

BIBLIOGRAFÍA EXPOSICIÓN

MUJER Y PINTURA : PINTORAS RECONOCIDAS Y OLVIDADAS EN LA HISTORIA (Marzo 2023)

[Anonymous \(2016\) "Paint the Revolution Without Me," Border Crossings, 35\(1\), pp. 17–17.](#) [Online]

[Balló, T. \(2019\) Las sinsombrero : sin ellas la historia no está completa. 1ª ed. en Colección Booket edn. Barcelona: Espasa \(Booket. Arte y Letras\).](#) [Biblioteca de Filosofía]

[Bearne Mrs. \(Catherine Mary Charlton\) \(1907\) Heroines of French society in the court, the revolution, the empire, and the restoration. New York: E.P. Dutton \(Gerritsen collection of women's history, no. 179\).](#) [Libro Electrónico]

[Beatie, Ann \(1987\) "A Room of One's Own," New York Times, A.1, p. 1.](#) [Online]

[Caja Duero \(Salamanca\) \(2002\) Los grandes maestros de la pintura flamenca en el siglo de Rubens : obras de la colección del Koninklijk Museum voor Schone Kunsten de Amberes : \[exposición\] / \[textos, Paul Huvenne, Nico van Hout, Alejandro Vergara\]. Salamanca : Caja Duero.](#) [Biblioteca de Bellas Artes]

[Cajigal Vera Miguel Ángel. Otra historia del arte : no pasa nada si no te gustan Las Meninas. 1ª ed., 1ª reimped. Barcelona: Plan B, 2021.](#) [Biblioteca de Geografía e Historia]

[Calè Luisa \(2020\) "Modern Sibyls and Sibylline Media," Studies in Romanticism, 59\(1\), pp. 59–83.](#) [Online]

[Combalia Victòria \[et al.\] \(2006\) Amazonas con pincel : vida y obra de las grandes artistas del siglo XVI al siglo XXI. Barcelona: Destino \(\[Imago mundi, 99\]\).](#) [Biblioteca de Educación]

[Caruncho, Luis and Dans, María Antonia \(1999\) María Antonia Dans \(1922-1988\). 1a. ed. A Coruña: Fundación Pedro Barrié de la Maza \(Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa \(La Coruña\).](#) [Biblioteca de Geografía e Historia]

[Casamartina i Parassols, J. et al. \(2008\) Amazonas del arte nuevo : \[exposición\], Fundación Mapfre, 29 de enero - 30 de marzo de 2008. Madrid: Fundación Mapfre.](#) [Online]
[Biblioteca de Geografía e Historia]

[Dans, María Antonia and Ateneo de Madrid \(196AD\) María Antonia Dans : \[catálogo de la exposición celebrada en la Sala Santa Catalina del Ateneo de Madrid\]. Madrid: Publicaciones Españolas \(Ciclo de Arte español\).](#) [Biblioteca de Geografía e Historia]

[Dans, María Antonia and España. Dirección General de Bellas Artes. Sala de Exposiciones \(1962\) María Antonia Dans. Madrid: Dirección General de Bellas Artes \(Sala de Exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes, 041\).](#) **[Biblioteca de Geografía e Historia]**

[“Designed to Succeed in a Man's World; galleries” \(1992\) The Times, Nopgcit.](#) **[Online]**

[Diego, Estrella de \(2022\) El Prado inadvertido. 1. ed. Barcelona: Editorial Anagrama \(Argumentos, 580\).](#) **[Biblioteca de Bellas Artes]**

[Diego Otero, Estrella de \[et al.\] \(1999\) Fuera de orden : mujeres de la vanguardia española : María Blanchard, Norah Borges, Maruja Mallo, Olga Sacharoff, Ángeles Santos, Remedios Varo : \[exposición\] Madrid, 10 de febrero-18 de abril de 1999, Fundación Cultural Mapfre Vida. Madrid: Fundación Cultural Mapfre Vida.](#)

[Biblioteca de Geografía e Historia]

[Fuente, Inmaculada de la \(2015\) Las republicanas "burguesas". Madrid: Sílex.](#)

