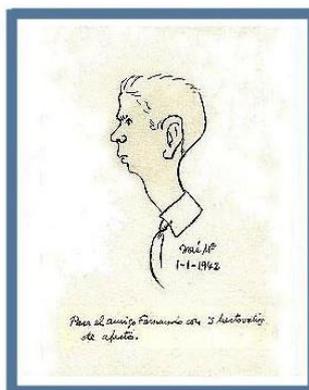


Homenaje a Fernando Huarte



La biblioteca de la Universidad Cisneriana de Alcalá	La biblioteca del Colegio Imperial de los Jesuitas	La biblioteca de la Universidad de Madrid en el S. XIX	La biblioteca de la Universidad de Madrid: 1900 a 1939
Fernando Huarte. Semblanza biográfica	Fernando Huarte bibliotecario : Secretaria y Dirección de la Biblioteca 1963-1979	Fernando Huarte bibliotecario : Dirección de la Biblioteca 1979-1986	Fernando Huarte y Camilo José Cela
Fernando Huarte y Dámaso Alonso	Fernando Huarte y el libro antiguo	Bibliografía de Fernando Huarte	La Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid en el siglo XXI

Exposición virtual

(Archivo PDF de conservación)

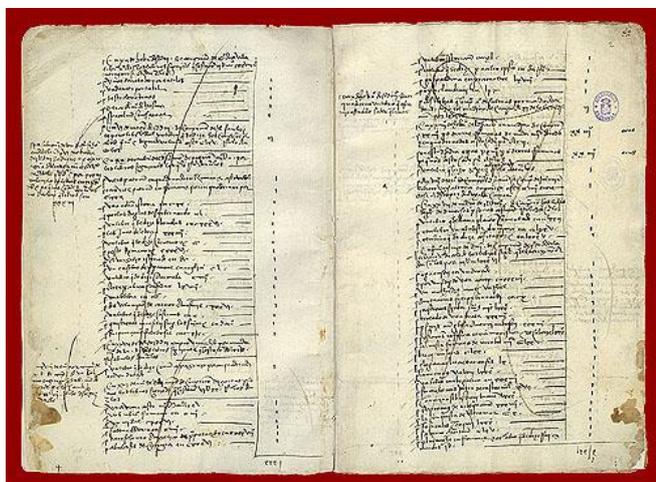
La biblioteca de la Universidad Cisneriana de Alcalá

La Universidad Complutense de Madrid es la heredera de las diversas instituciones y establecimientos educativos que han conformado la enseñanza superior madrileña en los últimos cinco siglos. En todas ellas la biblioteca desempeñó siempre un papel fundamental en la vida académica.

El Colegio Mayor San Ildefonso, fundado por el Cardenal Cisneros en Alcalá de Henares a finales del siglo XV, tuvo una importante biblioteca que el propio Cardenal se preocupó de dotar de acuerdo a las enseñanzas impartidas y a la necesidad de fuentes para la edición de la Biblia Políglota Complutense. La compra de libros comenzó aún antes de que existiera actividad académica regular y, para ello, no se escatimaron los medios económicos, según lo atestiguan documentos como la Relación contable de gastos o la carta de Cisneros a su secretario, en la

que ordena que se compren todas "esas obras nuevas". En las primeras Constituciones del Colegio, que datan de 1510, se establece el regimen de funcionamiento de la biblioteca y, a partir de 1512, se comenzaron a elaborar instrumentos de descripción e identificación, los índices o catálogos de los libros.

En torno al Colegio Mayor pronto empezaron a fundarse nuevos colegios menores con surtidas bibliotecas, como la del Colegio de la Compañía de Jesús. Todas ellas fueron transferidas a la Universidad de Madrid cuando se llevó a cabo su creación en el siglo XIX.



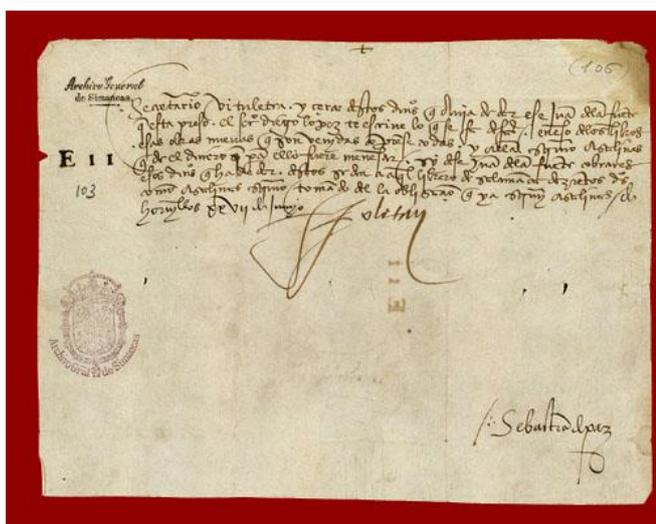
Relación contable de gastos.

Manuscrito

1496-1509

Biblioteca Nacional de España, ms. 20056/47

[AMPLIAR IMAGEN](#)



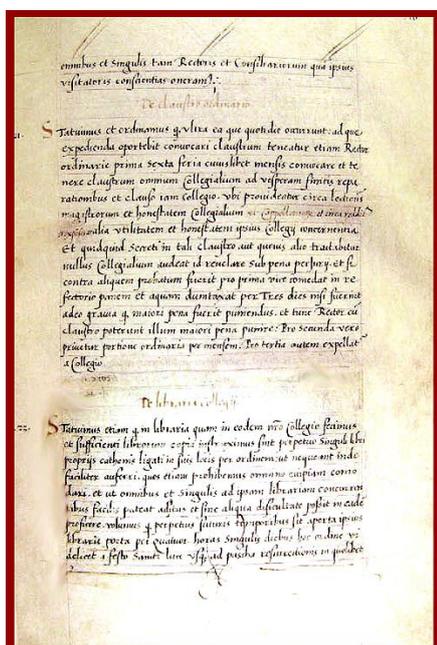
Carta del Cardenal Cisneros a Jorge de Baracaldo. Hornillos, 27 de junio de [1507]

Manuscrito

1507

Archivo General de Simancas. Secret. de Estado, leg. 1-2

[Ampliar imagen](#)

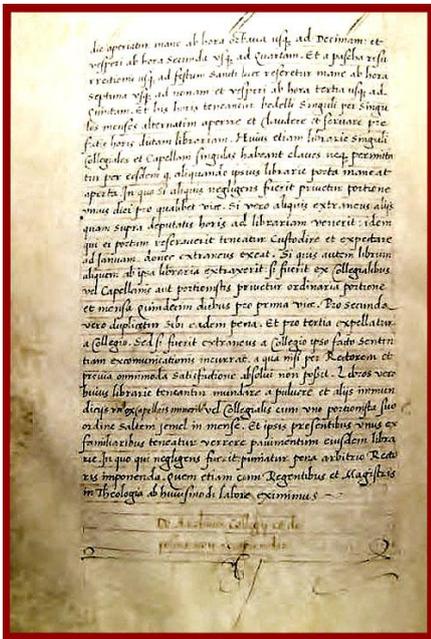


Constituciones del Colegio Mayor San Ildefonso de Alcalá de Henares.

Recto.

(Facsimil del manuscrito)

Signatura: [BH FAC 156](#)

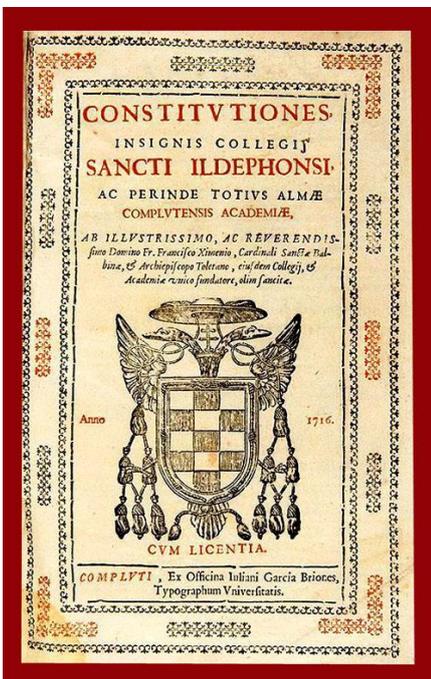


Constituciones del Colegio Mayor San Ildefonso de Alcalá de Henares.

Verso.

(Facsimil del manuscrito)

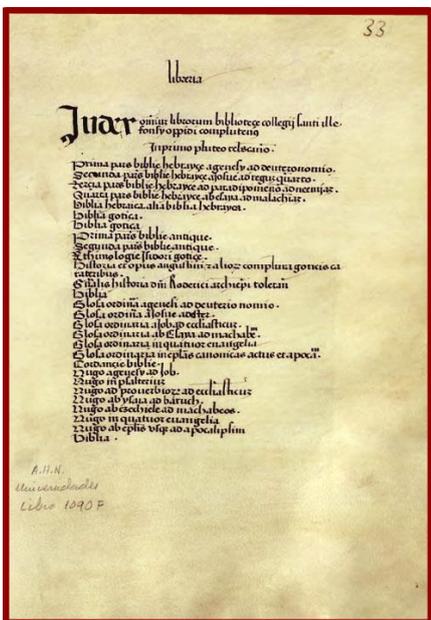
Signatura: [BH FAC 156](#)



Constitutiones insigni Collegii Sancti Ildephonsi.

Compluti : ex officina Iulianii Garcia Briones, 1716

[BH DER 11167](#)



Index omnium librorum bibliotece Collegii Santy Illefony oppidi Complutensis.

Manuscrito

1512

Archivo Histórico Nacional. Universidades, lib. 1090

[AMPLIAR IMAGEN](#)

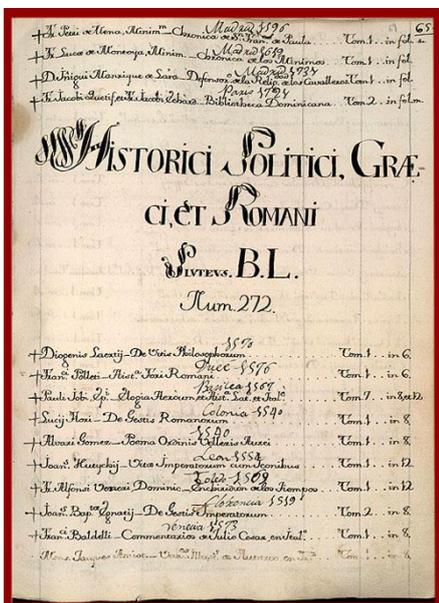


Indice alfabético de los libros contenidos en esta Librería del Colegio Mayor de S. Ildephonso.

Manuscrito

Siglos XVII-XVIII

[BH MSS 308](#)



Indice de la Biblioteca del Colegio de la Compañía de Jesús

Manuscrito

1757

[BH MSS 310](#)

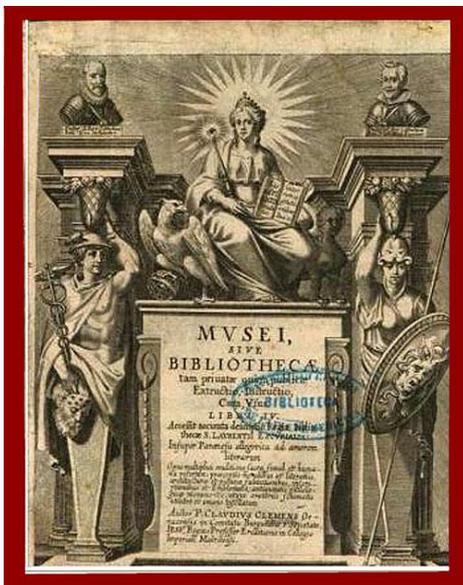
La biblioteca del Colegio Imperial de los Jesuitas

En 1603 la emperatriz doña María de Austria, hija de Carlos V, legó una importante parte de sus bienes al Colegio de San Pedro y San Pablo de la Compañía de Jesús situado en la madrileña calle de Toledo que, a partir de este momento y en honor a su benefactora, pasó a denominarse Colegio Imperial. La desaparición del antiguo Estudio de la Villa y de la Academia de Matemáticas, fundada por Felipe II, deja en manos de los jesuitas la preparación moral e intelectual de la juventud cortesana. Cuentan para ello con el decidido apoyo de Felipe IV quien, en 1625, lo convierte en Estudios Reales del Colegio Imperial. Nombres significativos en la Historia de la Ciencia y del pensamiento impartieron sus enseñanzas en el Colegio y por sus aulas pasaron personajes de la talla de Lope de Vega, Quevedo o Calderón.

La colección bibliográfica que se fue reuniendo en el Colegio hizo de su biblioteca la más importante del Madrid de los Austrias. Biblioteca multidisciplinar, comprendía todas las materias científicas. Con toda probabilidad estaría ordenada siguiendo las normas establecidas para las bibliotecas de la red de colegios jesuitas de toda Europa. Libros para la enseñanza y el estudio, obras de autores de la Compañía, importantes donaciones y legados fueron

enriqueciendo paulatinamente su fondo bibliográfico. La biblioteca del Colegio Imperial era la expresión del desarrollo de la ciencia alcanzado en la Compañía durante el siglo XVII.

La Compañía de Jesús fue suprimida en 1767 y, en 1770, Carlos III refunda los Reales Estudios de San Isidro utilizando los locales del Colegio Imperial. La biblioteca de los Reales Estudios de San Isidro se abrió como biblioteca pública por expreso deseo del monarca. En 1845 la institución, y por tanto su biblioteca, se incorpora a la Universidad Literaria de Madrid, posteriormente Universidad Central, como Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras.



