

DOCUMENTOS DE TRABAJO U.C.M. Biblioteca Histórica; 2012 / 09

Elaboración de cajas de conservación para libros

Pilar Pueyo Serena
Marta Coca Pérez
Laura Elez Villar

Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla". U.C.M.
Departamento de Conservación y restauración

RESUMEN:

Durante las prácticas de julio de 2012, llevadas a cabo por las autoras en la Biblioteca Marqués de Valdecilla de la Universidad Complutense de Madrid, bajo convenio de colaboración con las Escuelas Superiores de Conservación de Madrid y Barcelona, se realizó un tipo de protección para libros antiguos. Consiste en una caja que encierra completamente el libro y ya ha sido descrita en el documento de trabajo de Javier Tacón publicado en la página Web de la biblioteca con el título "Cajas de conservación para los libros" de Abril de 2010.

En este informe se va a repasar paso a paso la forma de elaboración de una caja.

METODOLOGÍA:

1. Medición de la altura, ancho y grosor del libro.

A este fin se utiliza un instrumento de medición de libros. En realidad esta medición se podría realizar manualmente pero dicha herramienta lo hace más ágil.



Partes del medidor: inicio de la regla en la esquina y tope del mismo.

Lo más importante en esta medición, es que se debe tener en cuenta que en los libros antiguos, la deformación de los mismos a lo largo del tiempo, nos puede llevar a que una tapa tenga más o menos altura o anchura que la otra o que en ocasiones, por ejemplo, el corte lateral del libro es de mayor anchura que el lomo. Por lo tanto, la medición de las tres dimensiones del libro, se debe realizar en las dos posiciones posibles del mismo. Por ejemplo en el caso de la medición de la anchura esta se debe realizar por ambos extremos del libro tal como se ve en las fotos de a continuación.



Imagen de la medición del grosor del libro: por el grosor y por el corte. La medida a tomar será la mayor registrada.

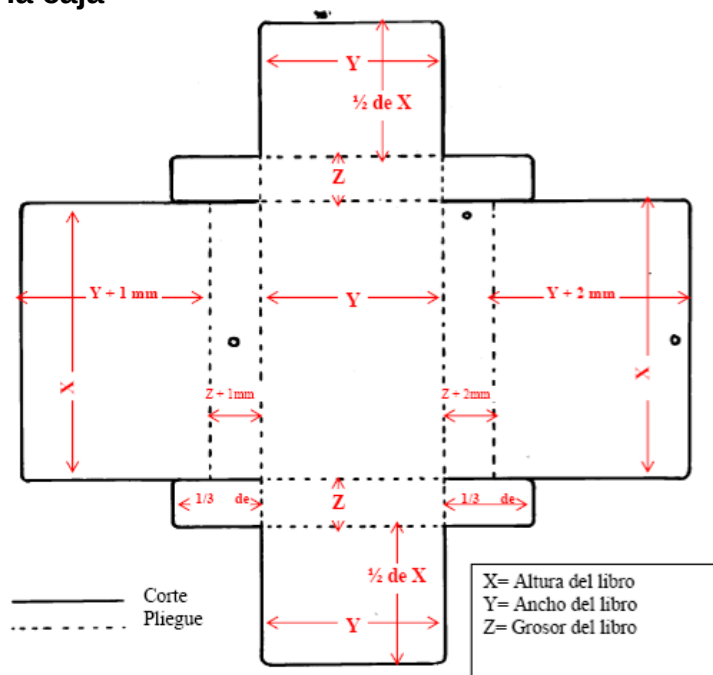
Por lo tanto la medida que se debe recoger en los tres parámetros, altura, anchura y grosor, es la mayor que nos de el libro.

