

Obras de María Callas localizadas en CISNE UCM [última consulta: 01-12-2023]

- Aguilar Nepomuceno, Maria Rita (2010). "A Visita De Pasolini Ao Brasil: Um Terceiro Mundo Melancólico", en: Ciberlegenda, n. 23, págs. 38-48. **[Artículo]** [\[on-line\]](#)
- Ardoin, John, Gerald Fitzgerald, and Gerald Fitzgerald (1979). *Callas : El arte y la vida ; Los grandes años ; Por Gerald Fitzgerald*. [Argentina]: Pomaire. **[Biografía]** **Signatura** [D782CALard](#)
- Beccacece, Hugo (2012). *Pérfidas uñas de mujer*. Buenos Aires: EDHASA Argentina. [\[on-line\]](#)
- Bellini, Vincenzo (1986). *I puritani: [opera in tre atti]*. England: EMI Records. **[CD]** **Signatura** [CDM78BELpur](#)
- Bellini, Vincenzo (1997a). *La sonnambula*. [Italia] : EMI Italiana. **[CD]** **Signatura** [CDM78BELson](#)
- Bellini, Vincenzo (1997b). *I puritani: opera in three acts*. [Londres]: EMI Records. **[CD]** **Signatura:** [CDM78BELpur](#)
- Bellini, Vincenzo (2011). *Norma Highlights*. [Londres]: EMI Records. **[CD]** **Signatura:** [CDM78BELnor\(emi\)](#)
- Biancofiore, Angela (2007). "Médée De Pier Paolo Pasolini: «Mauvaise Conduite» de l'Étrangère au sein de la polis", en: *Italies*, vol. 11, págs. 87-102. doi:10.4000/italies.755. **[Artículo]** [\[on-line\]](#)
- The Callas conversations* (2003). London: EMI Classics. **[DVD]** [\[Biblioteca de Psicología\]](#)
- Callas Forever* (2002). Barcelona: Manga Films. **[DVD]** [\[Biblioteca de Educación\]](#)
- Callas, Maria (1999). *Maria Callas, life and art*. London: EMI Classics. **[Biografía]** [\[Biblioteca de Psicología\]](#)
- Callas, Maria. 2003. *The Callas Conversations*. London: EMI Classics. **[DVD]** [\[Biblioteca de Psicología\]](#)
- Callas, Maria y Tom Volf (2022). *Cartas y Memorias*. Madrid: Ediciones Akal. **[Biografía]** [\[Libro electrónico\]](#), [\[Libro electrónico\]](#) y **Signatura** [D782CALvol](#)
- Calvi, Fabio (2009). *Maria Callas, nacida para cantar*. RTSI. 70 min. **[Documental]** [\[on-line\]](#)
- Cherubini, Luigi (1997). *Medea*. Anonymous EMI. **[CD]** **Signatura:** [CDM78CHEmed](#)
- Donizetti, Gaetano (1986). *Lucia di lammermoor*. [Londres]: EMI Records. **[CD]** **Signatura** [CDM78DONluc\(emi\)](#)
- Donizetti, Gaetano (1991). *Lucia di lammermoor (selección)*. Barcelona: Salvat. **[CD]** [\[Biblioteca de Educación\]](#)
- Donizetti, Gaetano (1997). *Anna Bolena*. [Londres]: EMI. **[CD]** **Signatura** [CDM78DONana](#)