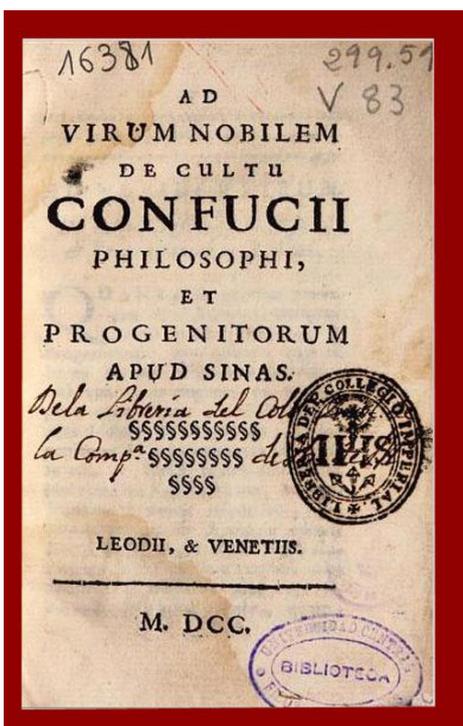
Claude Clement

Musei sive bibliothecae... extractio, instructio, cura, usus libri IV...; auctor P. Claudius Clemens..., regius professor eruditionis in Collegio Imperiali

Lugduni : sumptibus Iacobi Prost, 1635

Nota de procedencia del Colegio Imperial

[BH FLL 22523](#)

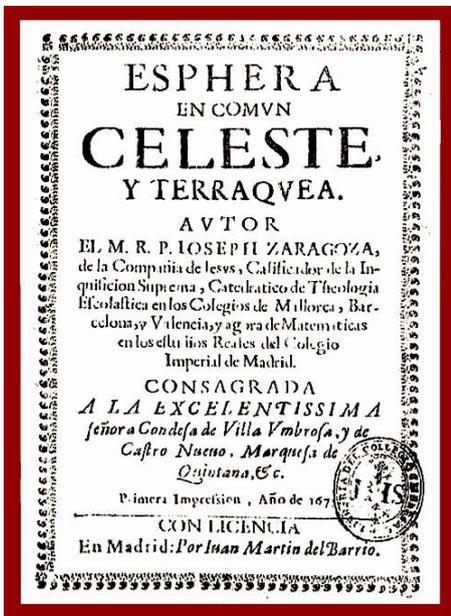


Robertus Pazmanus

Ad virum nobilem de cultu Confucii philosophi et progenitorum apud Sinas

Leodii et Venetiis : [s.n.], 1700

[BH FLL 16381](#)



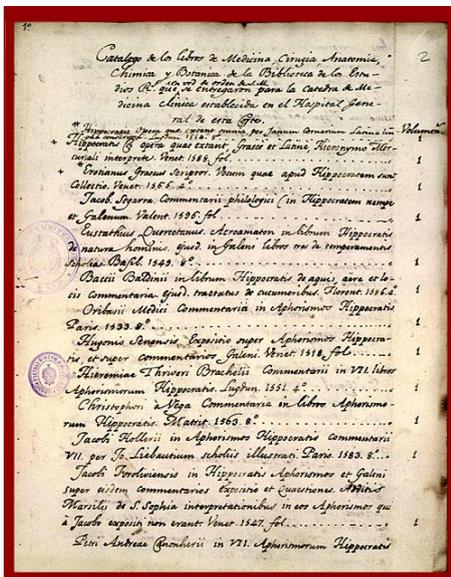
José Zaragoza (S.I)

Esphera en comun celeste y terraquea

Madrid : por Iuan Martin del Barrio, 1675

Nota de procedencia y sello del Colegio Imperial

[BH FLL 20608](#)

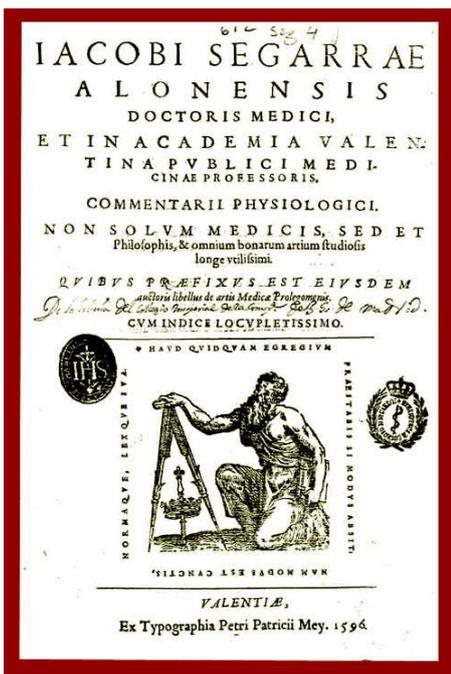


Catálogo de la Biblioteca de los Reales Estudios de Madrid. Medicina

Manuscrito

1770

[BH MSS 559](#)



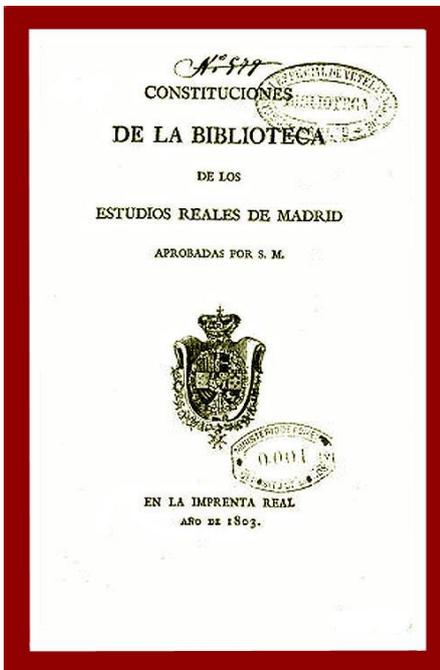
Jaime Segarra

Iacobi Segarrae... Commentarii physiologici... : quibus praefixus est eiusdem auctoris libellus de artis medicae prolegomenis...

Valentiae : ex typographia Petri Patricii Mey, 1596

Nota de procedencia y sello del Colegio Imperial

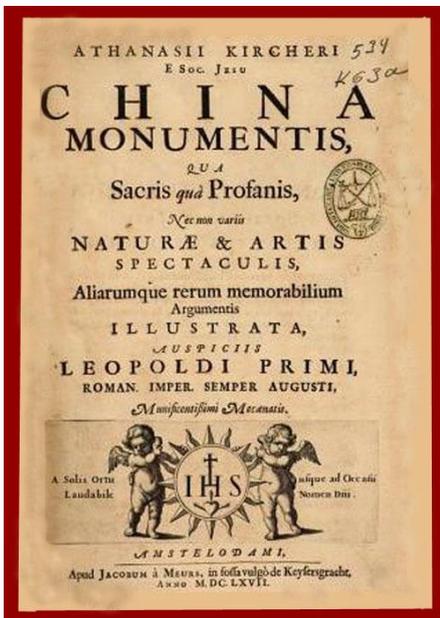
[BH MED 1158](#)



Constituciones de la biblioteca de los Estudios Reales de Madrid aprobadas por S.M.

Madrid : Imprenta Real, 1803

[BH FOA 990](#)



Athanasius Kircher

China monumentis : qua sacris quàm profanis nec non variis naturae [et] artis spectaculis aliarumque rerum memorabilium argumentis illustrata

Amstelodami : apud Jacobum à Meurs, 1667

Nota de procedencia del Colegio Imperial

[BH FLL 11532](#)

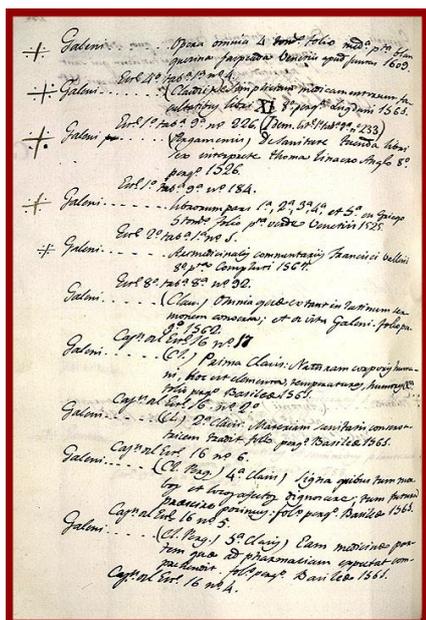
La Biblioteca de la Universidad de Madrid en el siglo XIX

En el marco de un convulso siglo XIX, la Universidad de Alcalá se traslada definitivamente a Madrid en el año 1836. La Ley de Instrucción Pública de 1845 estructuró la denominada Universidad Literaria de Madrid en facultades, cada una con sus respectivas bibliotecas, agrupando el conjunto de las antiguas y diferentes instituciones que estaban en su origen: Universidad de Alcalá, Reales Estudios de San Isidro, Estudio Real de Medicina Práctica y Real Colegio de Cirugía de San Carlos, Real Colegio de Farmacia, Museo de Ciencias Naturales y el Jardín Botánico.

A partir de 1850 importantes actuaciones de modernización se llevan a cabo en la biblioteca cuya estructura aparece regulada en el Reglamento Interior de 1853 de la, ahora denominada, Universidad Central. Se elaboran memorias, índices, catálogos..., sus ricas colecciones atraen a eruditos extranjeros y a partir de 1876, se intensifica el intercambio cultural con otros países

por medio de la participación en foros internacionales. Valiosas y numerosas bibliotecas personales se incorporaron a la Universidad, destacando la del político Juan Francisco Camacho y la de la Condesa Campo de Alange, aunque también hubo notables pérdidas en el patrimonio, como el hurto de las cubiertas de plata y oro que protegían los sermones autógrafos de Santo Tomás de Villanueva, ocurrido en 1856.

En 1897 una Real Orden dispone la disgregación de la Biblioteca Universitaria de Madrid en sus distintos establecimientos, los cuales quedan autónomos: Biblioteca de la Universidad (Derecho, Escuela Diplomática y Archivo Universitario), de Filosofía y Letras, de Medicina, de Farmacia, de Ciencias con sus secciones del Botánico y Agrícola, de la Escuela de Arquitectura, de la Escuela de Veterinaria, de las Escuela de Artes y Oficios.

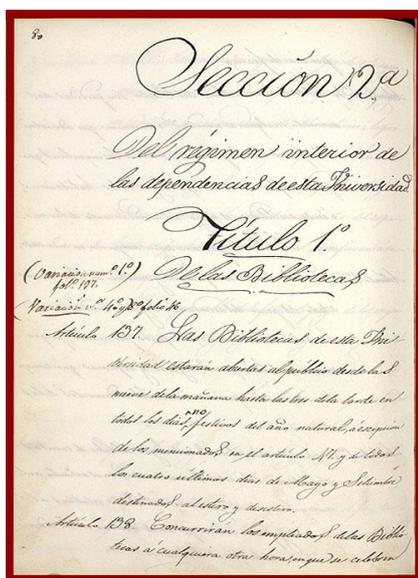


Indice de la Bibliotheca del Real Colegio de Cirugía Medica San Carlos de Madrid, hecho en el año de mil ochocientos diez y nueve siendo bibliotecario el Dr. Dn. Pedro Castelló.

Manuscrito

Madrid, 1819

[BH MSS 924](#)

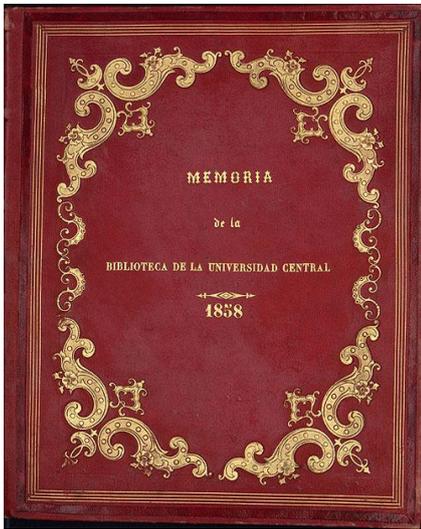


Reglamento interior de la Universidad Central aprobado por Real Orden de 4 de agosto de 1853

Manuscrito

Madrid, 1853

[BH MSS 501](#)

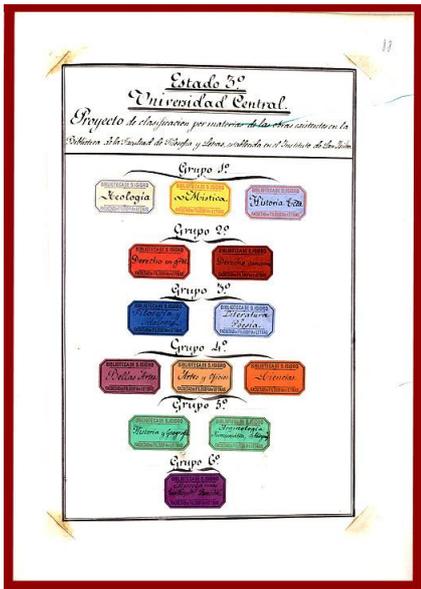


Memoria de la Biblioteca de la Universidad Central correspondiente al año 1858

Manuscrito

Madrid, 1858

[BH ARC 1-5](#)

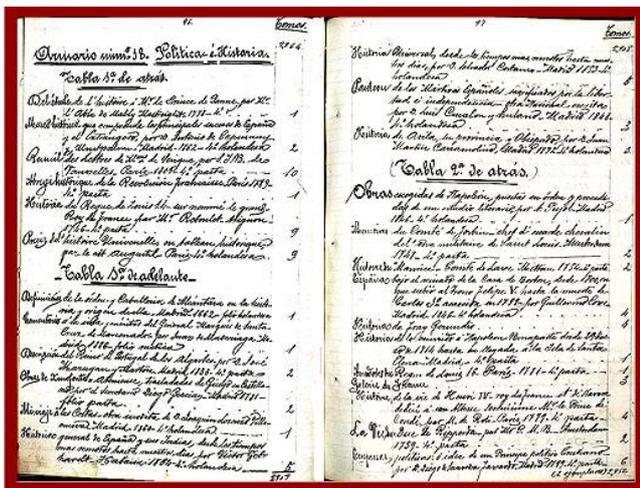


Memoria histórica y datos estadísticos referentes a la Biblioteca de la Universidad Central [1873-1877], coordinados con destino a la Exposición Universal de París de 1878 por el Sr. D. Manuel Oliver y Hurtado... Bibliotecario general de dicha universidad

Manuscrito

Madrid, 1878, enero 1

[BH MSS 566](#)

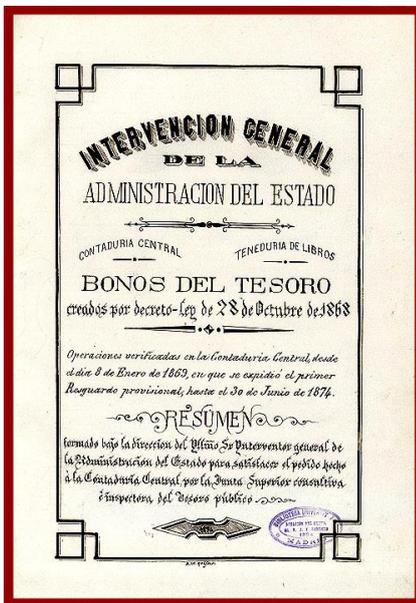


Catálogo de las obras que componen la Biblioteca del Excmo. Sr. D. Juan Francisco Camacho [donada a la Universidad Central]

Manuscrito

1893, diciembre 31

[BH MSS 338](#)



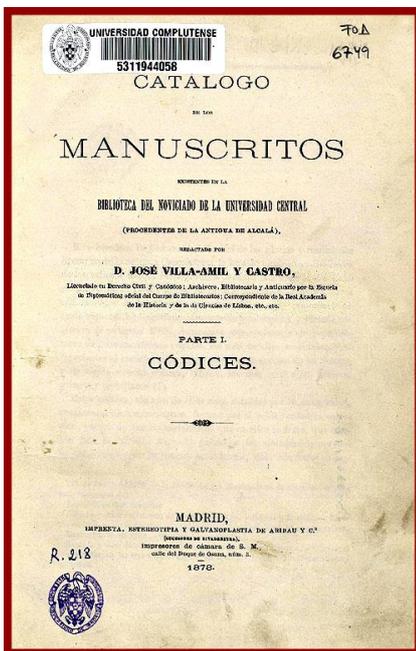
Bonos del Tesoro creados por decreto-ley de 28 de octubre de 1868: Operaciones verificadas en la Contaduría Central desde el día 8 de enero de 1869, en que se expidió el primer Resguardo provisional hasta el 30 de junio de 1874 : Resumen formado ... para satisfacer el pedido hecho a la Contaduría Central por la Junta Superior consultiva é inspectora del Tesoro público

Manuscrito

Madrid, 1874

Sello de propiedad: Donación del Excmo. Sr. D. J. F. Camacho

[BH MSS 443](#)

