

UCM
Biblioteca de Geografía e Historia

INTRODUCCIÓN A REFWORKS

Junio 2020
Carmen Barahona

cbarahon@ucm.es



¿Qué vamos a ver en este curso?



- 1) Qué es un gestor bibliográfico
- 2) Cómo crearnos una cuenta
- 3) Descargar las herramientas de trabajo que necesitamos
- 4) Gestionar nuestras carpetas
- 5) Crear nuestra base de datos con referencias de distintos tipos
- 6) Utilizar “Save to Refworks”
- 7) Trabajar con referencias y documentos
- 8) Recuperación de la información en nuestra base de datos
- 9) Citar y hacer la bibliografía
- 10) Tutoriales y ejercicios para aprender más

¿Qué es un gestor bibliográfico?

Una base de datos personalizada

RefWorks

EndNote^{Web}
The Web-based Research & Writing Tool

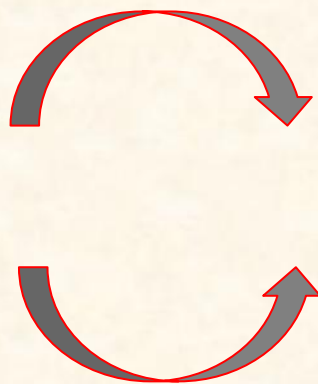
zotero

MENDELEY
RESEARCH NETWORKS

Un gestor bibliográfico es una herramienta que nos permite “gestionar” y compartir nuestras referencias bibliográficas:

- las capta de distintas fuentes: bases de datos, páginas web, pdf, documentos word...
- las organiza en proyectos, carpetas, índices...
- busca a texto completo y recupera por etiquetas
- genera las citas en el formato bibliográfico que escojamos
- genera la bibliografía final con todas las citas que hemos usado en nuestro trabajo

REFWORKS



Gestor 100% en la nube



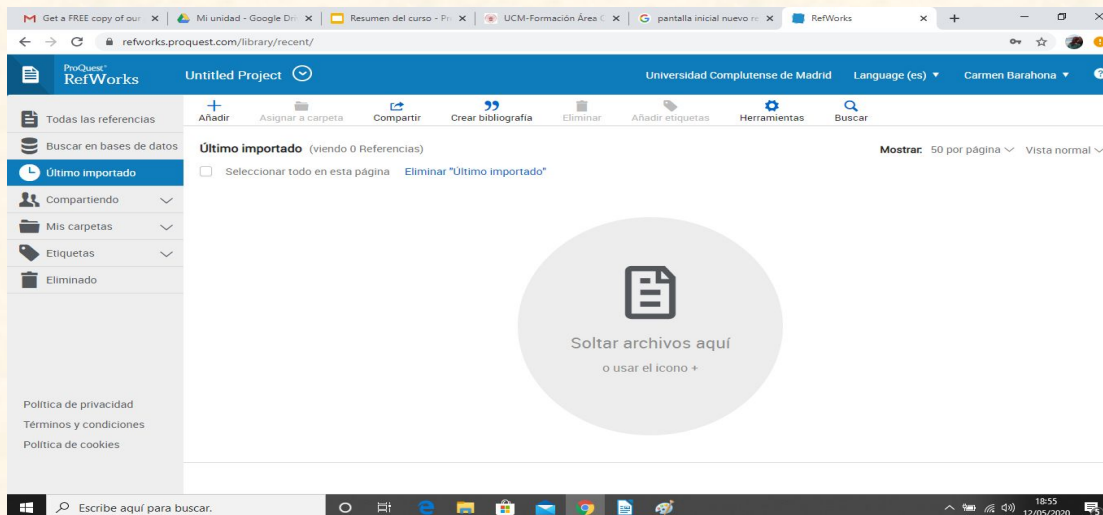
Requiere para registrarse el correo
institucional ...@ucm.es

Primero, crear una cuenta: ProQuest RefWorks

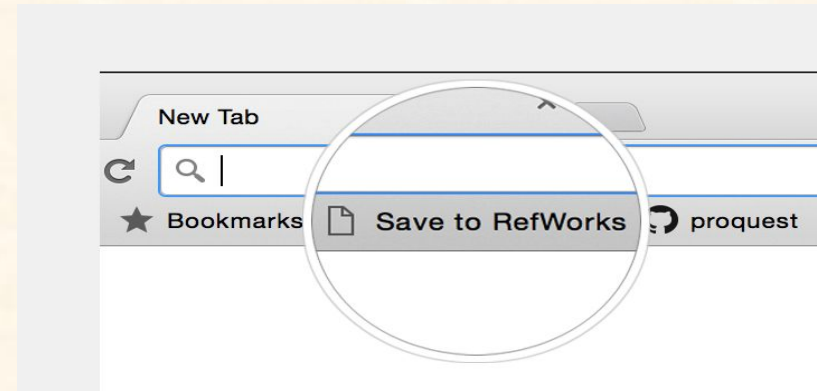
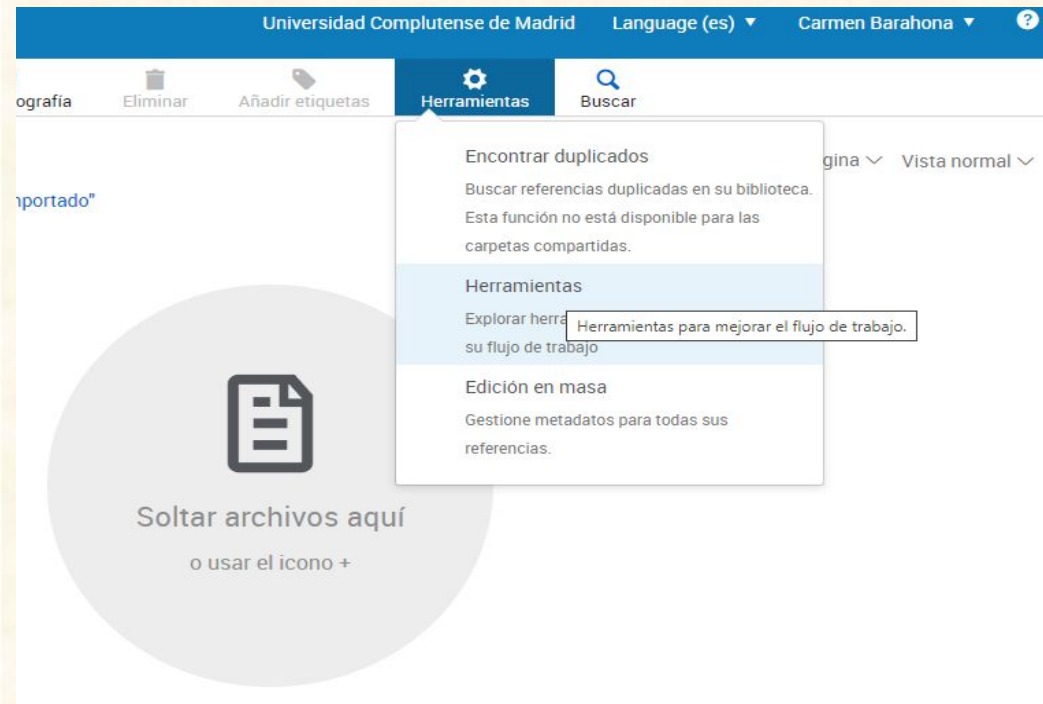
Pincha aquí para crear tu cuenta



