

Título: Album de Villard de Honnecourt

Autor: Villard de Honnecourt

Publicación: Reproducción facsímil de Léonce Laget (1968) del original conservado en la Bibliothèque Nationale de France, MS 19093. Ejemplar número 105 de 500 ejemplares. Signatura FA 5002 (Olim: FAG 206)

Ficha en Tesoros: biblioteca.ucm.es/ghi/album-villard

El Álbum del maestro de obras francés Villard de Honnecourt (h. 1200-h.1250) es un documento difícil de clasificar.

Se trata, en esencia, de un cuaderno orgánico de bosquejos y unas cuantas anotaciones donde no faltan referencias autobiográficas, pero cuya naturaleza se mueve entre el *taccuino* personal, el manual de enseñanza en ámbito del taller, el libro de modelos y el de gremio.



Source: gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France, Département des Manuscrits, Français 19093



BIBLIOTECA
COMPLUTENSE

Geografía e Historia





Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France. Département des Manuscrits. Français 19093

Su contenido, que ha llegado incompleto (solamente 33 folios de los 46 que lo conformaban), recopila gran variedad de dibujos, entre los que destacan apuntes gráficos arquitectónicos de plantas o alzados de edificios religiosos, y también detalles que tienen que ver con elementos decorativos, sin olvidar sus diseños ingenieriles o su preocupación por las proporciones de los cuerpos en relación simbólica con las formas geométricas.



Apuntes, todos ellos, que revelan el carácter itinerante de la vida de Villard y de los maestros de obra de la época, situándole frente a edificios de diferentes localidades: Meaux, Lausanne, Vaucelles, Chartres, Saint-Quentin, Reims, Cambrai, Laon e incluso, como declara orgullosamente, Hungría.



BIBLIOTECA
COMPLUTENSE

Geografía e Historia

