

## BIBLIOGRAFÍA

### ARTE

Alarcó, P. et al. (2010) Monet y la abstracción. Madrid: Museo Thyssen-Bornemisza.  
<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1025626276>

Álvarez Caballero, Ángel and Carmona González, Alfonso (1999) El flamenco en la cultura española. 1a. edn. Murcia: Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones.  
<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/433855428>

Amao, D., Alvarez, A. and Rencontres d'Arles (52 ; 2021 ; Arles, Bouches-du-Rhône) (2021) Charlotte Perriand : politique du photomontage : comment voulons-nous vivre ? : [exposition, rencontres de la photographie d'arles, du 5 juillet au 26 septembre 2021]. Arles: Actes sud. <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1269385377>

Archivo Lafuente (2019) Vanguardia y propaganda : libros y revistas rusos del archivo Lafuente, 1913-1941 = Avant-Garde and propaganda : Soviet books and magazines in the archivo Lafuente, 1913-1941. Madrid: La Fábrica.  
<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1107078743>

Arestizábal, I. et al. (2004) El cubismo y sus entornos en las colecciones de Telefónica : [exposición]. Madrid: Fundación Telefónica.  
<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1025159300>

Argan, G. C. (1977) Walter Gropius y el Bauhaus. 3a. edn. Buenos Aires: Nueva Visión (Arquitectura contemporánea). <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1024499544>

Ariza Muñoz Carmen et al. (1994) Parques y jardines de Madrid. Vol. 3, Buen Retiro Madrid: Fundación Caja de Madrid. <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/911636540>

Arnaldo, J. et al. (2003) Analogías musicales : Kandinsky y sus contemporáneos : [exposición, madrid], Fundación Caja Madrid, Museo Thyssen-Bornemisza, 11 de febrero - 25 de mayo de 2003. Madrid: Fundación Colección Thyssen-Bornemisza (Museo Thyssen-Bornemisza). <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1025066091>

Bade, P. and Lempicka, T. de (2006) Tamara de Lempicka. New York: Parkstone Press International. <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/932546272> [On line]

Bauhaus-Archiv et al. (1998) Bauhaus 1919-1933. Köln: Benedikt Taschen.  
<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1025035392>

Becks-Malorny, U. (2003) Vasili Kandinsky, 1866-1944 : en camino hacia la abstracción. Köln: Taschen. <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/52942627>

Benke, B. (1995) Georgia O'Keeffe 1887-1986 : Flores en el desierto. Köln, Ger.: Benedikt Taschen (Taschen, 37). <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/970427122>

Bernárdez Sanchís, C. et al. (2007) María Blanchard, Albert Gleizes : [exposición], Guillermo de Osma, Galería, del 10 de enero al 8 de febrero de 2008. Madrid: Guillermo de Osma Galería (Galería Guillermo de Osma (Madrid)).  
<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1025981566>

Bernárdez Sanchís, C. et al. (2009) María Blanchard. Madrid: Fundación Mapfre, Instituto de cultura (Grandes maestros españoles del arte moderno y contemporáneo, 14).  
<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1025506688>

Bessi Smith (1999) <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1026016635> (CD-música)

Bischoff, U. and Ernst, M. (2003) Max Ernst : 1891-1976 : más allá de la pintura. Colonia: Taschen (Back to visual basics). <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1025127653>

Blanchard María et al. (1976) María Blanchard 1881-1932. Madrid: Galería Biosca (Galería Biosca (Madrid)). <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/912213742>

Blanchard María et al. (1997) María Blanchard : enero-febrero 1998 : Centro de Cultura Castillo de Maya. Pamplona: Caja de Ahorros de Navarra.  
<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1024399991>

Blanchard María et al. (2012) María Blanchard : [exposición]. Madrid: Fundación Botín.  
<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1026036636>

Blanchard María and Cobo Barquera, J. J. (1951) María Blanchard. Santander: Imp. y Enc. de la Librería Moderna (Antología de Escritores y Artistas Montañeses, XXIII).  
<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1025089076>

Blanchard María, España. Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas and España Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas (1982) María Blanchard : [catálogo de la exposición], Museo Español de Arte Contemporáneo, enero-marzo, 1982. Madrid: Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas.  
<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1024633280>

Blaser, W. (1994) Mies van der Rohe. [3ª. ed. español-inglés = 3th spanish-english ed.] edn. Barcelona: Gustavo Gili (Obras y proyectos = Works and projects).

