

# ***Hoy os ha nacido en el pueblo de David el Salvador: Codicología, Paleografía y Cronología en los facsímiles de la Biblioteca de la Facultad de Geografía e Historia***

Juan Carlos GALENDE DÍAZ  
Nicolás ÁVILA SEOANE  
*Universidad Complutense de Madrid*

Esas tres disciplinas, del área de las Ciencias y Técnicas Historiográficas, tratan los códices, ese tipo concreto de libro caracterizado por constar de hojas plegadas a la mitad cosidas en cuadernillos y haber sido manuscrito antes de la invención de la imprenta, de ahí que la mayor parte sean de pergamino, si bien hay algún ejemplar más antiguo en papiro y otros que, desde finales del siglo XIII, empezaron a ser de papel. Lógicamente su materia propia es la Codicología, cuyo propósito es, a juicio de una reconocida y acreditada especialista actual, la profesora de la Universidad de Huelva Elena Rodríguez Díaz, estudiar “los códices o libros copiados a mano concibiéndolos como objetos materiales, fabricados según diferentes técnicas que sufren una evolución funcional, y como productos históricos que surgen en un ambiente económico, social y cultural determinado”.

También se ocupa de ellos la Paleografía, considerada desde Jean Mallon a mediados del siglo XX como la ciencia que contempla el conjunto de los caracteres externos de los monumentos escritos, lo cual abarca tanto la escritura propiamente dicha como los procedimientos de ejecución con sus materias escriptorias, y que hoy se aplica a interpretar la historia social de la cultura escrita según el enfoque de investigadores como Armando Petrucci, Francisco Gimeno Blay o Antonio Castillo; comprenderá por tanto el análisis completo de las grafías precarolinas, carolinas, góticas o humanísticas en que se redactaron los códices.

En cuanto a la Cronología, huelga decir que sobre la presente cuestión interesa en particular su vertiente histórico-documental, centrada en la diacronía de los diferentes sistemas utilizados a lo largo de la Historia para datar cualquier diploma. Esta exposición por ejemplo está circunscrita a la Navidad, acontecimiento que sigue marcando el principio de nuestra era y día del que parten los *años del nacimiento de Nuestro Salvador Jhesuchristo*, y, entre los facsímiles seleccionados, veremos varios

calendarios mensuales que, encabezando libros de horas, servían para organizar los rezos preceptivos del año litúrgico.

Cabría añadir también otras especialidades como la Diplomática (en particular lo relativo a códices diplomáticos, es decir, aquellos que agrupan copias de documentos, tales como cartularios, becerros o tumbos que generaron diversas instituciones medievales: monasterios, catedrales, concejos...), la Braquigrafía (que estudia las abreviaturas) o la Criptografía (para textos cifrados, como el enigmático manuscrito Voynich sobre el que periódicamente siguen apareciendo artículos en la prensa). Y, fuera ya de las Ciencias y Técnicas Historiográficas, otras como Historia, Historia del Arte, Filología, Biblioteconomía, Archivística...

De entre la amplia colección facsimilar de códices que alberga la Biblioteca de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid hemos seleccionado para esta ocasión, por invitación de su directora María Ángeles Lacasa Otín, imágenes, ya va dicho, vinculadas a la Navidad, de ahí el versículo del Evangelio de Lucas que abre el título (2, 11). Se ofrecerá un breve comentario de cada lámina escogida apoyado alternativamente en alguna de las tres ciencias enunciadas, y, al final, una bibliografía de consulta.