- Con nuestro correo ucm nos creamos una cuenta
- Nos mandan un mensaje a ese correo ucm para activarla.
- Después de activar la cuenta nos piden algunos datos: nombre y apellidos, facultad a la que pertenecemos y categoría de usuario...
- Y ya está, ya tenemos nuestra base de datos Refworks en blanco lista para ser usada.



Después, descargarse herramientas para mejorar el flujo de trabajo...



SAVE TO REFWORKS : herramienta para añadir referencias y texto completo a Refworks desde cualquier página web..

Y, fundamental, instalar los complementos que permiten insertar y editar citas con rapidez y añadirlas a la bibliografía. Hay complementos para tres procesadores:

- Write-n-cite para **WORD**
- Para **GOOGLE DOCS**
- Y para **HANGUL**



Y ahora, a crear una carpeta



Pinchando en “Mis carpetas” nos da la opción de “agregar”, es decir, crear una nueva

Se le pone un nombre a la carpeta y ya está lista para ir recopilando en ella los resultados de nuestras búsquedas

ADEMÁS:

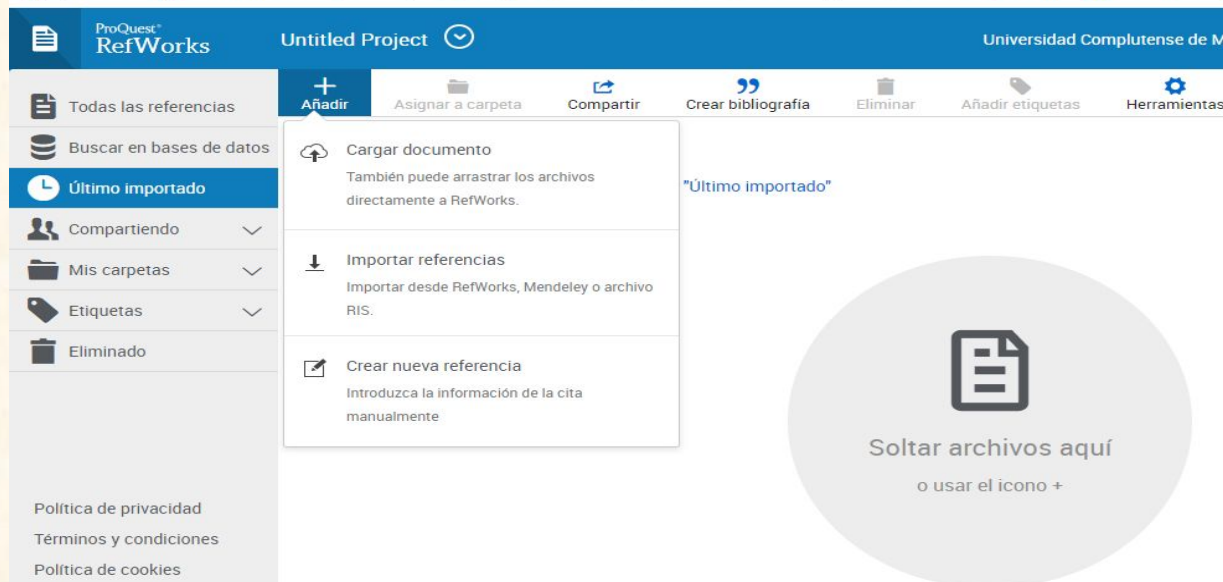
- Se pueden crear subcarpetas
- Se puede cambiar el nombre de la carpeta
- Se pueden buscar registros duplicados
- Se puede compartir la carpeta
- Y se puede eliminar...

Se pueden crear subcarpetas

Componiendo nuestra base de datos: crear, cargar e importar referencias.



- **Crear nueva referencia:** en este caso, tenemos que introducir todos los elementos de la cita manualmente. Según el tipo de documento, nos pedirá unos datos u otros.
- **Cargar documentos:** se pueden cargar documentos desde la primera opción de “Añadir” o arrastrarlos directamente a Refworks y soltarlos en el icono de “soltar archivos aquí”.
- **Importar referencias desde otros gestores:** para ello tienen que estar en un archivo en formato RIS.
- **Importar referencias desde otras bases de datos:** realizamos la búsqueda por el tema que nos interese en distintas bases de datos (Cisne, Dialnet, Historical Abstracts, Google académico...) y los importamos al gestor a través de “Save to Refworks”.



SAVE TO REFWORKS

Buscáis por el término o términos elegidos...

No olvidéis poner el complemento en vuestra barra de favoritos

The screenshot shows the 'Catálogo Cisne' search interface. The search term 'espionaje' is entered in the search bar. The results show 3,695 items. The first result is 'Los cibercrímenes' by Ricardo Posada Maya, a 2017 electronic book. The second result is 'Cyber espionage and international law' by Russell Buchan, a 2019 printed book. On the right, a sidebar titled 'ProQuest® RefWorks' is open, showing a list of selected items to be saved: 'Los cibercrímenes', 'Cyber espionage and international law', and 'Invisible agents: women and espionage in seventeenth-century Britain'. At the bottom of the sidebar is a button labeled 'Guardar en RefWorks (3)'. A yellow arrow points from the 'Guardar en RefWorks' button in the sidebar to a text box at the bottom of the page.