<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1024021445>

Bonet Correa, A. and Bonet Correa, A. (1983) El surrealismo. Madrid: Cátedra etc.

<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1024659479>

Bonet, J. M. et al. (1976) Maria Blanchard : (datos para una biografía). Madrid: Galería Biosca. <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/912020062>

Bozal, V. (1999) Pablo Picasso. Madrid: Electa (Mitos arte, 8).

<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/919936857>

Brancusi, C. (1997) Constantin Brancusi. Ed. española edn. Barcelona: Polígrafa.

<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1024363709>

Breau, Louis y Henderson, Ray (1920) Humming: fox trot song. Nueva York: T.B.Harms

<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/874746203> [Partitura musical On line]

Breton André (1969) Manifiestos del surrealismo. Madrid: Ediciones Guadarrama (Colección Universitaria de Bolsillo Punto Omega).

<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/318157102>

Breton André et al. (1978) Surrealismo frente a realismo socialista. 2a. edn. Barcelona: Tusquets (Cuadernos marginales, 32). <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/431815536>

Cabañas Pilar and Llamas, I. (2013) Joan miró, el camino del arte. Madrid: Encuentro (Ensayos (Encuentro), 504. Arte). <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/864137592>

Caffin Madaule, L. (1992) Catalogue raisonné des oeuvres de Maria Blanchard : le plus grand peintre femme espagnol du xxem siècle : le plus grand peintre femme cubiste : peut-être le peintre femme le plus représentatif de son siècle = la pintora española más famosa del s.xx : la pintora cubista más grande : tal vez la pintora más representativa de su siglo. London: Liliane Caffin Madaule.

<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1023922409>

Calvo Serraller, F. et al. (1975) Surrealismo en España. Madrid: Galeria Multitud.

<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/911933324>

Carrasco Muñoz de Vera Carlos (1986) Guía de los Jardines del Retiro. Madrid: Carlos Carrasco-Muñoz de Vera. <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/630647862>

Caruncho, L. and Dans María Antonia (1999) María Antonia Dans (1922-1988). 1a. edn. A Coruña: Fundación Pedro Barrié de la Maza (Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa (La Coruña). <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/433036541>

Casamartina i Parassols, J. et al. (2008) Amazonas del arte nuevo : [exposición], Fundación Mapfre, 29 de enero - 30 de marzo de 2008. Madrid: Fundación Mapfre. <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1025509846>

Castelló, M. (1997) Los bailes de pareja : como bailar, historia, técnica y estilo del vals, tango, cha cha chá, pasodoble, fox trot, rock, salsa y 23 bailes más. Barcelona: El Cuerno de la Abundancia. <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1024448582>

Catarineu, R. J. and Mata, P. (1922) La sombra : comedia en tres actos y en prosa. 2ª edn. Madrid: Sociedad de Autores Españoles. <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1025008069>

Chaplin, C. and Fornieles Alférez, J. J. (2014) "La soledad era el único remedio" : conversaciones con Charles Chaplin. Aguadulce: Confluencias (Conversaciones, 5). <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1026248829>

Christie, Agatha ; Marlène Dietrich... et al ; Billy Wilder (dir). Testigo De Cargo. MGM Home Entertainment, 2004. (DVD) <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1025242825>

Cirlot, J.-E. (1955) Del expresionismo a la abstracción. Barcelona: Seix Barral (Biblioteca breve, 104). <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1026239754>

Cohen, J.-L. (2007) Ludwig Mies van der Rohe. 2Nd and updated edn. Basel: Birkhäuser. <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/913072003>

Coll, C. J. and Rosiere, G. (1922) Dancing made easy. New and rev. edn. New York: E.J. Clode (Made easy series). <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/260321034>