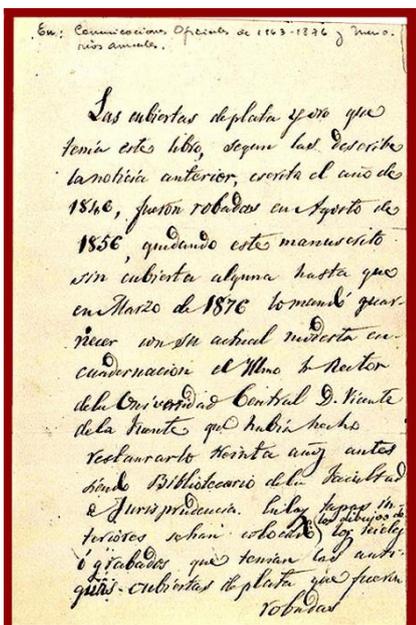


José Villa-Amil y Castro

Catálogo de los manuscritos existentes en la Biblioteca del Noviciado de la Universidad Central (procedentes de la antigua de Alcalá). Prt.1, Códices

Madrid : Imp. de Aribau (Suc. de Rivadeneyra), 1878

[BH FOA 6749](#)



Nota relativa al robo de la encuadernación del manuscrito de los Sermones de Santo Tomás de Villanueva [BH MSS 161], hecho que ocurrió en agosto de 1856

Manuscrito

Madrid, [ca. 1876]

[BH MSS 429\(16\)](#)



Santo Tomás de Villanueva (1486-1555)

Sermones ; Tractatus de amore Dei

Autógrafo

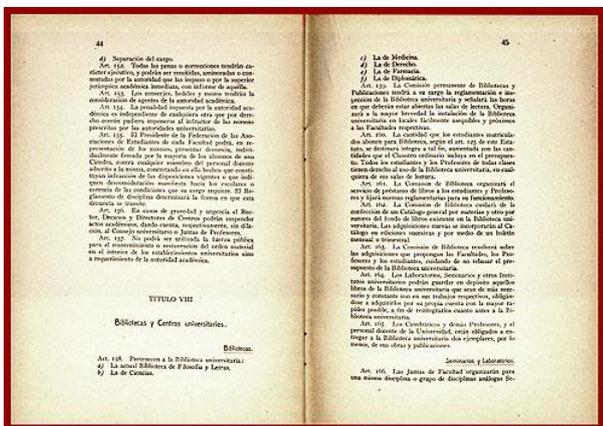
[s. 16]

[BH MSS 161](#)

Historia de la biblioteca en la 1ª mitad siglo XX hasta 1960

La Biblioteca de la Universidad de Madrid vivió durante el primer tercio del siglo XX un desarrollo sin precedentes que la situaron al nivel de las más prestigiosas instituciones europeas. El impulso que la cultura, la educación y la autonomía universitaria tuvieron en España durante las primeras décadas del pasado siglo y, especialmente durante la Segunda República, se reflejaron plenamente en la evolución de la biblioteca, cuya modernización se plasmó en una nueva organización, nuevos proyectos de instalaciones en la Ciudad Universitaria, el Reglamento de 1933, bibliotecarios más formados como Javier Lasso de la Vega y Juana Capdevielle y, especialmente, en una nueva concepción del servicio público que debía dar una biblioteca universitaria.

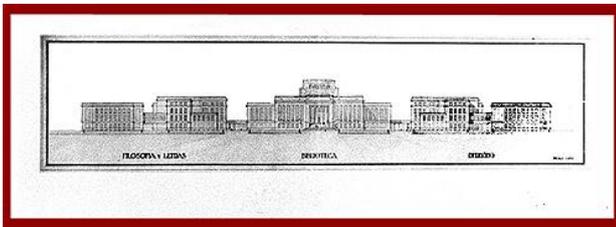
Desgraciadamente, la guerra civil afectó de lleno a la Biblioteca de la Universidad, los libros de la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras se usaron de parapetos en las trincheras del Frente de Madrid y, con gran dramatismo, se pudieron salvar algunos de los más valiosos tesoros bibliográficos, aunque se perdió gran parte de la Biblioteca. Al finalizar la guerra, muchos bibliotecarios no se pudieron reincorporar jamás, como Juana Capdevielle, asesinada en Lugo, y se cortó de raíz el desarrollo alcanzado por la Biblioteca Universitaria, que sufrió un enorme retroceso en el tiempo.



Estatutos de la Universidad de Madrid

Madrid, Universidad, 1919

[BH FOA 6024](#)

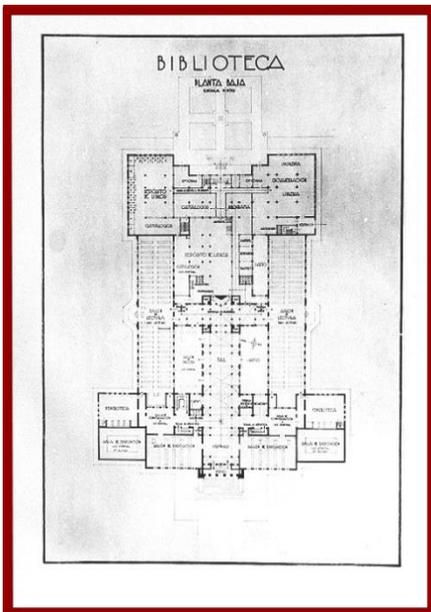


Anteproyecto de la Biblioteca y el Campus de Humanidades en Ciudad Universitaria. Planos 1928

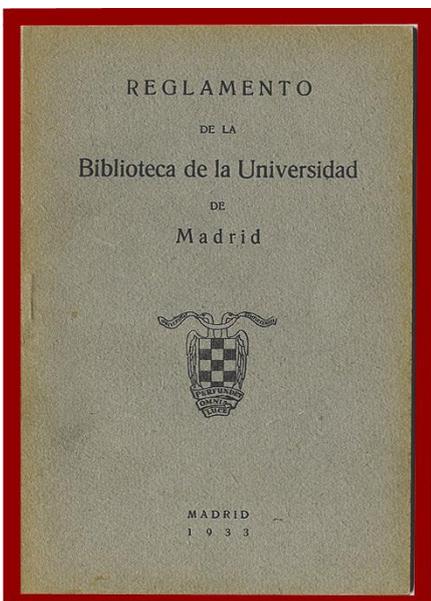
Vista general de la Biblioteca entre Filosofía y Letras y Derecho.



Fachada posterior.



Planta Baja.



Reglamento de la Biblioteca de la Universidad de Madrid

Madrid, Universidad, 1933

[BH FOA 67](#)



Juana Capdevielle en la Biblioteca de Filosofía y Letras

1934.

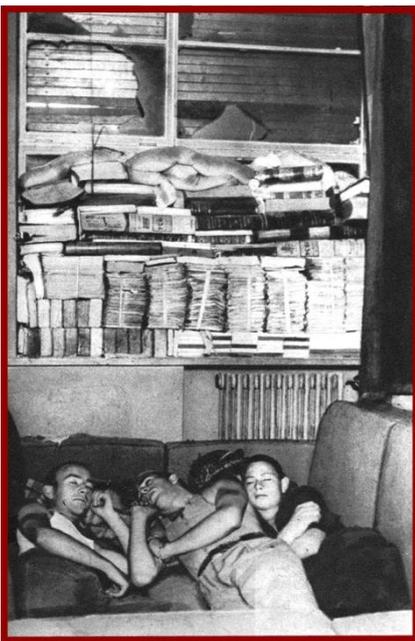
Foto Agencia EFE



Frente de Filosofía y Letras en la Ciudad Universitaria.

Parapetos formados con sacos y libros de la Biblioteca.

Le Patriote Illustré, 7 de noviembre de 1937



2



Eduardo de Ontañón

"El portero bibliotecario o Cultura Popular salva de las balas la 2ª biblioteca de España"

Estampa, nº 478, 20 de marzo de 1937

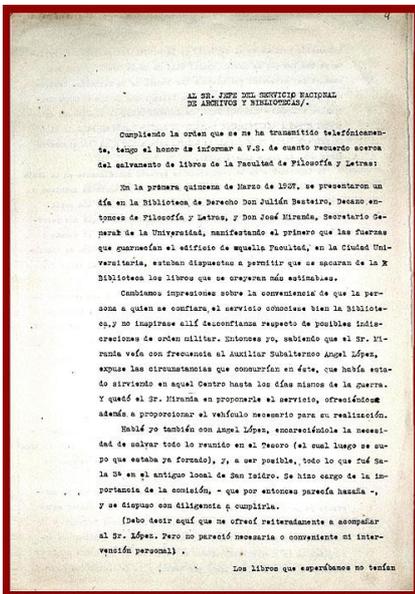
Reproducido en *La Facultad de Filosofía y Letras en la Segunda República*, Madrid, Ayuntamiento, etc, 2008, págs. 592-593



Sancturale (Lectionarius et Homiliaris).

Siglo XV

[\[BH MSS 52\]](#)



Matilde López Serrano

Informe sobre la biblioteca de Filosofía y Letras Manuscrito.

Madrid, 1939.

[BH ARC 10-2\(4\)](#)

[TEXTO COMPLETO 1](#)

[TEXTO COMPLETO 2](#)

[TEXTO COMPLETO 3](#)

[TEXTO COMPLETO 4](#)

Fernando Huarte, semblanza biográfica

La biografía de Fernando Huarte transcurre entre dos ciudades, Salamanca y Madrid y está marcada por la influencia de su padre, Amalio Huarte Echenique, también bibliotecario y un gran erudito, que le inculcó su amor por el libro y la lectura, la biblioteca y el mundo de las letras en general.

Nació el 17 de abril de 1921 en Salamanca, donde su padre era archivero-bibliotecario de la Universidad, trasladándose a Madrid, al morir su madre, Dora Morton, en 1923.

En 1931 inició sus estudios de bachillerato en el Instituto Nacional de Segunda Enseñanza Cardenal Cisneros de Madrid y al estallar la guerra civil su padre le envía a Salamanca, en donde termina el bachiller en el Instituto Nacional de Segunda Enseñanza de Salamanca y cursa los dos años de estudios comunes de la carrera de Filosofía y Letras en la Universidad de esta ciudad. Termina la carrera en la Universidad Central en la especialidad de Filología Moderna.

Su carrera profesional la inicia al ingresar por oposición como Auxiliar del Cuerpo de Archivos, Bibliotecas y Museos en 1941, siendo adscrito a la Biblioteca de la Universidad de Madrid. Aquí permanece hasta 1946 en que obtiene como destino las Bibliotecas Populares de Madrid. En esos años compatibiliza su profesión con la de profesor ayudante de prácticas de Gramática Histórica de la Lengua Española en la facultad de Filosofía y Letras.

Durante el curso 1949-1950 realiza su tesis doctoral sobre *El ideario lingüístico de Miguel de Unamuno*, estando en el tribunal Rafael Lapesa y su protector y amigo, Dámaso Alonso.

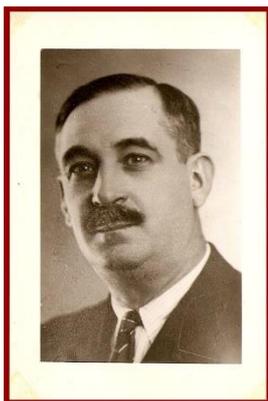
En 1955 ingresa en el Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos teniendo destinos diferentes hasta que en 1959 se le adscribe a la Biblioteca de la Universidad de Madrid. Aunque acude a la Biblioteca, por la penuria de personal existente, está en comisión de servicios en la Dirección General de Archivos y Bibliotecas hasta 1963.

El 23 de octubre de ese año es nombrado Secretario de la Biblioteca y el 10 de julio de 1975 Director, sucediendo en el cargo a Cesáreo Goicoechea. En el libro de actas de la Junta de Jefes de Biblioteca de 1975 se recoge el programa que presenta al acceder al cargo (sesión de 19 de septiembre).

Durante su etapa como director se inician numerosas acciones que contribuyen a la modernización de la biblioteca.

En 1986 se jubila rodeado del cariño de todos los bibliotecarios complutenses, el rector Amador Shüler, el Vicerrector de Extensión Universitaria, José Luis Varela, amigos como Camilo José Cela y Simón Díaz y compañeros.

La jubilación no acabó con su trabajo como investigador, bibliógrafo y profesor ni tampoco con su relación con la Biblioteca Complutense y sus bibliotecarios, la cual permaneció hasta su fallecimiento el 25 de enero de 2011.

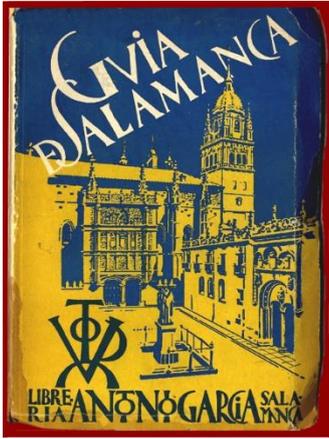


Amalio Huarte Echenique (1882-1952)

Fotografía

¿1930?

Colección familia Huarte



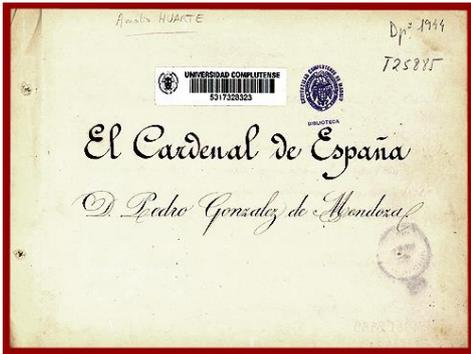
Amalio Huarte Echenique

Guía de Salamanca, 4ª ed.

Salamanca, Librería de Antonio García Álvarez, 1949

159 p., il; 17 cm + 1 map. pleg.