Marcáis los registros que os interese exportar y pincháis en "guardar en Refworks"

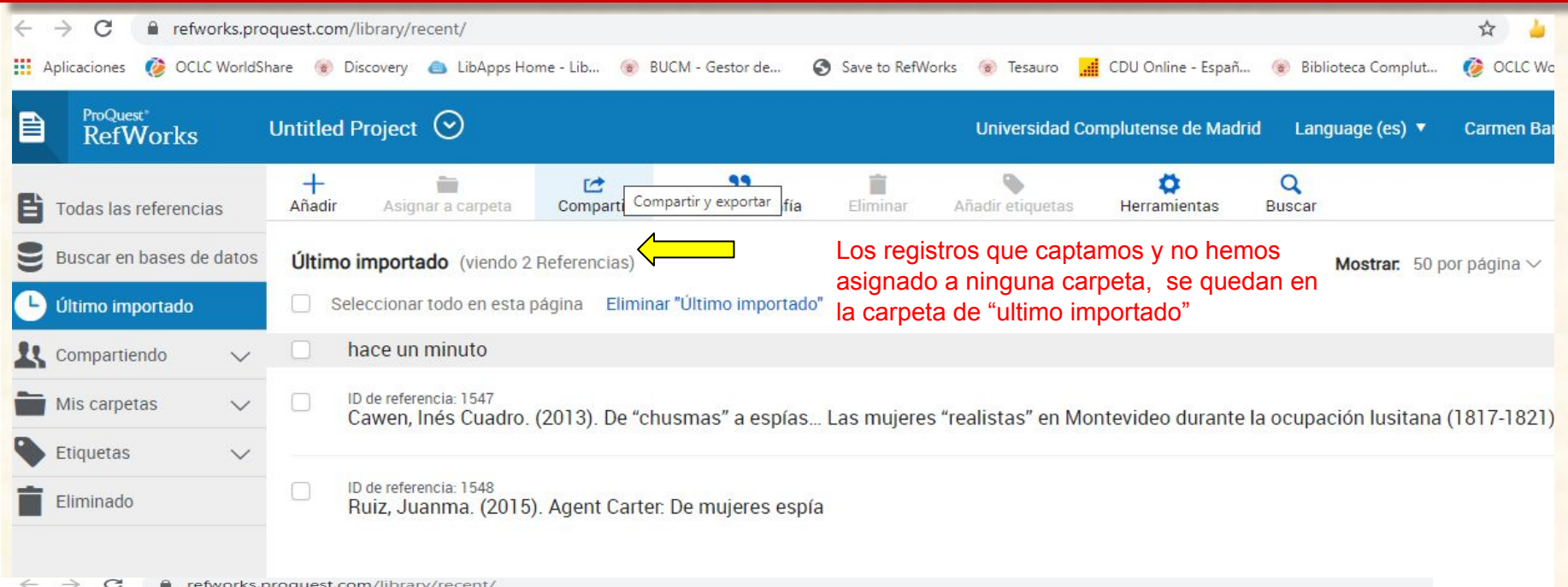
SAVE TO REWORKS

The screenshot displays the UCM WorldCat search interface. The search term 'espionaje' is entered in the top search bar. The left sidebar contains search filters, including 'Búsqueda actual' (Current search) with a toggle for 'Guardar selecciones para las búsquedas futuras' (Save selections for future searches) and 'Refinar esta búsqueda' (Refine this search) with options to 'Ordenar por' (Sort by) 'Biblioteca' and 'Agrupar ediciones' (Group editions). The main results area shows two items: 'Espionaje' (Article) and 'Diplomacia, humanitarismo y espionaje en la Guerra Civil' (Book). The right sidebar features the 'ProQuest RefWorks' interface, with a yellow arrow pointing to the 'Asignar a las carpetas' (Assign to folders) dropdown menu, which is open and shows a list of folders including 'mujeres espía', 'TFGRuth', 'Guerra fría', 'Anamerino', and 'Azuela'.

Antes de proceder a la importación de las referencias, Reworks os pregunta en qué carpeta queréis guardarlas. Señaláis la que corresponda y allí asigna directamente las referencias marcadas



CARPETA "ÚLTIMO IMPORTADO"



refworks.proquest.com/library/recent/

ProQuest[®] RefWorks

Untitled Project

Universidad Complutense de Madrid Language (es) Carmen Ba

Todas las referencias

Buscar en bases de datos

Último importado

Compartiendo

Mis carpetas

Etiquetas

Eliminado

Añadir

Asignar a carpeta

Compartir

Compartir y exportar

Eliminar

Añadir etiquetas

Herramientas

Buscar

Último importado (viendo 2 Referencias)