Collier, J. L. (1987) Louis Armstrong. Buenos Aires etc.: Javier Vergara (La música y los músicos). <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1024478149>

Cooke, M. and Esteve, F. (2000) Jazz. 1. edn. Barcelona: Ediciones Destino (El mundo del arte, 57). <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/44560040>

Dabrowski, M. et al. (1998) Aleksandr Rodchenko. New York: Museum of Modern Art.  
<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/433124773>

Daix, P. (1965) Picasso. London: Thames and Hudson (The World of Art Library. Artists).  
<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/851080606>

De Niro, R. (2005) Robert de niro, sr., 1922-1993 : [exposition présentée à Roubaix, a la Piscine-musée d'art et d'industrie andré-diligent du 19 juin au 10 septembre 2005]. Paris: Somogy (Musée d'art et d'industrie de Roubaix).  
<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1025416463>

Delaunay, R. et al. (2018) Del cubismo al arte inobjetivo. 1ª edn. Buenos Aires: Cactus (Perenne). <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1059450356>

Dennison, L. et al. (1993) Paul Klee at the Guggenheim Museum. New York: Guggenheim Museum. <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/911332244>

Diego Otero, E. de et al. (1999) Fuera de orden : mujeres de la vanguardia española : María Blanchard, Norah Borges, Maruja Mallo, Olga Sacharoff, Ángeles Santos, Remedios Varo : [exposición] Madrid, 10 de febrero-18 de abril de 1999, Fundación Cultural Mapfre Vida. Madrid: Fundación Cultural Mapfre Vida.  
<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1024903795>

Diego Otero, E. de et al. (2008) Maruja Mallo. Madrid: Fundación Mapfre (Grandes maestros españoles del arte moderno y contemporáneo, 10).  
<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1025471191>

Dietrich, Marlène, et al. ; Josef von Sternberg (Dir). El Ángel Azul. Suevia Films, 2000. **(DVD)**  
<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1024895082>

Dietrich Marlène, et al. ; Josef von Sternberg (Dir). El Expreso De Shanghai. 2005. **(DVD)** <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/914730073>

Dietrich, Marlène, et al. ; Lionel Atwill (Dir.) El Diablo Es Una Mujer. 2006. **(DVD)**  
<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/914738547>

El doctor Mabuse (2003). Divisa Ediciones. Fritz Lang (dir.) **(DVD)**  
<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1025208568>

Duncan, A. (1999) American art deco. London: Thames & Hudson.

<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/911307381>

Ernst, M. and López Blázquez Manuel (1997) Max Ernst. Barcelona: Polígrafa (Descubrir el arte del siglo XX). <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/38132349>

Ernst, M. et al. (1986) Max Ernst : [exposición] 28 febrero-27 abril 1986 Fundación Juan March. Madrid: Fundación Juan March. <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1024370696>

Falla, M. de et al. (1997) Concurso de "Cante Jondo" : canto primitivo andaluz, Granada 1922. Ed. facs. conmemorativa 75 aniversario edn. Granada: Archivo Manuel de Falla.

<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/912374916>

Frampton, K. and Calatrava, J. (2000) Le Corbusier. Madrid: Akal Ediciones (Akal Arquitectura, 25). <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/46331074>

Francis André (1958) Jazz. Paris: Éditions du Seuil (Microcosme. Solfèges, 9).

<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/864341058>

Fundació Caixa de Pensions (Barcelona) (1994) Kandinsky, Mondrian : dos caminos hacia la abstracción : exposición organizada por la Fundación "La Caixa", 16 de septiembre - 13 de noviembre de 1994, Sala de Exposiciones de la Fundación "La Caixa"... Madrid, 25 de noviembre de 1994 - 22 de enero de 1995... Barcelona. [1ª. ed.] edn. Barcelona: Fundación "La Caixa". <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1024596785>

Fundación Cultural Mapfre Vida (Madrid) and Fundación Cultural Mapfre Vida (Madrid) (2002) La generación del 14 : entre el novecentismo y la vanguardia (1906-1926) : [exposición] Fundación Cultural Mapfre Vida, Madrid del 26 de abril al 16 de junio de 2002. Madrid: Fundación Cultural Mapfre Vida.