Colección particular



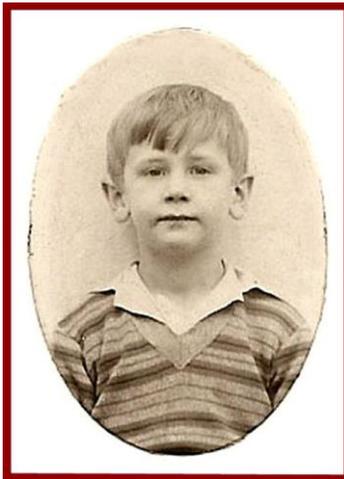
Amalio Huarte Echenique

El cardenal de España, D. Pedro González de Mendoza

Manuscrito

Tesis doctoral, 1906

BUC, T25885



Fernando Huarte Morton (1921-2011)

Fotografía

1927

Colección familia Huarte



Fernando Huarte Morton (1921-2011)

Fotografía

1928

Colección familia Huarte

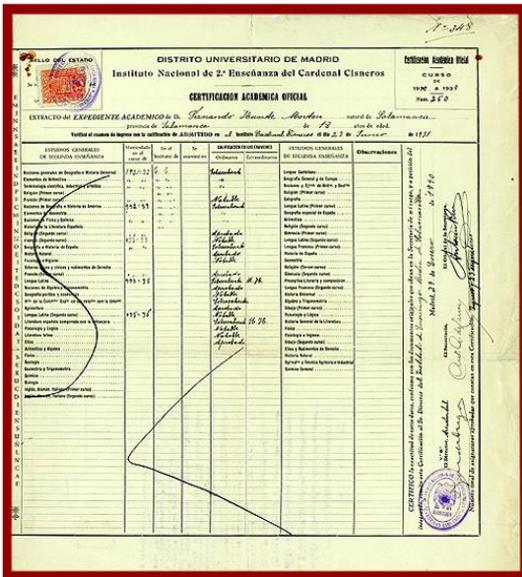


Oficio que el Director (accidental) del Instituto Nacional de 2ª Enseñanza "Cardenal Cisneros" de Madrid dirige al Director del Instituto de Enseñanza Media de Salamanca comunicándole la remisión del certificado de estudios de Fernando Huarte Morton

Manuscrito (reproducción digital)

Madrid, 29 de enero de 1940

Archivo Histórico Provincial de Salamanca. Instituto de Enseñanza Secundaria "Fray Luis de León" de Salamanca. 16320/32

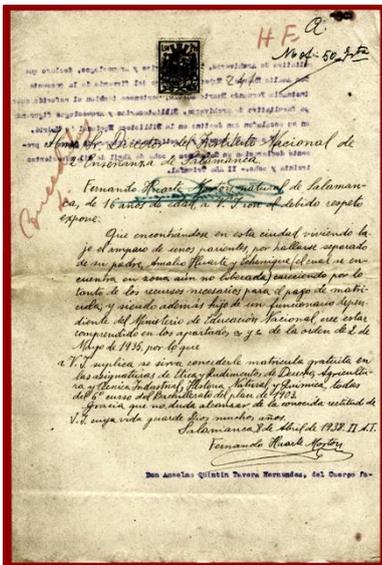


Certificación Académica Oficial de estudios de Fernando Huarte Morton en el Instituto Nacional de 2ª Enseñanza "Cardenal Cisneros" de Madrid

Manuscrito (reproducción digital)

Madrid, 29 de enero de 1940

Archivo Histórico Provincial de Salamanca. Instituto de Enseñanza Secundaria "Fray Luis de León" de Salamanca. 16320/32



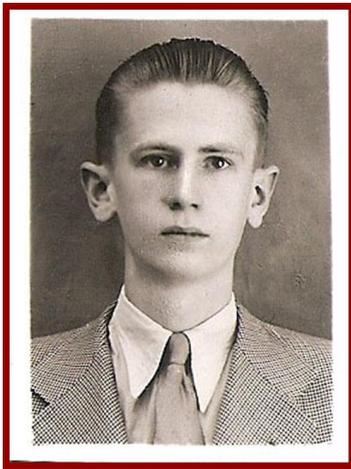
Instancia que dirige Fernando Huarte al Director del Instituto Nacional de Enseñanza de Salamanca solicitando matrícula gratuita

Manuscrito (reproducción digital)

Salamanca, 1938

Archivo Histórico Provincial de Salamanca. Instituto de Enseñanza Secundaria "Fray Luis de León" de Salamanca. 16320/32

IMAGEN AMPLIADA

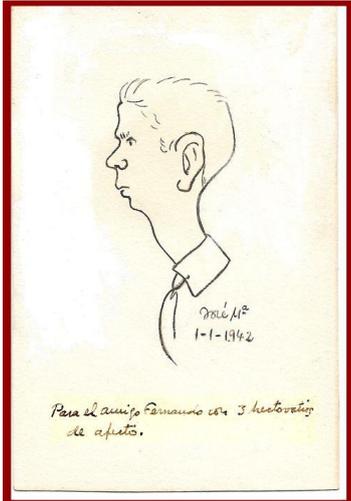


Fernando Huarte Morton (1921-2011)

Fotografía

1941

Colección familia Huarte

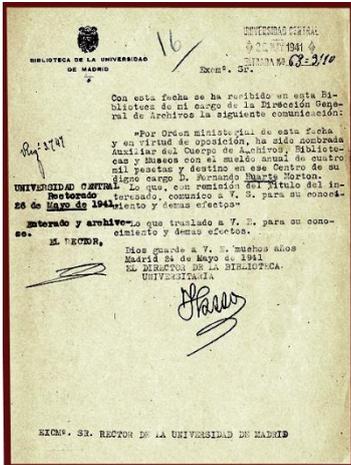


Fernando Huarte Morton (1921-2011)

Caricatura realizada por su amigo José María (Pepe)

1942

Colección familia Huarte



Oficio dirigido por Javier Lasso de la Vega, Director de la Biblioteca, al Rector de la Universidad de Madrid comunicando el nombramiento como Auxiliar del Cuerpo de Archivos, Bibliotecas Y Museos de Fernando Huarte Morton

Manuscrito

Madrid, 24 de mayo de 1941

AGUCM 5/AN 030 8

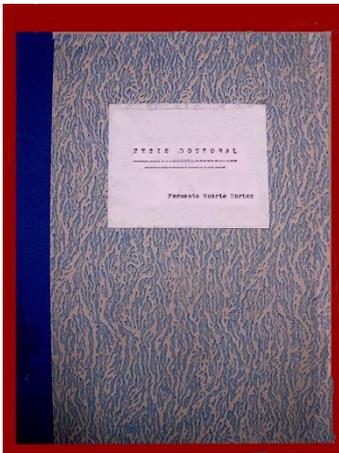


Certificación de Don Bernardo Alemany, catedrático y secretario de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid de que Fernando Huarte Morton ha desempeñado el cargo de Ayudante de clases prácticas de Gramática Histórica de Lengua Española durante el curso académico 1947-1948

Manuscrito

Madrid, 5 de octubre de 1950

AGUCM 108/08 11, 10



Fernando Huarte Morton

El ideario lingüístico de Miguel de Unamuno. Tesis doctoral que presenta...

Manuscrito

Madrid, 1949

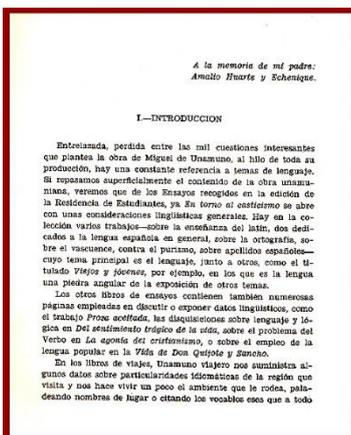
BUC, [T7288](#)



Portada



Tesis editada

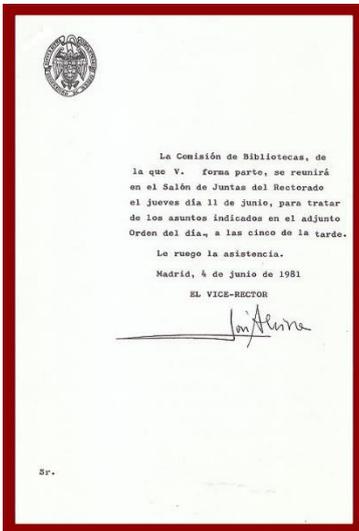


Fernando Huarte Morton

El ideario lingüístico de Miguel de Unamuno.

Salamanca, Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno, V, 1954, pp. 5-183

[DP860UNAm1.06HUA](#)

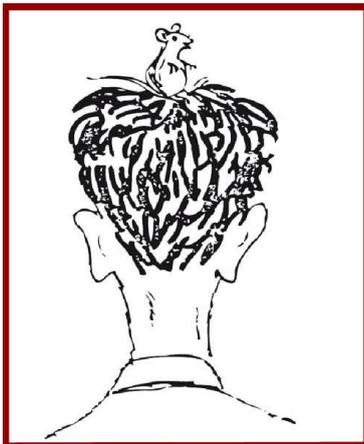


Convocatoria del Vicerrector José Alcina Franch a la sesión de la Comisión de Biblioteca del día 4 de junio de 1981

Manuscrito

1981

ABUCM, S.5, C.14 (órganos de gobierno 3)



Fernando Huarte Morton (1921-2011)

Dibujo autorretrato tomado de la ilustración de un cuento infantil y texto explicativo

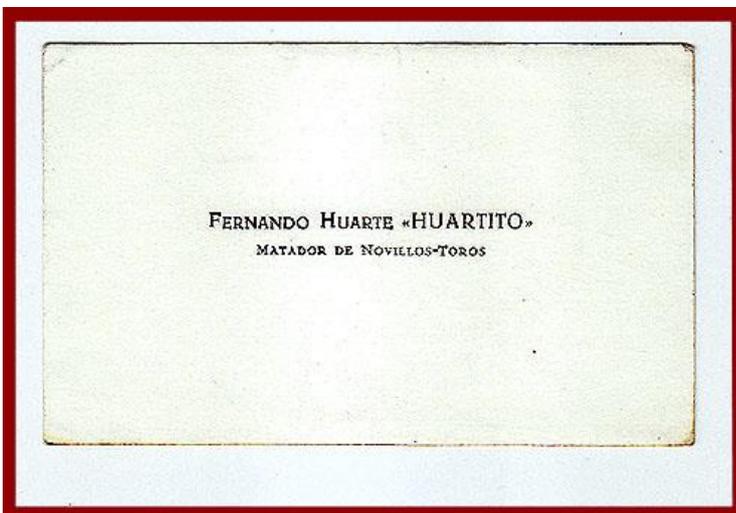
Colección familia Huarte

Hace años, visitando una librería, encontré en un cuento infantil un dibujo que me llamó la atención. "¡Pero si este soy yo!", me dije. Y, efectivamente, al llegar a casa y enseñárselo al nieto mayorcito, no lo dudó: "¡El abuelo!", dijo.

Lo fotocopié y dediqué, en una comida, a unas nuevas funcionarias, como mi autorretroretrato (esta palabra, ligada sin levantar la pluma, lleva su mérito), y tuve mucho éxito. Una que había estado detrás de mí en un funeral, me comentó: "Me has quitado la devoción, porque he estado pensando todo el rato: «sólo le falta el ratón»".

¡Hale, hilo, hela!

Nota adjunta al autorretrato.



Fernando Huarte "Huartito"

Tarjeta de visita

197...?

Colección particular

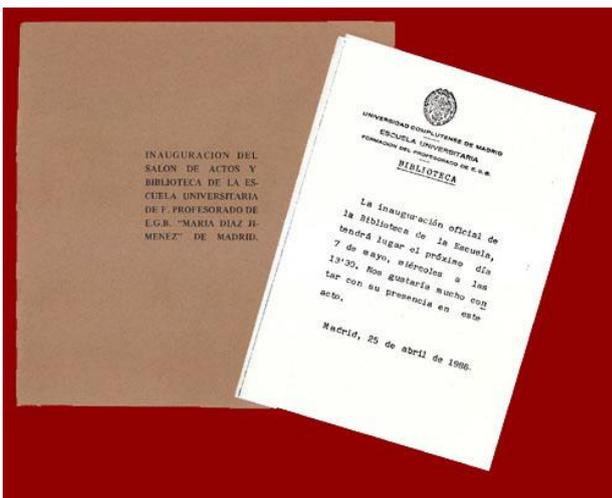


Datos sobre la Biblioteca en la Memoria de la Universidad Complutense de Madrid, curso 1985-1986

Madrid, 1986

BUC, Secretaría Técnica

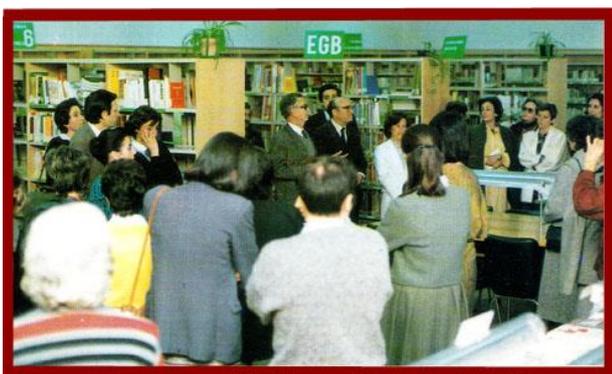
IMAGEN AMPLIADA



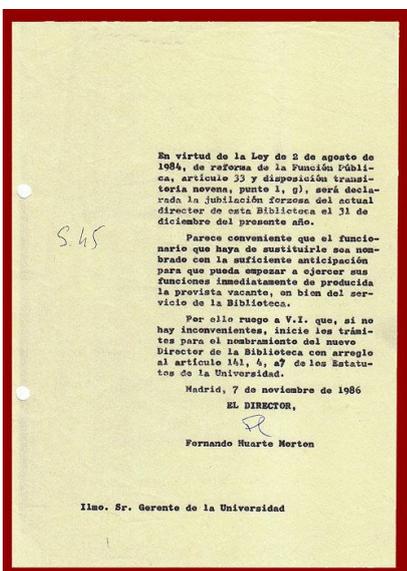
Programa de actos con motivo de la inauguración del salón de actos y de la biblioteca de la E.U. María Díaz Jiménez

Madrid, 7 de mayo de 1986

ABUCM, S.5, C.7, CPT. 3



Fotografía de la Inauguración



Oficio que Fernando Huarte dirige al Gerente General de la Universidad Complutense solicitando la jubilación

Manuscrito

Madrid, 7 de noviembre de 1986

ABUCM, S.14, C. 14 (órganos de gobierno)



Jubilación de Fernando Huarte en la facultad de Derecho

Fotografías

Madrid, diciembre de 1986

Colección particular



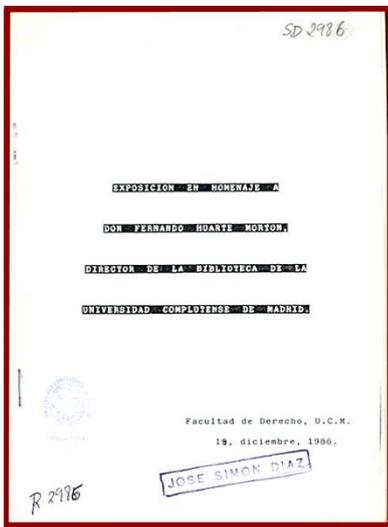
2



3



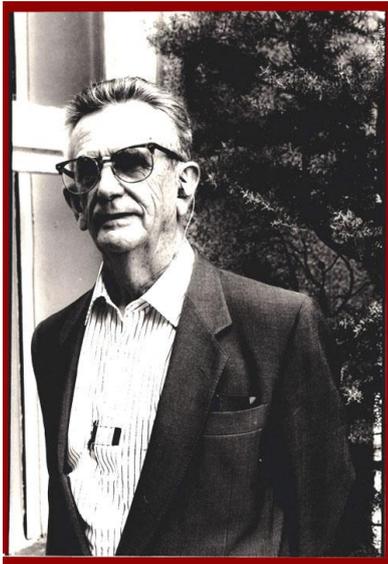
4



Exposición en homenaje a don Fernando Huarte.

Facultad de Derecho de la UCM

19-12-1986

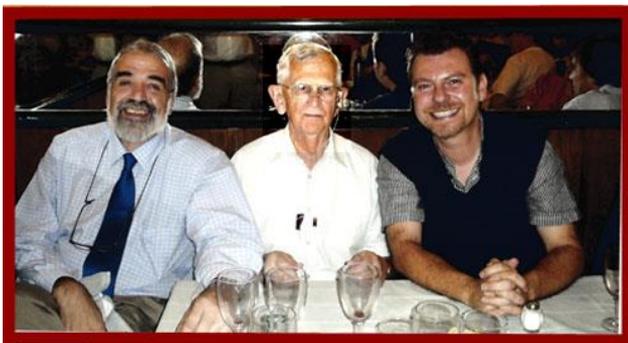


Fernando Huarte Morton (1921-2011)

Fotografía

1990

Colección familia Huarte



Fernando Huarte Morton con José Antonio Magán y Javier de Jorge que fueron directores de la Biblioteca Complutense

Fotografía

Madrid, 2007

Colección particular



Fernando Huarte Morton con Cristina Gállego Rubio, Secretaria Técnica de la Biblioteca Complutense

Fotografía

Madrid, 2008

Colección particular

Fernando Huarte bibliotecario : Secretaría y Dirección de la Biblioteca 1963-1979

<u>BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS. LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE</u>	RECONOCIMIENTO DE LA PROFESIÓN BIBLIOTECARIA
LA CREACIÓN DE LA ESCALA DE AUXILIARES DE ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS DE LA UNIVERSIDAD	<u>LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE (1975-1979): NOTAS DE FERNANDO HUARTE Y OTRAS ACTIVIDADES...</u>

Los años en los que Fernando Huarte fue Secretario y Director de la Biblioteca de la Universidad de Madrid, fueron de muchos y profundos cambios en las universidades y en las bibliotecas. Se suceden legislación, normativas, ideas y tendencias que van dejando su huella, y que con el paso del tiempo se concretarán en las bibliotecas tal y como las conocemos hoy día.