Mostrar: 50 por página

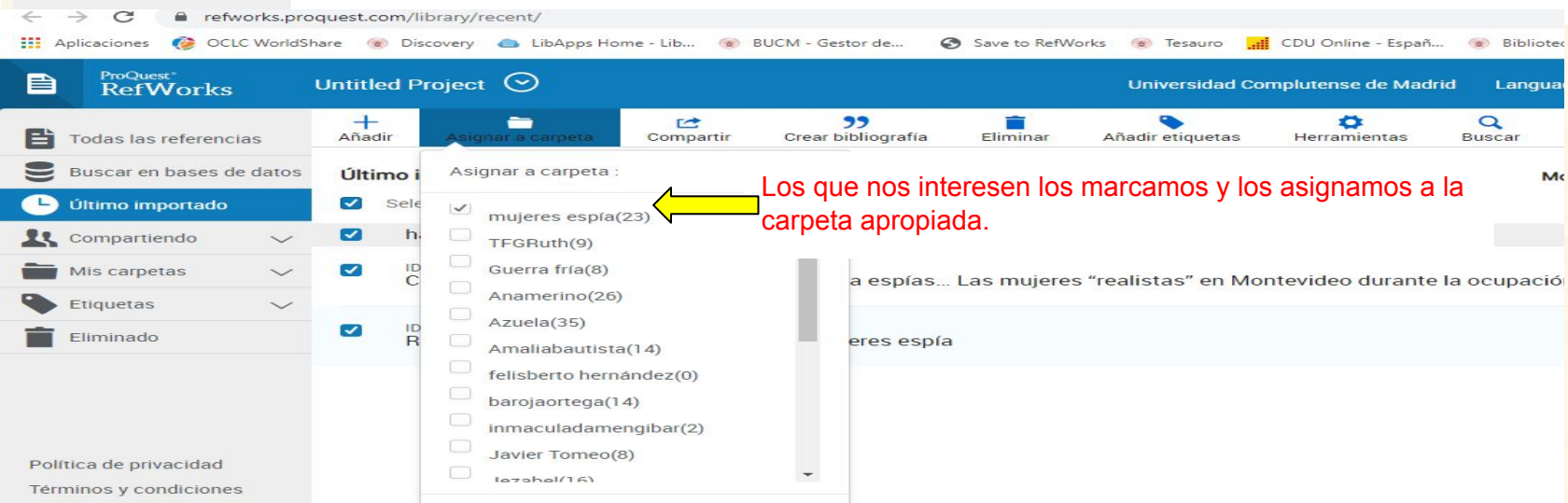
☐ Seleccionar todo en esta página Eliminar "Último importado"

☐ hace un minuto

☐ ID de referencia: 1547
Cawen, Inés Cuadro. (2013). De "chusmas" a espías... Las mujeres "realistas" en Montevideo durante la ocupación lusitana (1817-1821)

☐ ID de referencia: 1548
Ruiz, Juanma. (2015). Agent Carter: De mujeres espía

Los registros que captamos y no hemos asignado a ninguna carpeta, se quedan en la carpeta de "ultimo importado"



refworks.proquest.com/library/recent/

ProQuest[®] RefWorks

Untitled Project

Universidad Complutense de Madrid Language

Todas las referencias

Buscar en bases de datos

Último importado

Compartiendo

Mis carpetas

Etiquetas

Eliminado

Añadir

Asignar a carpeta

Compartir

Crear bibliografía

Eliminar

Añadir etiquetas

Herramientas

Buscar

Último i

Asignar a carpeta :

☒ Sele

☒ h

☒ ID

☒ ID

☒ R

☒ mujeres espía(23)

☐ TFG Ruth(9)

☐ Guerra fría(8)

☐ Anamerino(26)

☐ Azuela(35)

☐ Amaliabautista(14)

☐ felisberto hernández(0)

☐ barojaortega(14)

☐ inmaculadamengibar(2)

☐ Javier Tomeo(8)

☐ lezabel(16)

Los que nos interesen los marcamos y los asignamos a la carpeta apropiada.

TRABAJAR CON LAS REFERENCIAS



ProQuest® RefWorks

Universidad Complutense de Madrid Language (es) Carmen Barahona

Todas las referencias

Añadir Asignar a carpeta Compartir Crear bibliografía Eliminar Añadir etiquetas Herramientas Buscar

Buscar en bases de datos

Último importado

Compartiendo

Mis carpetas

Etiquetas

Eliminado

Todas las referencias (viendo 1 – 50 de 425 Referencias)

Mostrar: 50 por página Vista normal Seleccionar todo en es Ordenar por: Fecha añadida

ID de referencia: 1547
Cawen, Inés Cuadro. (2013). De "chusmas" a espías... Las mujeres "realistas" en Mont...

ID de referencia: 1548
Ruiz, Juanma. (2015). Agent Carter: De mujeres espía

ID de referencia: 1543
Sigal, Victoria Lerner. (1995). Espionaje y revolución mexicana

Universidad Complutense de Madrid Language (es) Carmen Barahona

Crear bibliografía Eliminar

Referencias)

Seleccionar todo en es

Tipo de referencia: Artículo de revista

Título: De "chusmas" a espías... Las mujeres "realistas" en Montevideo durante la ocupación lusitana (1817-1821).

Autores: Cawen, Inés Cuadro Apellido, Nombre

Resumen: Autoría: Inés Cuadro Cawen. Localización: Naveg@mérica: Navegamérica. Nº. 10, 2013. Artículo de Revista en Dialnet.

Etiquetas: Añadir etiqueta

Archivos adjuntos: Añadir un adjunto...

Fecha de publicación: 2013 Volumen: 10 Número: 10

ISSN: 1989-211X

Idioma: spa

URL: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5143585

Pinchando en el icono del **lápiz**, podemos editar la referencia

El editar la referencia nos va a permitir:

- Corregir datos erróneos o incompletos.
- Añadir adjuntos con el texto completo.
- Añadir etiquetas para la mejor organización y recuperación de nuestras referencias.

TRABAJAR CON EL TEXTO COMPLETO



ProQuest® RefWorks

Untitled Project

Universidad Complutense de Madrid Language (es) Carmen Barahona

Todas las referencias

Buscar en bases de da...

Último importado

Compartiendo

Mis carpetas

Agregar ... Ordenar

Not in folder (3)

mujeres espía (23)

TFGRuth (9)

Guerra fría (8)

Política de privacidad

Términos y condiciones

Política de cookies

Añadir Asignar a carpeta Compartir Crear bibliografía Eliminar Añadir etiquetas Herramientas Buscar

mujeres espía (viendo 23 Referencias)

Mostrar: 50 por página Vista normal Seleccionar todo en es Ordenar por: Fecha añadida

ID de referencia: 1542
Cuadro Cawen, Inés. (2013). De "chusmas" a espías... las mujeres "realistas" en Montevideo durante la ocupación lusitana (1817-1821)
Cuadro Cawen, 0001

ID de referencia: 1539
García, Patrocinio Cano. (2017). Mujeres espías

ID de referencia: 1540
Ruiz, Juanma. (2015). Agent Carter: De mujeres espía

ID de referencia: 1538
Ponga, Paula. (2007). Mataharis: Iciar Bollain y sus espías de andar por casa

ID de referencia: 1542
Journal Article

De "chusmas" a espías... las mujeres "realistas" en Montevideo durante la ocupación lusitana (1817-1821)

Resumen: Este artículo analiza cómo la guerra colonial repercutió en las identidades de género que existían (desempeñando) en la ciudad de Montevideo en la ribera norte del Río de la Plata. En enero de 1817 el ejército español se retiró de la ciudad, dando lugar a la creación de la república. Desde la crisis revolucionaria iniciada en 1817, las mujeres comenzaron a participar en la vida pública.