Estas medidas se pueden realizar asimismo sobre una superficie plana en ángulo recto con otra superficie también plana (en 90º) con ayuda de una regla y un cartabón como se indica en los gráficos.¹

Cómo sería la medición de un libro nuevo	Medición de un libro antiguo

¹ Imágenes extraídas de “El manual de preservación de bibliotecas y archivos del Northeast Document Conservation Center” editado por Sherelyn Ogden que se puede encontrar en <http://www.nedcc.org/resources/downloads/spplam3.pdf>

2. Elaboración de la caja²



2.1. A las medidas tomadas de altura, anchura y grosor del libro en el medidor se le deben añadir 2mm más, que es el espacio necesario para el plegado del cartoncillo de conservación con el que se elaborará la caja. Para ello, en el taller de conservación y restauración de la Biblioteca Marqués de Valdecilla, se ha elaborado una aplicación de Excel³ para la elaboración de cada caja. Mediante esta aplicación se van sumando la anchura, la altura y el grosor del libro más los centímetros añadidos, según se trate para la altura o la anchura de la caja.

El siguiente ejemplo es el cálculo de dichas medidas en un libro que tenga 30,2 de alto, 22,5 de ancho y 9,1 de grosor. Hay que recordar que al alto y ancho del libro se le han añadido previamente 2mm. A cada marca se le añaden los mm que con la práctica se ha considerado cubren las zonas de pliegue.

MEDIDAS CAJAS CARTONCILLO

Autor/título REG	DER 1869	ALTO	ANCHO	GROSOR	MARCA 1	MARCA 2	MARCA 3	MARCA 4	MARCA 5
Fecha	Desarrollo largo	30,2	22,5	9,1	22,5	31,7	54,4	63,7	86,5
	Desarrollo ancho	30,2	22,5	9,1	15,1	24,3	54,7	63,9	79

2.2. Pasar estas medidas al cartón de conservación mediante una regla y un lapicero. En ella se colocan las medidas de las dobleces a realizar en la altura, anchura y grosor del libro y se calculan las marcas

2.3. Realización de hendiduras en el cartón de conservación para su posterior plegado.

Se procede al plegado del cartón. Para ello primero se marca una hendidura a lo largo y

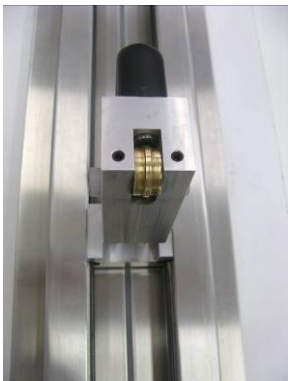
² Imagen realizada por Javier Tacón extraída de la página Web de la Biblioteca Marqués de Valdecilla.

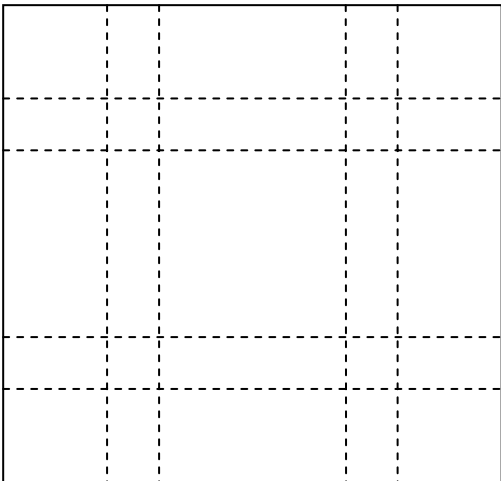
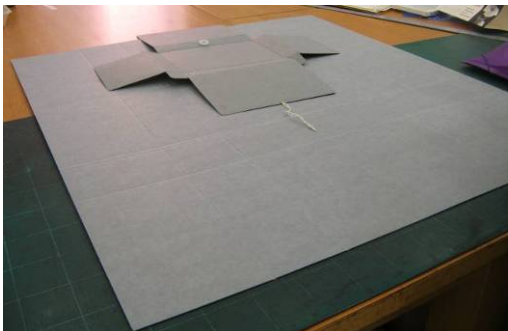
³ Una versión de esta aplicación, para cajas con autocierre se encuentra disponible en la Web de la Biblioteca Histórica en: <http://www.ucm.es/BUCEM/foa/cajasdecartoncilloconsolapadecierre.xls>

ancho del cartón en las marcas realizadas con el lapicero.

La hendidura se realiza mediante una herramienta que produce el hendido en el cartón, con el fin de que el plegado sea sencillo y sin producir la ruptura del cartón.