La Ley General de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa (1970) reconoce la autonomía de la universidad y por su parte el Ministerio de Educación y Ciencia decreta que se establezca el préstamo de libros en todas las bibliotecas públicas (1971).

En 1978, desde la Dirección General del Libro y Bibliotecas se señala la falta de bibliotecarios en España y se modifican las convocatorias de oposiciones para adaptarlas a los nuevos tiempos.

En lo que respecta a la Biblioteca de la Universidad Complutense se elaboran diferentes informes de situación desde 1969 hasta 1976. En éstos se pone de manifiesto la escasez de personal, 14 facultativos y 11 auxiliares del Cuerpo de Archivos, Bibliotecas y Museos, en 1976. El propio Director manifiesta esta situación en un artículo que bajo el título *Estamos desatendidos* publica el diario Arriba, en 1975.

Esta penosa situación era igual en el resto de bibliotecas universitarias españolas y por ello, a partir de 1975 se empezaron a realizar toda una serie de acciones para la creación de una escala propia de bibliotecarios de las universidades.

En 1976 el Ministerio de Educación y Ciencia envía una propuesta al Consejo de Ministros para la creación de la Escala de Auxiliares de Archivos, Bibliotecas y Museos en las bibliotecas universitarias. Fueron 23 universidades las que solicitaron la creación de estas plazas.

Respecto a la situación de la Biblioteca de la Universidad Complutense en la época de Secretario de Fernando Huarte era de absoluta atomización en bibliotecas de facultades que dependían administrativamente de éstas y no de la Dirección de la Biblioteca. Ésta tenía un despacho en la facultad de Medicina y allí se guardaba el catálogo colectivo, alimentado desde las bibliotecas de facultades y poco más.

Además de bibliotecarios faltaban bibliotecas y sobre todo una biblioteca general, a pesar de los distintos proyectos que se habían llevado a cabo. La comunicación entre las bibliotecas y las autoridades académicas era también inexistente.

Toda esta situación empezaría a cambiar al ser nombrado Director de la Biblioteca Fernando Huarte y a contar con el apoyo inestimable del Vicerrector de Extensión Universitaria, José Alcina Franch.

A partir de este momento comenzó el interés por la formación de los bibliotecarios mediante la organización de cursos, jornadas y conferencias profesionales, el reconocimiento institucional de la Biblioteca a través del funcionamiento regular de la Comisión de Biblioteca que contribuía a la comunicación entre la biblioteca y el profesorado y la participación de bibliotecarios en la Comisión Consultiva que creó la Universidad para estudiar la nueva Ley de Reforma Universitaria.

Fernando Huarte Bibliotecario: Dirección de la Biblioteca Complutense 1979-1986

<u>LEGISLACIÓN Y ORGANOS DE GOBIERNO</u>	<u>PERSONAL Y FORMACIÓN DEL PERSONAL</u>
<u>BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS. BIBLIOTECAS Y SOCIEDAD</u>	<u>ORGANIZACIÓN: CENTROS, SERVICIOS...</u>

Esta sección está dedicada a una etapa muy concreta, la etapa en la que Fernando Huarte fue el Director de la Biblioteca de la Universidad Complutense. Un periodo que, visto en la distancia se puede considerar un periodo muy fructífero, que fue posible gracias a que el terreno se fue abonando en el periodo previo (1963-1975), donde ya se empezaban a poner en marcha algunos cambios y actitudes determinantes para la mejora y el desarrollo del sistema de bibliotecas de la UCM.

Los cambios más importantes que se llevaron a cabo fueron: el desarrollo de la legislación necesaria para impulsar los cambios: LAU (1982) y LRU (1983), los nuevos Estatutos Universitarios y los Reglamentos de los servicios; la incorporación de nuevos profesionales en un número suficiente para poder proceder a una reorganización de servicios; la puesta en marcha de nuevos servicios en línea con los avances que en la biblioteconomía internacional se estaban produciendo: bibliotecas en libre acceso, inicio de la automatización de procesos; preocupación por los usuarios, integración de la biblioteca, su personal y procedimientos en la Institución; preocupación por la formación del personal, con visitas profesionales a países de los que se podía aprender y, sobre todo la idea de que la Biblioteca era un servicio descentralizado pero con una coordinación basada en procedimientos comunes, servicios comunes y dirección única.

Fernando Huarte y Camilo José Cela

Fernando Huarte Morton además de ser un gran bibliotecario; sabio y erudito, era uno de los mayores expertos en la vida y obra de Camilo José Cela, una de las figuras más grandes de nuestra literatura y presidente y fundador de la Fundación que lleva su nombre.

Las primeras referencias epistolares entre Fernando Huarte y Camilo José Cela son de finales de los años 50, cuando Huarte escribe para la revista que dirigía Cela, *Papeles de Son Armadans*, un recuento bibliográfico de la obra de Dámaso Alonso (Nº Extraordinario XXXII-III dedicado a los poetas Vicente Aleixandre, Federico García Lorca y Dámaso Alonso).

La obra bibliográfica sobre Dámaso Alonso realizada con exhaustividad y rigor científico gustó mucho a Cela. Este le escribe una carta fechada del 19 de enero de 1959 para que haga su bibliografía:

"Mi querido amigo,

Le ruego me indique en qué condiciones y fecha -caso de aceptar mi sugerencia- se vendría usted a Palma a preparar y ordenar bibliografía [...]"

Desde entonces y hasta el fallecimiento de Camilo José Cela en el año 2002, Fernando Huarte se dedicó a ordenar, inventariar y catalogar los materiales que el escrito fue recopilando a lo largo de su vida. Ordenaba los recortes de prensa, recontaba las ediciones, atendía y respondía a investigadores, traductores y editores interesados en las obras de Cela y, sobre todo, supervisaba y controlaba la encuadernación minuciosa y de los manuscritos originales de las obras del premio Nobel para que quedaran para la posteridad. Por eso hoy en día y gracias a su esfuerzo- se conservan en la Fundación Camilo José Cela y, sin duda, constituyen una colección única en la historia de la literatura española y universal.



Habitación "Fernando Huarte Morton", ubicada en la Sede de Presidencia

Fotografía

[Fundación Camilo José Cela]



Escritorio madrileño de Camilo José Cela, colocado y supervisado por Fernando Huarte Morton

Fotografía

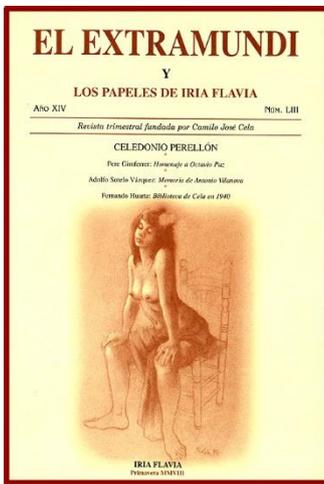
[Fundación Camilo José Cela]



Fernando Huarte Morton

"Vocación y oficio de escritor". En: *El Extramundi y los papeles de Iria Flavia*, n. XXXVI (invierno de 2003)

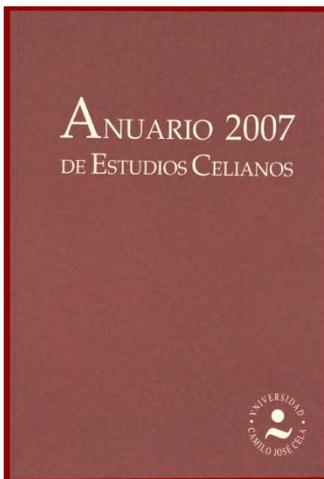
[Fundación Camilo José Cela]



Fernando Huarte Morton

"Biblioteca de Cela en 1940". En: *El Extramundi y los papeles de Iria Flavia*, n. LIII (primavera de 2008)

[Fundación Camilo José Cela]



Fernando Huarte Morto

"Camilo José Cela, bibliógrafo y editor". En: *Anuario 2007 de Estudios Celianos*.

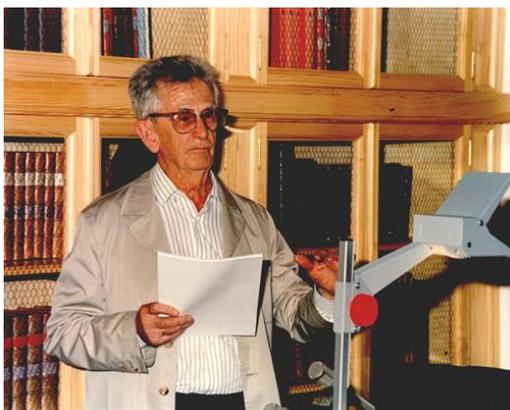
2007

[Fundación Camilo José Cela]



Fernando Huarte Morton

"Bibliografía celiana: el manuscrito de *La colmena*". En: *Actas del IV Curso de Verano "La obra literaria de Camilo José Cela"* (2000)



Fernando Huarte Morton durante su intervención en el I Curso de Verano "La obra literaria de Camilo José Cela"

Fotografía

1996

[Fundación Camilo José Cela]

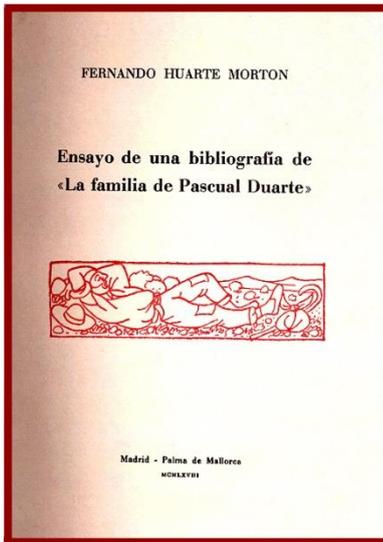


Fernando Huarte Morton durante su intervención en el IV Curso de Verano "La obra literaria de Camilo José Cela"

Fotografía

1999

[Fundación Camilo José Cela]



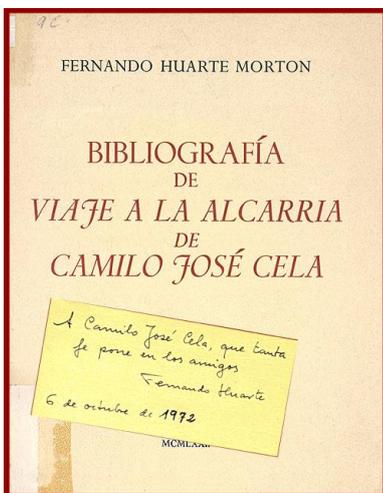
Fernando Huarte Morton

Ensayo de una bibliografía de "La familia de Pascual Duarte"

Con dedicatoria manuscrita del autor a Camilo José Cela

Madrid; Palma de Mallorca: Papeles de Son Armadans, 1968

[Fundación Camilo José Cela]



Fernando Huarte Morton

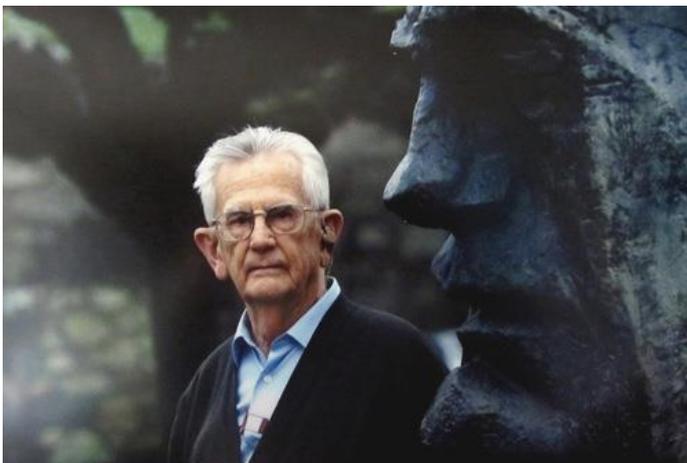
Bibliografía de "Viaje a la Alcarria" de Camilo José Cela

Guadalajara: Excma. Diputación Provincial, 1972

Con dedicatoria manuscrita del autor a Camilo José Cela

[Fundación Camilo José Cela]

[Fundación Camilo José Cela. (Legado de Fernando Huarte)]



Fernando Huarte Morton junto a la estatua de Camilo José Cela realizada por Pablo Serrano

Fotografía

[Fundación Camilo José Cela]



Fernando Huarte y Camilo José Cela en la jubilación del primero

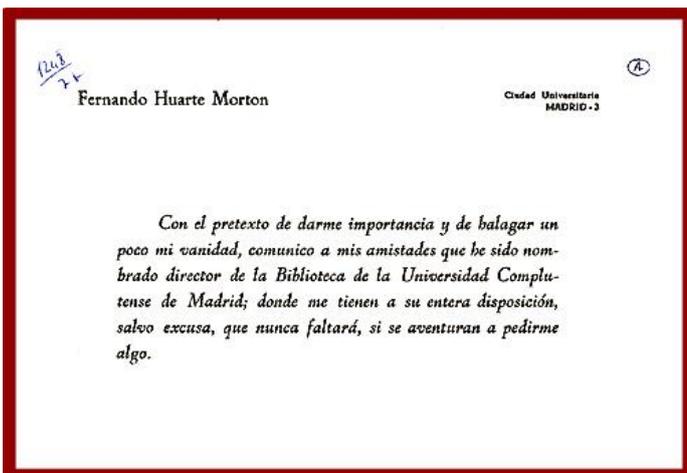
Fotografía

Madrid, 1986

[Fundación Camilo José Cela]



2



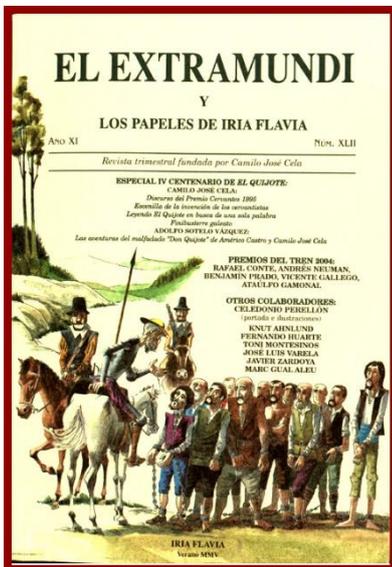
Epistolario entre Camilo José Cela y Fernando Huarte Morton

Reproducción digital

s.d.

