

# BIBLIOGRAFÍA CINE Y FOTOGRAFÍA (1923)

Arbus, Diane (1986) Diane Arbus : exposición organizada por la Fundación Caja de Pensiones : Sala de Exposiciones Caja de Pensiones, Madrid, 19 septiembre/9 noviembre 1986. Barcelona: Fundación Caja de Pensiones. **SIGNATURA:** [D77.04ARB](#)

Arte contemporáneo: el espectáculo del mercado (2007). Madrid: Fundación José Ortega y Gasset. [\[Biblioteca de Bellas Artes\]](#)

Barrier, J. Michael (2007) The animated man : a life of Walt Disney. Berkeley: University of California Press (Simpson Book in the Humanities). [\[Libro electrónico\]](#)

Bosworth, Patricia (1985) Diane Arbus : a biography. [1st ed.] London: Heinemann. [\[Biblioteca de Ciencias de la Información\]](#)

Bosworth, Patricia ; López-Buisán Beatriz (trad.) (2006) Diane Arbus. 1ª ed. Barcelona: Lumen (Memorias y biografías / Lumen). [\[Biblioteca de Educación\]](#)

Braudy, Leo (2011) The Hollywood Sign. Yale University Press. [\[Libro electrónico\]](#)

Braudy, Leo (2011) The Hollywood Sign : fantasy and reality of an American Icon. New Haven Conn.: Yale University Press (Icons of America). [\[Libro electrónico\]](#)

Bryman, Alan (1995) Disney and his worlds. London: Routledge. **SIGNATURA:** [PRE 8985](#)

Coleccionar el mundo : seis fotógrafos norteamericanos : Colecciones Fundación Mapfre, Adquisiciones 2008 : [exposición] (2008) Madrid: Fundación Mapfre (Cuaderno, 33). **SIGNATURA:** [D77.04\(73\)COL](#)

“Coeur fidèle” / Jean Epstein (dir.) (2006). [\[Vídeo en DVD\]](#). **SIGNATURA:** [D791.43COEeps\(ghi\)](#)

Eisenstein, Sergei M. (2018) Walt Disney. Madrid: Casimiro.

[\[Biblioteca de Ciencias de la Información\]](#)

El cuerpo erótico de la actriz bajo los fascismos : España, Italia, Alemania (1939-1945) (2018) 1ª ed. Madrid: Cátedra (Signo e imagen, 179). [\[Biblioteca de Bellas Artes\]](#)

El universo de Ana Mariscal (2023). Madrid: Nototious Ediciones.

[\[Biblioteca de Ciencias de la Información\]](#)

Fonte, Jorge and Mataix, Olga (2000) Walt Disney : el universo animado de los largometrajes (1937-1967). [1ª ed.].Madrid: T & B. **SIGNATURA** : [D791.44DISfon](#)

Fonte, Jorge and Mataix, Olga (2001) Walt Disney : el hombre, el mito. 1ª ed. Madrid, España: T & B Editores. [\[Biblioteca de Bellas Artes\]](#)

Franzen (fot.) and Kaulak (fot.) (1914) Así es nuestro rey : el libro de la Monarquía. Madrid: La Monarquía. [\[Biblioteca de Derecho – Sala de Criminología\]](#)

How we see : photobooks by women (2018). Edited by M. Lang. New York City: 10x10 Photobooks. [\[Biblioteca de Bellas Artes\]](#)

Il était une fois Walt Disney, aux sources de l'art des studios Disney : [exposición] Galeries nationales du grand palais, Paris, 16 septembre 2006-15 janvier 2007, Musée des beaux-arts de Montréal, Pavillon Jean-Noël Desmarais, 8 mars-24 juin 2007 (2006). Paris: Réunion des Musés nationaux (Musée des beaux-arts de Montréal). **SIGNATURA** : [GF778.534.6DISwal](#)

“El jorobado de Notre Dame” / Wallace Worsley (dir.) (2009). [\[Vídeo en DVD\]](#).

**SIGNATURA:** [D791.43JOR\(ghi\)](#)

“El jorobado de Nuestra Señora de París / Wallace Worsley (dir.) (2004). Divisa Home Video. [\[DVD\]](#). [\[Biblioteca de Ciencias de la Información\]](#)

“El peregrino” / Charles Chaplin (dir.) (2009). ). [\[Vídeo en DVD\]](#).

**SIGNATURA:** [D791.43GUN\(ghi\)](#)

“La calle” / Karl Grune (dir) (2007). [\[Vídeo en DVD\]](#).

