

BIBLIOGRAFÍA

MODA Y TENDENCIAS

Angeletti, Norberto and Oliva, Alberto (2011) In Vogue : la historia en imágenes de la revista de moda más famosa del mundo. Barcelona: Sol 90 (Media).

<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1025704654>

Burgos, Carmen de (1922) El arte de ser mujer, belleza y perfección. Madrid: Sociedad española de librería. <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/551509951> [Online].

Cardin, Pierre, Douarinou, Paule and Ecole supérieure des arts et techniques de la mode (París) (1992) Curso internacional de moda y diseño. Madrid: ESINE, S. A., Centro de Estudios Técnicos Empresariales. <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1245852380>
[Biblioteca de Bellas Artes]

Cerrillo Rubio, Lourdes (2008) "Paul Poiret Y El Art Decó," Anales de Historia del Arte; Núm. Extra (2008): Homenaje a Julian Gállego; 513 – 525.

<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1112656968> [Online].

Cerrillo Rubio, Lourdes (2010) La moda moderna : génesis de un arte nuevo. Madrid: Siruela (La Biblioteca azul (serie mínima), 27).

<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/638851416>

Chahine, Nathalie, et al. (2007) La belleza del siglo : los cánones femeninos en el siglo XX. Barcelona: Gustavo Gili (GG Moda). <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1025364831>

Charles-Roux, Edmonde and Freixas, Laura (2007) El siglo de Chanel. Nueva ed. corr. y aum edn. Madrid: Herce Editores. <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/928706250>

[Biblioteca de Ciencias de la Información]

De La Haye, Amy et al. (2005) A family of fashion : the messels : six generations of dress. London: Philp Wilson (Brighton Museum).

<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1025402618>

Demornex, Jacqueline (2008) Lucien Lelong. London: Thames & Hudson.

<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/912486939>

Deslandres, Yvonne, et al. (1987) Poiret : Paul Poiret : 1879-1944. [1st ed.] edn. London: Thames and Hudson. <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/911307128>
[Biblioteca de Bellas Artes]

Expósito García, Mercedes (2016) De la garçonne a la pin-up : mujeres y hombres en el siglo xx. 1a. edn. Madrid: Cátedra (Feminismos).
<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1026062450>

Expósito García, Mercedes (2016) De la garçonne a la pin-up. Ediciones Cátedra.
<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1252822728> [Online].

Farley Gordon, Jennifer and Hill, Collen (2015) Sustainable fashion : past, present, and future. London: Bloomsbury. <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/890704773> [Online].

Frederiksen, L. J. (2009) "Lucien Lelong," Choice, 46(8), pp. 1484–1484.
<https://ucm.on.worldcat.org/oclc/5347861729> [Online].

Kirkland, Douglas and Thurman, Judith (2008) Coco Chanel : three weeks 1962. 1st edn. New York: Glitterati. <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/912487189>

Loeza, Guadalupe (2003) "Locos Anos De Un Amor Loco," Reforma, 6, pp. 6–6. ISSN: 1563-7697 <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/5190134759> [Online].

Llona, Miren (2002) Entre señorita y garçonne : historia oral de las mujeres bilbaínas de clase media (1919-1939). Málaga: Universidad de Málaga (Atenea : estudios sobre la mujer, 40). <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1025112510>

Madsen, Awel (1998) Coco Chanel : historia de una mujer. 1a. edn. Barcelona: Circe (Biografía Circe). <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/432758268>
[Biblioteca de Ciencias Económicas y Empresariales]

Margueritte, Victor (1922) La garçonne : Roman. Paris: Ernest Flammarion (Le Femme en Chemin). <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/432596019>
[Biblioteca de Filología A - General]

Okonkwo, Uché (2007) Luxury fashion branding : trends, tactics, techniques. Basingstoke: Palgrave Macmillan. <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/314793959> [Online].

Papleux, Sandrine (2016) *Coco Chanel, une couturiere a contre-courant : "je ne fais pas la moe, je suis la mode"*. Bruxelles: 50 minutes (Grandes personnalités, número 34). <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/946010492> [Online].

Parkins, Ilya (2013) *Poiret, Dior and Schiaparelli : fashion, femininity and modernity*. London: Bloomsbury Publishing <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/854520542> [Online].

Paz Gago, José María and Lomba, Modesto (2016) *El octavo arte: la moda en la sociedad contemporánea*. 1ª edn. A Coruña: Hércules de Ediciones (Presente perfecto). <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1026102682>

Pendergast, Sara, et al. (2004) *Fashion, costume, and culture : clothing, headwear, body decorations, and footwear through the ages*. 4. Modern world part 1: 1900-1945. Detroit: UXL. <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/954116720>

Polan, Brenda and Tredre, Roger (2009) *The great fashion designers*. 1st edn. Oxford: Berg. <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/912487195>

Shingler, Katherine (2018) "Portraits of the Garçonne As Artist: Gender and Creativity in French Fiction of the Années Folles," *Modern & Contemporary France*, 26(4), pp. 395–411. <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/7859757264> [Online].

Toledo, Fernando (2005) "Llega Cardin a La Luna," *Reforma*, 8, pp. 8–8. ISSN: 1563-7697 <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/5280512787> [Online].

Velasco, Beatriz (2001) "Gabrielle 'Coco' Chanel," *Reforma*, 1, pp. 1–1. <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/5340278278> [Online].

Vigarello, Georges (2009) *Historia de la belleza : el cuerpo y el arte de embellecer desde el renacimiento hasta nuestros días*. Buenos Aires: Nueva Visión (Cultura y sociedad). <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/912448674>

Wollen, Peter (2006) *El asalto a la nevera : reflexiones sobre la cultura del siglo XX*. Translated by Piña Cristina. Madrid, España: Akal (Cuestiones de antagonismo, 43) <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1268231735> [Online].