[Fundación Camilo José Cela]

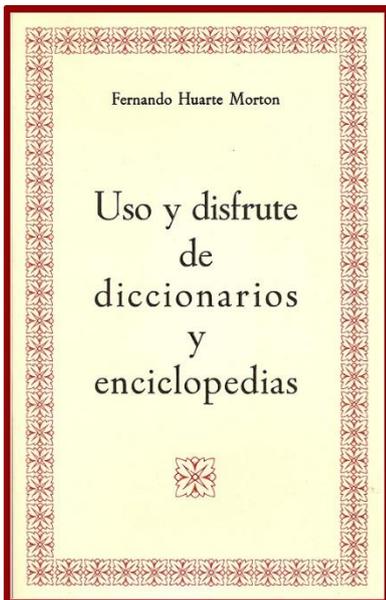
F. Huarte



Fernando Huarte Morton

"Mi relación con Dámaso Alonso". En: *El Extramundi y los papeles de Iria Flavia*, n. XLII (verano de 2005)

[Fundación Camilo José Cela]



Fernando Huarte Morton

Fernando Huarte Morton

Uso y disfrute de diccionarios y enciclopedias

Madrid: CEGAL, 1992

[Fundación Camilo José Cela. (Legado de Fernando Huarte)]

Fernando Huarte y Dámaso Alonso

Dámaso Alonso era para Fernando Huarte además de su maestro y protector, su amigo.

En 1949 formó parte del tribunal que juzgó su tesis doctoral sobre Unamuno y desde ese momento se estableció una gran relación entre ambos.

El trabajo de la *Bibliografía de Dámaso Alonso* publicado por la editorial Gredos en 1998 fue un proyecto largo y costoso, pues el rigor de Fernando Huarte como bibliógrafo era tal que jamás reseñaba un libro sin que éste antes hubiera pasado por sus manos. Todos los detalles debían ser minuciosamente cotejados en el original. Esta bibliografía junto con la que realizó de Carmen Bravo Villasante se llevaron por delante muchos años de trabajo y muchísimas horas de búsqueda exhaustiva y de esfuerzos colosales en bibliotecas y hemerotecas.

Como ya se había publicado, también en Gredos, la obra completa de Dámaso Alonso, Huarte quiso que en cada entrada de la nueva bibliografía apareciera una clara referencia a esta impresionante compilación.

El resultado de varios años de esfuerzo y tesón quedó recogido en este libro de la bibliografía de Dámaso Alonso que realiza junto a Juan Antonio Ramírez Ovelar, su "discípulo aventajado"

Lamentablemente, su muerte ha truncado un bonito proyecto del que ambos autores habían hablado muy a menudo, ya que a Huarte le hacía especial ilusión, y que hubiera sido la realización de una *Bibliografía sobre Dámaso Alonso*. Este trabajo hubiera completado de manera definitiva la labor sobre el poeta y crítico del 27.

El propio Fernando Huarte disponía de una impresionante biblioteca damasiana-así la llamaba él- con ejemplares y originales de casi toda su obra, muchos de ellos dedicados por el autor a su amigo *Huartito*.

Esta impresionante biblioteca la legó en 2003 a la Fundación Camilo José Cela y dispuso que llevara el siguiente ex libris, *Nescis quid vesper serus vehat* de Varrón que viene a significar, *No sabes lo que traerá el final de la tarde*.

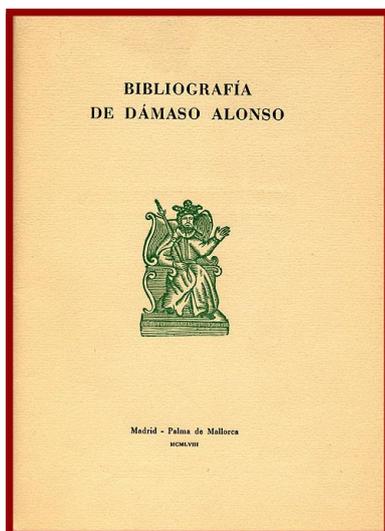
Fernando Huarte Morton

Bibliografía de Dámaso Alonso, junto a Juan Antonio Ramírez Ovelar

Madrid: Gredos, 1998

Con dedicatoria manuscrita del autor a la Fundación Camilo José Cela

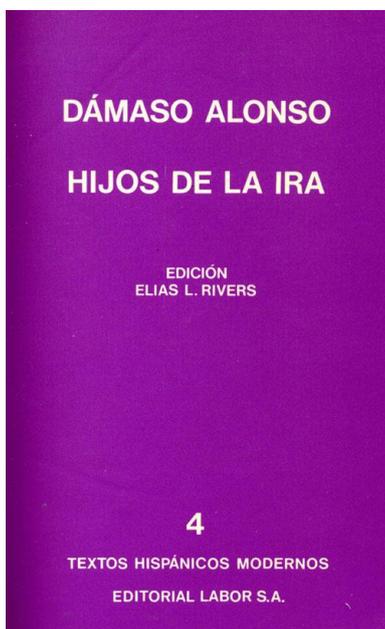
[Fundación Camilo José Cela. (Legado de Fernando Huarte)]



Fernando Huarte Morton

"Bibliografía de Dámaso Alonso". En: *Papeles de Son Armadans*, n. XXXII-XXXIII (nov.-dic. 1958)

[Fundación Camilo José Cela. (Legado de Fernando Huarte)]



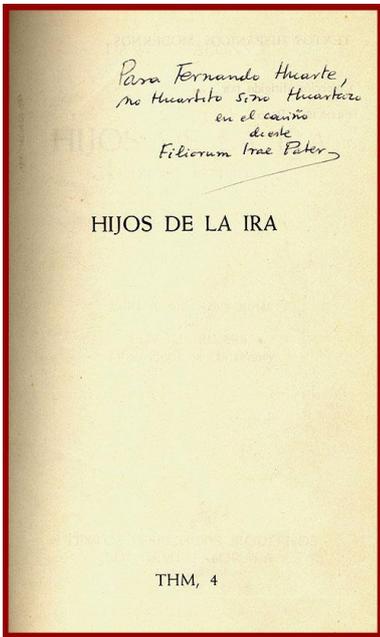
Dámaso Alonso

Hijos de la ira

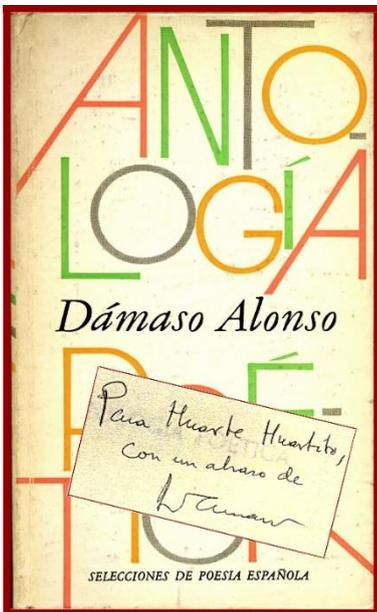
Barcelona: Labor, 1970.

Con dedicatoria manuscrita del autor a Fernando Huarte

[Fundación Camilo José Cela. (Legado de Fernando Huarte)]



Dedicatoria manuscrita del autor a Fernando Huarte.



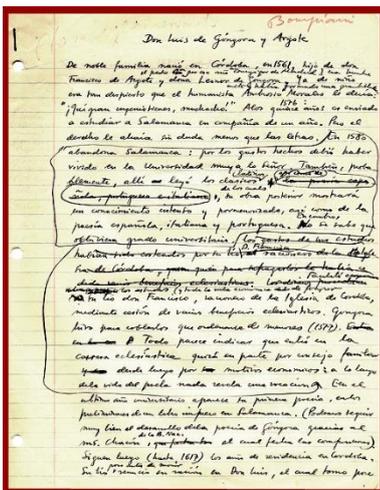
Dámaso Alonso

Antología poética

Barcelona: Plaza & Janés, 1973

Con dedicatoria manuscrita del autor a Fernando Huarte

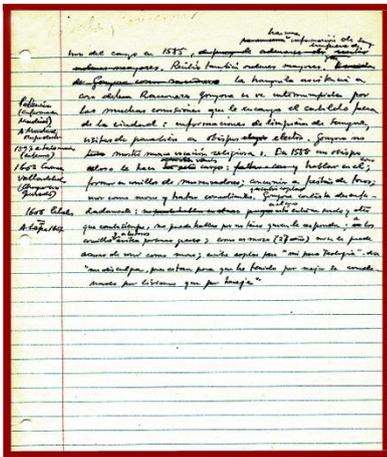
[Fundación Camilo José Cela. (Legado de Fernando Huarte)]



Manuscrito de Dámaso Alonso: "D. Luis de Góngora y Argote"

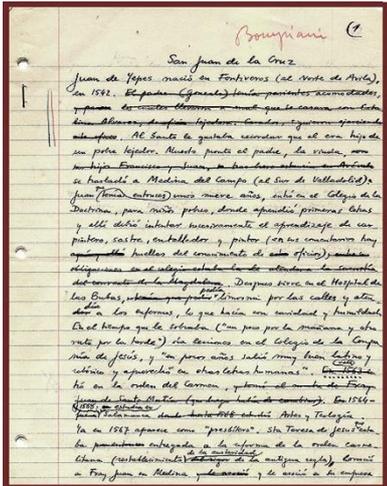
[Fundación Camilo José Cela. (Legado de Fernando Huarte)]

[IMAGEN AMPLIADA](#)



Pág. 2

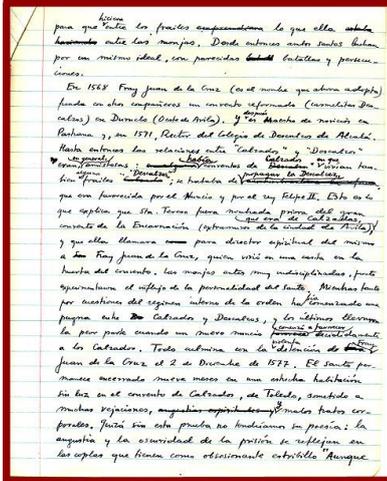
IMAGEN AMPLIADA



Manuscrito de Dámaso Alonso: "San Juan de la Cruz"

[Fundación Camilo José Cela. (Legado de Fernando Huarte)]

IMAGEN AMPLIADA



Pág. 2

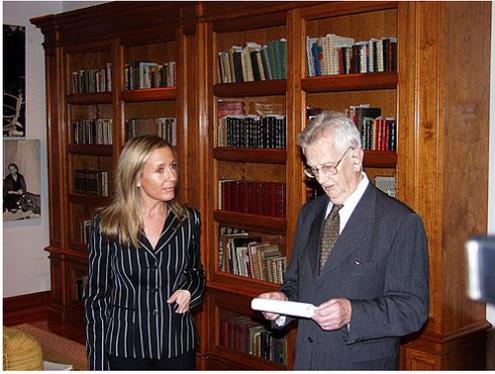
IMAGEN AMPLIADA



Acto de donación del Legado de Fernando Huarte (colección de Dámaso Alonso) a la Fundación Camilo José Cela.

Fotografía. 2003

[Fundación Camilo José Cela. (Legado de Fernando Huarte)]



Acto d donación.

Fotografía con Marina Castaño.

2003

**PALABRAS DE DON FERNANDO HUARTE MORTON
EN EL ACTO DE ENTREGA DE SU LEGADO
(11/12/2003)**

Cedo a la Fundación los libros de mi propiedad, relativos a Dámaso Alonso que constan marcados en un ejemplar de mi *Bibliografía de Dámaso Alonso*.

Deseo que a mi muerte no se disperse el conjunto de libros muy estimados:

a/ Por ser testigos de mi colaboración y ayuda a don Dámaso Alonso, que fue mi maestro y me llamó amigo.

b/ Por ser en su mayoría obsequio del autor.

Y c/ Por haber empleado yo dinero y tiempo en disponer la encuadernación de muchos y en la adquisición de varios ejemplares no recibidos de regalo.

Creo colaborar en modesta medida a aumentar la importancia de los fondos bibliográficos de la Fundación Camilo José Cela, Marqués de Iria Flavia, a la que me encuentro vinculado por mi antigua relación con don Camilo José Cela, no menos generoso maestro y amigo. La obra de Dámaso Alonso tiene un valor científico-literario que puede ganar en estimación al estar los libros disponibles y amparados en un establecimiento cultural de prestigio.

Palabras pronunciadas por Fernando Huarte durante el acto de donación de su legado (colección Dámaso Alonso) a la Fundación Camilo José Cela.

Manuscrito. 2003

[Fundación Camilo José Cela. (Legado de Fernando Huarte)]

**PALABRAS DE MARINA CASTAÑO
EN EL ACTO DE ENTREGA DEL
LEGADO DE FERNANDO HUARTE MORTON
(11/12/2003)**

Distinguidos Sres. y Sras.

Querido Fernando,

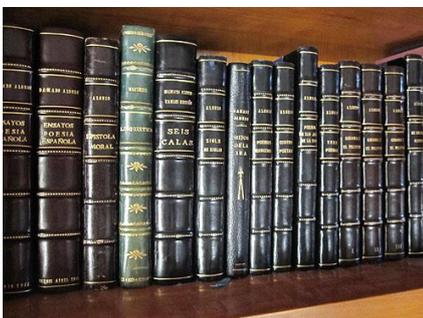
Es un gran placer para mí, no sólo como Presidenta de la Fundación, sino también como amiga personal de Fernando, recibir en nuestra casa el nuevo legado que tan amablemente hoy nos entregas.

Camilo José siempre ha tenido un cariño especial por tu persona, agradeciéndote en todos los momentos la colaboración que nos has prestado, y que nos sigues prestando. Por eso, este nuevo gesto de amistad que nos brindas afianza el respeto y los lazos que existen y seguirán existiendo entre tú y la Fundación.

El legado que hoy pasa a formar parte de los fondos de la Fundación se une a los legados de otros dos amigos muy queridos por mi marido y por todos nosotros, como son José García Nieto y José M^a Sánchez-Silva, y que se conservan en esta sede.

Gracias, Fernando. Camilo José se sentiría feliz al ver un espacio reservado en la Fundación con tu nombre y tu legado.

Palabras pronunciadas por Marina Castaño durante el acto de donación del legado (colección Dámaso Alonso) de Fernando Huarte a la Fundación Camilo José Cela. Manuscrito. 2003



Legado de Fernando Huarte Morton.

Fotografía. 2003

[Fundación Camilo José Cela. (Legado de Fernando Huarte)]

Diseño del ex-libris del Legado de Fernando Huarte

[Fundación Camilo José Cela]

He donado a la Fundación Camilo José Cela, en Iria Flavia, Padrón, mi colección de libros de y sobre Dámaso Alonso.

Me los han admitido y van a poner en todos los volúmenes un exlibris, para el que he propuesto el siguiente lema:

Nescis quid vesper serus vehat

de Varrón; en español viene a ser:

‘No sabes lo que traerá el final de la tarde’.

Me dolía pensar en que se dispersaran. Allí van a estar reunidos y a la vez utilizados. Conservo las *Obras Completas* (diez tomos) y algunos libros más que tenía duplicados. Seguiré por inercia yendo a ferias y librerías en busca de dámasos, y acabaré haciéndome con otra minicolección de las obras que tengo en más aprecio.

¿Diré a mis amistades que acepto donativos y admito ofertas ventajosas?