<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1024933198>

Fundación Marcelino Botín (Santander) (1999) Españoles en París : Blanchard, Dalí, Gargallo, González, Gris, Miró, Picasso : fondos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía : [exposición], del 27 de julio al 12 de septiembre de 1999, Fundación Marcelino Botín, Santander. Santander: Fundación Marcelino Botín.

<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1024354012>

Galán Martín Belén et al. (2003) Arte para un siglo : Colecciones del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/912315663>

Gallego Morell, A. et al. (1992) I Concurso de Cante Jondo : edición conmemorativa 1922-1992 : una reflexión crítica. Granada: Archivo Manuel de Falla.  
<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1024382229>

Gándara Consuelo de la (1978) M. mallo. Madrid: Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia (Artistas Españoles Contemporáneos / Ministerio de Educación y Ciencia, 160). <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/431833551>

García de Carpi, L. E. (1990) Picasso y el surrealismo. Málaga: Fundación Pablo Ruiz Picasso (Los lunes con Picasso). <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1024415818>

García Lorca, Federico (n.d.). Poema del cante jondo. Alianza Editorial (2022)  
<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1283095003> [Online].

Gasca, L. (1980) Las estrellas : historia del cine en sus mitos. Tomo II. Madrid : Urbión.  
<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/433102648>

Giménez Serrano, C. et al. (1994) Picasso, primera mirada : Colección Christine Ruiz - Picasso : [exposición, Málaga, Palacio Episcopal, 3 diciembre 1994 - 29 enero 1995 ...]. Sevilla: Junta de Andalucía, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo.  
<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1024448419>

Green, C. (2016) Cubismo y guerra : el cristal en la llama. Barcelona: Fundació Museu Picasso. <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/966308387>

Grosenick, U. and Klingsohr-Leroy, C. (2006) Surrealismo. Köln: Taschen (Back to visual basics). <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/630316405>

Guerra de la Vega Ramón (1983) Jardines de Madrid. Tomo 1, El Retiro. Madrid: Ramón Guerra de la Vega. <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/911393513>

Guigon, E. and Museo de Teruel (2000) Luis Buñuel y el surrealismo. Teruel: Museo de Teruel (Colección "La edad de oro"). <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/434310410>

Gutiérrez Burón, J. et al. (1998) El monumento de Alfonso XII en el Parque del Retiro. Madrid: Ayuntamiento de Madrid, Concejalía de Cultura, Educación Juventud y Deportes (Ciclo de conferencias, El Madrid de Alfonso XIII (1902-1931), 27).  
<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1025213495>

Hamill, P. (1999) Diego Rivera. New York: Harry N. Abrams.

<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/651517652>

Harrison, C. et al. (1998) Primitivismo, cubismo y abstracción : los primeros años del siglo xx. Torrejón de Ardoz (Madrid): Akal (Akal. Arte contemporáneo, 2).

<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1024059939>

Haskell, B. and Whitney Museum of American Art (Nueva York) (1987) Charles Demuth. New York: Whitney Museum of American Art.

<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/318326143>

Hecker, S. and Müller Christian F. (1993) Eileen Gray. Barcelona: Gustavo Gili (Obras y proyectos). <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/318335301>

Henderson, F. (1996) Sugar foot stomp. Madrid: Ediciones del Prado (El gran jazz, 64)

<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1024794863> (CD-música)

Henry, M. et al. (2008) Ver lo invisible : acerca de Kandinsky. Madrid: Siruela (El Árbol del Paraíso, 57). <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1025522255>

Herzhaft Gérard, Aznar, J. and Aznar, J. (2003) La gran enciclopedia del blues. Barcelona: Robinbook (Ma non troppo. Música). <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1025383347>

Hessel, Franz. Marlene Dietrich. 1ª ed., Errata Naturae, 2014.

<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/890301695>

[Biblioteca de Ciencias de la Información]

Hickman, Art (1917) Rose room fox trot: song without words. San Francisco: Art

Hickman. <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/865597827> [Partitura musical On line]

Jones, M., Chilton, J. and Chilton, J. (1988) Louis : the Louis Armstrong story, 1900-1971. New York: Da Capo Press (A Da Capo paperback).