- Donizetti, Gaetano (2004). *Lucia di lammermoor*. Cantú (Como): Istituto Discografico Italiano. [CD] Signatura [CDM78DONluc\(idi\)](#)
- Droznes, Lázaro y Suellen Martins (2019). *Divina Diva: vida y arias de María Callas*. Chicago: UNITEXTO. Digital Publishing. [\[on-line\]](#)
- Dufresne, Claude and Maruchi Friart (1995). *La Callas*. Barcelona: Juventud. Signatura: [D782CAL](#)
- Efraim, Otero Ruiz (2000). "María Callas: La Divina", en: *Medicina*, vol. 22, n. 3, págs. 218-220. [Artículo] [\[on-line\]](#)
- Fraga, Fernando (2015). *Simplemente Divas : El arte operístico de Isabel de Médici a María Callas*. Señales; 24. Madrid: Fórcola. [\[Biblioteca de Ciencias de la Información\]](#)
- Giordano, Umberto (1997). *Andrea Chénier*. Rijeka (Croatia): Golden Melodram. [CD] Signatura [CDM78GIOand\(gol\)](#)
- Grandes sopranos* (1989). Madrid: EMI Odeon. [CD] Signatura [CDM782GRAsop](#)
- João, Pedro Cachopo (2022). "Callas and the hologram: a live concert with a dead Diva", en: *Sound Stage Screen*, vol. 2, n.1. doi:10.54103/sss18310. [Artículo] [\[on-line\]](#)
- Lewens, Alan y Alastair Mitchell (1987). *María Callas: life and art*. Con entrevistas y valiosas imágenes de "la Divina" en concierto. EMI Records. 75 min. [Documental] [\[on-line\]](#)
- Lyric & coloratura arias*. [Londres]: EMI Records. [CD] Signatura [CDM782CALlyr](#)
- Lorcey, Jacques (1977). *Maria Callas*. Paris: PAC. [\[Biblioteca de Ciencias de la Información\]](#)
- Maraini, Dacia (1998). *E tu chi eri? : 26 interviste sull'infanzia*. Milano: Rizzoli. [Entrevista] Signatura [DC 2164](#)
- Maria Callas, Life and art* (1999). London: EMI Classics. [DVD] [\[Biblioteca de Psicología\]](#)
- Maria Callas : The La Scala years* (2007). Turín: Umberto Allemandi & C. Signatura [PRE 14451](#)
- Marzano, Francesco (2020). "Performing Death: Marina Abramović's 7 Deaths of Maria Callas", en: *Acta Universitatis Lodzianis. Folia Literaria Polonia*, vol. 59, n. 4 doi:10.18778/1505-9057.59.10. [Artículo] [\[on-line\]](#)
- Mascagni, Pietro (1987). *Cavalleria rusticana*. Londres: EMI. [CD] Signatura [CDM78MAScav\(emi\)](#)
- Meneghini, Giovanni Battista (1984). *Mi mujer, Maria Callas. Biografía e Historia*. Buenos Aires [etc.]: Javier Vergara. [Biografía] Signatura: [D782CALmen](#)
- Molina, Margot (2001). "Un Decorado Para María Callas", en: *Cuadernos de los Amigos de los Museos de Osuna*, n. 3, págs. 34-35. [Artículo] [\[on-line\]](#)
- Molins, Manuel (2019). *Teatre Complet*. València: Institució Alfons el Magnànim, Centre Valencià d'Estudis i d'Investigació. [\[Biblioteca de Filología-General\]](#)