**SIGNATURA:** [D791.43CALgru\(ghi\)](#)

La grande parade : portrait de l'artiste en clown (2004). Ottawa (Canada): Musée des beaux-arts du Canada en collaboration avec les Éditions Gallimard, Paris. [\[Biblioteca de Bellas Artes\]](#)

“La rueda” / Albel Gance (2006). [\[Vídeo en DVD\]](#). **SIGNATURA:** [D791.43RUE\(ghi\)](#)

“Las tres edades” / Keaton, Buster (dir.) (2005). [\[Vídeo en DVD\]](#).  
**SIGNATURA:** [D791.43TREkea\(ghi\)](#)

“Los diez mandamientos” / Cecil B. DeMille. (2005). [\[Vídeo en DVD\]](#).  
**SIGNATURA:** [D791.43DIE\(ghi\)](#)

“Los diez mandamientos” / Cecil B. DeMille. (2000). Distribuido por Paramount Home Entertainment. [\[DVD\]](#). [\[Biblioteca de Ciencias de la Información\]](#)

Luengos, Javier and Centro Cultural Campoamor (1994) Charlie Chaplin : sus películas. Oviedo: Ayuntamiento de Oviedo. **SIGNATURA:** [D791.44CHAlue](#)

Mariscal, Ana (1984) Cincuenta años de teatro en Madrid. [1ª. ed.] Madrid: El Avapiés (Avapiés, 5). **SIGNATURA:** [D792\(464.1\)MAR](#)

Martínez Tejedor, María Carmen (2016) Directoras : pioneras del cine español : de los años veinte a los años sesenta. 1ª ed. Madrid: Fundación First Team.

[\[Biblioteca de Ciencias de la Información\]](#)

“Maruxa” / (música Amadeo Vives) (2007). Planeta DeAgostini. [\[DVD de la Zarzuela\]](#)  
**SIGNATURA:** [DVD782.61MESmaru](#)

Meyer-Stoll, Christiane and Goetz, Sammlung (1997) Nobuyoshi Araki, Diane Arbus, Nan Goldin. München: Kunstverlag Ingvild Goetz. **SIGNATURA:** [DB 4232](#)

Nelson, Deborah ; Arijón, Teresa (trad.) (2018) Las implacables : Arbus, Arendt, Didion, Mccarthy, Sontag, Weil. 1ª ed. Buenos Aires: Monte Hermoso (Ensayo).  
[\[Biblioteca de Bellas Artes\]](#)

New York New York : fifty years of art, architecture, cinema, performance, photography and video :[mostra] (2006). 1st ed. Milano: Skira. [\[Biblioteca de Bellas Artes\]](#)

Orellana, Margarita de (2003) El cine norteamericano de la Revolución Mexicana (1911-1917). Madrid: Biblioteca Nueva. **SIGNATURA:** [D791.43-24\(73\)ORE](#)

Pavía Cogollos, José (2005) El cuerpo y el comediante : Chaplin y Keaton. Valencia: UPV. **SIGNATURA:** [D791.44CHApav](#)

“Raza: espíritu de una raza” / José Luis Sáenz de Heredia (dir) ; Ana Mariscal (int.) (2002). Divisa. **SIGNATURA:** [DVD791.43RAZ](#)

Ruiz Álvarez, Luis Enrique (1997) Obras maestras del cine mudo: época dorada, 1918-1930; Bilbao: Mensajero. **SIGNATURA:** [D791.43RUI](#)

San Francisco Museum of Modern Art (2003) Diane Arbus : revelations. New York: Random House. **SIGNATURA:** [DA 2120](#)

Schickel, Robert (1997) The Disney version : the life, times, art, and commerce of Walt Disney. 3rd ed. Chicago: Ivan R. Dee. [\[Biblioteca de Informática\]](#)

Schultz, William Todd (2011) An emergency in slow motion : the inner life of Diane Arbus. 1st U.S. ed. New York: Bloomsbury. **SIGNATURA:** [PRE 7303](#)

Shiel, Mark (2012) Hollywood cinema and the real Los Angeles. London: Reaktion Books. [\[Libro electrónico\]](#)

Susanin, Timothy S. (2011) Walt before Mickey : Disney's early years, 1919-1928. Jackson: University Press of Mississippi. [\[Libro electrónico\]](#)

Thomas, Bob (1994) Walt Disney : personaje inimitable. Madrid: Iberonet (Serie Biografías, 3). [\[Biblioteca de Ciencias de la Información\]](#)

“Una mujer de París” / Charles Chaplin (dir.) (2007). Mk2. **[DVD]**. [\[Biblioteca de Ciencias de la Información\]](#)

Villegas López, Manuel (1998) Charles Chaplin, el genio del cine. Madrid: JC Clementine (Clásicos, 2). **SIGNATURA:** [D791.44CHA](#)

Watts, Steven (2001) *The Magic Kingdom : Walt Disney and the American way of life*. Columbia, MO: University of Missouri Press. [\[Libro electrónico\]](#)

*What they saw : historical photobooks by women, 1843–1999* (2021). First Edition, Second Printing, 2022 ed. New York: 10x10 Photobooks, Inc. [\[Biblioteca de Bellas Artes\]](#)