Leer

Autores
Inés Cuadro Cawen

Algunas referencias que captamos tienen el texto completo. También podemos adjuntar nosotros los PDF de los artículos que nos interesen.

Si pinchamos en **"leer"** accedemos al texto completo para trabajar con él. Podemos:

- Descargar el documento o imprimirlo
- Resaltar textos seleccionados
- Comentar textos seleccionados
- Escribir notas sobre el documento

TRABAJAR CON EL TEXTO COMPLETO



refworks.proquest.com/library/read/doc:5ddfed00e4b0ad4f1616eb35/

ProQuest® RefWorks

Untitled Project

Universidad Complutense de Madrid

Language (es)

Carmen Barahona

mujeres espla

La "A" se utiliza para resaltar el texto en el color que nos guste

El icono de la carpeta lo utilizamos cuando queremos comentar un texto

Este icono se utiliza para anotar o comentar el documento con el que estamos trabajando.

Naveg@merica. Revista electrónica de la Asociación Española de Americanistas. 2013, n. 10.

ARTÍCULOS

DE "CHUSMAS" A ESPÍAS... LAS MUJERES "REALISTAS" EN MONTEVIDEO DURANTE LA OCUPACIÓN LUSITANA (1817-1821).

Inés Cuadro Cawen¹
Universidad de la República
elines28@gmail.com

Resumen: Este artículo analiza cómo la ruptura del orden colonial repercutió en las identidades de género que vivían (sobrevivían) en la ciudad-puerto de Montevideo en la ribera norte del Río de la Plata. En enero de 1817 el ejército lusitano ocupó la ciudad puerto de Montevideo. Era

FACTURA 2020-F-....pdf

Mostrar todo

RECUPERACIÓN DE LA INFORMACIÓN



ProQuest® RefWorks

Untitled Project

Universidad Complutense de Madrid Language (es) Carmen Barahona

Todas las referencias

Buscar en bases de da...

Último importado

Compartiendo

Mis carpetas

Etiquetas

Búsqueda por

"El primer día"

"Hérodias"

"Le Guignon"

"Le Loup crait sous les fe..."

Último importado (viendo 0 Referencias)

☐ Seleccionar todo en esta página Eliminar "Último importado"

Pinchando en la pestaña "etiquetas" se puede recuperar las referencias buscando por las etiquetas que les hayamos puesto. Las etiquetas son los equivalentes a las "palabras clave" que nos ayudan a clasificar las referencias por temas.

También en el icono de la lupa podemos hacer una búsqueda por palabra clave

"El primer día"

"Hérodias"

"Le Guignon"

"Le Loup crait sous les feuilles"

"Testamento de una bruja"

"Thamar y Amnón"

"Un Voyage à Cythère"

1600-1699

1735

1800-1899

1900-1999

1900-2099

Soltar archivos aquí

icono +

Universidad Complutense de Madrid Language (es) Carmen Barahona

Añadir Asignar a carpeta Compartir Crear bibliografía Eliminar Añadir etiquetas Herramientas Búsqueda avanzada

Buscar en los resultados

Cualquier campo

Cualquier campo Introducir términos de búsqueda

AND Autores Introducir términos de búsqueda

AND Fecha de publicación Introducir términos de búsqueda

+ Añadir un campo

Podemos realizar una búsqueda avanzada combinando distintos campos, usando los operadores booleanos "and", "or", "not"

En este caso, podríamos buscar una referencia de un autor concreto y una fecha concreta...

IMPORTANTE: HACER LIMPIEZA



ProQuest[®] RefWorks

Untitled Project

Universidad Complutense de Madrid Language (es) Carmen Barahona

Todas las referencias

Buscar en bases de da...

Último importado

Compartiendo

Compartir una carpeta

Carpetas en Universidad C...

Mis carpetas

Agregar ... Ordenar

Not in folder (0)

mujeres espía (37)

Política de privacidad

Añadir Asignar a carpeta Compartir Crear bibliografía Eliminar Añadir etiquetas Herramientas Buscar

mujeres espía (viendo 1 – 25 de 37 Referencias) Mostrar: 25 por página Vista

☐ Seleccionar todo en esta página

☐ ID de referencia: 1560
Furst, Alan; Villacampa, Vicente. (2012). Espías de los Balcanes
Ficción modern...

☐ ID de referencia: 1559
Mazzetti, Mark. (2013). La guerra en las sombras
Historia del sigl... Prensa y periodi...

☐ ID de referencia: ...
...a, Pil
Biografías Espías España Historia +1

Encontrar duplicados
Buscar referencias duplicadas en su biblioteca.
Esta función no está disponible para las carpetas compartidas.

Herramientas Ver y gestionar duplicados en su biblioteca
Explorar herramientas adicionales para mejorar su flujo de trabajo

Edición en masa
Gestione metadatos para todas sus referencias.

Nos situamos en la carpeta que queremos limpiar.

Buscar referencias duplicadas.

- ☒ All references in 'mujeres espía (37)'
- ☐ Todas las referencias

Coincidencia exacta

Coincidencia exacta

Coincidencia cercana

Coincidencia cercana "antigua"

en una referencia. Los datos deben coincidir exactamente. RefWorks ignora mayúsculas/minúsculas, números y el orden de los nombres de los autores. También marcamos como coincidencias elementos que aparecen vacíos (p. ej., 2009 y Ene 2009 en una fecha darían una coincidencia)

Buscar duplicados

Antes de hacer las citas y la bibliografía, conviene hacer "limpieza" de la carpeta o carpetas que vayamos a utilizar.

En la pestaña "herramientas" tenemos la opción de "encontrar duplicados".

Si pinchamos nos pregunta por qué referencias queremos borrar y qué tipo de coincidencia.