- Morató, Cristina (2010). *Divas rebeldes: María Callas, Coco Chanel, Audrey Hepburn, Jackie Kennedy y otras mujeres de leyenda*. Barcelona: Plaza & Janés. [\[Biblioteca de Ciencias de la Información\]](#)
- Morató, Cristina. 2011. *Divas rebeldes: María Callas, Coco Chanel, Audrey Hepburn, Jackie Kennedy y otras mujeres de leyenda*. Barcelona: Plaza & Janés. [\[Biblioteca de Medicina\]](#)
- Morell, Andreas (2020). *Rivalry in music: Callas vs Tebaldi: Two divas in music rivalry ...* ZDF/3B Produktion, 43 min. **[Documental]** [\[on-line\]](#)
- Pasolini, Pier Paolo (2004). *Medea*. [Barcelona]: Manga Films. **[DVD]** [\[Biblioteca de Filología-General\]](#)
- Pasolini, Pier Paolo (2008). *Medea*. Colmenar Viejo (Madrid): distribuido por Suevia Films. **[DVD]** [\[Biblioteca de Ciencias de la Información\]](#)
- Patino Restrepo, José Félix (2012). *María Callas: la divina prima donna assoluta, la voz de oro del siglo XX*. [Chile]: Universidad Nacional de Chile. [\[on-line\]](#)
- Philadelphia music from the motion picture* (1993). [Londres]: Sony Music Entertainment. **[CD]** [\[Biblioteca de Ciencias de la Información\]](#)
- Ponchielli, Amilcare (2007). *La gioconda*. Madrid: El País. **[CD]** Signatura [CDM782CLA](#)
- Puccini, Giacomo (1987). *La bohème*. Londres: EMI. **[CD]** Signatura [CDM78PUCboh\(emi\)](#)
- Puccini, Giacomo (1991a). *La Bohème (Selección)*. Madrid: Iberofon; Barcelona: Salvat. **[CD]** [\[Biblioteca de Educación\]](#)
- Puccini, Giacomo (1991b). *Tosca (Selección)*. La Ópera ; 10. Madrid: Iberofon ; Barcelona: Salvat. **[CD]** [\[Biblioteca de Educación\]](#)
- Puccini, Giacomo (1997). *Turandot*. Maria Callas. [s.l.]: EMI Italiana. **[CD]** Signatura: [CDM78PUCtur](#)
- Puccini, Giacomo (2002). *Tosca extraits*. [París]: EMI Music France. **[CD]** Signatura: [CDM78PUCtos\(emi\)](#)
- Puccini, Giacomo (2004). *Operas, arias and duets*. London: EMI Records. **[CD]** Signatura: [CDM78PUCope\(emi\)](#)
- Puccini, Giacomo (2007). *Tosca*. Madrid: El País. **[CD]** [\[Biblioteca de Ciencias de la Información\]](#)
- Rossini, Giacomo (1991). *El barbero de Sevilla (selección)*. Madrid; Barcelona: Iberofon; Salvat. **[CD]** [\[Biblioteca de Educación\]](#)
- Rossini, Gioacchino (1997). *Il barbiere di Siviglia*. [Londres]: EMI Classics. **[CD]** Signatura [CDM78ROSbar\(emi\)](#)
- Sala Serra, Antoni (1998). "La Discografía de la soprano Maria Callas", en: *Quadern de les idees, les arts i les lletres*, n. 117, págs. 182-183. **[Artículo]** [\[on-line\]](#)

- Stassinopoulos Huffington, Arianna (1983). *María Callas: la mujer detrás de la leyenda*. Barcelona: Quarto. **[Biografía]** **Signatura:** [D782CALsta](#)
- Truffaut, Philippe (2001). *Maria Callas, dos recitales en París (1965/1958)*. Idéale Audience/img Artists, 52 min. **[Concierto]** [\[on-line\]](#)
- Truffaut, Philippe (2001). *Tito Gobbi y Maria Callas cantan Tosca de Puccini*. Idéale Audience / IMG Artists / BBC. 50 min. **[Concierto]** [\[on-line\]](#)
- Verdi, Giuseppe (1997b). *La traviata*. [Londres]: Emi Classics. **[CD]** **Signatura** [CDM78VERtra\(emi\)](#)
- Verdi, Giuseppe (2000a). *Aida*. [Madrid]: Alfadelta. **[CD]** **Signatura** [CDM78VERaid\(alf\)](#)
- Verdi, Giuseppe (2000b). *La traviata*. [Madrid]: Alfadelta. **[CD]** **Signatura** [CDM78VERtra\(alf\)](#)
- Verdi, Giuseppe (1997a). *La forza del destino : Opera in four acts*. Londres: EMI Records. **[CD]** **Signatura** [CDM78VERfor](#)
- Verdi, Giuseppe (2007). *La traviata*. Madrid: El País. **[CD]** [\[Biblioteca de Ciencias de la Información\]](#)
- Vogin, Magali (2009). "La Mise en abyme du mythe : Médée de Pier Paolo Pasolini (1970)", en: *Cahiers d'Études Romanes*, vol. 20, págs: 209-225. doi:10.4000/etudesromanes.1821. **[Artículo]** [\[on-line\]](#)