<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/911295780>

Kandinsky, W. and Faerna García-Bermejo, J. M. (2005) Wassily Kandinsky.

Barcelona: Polígrafa (Obras maestras). <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1025671063>

Keaton, Buster. El maquinista de la general (2000). Sogemedia. (DVD)

<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/914630379>

- Keaton, Buster. El navegante (2005). (DVD)  
<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/914716952>
- Kemp, P., Frayling, C. and Frayling, C. (2011) Cine : toda la historia. Barcelona: Blume.  
<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/824815609>
- Le Corbusier (1985) La ciudad del futuro. 3a edn. Buenos Aires: Infinito (Biblioteca de planeamiento y vivienda, 6). <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/48473691>
- Le Corbusier and Boesiger, W. (1982) Le Corbusier. 5a. edn. Barcelona: Gustavo Gili (Estudio paperback). <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/633449775>
- Le Corbusier et al. (1973) Le Corbusier. 2a. edn. Barcelona: Toray (Los diamantes del arte, 8). <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/630172367>
- Le Corbusier et al. (1988) Le Corbusier 1910-65. 3a. edn. Barcelona: Gustavo Gili.  
<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1024041543>
- Le Corbusier et al. (2002) Le Corbusier before Le Corbusier : applied arts, architecture, interiors, painting, and photography, 1907-1922. New Haven and London: Yale University Press (Bard Graduate Center for Studies in the Decorative Arts, Design and Culture (New York). <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1025060723>
- Leggio, J. et al. (2011) Music and modern art. Repr edn. New York: Routledge (Border crossings). <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/912454719> [Biblioteca de Bellas Artes]
- Lempicka Foxhall, K. D. (1988) Pasión por pintar : el arte y la época de Tamara De Lempicka, según el relato de la baronesa Kizette de Lempicka Foxhall a Charles Phillips. Madrid: Mondadori. <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1023962408>
- Louis Armstrong (2002) <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/914964587> (CD-música)
- M. Blanchard : [exposición homenaje, Santander, julio-agosto, 1980] (1980). Santander: Banco de Santander. <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/912029298>
- Mallo, M. et al. (1992) Maruja Mallo : [exposición celebrada en] Madrid, 21 octubre-20 diciembre, 1992. Madrid: Galería Guillermo de Osma (Guillermo de Osma (Galería). <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/913107660>

Mallo, M. et al. (1993) Maruja Mallo : Centro de Arte Contemporánea de Galicia, Santiago de Compostela, 1993. Santiago: s.n (Centro de Arte Contemporánea de Galicia). <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1024001970>

Mallo, M. et al. (2002) Naturalezas vivas : 1941-1944 : [exposición] junio-julio de 2002, Guillermo de Osma Galería, Madrid ; septiembre-octubre de 2002, Fundación Caixagalicia, Vigo. Madrid: Guillermo de Osma Galería (Fundación Caixa Galicia). <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1025681875>

Mallo, M. et al. (2009) Maruja Mallo. Madrid: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)). <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1026156628>

Mangini, S. (2001) Las modernas de Madrid : las grandes intelectuales españolas de la vanguardia. 1ª edn. Barcelona: Península (Historia, ciencia, sociedad, 306). <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1024902230>

Mangini, S. and Berdagué, R. (2012) Maruja Mallo y la vanguardia española. Barcelona: Circe (Biografía Circe). <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/796016826>

Maurer, C., Concurso de Cante Jondo (1) (2000) Federico García Lorca y su Arquitectura del cante jondo. Granada: Patronato Municipal Huerta de San Vicente. <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1025048523>  
[Biblioteca de Filología – María Zambrano]

Mélida Julia (1946) Biografía del Buen Retiro. Madrid: Libros y Revistas. <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/432626986>

Mondrian, P., Faerna García-Bermejo, J. M. and López Blázquez, M. (1995) Piet Mondrian. Barcelona: Polígrafa ([Descubrir el arte del siglo XX]). <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/431787102>

Moszynska, A. (1990) Abstract art. London: Thames and Hudson (World of art). <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/911307288>

Munch, E. et al. (2015) Edvard Munch : arquetipos : Museo Thyssen-Bornemisza, 6.10.2015-17.01.2016. Madrid: Museo Thyssen-Bornemisza (Museo Thyssen-Bornemisza). <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1026360188>

Muñoz Seca Pedro and Pérez Fernández Pedro (1922) El goya : juguete cómico en dos actos. Madrid: Sociedad de Autores Españoles.