CARPETA DE "ELIMINADOS": LA PAPELERA



ProQuest[®] RefWorks

Untitled Project

Universidad Complutense de Madrid Language (es) Carmen Barahona

+ Añadir Asignar a carpeta Compartir Crear bibliografía **Eliminar** Añadir etiquetas Herramientas

Duplicar entradas (viendo 10 Referencias)

☐ Seleccionar todo en esta página (5)

☐ ID de referencia: 1524
Manzanera, Laura. (2016). Mujeres espías: intrigas y sabotaje tras las líneas enemigas
mujeres espía

☒ ID de referencia: 1554
Manzanera, Laura. (2016). Mujeres espías: intrigas y sabotaje tras las líneas enemigas
mujeres espía

☐ ID de referencia: 1555
(1997). Expulsa Mexico 'espías' rusos
mujeres espía

☒ ID de referencia: 1525
Expulsa Mexico 'espías' rusos

Mostrar: 25 por página Vista normal

ProQuest[®] RefWorks

Untitled Project

Universidad Complutense

+ Añadir Asignar a carpeta Compartir Crear bibliografía **Eliminar** Deshacer Herramientas

Documentos eliminados (viendo 5 Referencias)

☐ Seleccionar todo en esta página

☐ ID de referencia: 1557
Ponga, Paula. (2007). Mataharis: Icíar Bollain y sus espías de andar por casa
mujeres espía

☐ ID de referencia: 1556
(2009). Espías en la sombra. Mujeres en guerra
mujeres espía

☐ ID de referencia: 1554
Manzanera, Laura. (2016). Mujeres espías: intrigas y sabotaje tras las líneas enemigas
mujeres espía

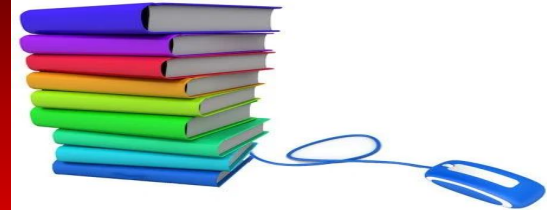
Mostrando 1 - 100 de 594

Eliminado

Aparecen así marcadas las referencias duplicadas para que las eliminemos. Hay dos opciones:

- Eliminarlas sólo de la carpeta elegida ya que puede que esas referencias estén también en otras carpetas
- "Echarlas" a la papelera. Permanecerán allí hasta que decidamos vaciar la papelera.

BIBLIOGRAFÍA Y CITA RÁPIDA



Aplicaciones OCLC WorldShare Discovery LibApps Home - Lib... BUCM - Gestor de... Save to RefWorks Tesauro CDU Online - Españ... Biblioteca Complut... OCLC WorldShare »

ProQuest® RefWorks

Untitled Project

Universidad Complutense de Madrid Language (es) Carmen Barahona

Todas las referencias

Buscar en bases de da...

Último importado

Compartiendo

Mis carpetas

+ Agregar ... Ordenar

Not in folder (3)

mujeres espía (23)

TFGRuth (9)

Guerra fría (8)

Política de privacidad

Términos y condiciones

Política de cookies

Añadir Asignar a carpeta Compartir


Crear bibliografía

Eliminar Añadir etiquetas Herramientas Buscar

mujeres espía (viendo 23 Referencias)

☐ Seleccionar todo en esta página

☐ ID de referencia: 1542
Cuadro Cawen, Inés. (2013). De "cl

 Cuadro Cawen, 0001

☐ ID de referencia: 1539
García, Patrocinio Cano. (2017). M

☐ ID de referencia: 1540
Ruiz, Juanma. (2015). Agent Carter: De mujeres espía

☐ ID de referencia: 1538
Ponga, Paula. (2007). Mataharis: Icía Bollaín y sus espías de andar por casa

por página Vista normal Ordenar por: Fecha añadida

ntevideo durante la ocupación lusitana (1817-1821)

En la pestaña de "crear bibliografía" podemos:

- Personalizar el estilo bibliográfico que queremos usar en nuestros trabajos
- Crear la bibliografía desde la carpeta que seleccionemos
- Crear una cita rápida de una referencia para añadir a un texto

COMPLEMENTOS PARA CITAS Y BIBLIOGRAFÍA

MUCHO



RECORDAD: lo primero es descargarse, desde la pestaña “herramientas”, el administrador de citas que necesitamos, según trabajemos con Google docs, Word o Hangul.

Cite references in your word processor

The following word processing programs are supported:

Microsoft Word Google Docs Hangul

Si utiliza Microsoft Word para escribir trabajos, le encantarán las herramientas que RefWorks pone a su disposición. Es un complemento que le permite insertar y editar citas con rapidez, al tiempo que las añade a la bibliografía.

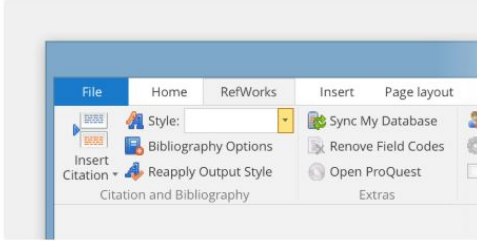
Administrador de citas de RefWorks

Para Word 2016 y versiones posteriores. Instale RefWorks directamente en Microsoft Word a través de Word Store.

Write-N-Cite

Descargar e instalar Versión de 32 bits de Office

Otras versiones de Windows y Mac



Pinchar en “descargar e instalar” si el procesador es Microsoft Word

Cite references in your word processor

The following word processing programs are supported:

Microsoft Word **Google Docs** Hangul

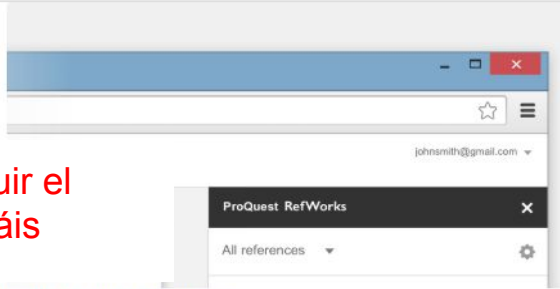
Cita en Google Docs

¿Utilizar Google Docs para escribir? Nuestro complemento le permitirá insertar y editar citas desde su biblioteca de RefWorks mientras trabaja en Docs. ¡Añade incluso la bibliografía!