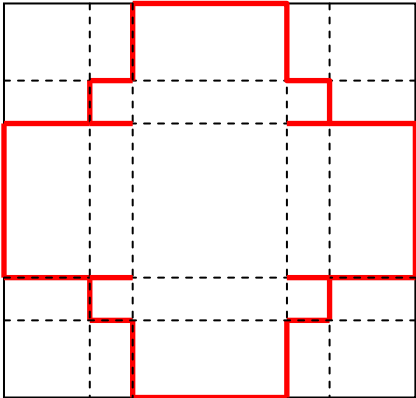
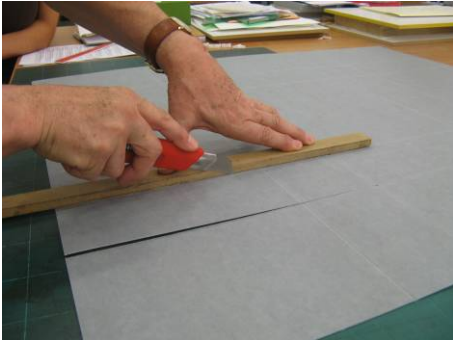
La herramienta consta de una guía en línea recta, en la que se coloca el cartón y una ruleta que rueda a través de dicha guía y que aplicada con la presión del brazo, produce la hendidura que necesitamos.

	
Imagen de la herramienta	La ruleta

	
Gráfico del cartón de conservación tras los pliegues indicados en líneas entrecortadas.	Aspecto del cartón de conservación tras realizar las marcas de plegado

2.4. Cortes a realizar tras marcar las zonas de plegado.

Con ayuda de un listón y un cúter se cortan las zonas señaladas en el gráfico.

	
Gráfico de zonas de corte en rojo sobre los pliegues del cartón.	Forma de cortar el cartón.



2.5. Redondeado de las puntas

2.6. Realización de los cierres.



Se realizan en primer lugar los orificios de los cierres una perforadora-remachadora en los lugares marcados en el gráfico centrándolos mediante una regla.

Tal como se indica en el gráfico dos de los orificios se remachan.

- En el primer orificio remachado se ata el cordón de algodón encerado que sujetará la caja. El encerado de cordón evita un mayor desgaste con su uso (color rojo)
- La segunda se realiza por si en un futuro se desea colgar una etiqueta por la zona que queda visible en la caja una vez colocado en la estantería del depósito (color azul claro).

El tercer orificio se realiza para la colocación de dos arandelas que componen el cierre. Las arandelas están hechas con

plásticos que no desprenden ácidos (color verde).

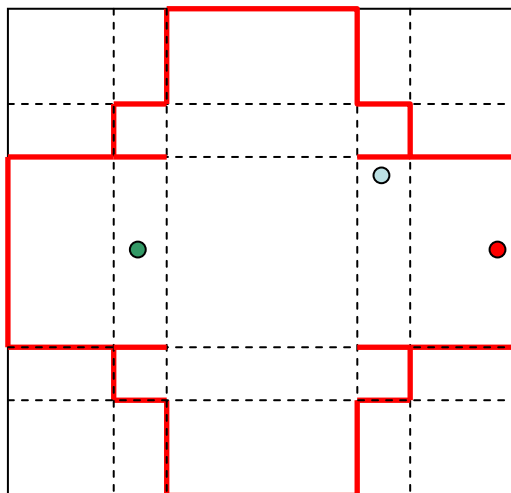
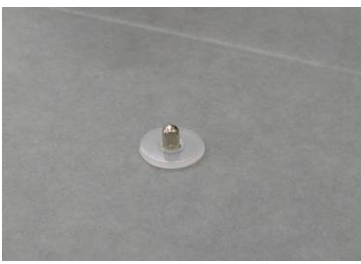
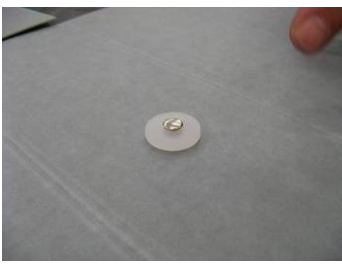


Gráfico con los orificios.