[Biblioteca de Geografía e Historia]

[Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa \(La Coruña\) and Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa \(La Coruña\) \(2001\) Paris, Paris, Paris : 20 artistas españoles de la Escuela de París : \[exposición\] Fundación Pedro Barrié de la Maza, octubre - diciembre 2001. La Coruña: Fundación Pedro Barrié de la Maza.](#) **[Biblioteca de Bellas Artes]**

[Grande, Valentina and Rossetti, Eva \(2020\) Feminist Art : mujeres que revolucionaron el arte. Madrid: Liana Editorial \(Colección Bromelia, 18\).](#)

[Biblioteca de Geografía e Historia]

[Guasch Marí, Yolanda \(2022\) Mujeres artistas en México : las generaciones del exilio español. Primera edición: diciembre de 2021 ed. Somonte, Cenero, Gijón, Asturias, España: Ediciones Trea \(Museología y patrimonio cultural\).](#) **[Libro electrónico]**

[Biblioteca de Geografía e Historia]

[“Italian Women Artists from Renaissance to Baroque \(review\)” \(2008\) Parergon, 25\(1\), pp. 217–219.](#) **[Online]**

[Jones, Tanja \(ed.\) \(2021\) Women artists in the early modern courts of europe \(c. 1450-1700\). Amsterdam: Amsterdam University Press \(Visual and material culture, 1300-1700\).](#) **[Libro electrónico]**

[Keane, Simon \(1999\) “What's on Worldwide,” The Independent, 10, pp. 10–10.](#) **[Online]**

[Lomba Serrano Concepción \(2019\) Bajo el eclipse : pintoras en España, 1880-1939. Madrid: CSIC, Consejo Superior de Investigaciones Científicas \(Biblioteca de historia del arte, 30\).](#) **[Libro electrónico]**

[Lomba Serrano, Concepción, Gil Salinas, Rafael and Universidad de Valencia \(2021\) *Olvidadas y silenciadas : mujeres artistas en la España contemporánea*. València: Universitat de València \(Nexus, 10\). \[Libro electrónico\]](#)
[Biblioteca de Geografía e Historia]

[López, Clara and Olivares, Rosa \(2022\) *Ellas : diccionario de mujeres artistas*. Vol.1, Hasta 1900. 1ª ed. Madrid: Exit Publicaciones. \[Biblioteca de Geografía e Historia\]](#)

[Nochlin, Linda, Reilly, Maura and Pérez Galván, Ana \(n.d.\) *Mujeres artistas*. Alianza Editorial. \[Libro Electrónico\]](#)

[Quance, Roberta Ann \(2000\) *Mujer o árbol : mitología y modernidad en el arte y la literatura de nuestro tiempo*. Madrid: Machado Libros \(La balsa de la medusa, 112\). \[Biblioteca de Filología-María Zambrano\]](#)

[Selden, Camille and Ligarán \(2016\) *Portraits de femmes : Madame de Maintenon, Lady Mary Wortley Montagu, Comtesse d'Houdetot, Madame Vigée Le Brun, Élizabéth Browning, Charlotte Lefèvre, Une patriote italienne*. Cork: Primento Digital Publishing. \[Libro Electrónico\]](#)

[Smith, Roberta \(2016\) "What She Painted at the Revolution," *New York Times*, C.21, p. 21. \[Online\]](#)

[Taylor, Jonathan \(2021\) "'Employ'd in Works That Womankind Become': Andromache and the Idealisation of Separate Spheres in Eighteenth-century Literature and Art," *Journal for Eighteenth - Century Studies*, 44\(1\), pp. 101–121. doi: 10.1111/1754-0208.12721. \[Online\]](#)

["Women, Art, and Culture in Eighteenth-Century France" \(2006\) *Eighteenth-Century Studies*, 40\(1\), pp. 144–148. \[Online\]](#)

["Women, Art, and Culture in Eighteenth-Century France" \(2006\) *Eighteenth-Century Studies*, 40\(1\), pp. 144–148. \[Online\]](#)

["Women in Art" \(2017\) *Southwest Art*, 47\(3\), pp. 108–124. \[Online\]](#)