Conseguir el complemento

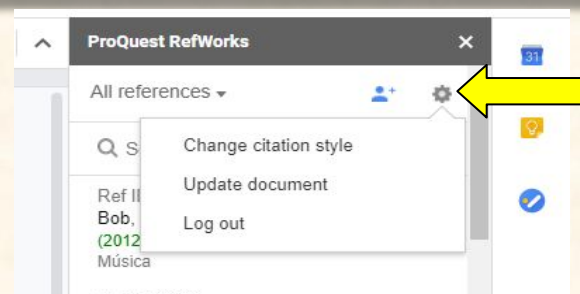
Pinchar en “conseguir el complemento” si usáis Google Docs

Visite el centro de conocimientos para obtener más información acerca de la instalación de plug-ins y add-ons.



CITAS Y BIBLIOGRAFÍA EN GOOGLE DOCS

- 1) Complementos -- Proquest Refworks --- Manage Citation
- 2) Se despliegan todas nuestras carpetas
- 3) Elegimos la carpeta que tenga las referencias que queremos citar



- 4) En la ruedecita elegimos el formato bibliográfico

Documento sin título

Archivo Editar Ver Insertar Formato Herramientas Complementos Ayuda Todos los cambios se han guardado en Drive

Complementos del documento

- ProQuest RefWorks
- Descargar complementos
- Gestionar complementos

ProQuest RefWorks

- Manage citations
- Ayuda

La creación poética ha sido objeto de estudio desde sus inicios y, como señala Domínguez Caparrós, será Platón el que dará forma a la concepción del poeta que se convertirá en un tópico en la teoría literaria: la de un “creador inspirado por un dios, e incapaz de hacer nada en poesía mientras no prescinda de las reglas normales de su comportamiento y razonamiento diarios” (2009: 43-44). El Romanticismo, por su parte, convierte a la propia subjetividad del artista en este “dios inspirador”, capaz, así, de captar intuiciones esenciales que no son accesibles al resto de los mortales. Uno de los aspectos que me parecen más interesantes de la poesía de la experiencia es precisamente cómo desmonta esta concepción tan arraigada del poeta (y la poética que tiene asociada) y defiende exactamente la contraria: el poeta como una persona normal, al mismo nivel que el lector. Esta desmitificación no es repentina, ya la llevan a cabo los poetas de la generación del 50, especialmente Gil de Biedma, y ha sido considerada como uno de “los logros más significativos de toda la poesía moderna”(Cullell, 2010: 119)¹. Pero ¿por qué puede considerarse un hito el acabar desde dentro con esta visión trascendentalista del oficio de

CITAS Y BIBLIOGRAFÍA EN GOOGLE DOCS

Documento sin título ☆

Archivo Editar Ver Insertar Formato Herramientas Complementos Ayuda [Todos los cambios se han guardado en Drive](#)

100% Texto norm... Times New... 12 B I U A

2 1 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

La creación poética ha sido objeto de reflexión en el mundo occidental desde sus inicios y, como señala Eire, será Platón el que dará forma a la concepción del poeta que se convertirá en un tópico en la teoría literaria: la de un “creador inspirado por un dios, e incapaz de hacer nada en poesía mientras no prescinda de las reglas normales de su comportamiento y razonamiento diarios”(Eire, 2005) El Romanticismo, por su parte, convierte a la propia subjetividad del artista en este “dios inspirador”, capaz, así, de captar intuiciones esenciales que no son accesibles al resto de los mortales. Esta desmitificación no es repentina, ya la llevan a cabo los poetas de la generación del 50, especialmente Gil de Biedma, y ha sido considerada como uno de “los logros más significativos de toda la poesía moderna”. (Bautista, 2004). Gallego analiza cómo esta concepción del poema que “pone en funcionamiento Luis Cernuda a partir de los años 50, y a partir de su contacto con la tradición lírica inglesa, representa un momento clave en la historia de la poesía española del siglo XX”(Gallego Gallego, 2008).

ProQuest RefWorks

Amaliabautista

Search

Ref ID: 120
Latin American and Iberian pamphlets (1993)

Ref ID: 1087
Lugar de los abrazos
Bautista (2012) - Litoral: revista de la poesía y el pensamiento, (254), 64-69

Ref ID: 1083
Hospitales
Bautista (2012) - Litoral: revista de la poesía y el pensamiento, (253), 92-98

Ref ID: 1080
A dieta
Estoy ausente

Cite this Edit and Cite

Elegimos la referencia que queremos citar y pinchamos en “cite this”

Documento sin título ☆

Archivo Editar Ver Insertar Formato Herramientas Complementos Ayuda [Todos los cambios se han guardado en Drive](#)

100% Texto norm... Times New... 11 B I U A

2 1 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

References

Bautista, A. (2004). *Estoy ausente* (1ª ed.). Valencia: Pre-Textos.

Eire, A. (2005). *Conversaciones con poetas españoles contemporáneos* Renacimiento. Retrieved from <http://search.proquest.com/docview/53742172?accountid=14514>

Gallego Gallego, A. (2008). Los cánticos del ciclope: variaciones sobre un tema clásico. *Itamar; revista de investigación musical: territorios para el arte*, (1), 139-158. Retrieved from <http://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=3045907>