<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/630544945>

Nadine Morrison, Alice (1922) In sunny Span: a fox trot serenade. San Francisco: Morrison Music Co. <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/903429231> [Partitura musical On Line]

Nosferatu (2002). Divisa Ediciones. Murnau, Friedrich Wilhelm (dir.). (DVD)

<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1025117428>

Oliver, P. (1976) Historia del blues. Madrid: Alfaguara (Nostromo, 38).

<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/432731680>

Ors, E. d' (2001) Pablo Picasso en tres revisiones. 1. edn. Barcelona: El Acantilado (El Acantilado, 46). <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/48637685>

Osma, G. de (2017) Maruja Mallo : orden y creación : óleos, dibujos, bocetos y su archivo : [14 septiembre-10 noviembre de 2017]. Madrid: Guillermo de Osma Galería.

<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1026153976>

Palacio, M. et al. (1995) Historia general del cine. Vol. 6, La transición del mudo al sonoro Madrid: Cátedra (Signo e imagen).

<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/782921320>

Palacio, M. et al. (1997) Historia general del cine. Vol. 5, Europa y Asia (1918-1930) Madrid: Cátedra (Signo e imagen). <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/782921309>

Pavía Cogollos, J. (2005) El cuerpo y el comediante : Chaplin y Keaton. Valencia: Editorial UPV. <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1025277716>

Penrose, R. (1981) 80 años de surrealismo : 1900-1981. Barcelona: Ediciones Polígrafa.

<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/318160764>

Pérez Rojas Javier (1990) Art déco en España. Madrid: Cátedra (Cuaderno arte Cátedra, 27).

<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/435358261>

Perucho, J. (1950) Joan Miró y Cataluña. Barcelona: Poligrafía (Biblioteca de arte hispánico). <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1024597123>

Picasso, P. and Esteban Leal, P. (2005) Picasso : 1881-1914. Madrid: Unidad Editorial (Los grandes genios del arte contemporáneo. El siglo XX, 1).

<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/638953442>

Picasso, P. et al. (2007) Picasso's paintings, watercolors, drawings and sculpture : a comprehensive illustrated catalogue 1885-1973 : the Picasso project. Vol. 3, Neoclassicism II, 1922-1924 2Nd repr edn. San Francisco: Alan Wofsy Fine Arts.

<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/954015435>

Punyet Miró Joan et al. (1998) Miró : el pintor de las estrellas. 1. edn. Barcelona: Ediciones B - Grupo Zeta (Biblioteca de Bolsillo, Claves, 9).

<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/38749959>

Revuelta, M., San Martín Francisco Javier and Nezval, V. (2011) Abeceda : ballet triádico. Vitoria-Gasteiz: Eusko Jaurlaritza, Cultur Saila = Gobierno Vasco, Departamento de Cultura. <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/927775763>

Riambau, E. (2000) Charles Chaplin. Madrid: Cátedra (Signo e imagen. Cineastas, 50).

<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/45713706>

Rodríguez Alcalde (1975) M. Blanchard. Madrid: Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia (Artistas españoles contemporáneos, 106 Pintores).

<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1024047396>

Rodríguez Marín Francisco (1923) Francisco Pacheco, maestro de Velázquez : conferencia leída el día 29 de marzo de 1922 en la sala de Velázquez. Madrid: Tip. de la "Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos".

<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1024611319>

Rojo de Castro, L. (2015) Le corbusier y el surrealismo, París 1920-1930. Buenos Aires: Diseño Editorial (Textos de arquitectura y diseño).

