [D7\(46\)CAJA-200\(05\)](#)

Tàpies, Antoni and Borja-Villel, Manuel (2005) El tatuaje y el cuerpo. Barcelona: Ediciones de la Rosa Cúbica (Mar adentro / Ediciones de la Rosa Cúbica, 6).

**SIGNATURA:** [D703.8-5TAPtat](#)

Tàpies, Antoni and Cirici Pellicer, Alexandre (1964) Tàpies, 1954-1964. Barcelona: Gustavo Gili (Colección Minia, 54). **SIGNATURA:** [D7\(09\)MIN-054](#)

Tàpies, Antoni and Farreras, Francesc (1987) Tàpies : matèries i grans formats 1962-1979 : Galeria Maeght, Barcelona, [1987]. Edited by Galeria Maeght. Barcelona: Galeria Maeght.

**SIGNATURA:** [DB 5669](#)

Tàpies, Antoni, and Fernández-Braso Miguel (1981) Conversaciones con Tàpies. Madrid: Rayuela (Colección Poliedro). **SIGNATURA:** [D703.8-5TAPfer](#)

Tàpies, Antoni and Miranda, Sandra (2006) Tàpies. Barcelona: Ciro (Biblioteca El Mundo, los grandes genios del arte contemporáneo español-El siglo XX ; 27).

**SIGNATURA:** [D703.8-5TAPmir](#)

Tàpies, Antoni ; Moreno Galván, José María (pr.) (1970) Tàpies. Madrid: Galería Juana Mordó (Galería Juana Mordó (Madrid). **SIGNATURA:** [DB-CAJA-40\(20\)](#)

Tàpies, Antoni and Pegó Puigbó, Armando (trad.) (1999) El arte y sus lugares. Madrid: Siruela (La biblioteca azul. Serie mayor, 6). **SIGNATURA:** [D701TAP](#)

Tàpies, Antoni and Roma, Valentín. (2004) Antoni Tàpies : una arquitectura de lo visible. [exposición]. Santander: Fundación Marcelino Botín (Fundación Marcelino Botín (Santander). **SIGNATURA:** [D703.8TAP](#)

Tàpies, Antoni and Tajón, Alfredo (2001) Antoni Tàpies : obra gráfica : fondos de la Fundación Pablo Ruiz Picasso, de Málaga : [exposición], Marbella, Museo del Grabado Español Contemporáneo, 5 de julio a 15 de septiembre de 2001. Marbella: Fundación Museo del Grabado Español Contemporáneo. **SIGNATURA:** [D7\(46\)CAJA-085\(02\)](#)

Tàpies, Antoni and Valente, José Ángel (1998) Comunicación sobre el muro. Barcelona: Ediciones de la Rosa Cúbica (Mar adentro, 2). **SIGNATURA:** [D703.8-5TAPval](#)

Tàpies, Antoni ; Bonet, Blai (ed. lit.) (1964) Tàpies. Barcelona: Polígrafa.

**SIGNATURA:** [D703.8-5TAPbon](#)

Tàpies, Antoni ; Gimferrer, Pere (trad.) and Rubio Navarro, Javier (trad.) (1983) Memoria personal : fragmento para una autobiografía. 1ª. ed. Barcelona: Seix Barral (Biblioteca Breve). **SIGNATURA:** [D703.8-5TAPmem](#)

Tàpies, Antoni ; Rodríguez Fominaya, Álvaro (ed. Lit.) (2013) Antoni Tàpies : del objeto a la escultura : (1964-2009). Bilbao: FMGB. **SIGNATURA:** [D703.8-3TAP](#)

Tàpies, Antoni ; Rubio Navarro, Javier (trad.) (1989) La realidad como arte : por un arte moderno y progresista. Murcia: Comisión de cultura del Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos (Colección de arquitectura, 22). **SIGNATURA:** [D703.8-5TAPrea](#)

Tàpies, Antoni ; Sempere Joaquín (trad.) (1971) La práctica del arte. [1ª ed.] Barcelona: Ariel (Ariel quincenal, 53). **SIGNATURA:** [D701TAPpra](#)

Tàpies, Antoni ; Sempere Joaquín (trad.) (1986) El arte contra la estética. [1ª. ed.]. Barcelona: Planeta-Agostini (Obras maestras del pensamiento contemporáneo, 89).

**SIGNATURA:** [PRE 7379](#)

Tapies, Antoni and Valverde, José María (1980) Antoni Tapies : exposición retrospectiva. Madrid: Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos.

**SIGNATURA:** [DB 3278](#)

Tenreiro, Antonio (1995) Tenreiro : [exposición] Kiosko Alfonso, La Coruña, 24 de noviembre al 17 de diciembre de 1995. La Coruña: Ayuntamiento de La Coruña.

**SIGNATURA:** [PRE 4398](#)

Tenreiro, Antonio, Vasco Conde, Pedro and Galicia Junta, Museo Provincial de Bellas Artes de La Coruña, (2012). Antonio Tenreiro, 1923-2006 : Museo De Belas Artes Da Coruña, Xullo-Novembro 2012. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia.

**SIGNATURA:** [D703.8-5TEN](#)

Upright, Diane (1987) Ellsworth Kelly : works on paper. New York: H.N. Abrams, in association with Fort Worth Art Museum. **SIGNATURA:** [DB 918](#)

Vallès, Romà (2007) Arquitecturas cósmicas. Teruel: Museo de Teruel (Castillo de Valderrobres (Teruel)). **SIGNATURA:** [D703.8-5VALrom](#)

Vicens, Francesc and Tàpies, Antoni (1975) Arte abstracto y arte figurativo. Barcelona: Salvat (Biblioteca Salvat de grandes temas). **SIGNATURA:** [PRE 10000](#)

Vidotto, Marco (1997) Alison + Peter Smithson. Barcelona: Gustavo Gili (Obras y Proyectos). **SIGNATURA:** [D703.8-2SMI](#)