

BIBLIOGRAFÍA 1924

ARTES PLÁSTICAS

Baker, Edward (2009) Madrid Cosmopolita : La Gran Vía, 1910-1936. Madrid: Marcial Pons. **SIGNATURA: D908.464.1BAK**

Barilli, Renato. (1983) I surrealismi : con il testo integrale del primo Manifesto (1924). Bologna: Edizioni Galleria Marescalchi (I Maestri, 30).

SIGNATURA: DB 3043

Barrena, Clemente, [et al.] (2002) La Gran Vía : Escenario de un Madrid cosmopolita. Madrid: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

SIGNATURA: D703.6-114(464.1)BAR

Chillida, Eduardo

Corral, José del (2004) La Gran Vía : Historia de una calle. Biblioteca de Madrid, 7. Madrid: Sílex. [**Libro electrónico**]

Dalí, Salvador

García Carrizo, Jennifer (2016) Ciudad, comunicación publicitaria y pantallas digitales: El caso de Primark en la Gran Vía madrileña. En García García, I. Y Chaves Martín, M.A. (Coords.), AC-Research / 2016. Plataforma digital de difusión para jóvenes investigadores (pp. 35-66). Madrid: Universidad Complutense de Madrid. (ISBN: 987-84-608-6686-2). [**Online**]

Iturrino, Francisco (1996) Francisco Iturrino (1864-1924) : exposición, Madrid 3 diciembre 1996 - 2 febrero 1997, Bilbao 11 febrero - 13 abril 1997. Madrid: Fundación Cultural Mapfre Vida. **SIGNATURA: D703.6-5ITUfra**

Kandinsky, Wassily

Kurchanova, Natasha (2018) Dadá ruso : 1914-1924. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. **SIGNATURA: DB 3993**

La Gran Vía de Madrid (2010) Libros Patrimonio, Formato 18. Madrid: Ayuntamiento de Madrid, Área de Las Artes. **SIGNATURA: D908.464.1GRAvia**

Merino, Ignacio (2010) Biografía de la Gran Vía. 1ª ed. No Ficción, Historia. Barcelona: Ediciones B. [**Biblioteca de Trabajo Social**]

Miró, Joan

Muñoz Degraín, Antonio (1995) Antonio Muñoz Degraín : Valencia 1840-Málaga 1924 : Sala de las Alhajas, Madrid, octubre/diciembre 1995. Madrid: Caja de Madrid. **SIGNATURA: D703.6-5MUÑgar**

Navascués Palacio, Pedro and Alonso Pereira, José Ramón ; Alonso Cuevas, Ángel (fot.) (2002) La Gran Vía de Madrid. Madrid: Ediciones Encuentro. **SIGNATURA: D908.464.1GRAnav**

“Ortega Compra Gran Vía 32.” Cinco Dias N/a (2015). [**Online**]

Ortega y Gasset, José (1967) La deshumanización del arte : y otros ensayos estéticos. 9ª ed. Madrid: Revista de Occidente. **SIGNATURA: D701ORTdes**

Popova, Liubov

Sartorio : 1924 : crociera della Regia nave Italia nell'America Latina. (1999) Roma: Edizioni De Luca. **SIGNATURA: DD 581**

Zóbel, Fernando

FUENTES EXTERNAS:

Fundació Gala-Salvador Dalí

Fundació Joan Miró

Liubov Popova (Museo Thyssen-Bornemisza)

Museo Chillida LEKU

Museo Fernando Zóbel

Wassily Kandinsky (Museo Thyssen-Bornemisza)