Fernando Huarte y el libro antiguo

Fernando Huarte siempre tuvo una especial dedicación al libro antiguo y trabajó, como bibliotecario, en proyectos que, años más tarde, han permitido situar a la Biblioteca de la Universidad Complutense en la vanguardia del cuidado y gestión del patrimonio bibliográfico español. Lo que hoy es la Biblioteca Histórica le debe mucho a Fernando Huarte pues de él los bibliotecarios complutenses aprendieron una filosofía de servicio, un talante que combina la función de conservación con la imprescindible difusión, una exigencia de esfuerzo y formación y, en especial, una visión eminentemente universitaria de la misión del libro antiguo en la Universidad: *"En la Universidad la biblioteca, más que en ningún otro centro, ha de ser eminentemente un servicio y no un tesoro. Almacenar libros raros que no se usen no sirve a la función educativa o científica propia de un centro docente o de investigación"*.

Desde los primeros escritos de divulgación del patrimonio complutense, a la última carta dirigida a sus compañeras de la Biblioteca Histórica en la que daba cuenta de sus estudios sobre un libro inglés del siglo XVIII, fueron numerosos los testimonios de su profundo amor al libro antiguo, a través del cual también encontramos reflejo de su peculiar sentido del humor. Todos los que le trataron conocen sus tarjetas postales, basadas en una obra del siglo XVII con el emblema "conando penetravit", o el papel cuyo membrete era la orla del Quijote de Ibarra grabada por Carnicero en la que las cabezas de Rocinante y el rucio de Sancho Panza cuelgan en mitad de una guirnalda.

Como Director de la Biblioteca Fernando Huarte trabajó especialmente en el control y difusión de la colección, tarea en la que ya había colaborado con anterioridad, como demuestran los

numerosos borradores de su mano previos a la publicación, en 1974, del *Catálogo de incunables*, por Josefina Cantó y Aurora Huarte.

La difusión de la riqueza patrimonial de la BUC fue otra de las tareas en las que Fernando Huarte se aplicó con empeño, a través de diversas publicaciones y, sobre todo, exposiciones bibliográficas, tanto internas como la *Exposición de incunables* de 1975 o los *Tesoros bibliográficos* de 1982, o externas, como la famosa *Tesoros de España*, que entre las mayores joyas españolas llevó a Nueva York el *Libro del Saber de Astronomía* de Alfonso X.

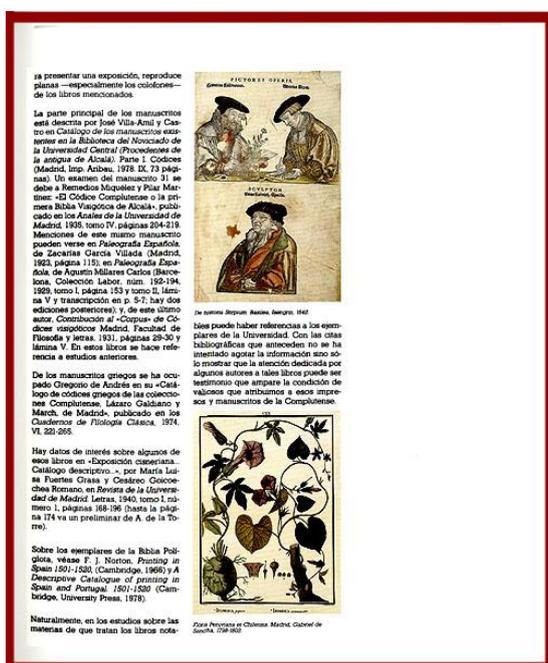
Pero donde Fernando Huarte demostró lo mejor de su sabiduría, sus valores como Director y su calidad humana fue en trabajar codo con codo con los bibliotecarios (bibliotecarias) complutenses, bien desde lo más profundo de los depósitos, recolocándolos, dando nuevas firmas o limpiándolos o, consciente de las graves carencias de formación que tenían las nuevas generaciones en materia del libro antiguo, ayudando a su formación con actividades como el *Seminario de Catalogación de Manuscritos*, o escribiendo sus experiencias. Destaca un texto modélico que todos los bibliotecarios de fondos antiguos deberían tener presente en el ejercicio de su profesión, "El libro, el bibliotecario y el lector de fondo antiguo".

Fernando Huarte Morton

"Patrimonio bibliográfico y documental", en *Patrimonio artístico de la Universidad Complutense de Madrid*,

Madrid, UCM, 1989

BH R 7.074(460.27M)UCMUNI



Depósito de libros. Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras

Fotografía Agencia EFE

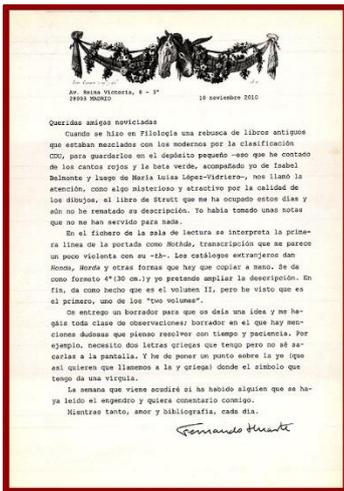


Miguel de Cervantes Saavedra

Don Quijote de La Mancha, Madrid

Joaquín Ibarra, 1780, tomo 1

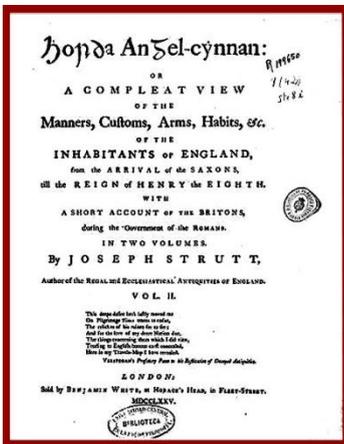
[BH FLL Res. 1218](#)



Carta de Fernando Huarte a las bibliotecarias de la Biblioteca Histórica UCM

12 de noviembre de 2011

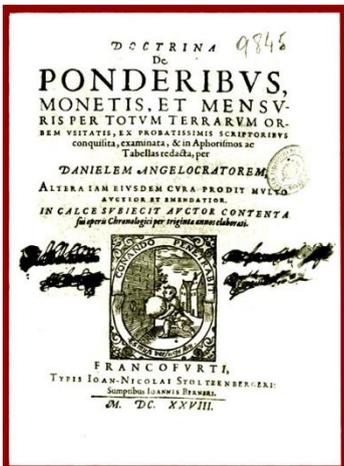
BH Archivo personal Fernando Huarte



Joseph Strutt

Honda Angel-Cynnann, or A complet view of the Manners, Customs, Arms, Habits & c. of the inhabitantas of England from the arrival of the Saxons London, 1775

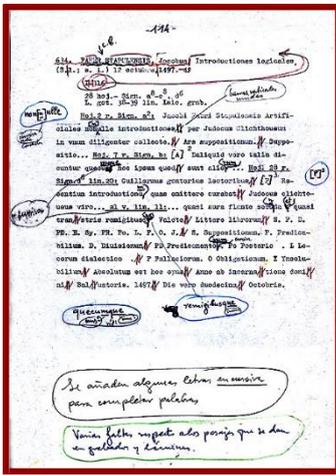
[BH FLL 36377](#)



Daniel Angelocrator

Doctrina de ponderibus, monetis, et mensuris per totum terrarum orbem usitatis, Franfurt, Stoltzenberg, 1628

[BH FLL 9845](#)



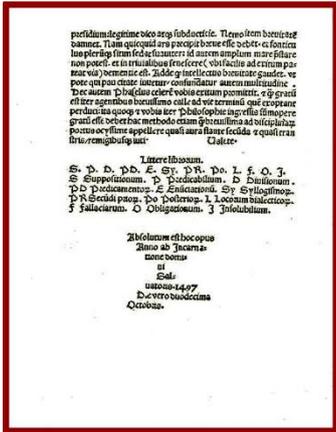
2

Jacques Lefèvre d'Étaples

Introduciones logicales

Paris, Guido Mercator, 1497

[BH INC I-316\(1\)](#)

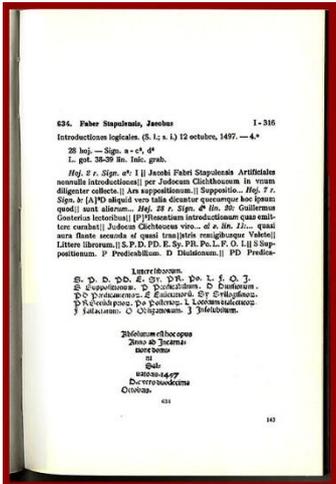


Josefina Canto y Aurora Huarte

Catálogo de incunables de la Biblioteca Universitaria,

Madrid, Universidad Complutense, 1974

[BH R093:017.1 \(460\)MAD-UCM](#)

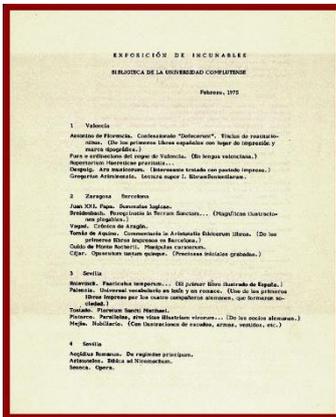


Biblioteca de la Universidad Complutense,

Exposición de incunables

Febrero 1975

BH Archivo BUC, Sección 3, Caja 8

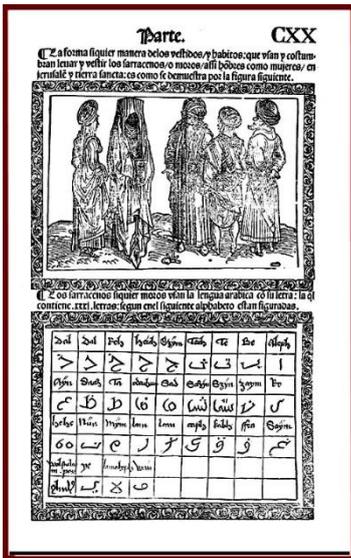




Tesoros bibliográficos de la Universidad Complutense

Exposición, Mayo-Junio 1982, Facultad de Derecho

Madrid, Universidad Complutense, 1982

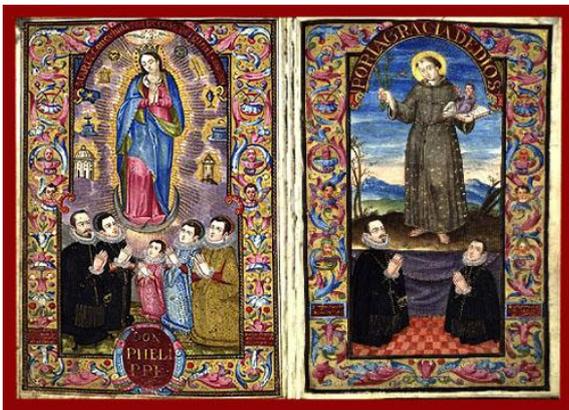


Bernhard von Breydenbach

Viaje de la Tierra Santa

Zaragoza, Pablo Hurus, 1498

[BH INC FL-77](#)



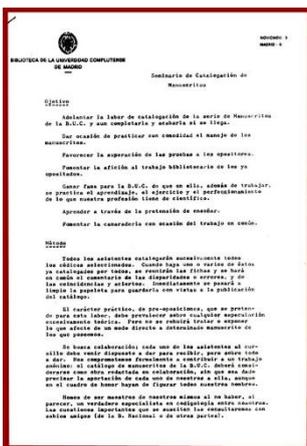
Diego José de Montoya

Carta ejecutoria de hidalguía a favor de Diego Jusepe de Montoya

Granada, 1618

Manuscrito

[BH MSS 297](#)



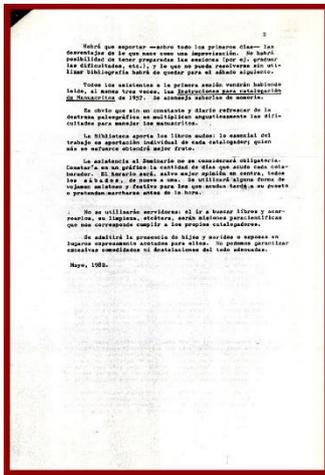
Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid

Seminario de Catalogación de Manuscritos, 1977-1982

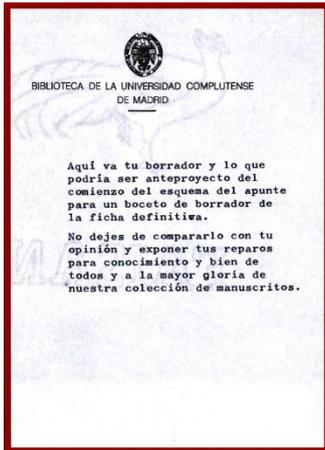
Plan del Seminario y Notas de trabajo

BH Archivo BUC, Sección 5, Caja Seminario de Manuscritos

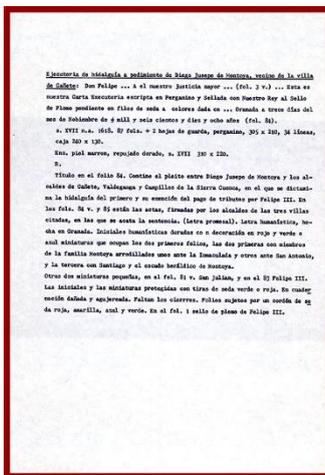
Plan de trabajo (fol. 1)



Plan de trabajo (fol. 2)



Nota de entrega del borrador



Ficha del manuscrito de la Ejecutoria Montoya

Bibliografía de Fernando Huarte

Fernando Huarte compatibilizó su labor como bibliotecario con el trabajo de investigación sobre diferentes asuntos relacionados con el libro, la lectura y las bibliotecas y con el bibliográfico, especialmente centrado en las figuras de Dámaso Alonso y Camilo José Cela.

Como director de la Biblioteca universitaria publicó algunos artículos sobre la institución que dirigía, destacando el publicado en 1974 en el Boletín General de Archivos y Bibliotecas. Además, siendo director tuvo una especial preocupación y dedicación por el fondo antiguo.

Este interés por el fondo antiguo le llevó a realizar algunas publicaciones sobre este tema, como *El libro, el bibliotecario y el lector de fondo antiguo en la biblioteca* (Madrid, ANABAD, 1987) o *Patrimonio bibliográfico y documental* (Madrid, UCM, 1989)

En su dilatada obra trata una gran variedad de asuntos que tienen como denominador común el libro, la lectura y la biblioteca, haciéndolos accesibles y cercanos al gran público, pero no por ello carentes de rigor científico. En este sentido destacan obras como *Uso y disfrute de diccionarios y enciclopedias* (Madrid, CEGAL, 1992), *Cartilla tipográfica para autores: preparación de originales y corrección de pruebas* (Madrid, Alaguara-Castalia, 1970), *Los libros de casa: formación y cuidado de una biblioteca* (Madrid, CEGAL, 1985) y *Ex Libris* (Madrid, CEGAL, 1987)

Aparte de sus trabajos bibliográficos sobre Dámaso Alonso y Camilo José Cela realizó también estudios sobre otros grandes escritores de la literatura española o sobre sus obras, *Tres vocablos de Unamuno: chibolete, cocotología, nivola* y *Quemar mis libros* (Málaga, 1999), referido al Quijote.

Fernando Huarte también hizo adiciones a obras como la de Svend Dahl, *Historia del libro* (Madrid, Alianza, 2001) y notas, como a la edición facsímil *Constituciones, estatutos y nuevo arreglo del Colegio de la Inmaculada Concepción de Nuestra Señora de la Universidad de Alcalá de Henares* (Madrid, UCM, 1981) y tradujo algunas obras como la de Werner Beinbauer, *El español coloquial* (Madrid, Gredos, 1968) en la que Dámaso Alonso realizó el prólogo.