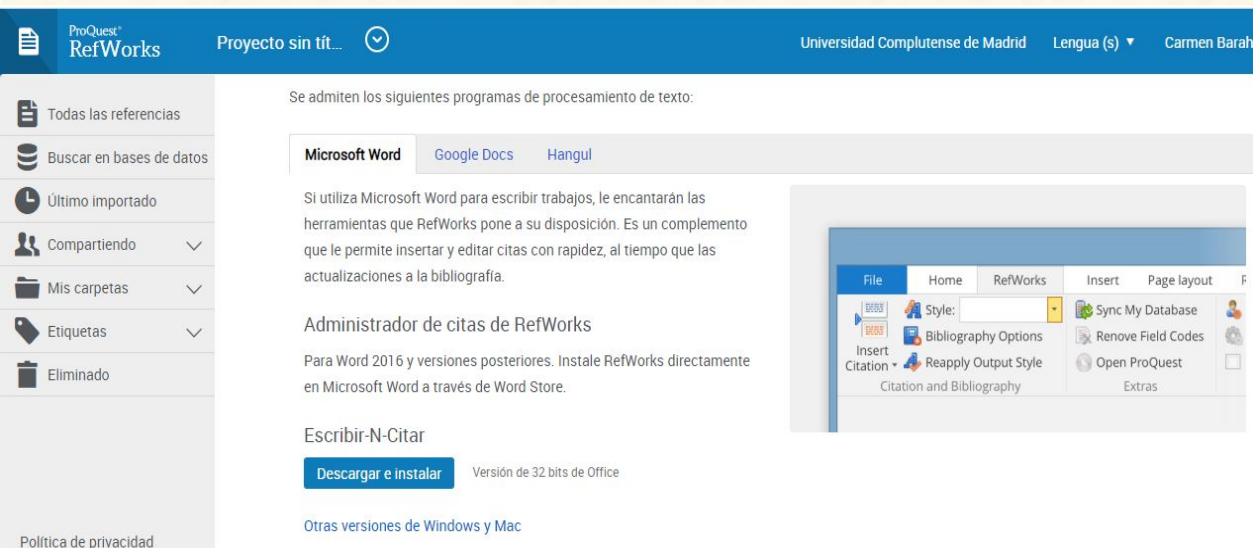
Cambiar la palabra inglesa por la española: Bibliografía



A la vez que vamos citando se va generando la bibliografía en el formato que hemos elegido.

¡OJO! Hay que repasarla por si hay errores...

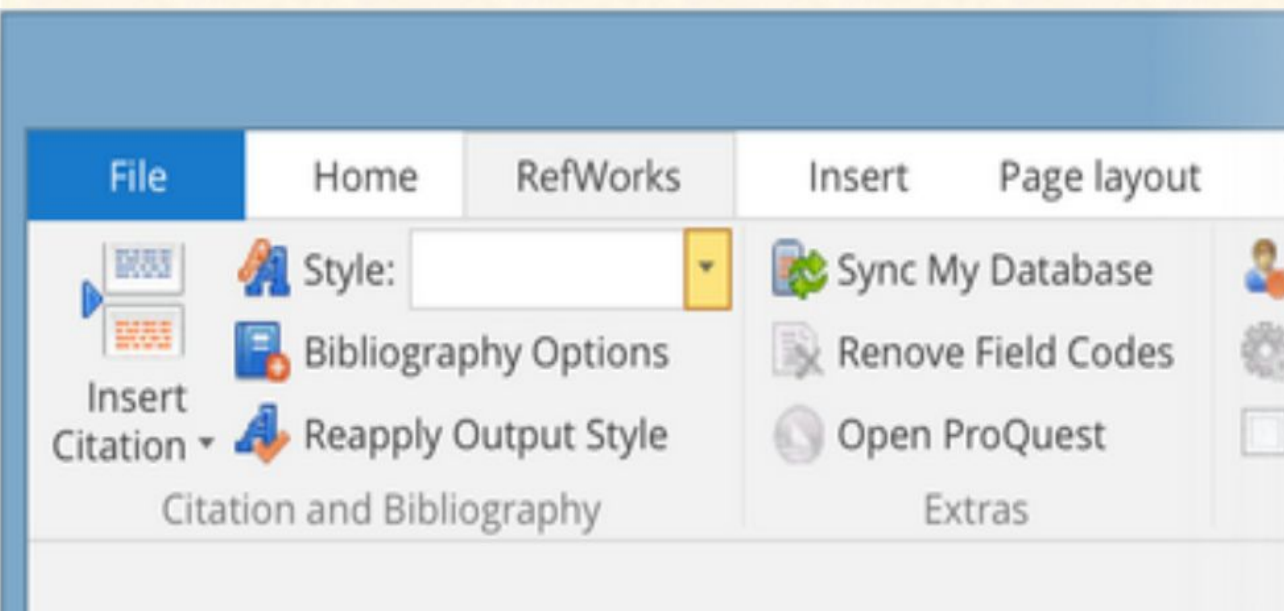
CITAS Y BIBLIOGRAFÍA EN MICROSOFT WORD



- Write-n-Cite **solamente** es compatible con Microsoft Word. Si tenéis otros procesadores, tendréis que usar la opción de “cita rápida”.
- Tampoco funciona con la versión en la nube de Office 365. Tiene que instalarse Word en local.
- Si tienes la versión de 32 bits de Office pincha en *descargar e instalar*
- Si tienes la de 64 bits selecciona *Otras versiones de Windows y Mac*



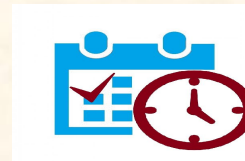
1. Sincronizar word con mi base de datos de Refworks pinchando en **“Sync my database”**
2. **“Style”**: para elegir el estilo de cita.
3. **“Insert citation”**: aparecen las carpetas para que elijas las referencias que quieres ir citando.
4. **“Bibliography Options”**: para elaborar la bibliografía final con las referencias citadas.



Tutoriales y guías para aprender más y mejor ...



- Tenemos una biblioguía sobre el tema, échadle un vistazo [Inicio - RefWorks: guía básica](#)
- 19 videotutoriales de la facultad de psicología que te explican “Refworks” paso a paso de una forma muy clara [Videotutoriales Facultad de Psicología](#)
- Formación y recursos en español: [Refworks \(español\) Proquest](#)
- Ejercicios para que pongáis en práctica todo lo que hemos visto y los compartáis conmigo si queréis: [Ejercicios Refworks](#)
- Si seguís teniendo dudas o problemas en el uso de gestor, podemos hacer una videoconferencia personalizada en google meet para resolverlas. Eso sí, con [CITA PREVIA](#)



GRACIAS Y DISCUPAD LOS ERRORES TÉCNICOS Y HUMANOS



cbarahon@ucm.es

Escribidme si necesitáis otra videoconferencia para resolver vuestras dudas