<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1026142610>

Romaxe galega 1922 (2004). Sárria (Lugo) : Ouvirmos. **(CD-Música)**

<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1025537532>

Romero de Torres, J. et al. (2013) Entre el mito y la tradición : Museo de Bellas Artes de Sevilla : del 25 de septiembre de 2013 al 12 de enero de 2014. Sevilla: Consejería de Cultura y Deporte (Museo de Bellas Artes de Sevilla).

<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1026158582>

Roquer, J., Torras, D. and López Lidia (2020) Del cine mudo a los videojuegos : la creación sonora en el audiovisual. Alicante: Letradepalo.

<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1202251891>

Rowland, A. (1990) Bauhaus source book. [1St. ed.] edn. Oxford: Phaidon.

<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1023962004>

Saézn Miguel et al. (2014) Jazz impact. Madrid: Fundación Juan March (Fundación Juan March (Madrid)). <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/913111376>

Safran, Y. E. et al. (2001) Mies van der Rohe. Barcelona: GG.

<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/47684700>

Salvador y Carreras, M. et al. (1922) La orquesta en Madrid (1921) : discurso leído en el acto de su recepción por Miguel Salvador y Carreras, y contestación del Excmo. Amós Salvador y Rodrigáñez, el día 15 de enero de 1922. Madrid: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)).

<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1024733761>

Santos Torroella, R. et al. (2005) El primer Dalí, 1918-1929 : catálogo razonado.

Valencia: IVAM. <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1025233682>

Schlemmer, O. (1972) The letters and diaries of Oskar Schlemmer. [1St ed.] edn.

Middletown, Conn: Wesleyan University Press.

<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1023898439>

Schlemmer, O. et al. (1996) Oskar Schlemmer. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte

Reina Sofía. <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/632967245>

Shaw, A. (1989) Jazz age : popular music in the 1920s. Cary: Oxford University Press,

Incorporated. <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/922952416> [On line]

Sheppard, Madelyn y Burns, Annelu (1920) Shadows of love: a fox trot ballad. Nueva

York: Geo. A. Friedman, Inc. <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/874758517>

[Partitura musical On line]

Siete pintores españoles de la Escuela de París : [exposición] : Caja de Madrid-Casa del Monte, [1993] (1993). Madrid: Atenea (Caja de Madrid).

<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1024323657>

Skaerved, M. S. (2006) Dietrich. Madrid: Tutor (Life & time, 8).

<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1025442593>

Smithsonian Institution (Washington) (1922) Report on the progress and condition of the United States National Museum for the year ending June 30. Washington:

Government Printing Office. <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1024802302>

Susi, O. (1930) Viejo jazz. Paris: s.n. <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/432900195>

Tirro, F. et al. (2001) Historia del jazz clásico. Barcelona: Robinbook (Ma Non Troppo. Música). <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/954108560>

Vicens, F. and Tàpies, A. (1973) Arte abstracto y arte figurativo. Barcelona: Salvat (Biblioteca Salvat de grandes temas, 7). <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/44193868>

Volboudt, P., Cirlot, J.-E. and Cirlot, J.-E. (1963) Kandinsky : 1922-1944. Barcelona: Gustavo Gili (Colección Minia, 44). <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1026316636>

Weill, Kurt, et. Al ; (Int.) Lotte Lenya , **Marlène Dietrich**...[et al.]. Die Dreigroschenoper = The threepenny opera. [Germany] : Teldec, p 1990. (DVD).

<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/914522830>

Whitford, F. and Fernández-Villanueva José Luis (1991) La Bauhaus. Barcelona: Destino (El mundo del arte, 3). <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/48474620>

Whyton, T. (2010) Jazz icons : heroes, myths and the jazz tradition. 1st edn. Cambridge: Cambridge University Press. <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/913060257>

Wick, R. and Bas Álvarez, B. (2007) La pedagogía de la Bauhaus. Madrid: Alianza Editorial (Alianza forma ; Serie especial, 156).

<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/434335529>

Wolf, N., and Hall, C. (2013) Art deco. Munich: Prestel.

<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/913071653>