		
Imagen del cierre por la parte trasera del cartón de conservación.	Imagen del cierre por la parte delantera del cartón una vez colocada una de las arandelas a la que se sujetará el cordón encerado.	Cierre por la parte delantera.

Fotos finales de la caja



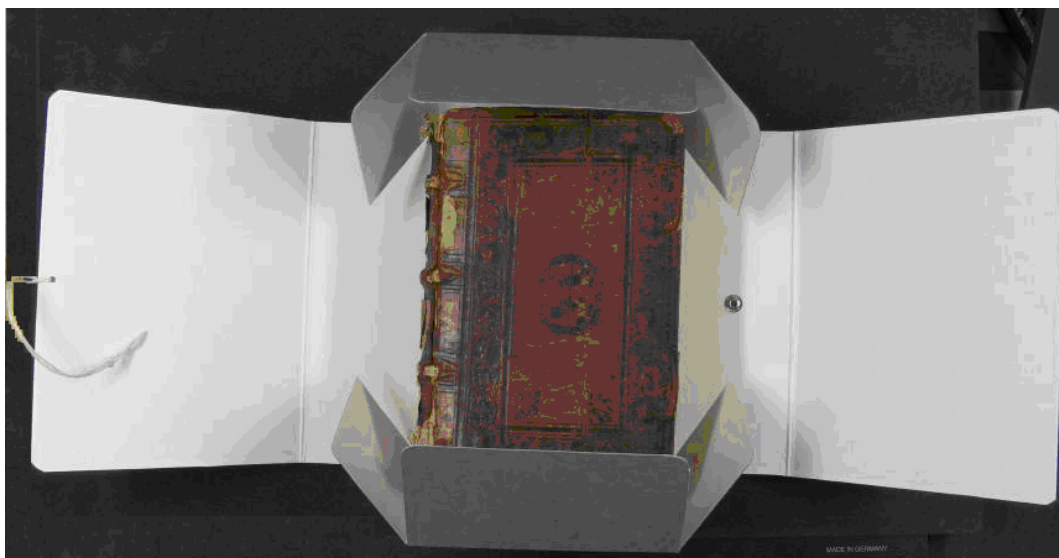
Imagen del cierre.



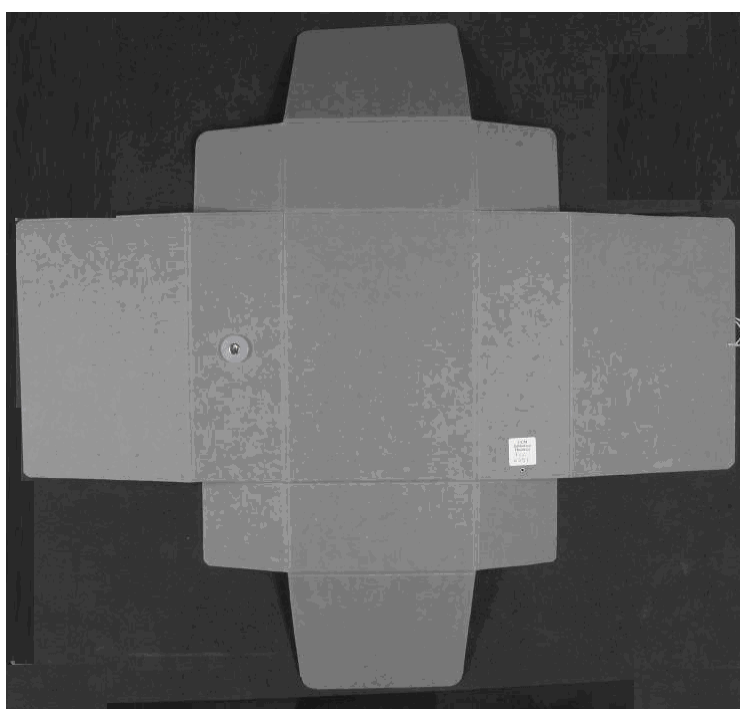
Imagen de la parte anterior de la caja



Forma de apertura de la caja.



La caja abierta.



Estructura de la caja por su parte posterior.