A todas estas publicaciones hay que añadir un sinfín de máximas, notas, reseñas, etc. que escribía generalmente en octavillas y que entregaba a sus amigos, colegas y discípulos.



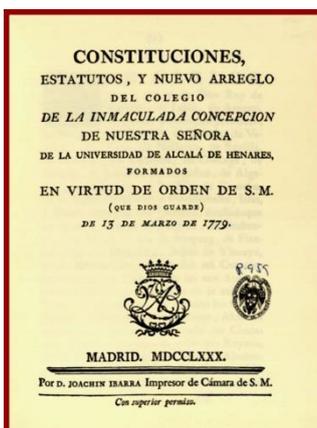
Svend Dahl

Historia del libro

Traducción del danés por Alberto Adell ; adiciones españolas de Fernando Huarte Morton

Madrid : Alianza, 1999

[BH R002\(091\)DAH](#) [Biblioteca Histórica UCM]



Constituciones, estatutos, y nuevo arreglo del Colegio de la Inmaculada Concepción de Nuestra Señora de la Universidad de Alcalá de Henares, formados en virtud de Orden de S.M. (que Dios guarde) de 13 de marzo de 1779

Nota editorial firmada por Fernando Huarte Morton y María Luisa López-Vidriero

Edición facsímil

Madrid : Universidad Complutense, 1981

[BH FAC 110](#) [Biblioteca Histórica UCM]



Fernando Huarte Morton

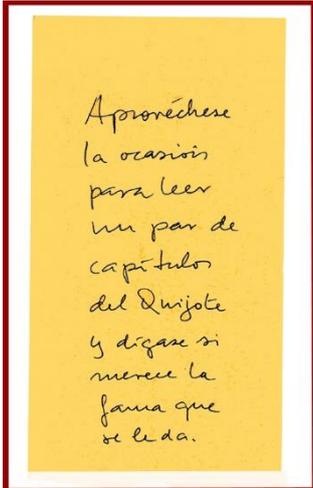
Quemar mis libros

Separata de: "Analecta Malacitana. Revista de la Sección de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras", XXII, 1, 1999, pp.179-181

Málaga : Universidad de Málaga, 1999

Con nota manuscrita

[Colección particular]



Nota manuscrita



Fernando Huarte Morton

Las bibliotecas particulares españolas en la Edad Moderna, en "Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos", tomo LXV, 1955



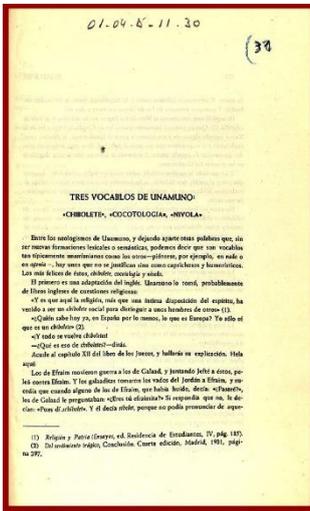
Fernando Huarte Morton

La biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid

Separata de: "Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas", enero-abril 1974, XXIII, nº 135-136, p. 53-60

BH SD 4109 [Biblioteca Histórica UCM]

IMAGEN AMPLIADA



Fernando Huarte Morton

Tres vocablos de Unamuno : "chibolete", "cocotología", "nivola"

[BH SD 5065\(31\)](#) [Biblioteca Histórica UCM]

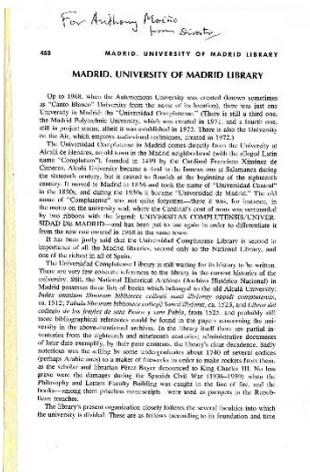


Fernando Huarte Morton

El libro, el bibliotecario y el lector de fondo antiguo en la biblioteca

En "Homenaje a Justo García Morales". Madrid: Anabad, 1987

[BH R 929 GAR](#) [Biblioteca Histórica UCM]



Fernando Huarte Morton

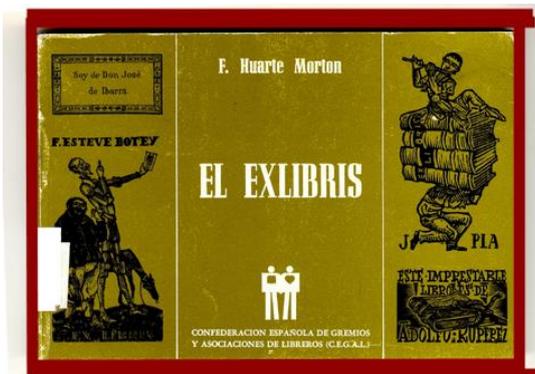
Madrid. University of Madrid Library

Separata de "Encyclopedia of Library and Information Science", 1975, v.16, pp.453-456

New York: Marcel Dekker, 1975

[Colección particular]

[IMAGEN AMPLIADA](#)

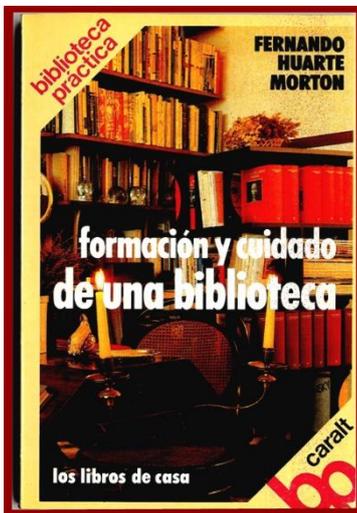


Fernando Huarte Morton

El exlibris

Madrid : Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros, 1987

[BH R097 HUA](#) [Biblioteca Histórica UCM]



Fernando Huarte Morton

Los libros de casa: formación y cuidado de una biblioteca

Madrid: Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros, 1985

[Colección particular]

[BH SD 2367](#) [Biblioteca Histórica]

La Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid en el siglo XXI

La gestión de Fernando Huarte desde la dirección de la Biblioteca marcó el punto de partida para su progreso y desarrollo y puso las bases de la Biblioteca Complutense del siglo XXI.

El siglo se inicia con una nueva legislación para la universidad española. La Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de universidades (LOU) lleva a éstas a redactar nuevos Estatutos, en los que las bibliotecas universitarias se definen como Centros de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI).

En el marco de los nuevos Estatutos de la Universidad Complutense la Biblioteca redactó su Reglamento, aprobado en 2006 en Consejo de Gobierno y publicado en 2007. Este Reglamento revisaba, corregía y actualizaba el de 1979 redactado durante la dirección de Fernando Huarte.

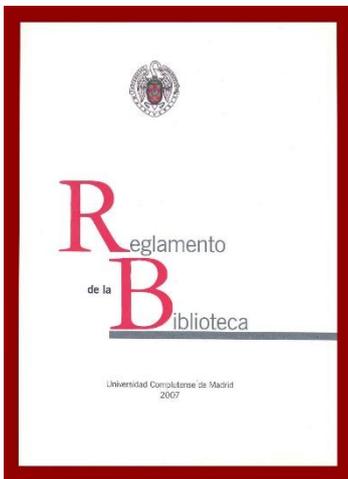
A principios de siglo, una vez superados los temas de la automatización de procesos y servicios, la preocupación de la Biblioteca Complutense se centra en la calidad de los servicios que ofrece a sus usuarios, lo que le lleva a un proceso de evaluación de la calidad y de acreditación por la ANECA.

Además, el modelo de gestión participativa iniciado en 1975 por Huarte, basado en comisiones de trabajo con objetivos concretos, se plasma ahora en la planificación estratégica llevada a cabo mediante varios planes consecutivos: 2005-2006; 2007-2009 y 2010-2013.

Los tímidos inicios de la aplicación de las tecnologías que se realizaron en la década de 1975-1985, sobre todo en lo referido a la mecanización del catálogo, evolucionan hasta llegar a la automatización de prácticamente la totalidad de los procesos y servicios de la biblioteca y culminan en la biblioteca digital, con una apuesta clara por la colección electrónica y por la digitalización en todas sus vertientes.

Otros aspectos de la biblioteca actual como el reconocimiento institucional, la normalización, la formación de usuarios, la cooperación con otras instituciones nacionales e internacionales o la creación de bibliotecas, como la Biblioteca María Zambrano, adaptadas a los nuevos modelos educativos, ya estaban presentes o se iniciaron durante la dirección de Fernando Huarte

Y la historia continúa...



Reglamento de la Biblioteca: aprobado en Consejo de Gobierno en la sesión de 5 de diciembre de 2006

Madrid, Universidad Complutense, 2007

21'00 x15'00 cms.

BUC, Secretaría Técnica



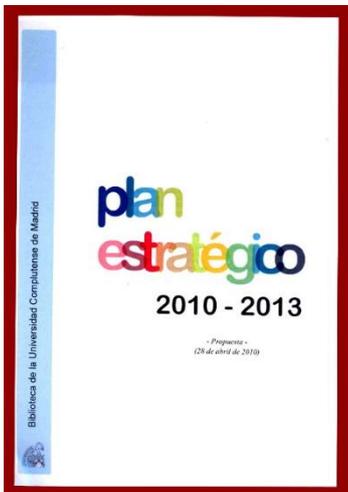
Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid

Plan Estratégico 2007-2009

Madrid, Biblioteca Complutense, 2007

29'50x21'00 cms.

BUC, Secretaría Técnica



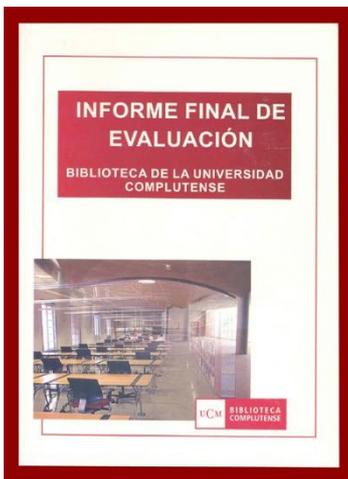
Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid

Plan Estratégico 2010-2013

Manuscrito

29'50x21'00 cms.

BUC, Secretaría Técnica

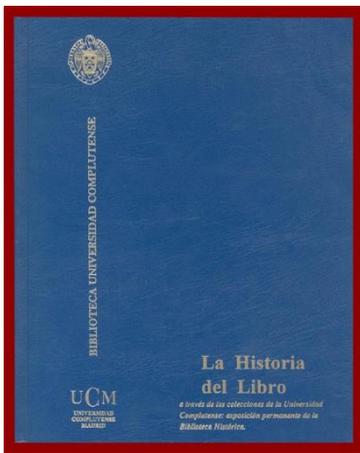


Informe final de evolución: Biblioteca de la Universidad Complutense

Madrid, Universidad Complutense, d.l.2006

21'00 x 15'00 cms.

BUC, Secretaría Técnica

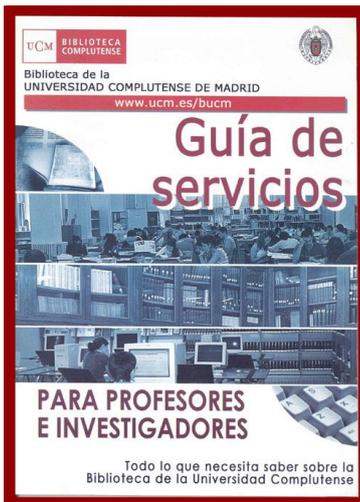


La Historia del Libro a través de las colecciones de la Universidad Complutense: exposición permanente de la Biblioteca Histórica

Madrid, Biblioteca de la Universidad Complutense,

27'00 x 21'00 cms.

BUC, Secretaría Técnica



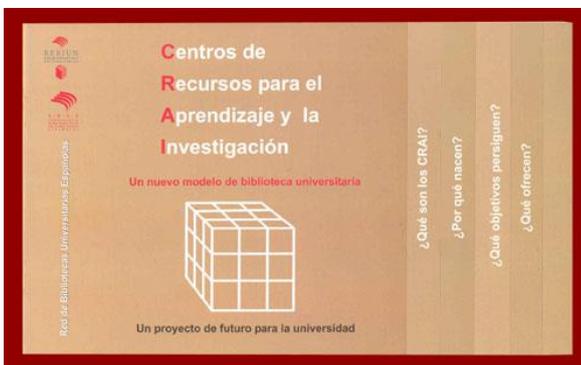
Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid

Guía de servicios para profesores e investigadores: Todo lo que necesita saber sobre la Biblioteca de la Universidad Complutense

Madrid, 2007

29'50 x 21'00 cms.

BUC, Secretaría Técnica



Centros de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación. Un nuevo modelo de biblioteca universitaria

S.l., Rebiun, 2003

15'00 x 25'00 cms. (apais)

BUC, Secretaría Técnica



Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid

Proyecto de digitalización BUC-Google

Folleto

BUC. Secretaría Técnica



Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid

Directorio de la Biblioteca Complutense: mucho más que libros

Madrid, 200?

Folleto

BUC. Secretaría Técnica



Consortio de las Universidades de la Comunidad de Madrid y de la UNED para la cooperación bibliotecaria

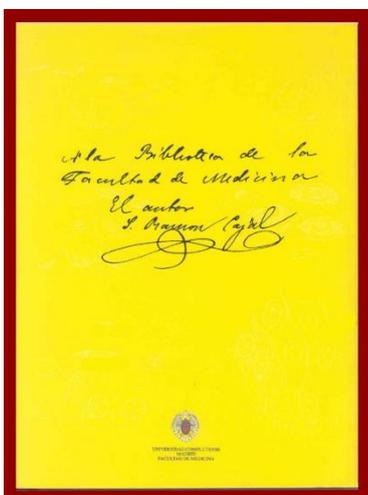
Consortio Madroño: revistas electrónicas (texto completo)

Madrid, Consortio Madroño, 2001

21'00 x 10'00 cms.

Folleto

BUC, Secretaría Técnica

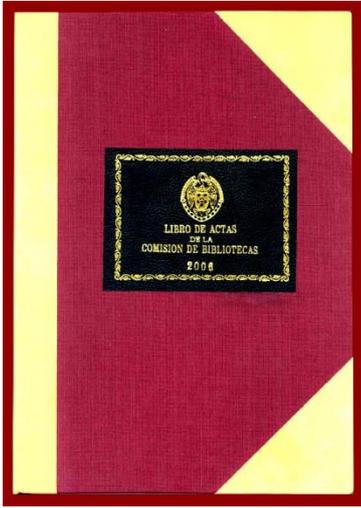


Santiago Ramón y Cajal: un Nobel Complutense (1906-2006)

Madrid, Universidad Complutense, Área de Ciencias de la Salud, 2007

22'00 x 16'00 cms.

BUC, Secretaría Técnica



Libro de actas de la Comisión de Bibliotecas

Madrid, 2006

Manuscrito

30'00 x 21'00 cms.

BUC, Secretaría Técnica



La Biblioteca a tu servicio

Madrid, Biblioteca Complutense, 200?

DVD

BUC, Secretaría Técnica



La nueva biblioteca complutense María Díaz Zambrano.

Fotografía

2011



2