



biblioteca
UCM CCINF















BIBLIOTECA
COMPLUTENSE

Ciencias de la Información

CINE LATINO

En el mes de octubre de este año queremos hacer un viaje para descubrir la heterogénea cinematografía de los distintos países latinoamericanos. Repasamos a lo largo y ancho del continente, y desde el inicio de la historia del cine, aquellas industrias arraigadas y reconocidas mundialmente como la argentina o la mexicana (sin olvidar al gigante brasileño), donde figuras consagradas como José Campanella o Alejandro González Iñárritu lograron traspasar fronteras y convertirse en iconos del cine internacional, hasta cinematografías de un corte más independiente pero mucha tradición (como Colombia) ubicadas por toda la geografía americana y que pusieron a sus países en el mapa fílmico. Asimismo, se completa esta muestra con la etapa mexicana de Luis Buñuel, una de las más prolíficas y celebradas de su filmografía; y un rincón especial para las películas y los cómics de Alejandro Jodorowsky.

Signatura	Título
DVD791.43LUZmil	 1809-1810 Mientras llega el día
DVD791.43ANZmil	 1888, el extraordinario viaje de la Santa Isabel
L791.43(7/8=60)SPO	 50 años de soledad: de Los olvidados (1950) a La Virgen de los sicarios (2000), infancia y juventud marginales en el cine iberoamericano
DVD791.43MANsie	 7 cajas
L741.5JOD	 Alef-Thau. V. 1
L741.5JOD	 Alef-Thau. V. 2
DVD791.43VALame	 American visa
DVD791.43GONamo	 Amores perros
L791.43(720)ROD	 Atacama: filmando en medio de la nada
DVD791.43CALcac	 Cachimba
DVD791.43BABcar	 Carandiru
DVD791.43GUZcar	 Carne de perro



biblioteca
UCM CCINF



BIBLIOTECA
COMPLUTENSE

Ciencias de la Información

CINE LATINO



- D 30501  [Chile: el cine contra el fascismo](#)
- L791.43(82)CIN  [Cine argentino contemporáneo: visiones y discursos](#)
- D 47194  [Cine iberoamericano contemporáneo y géneros cinematográficos](#)
- D 30505  [Cine y poder en Venezuela](#)
- DVD791.43MEIciu  [Ciudad de Dios](#)
- D 30503  [Crónicas del cine colombiano 1897-1950](#)
- L791.43(7/8)DER  [De Ruiz a la utopía contemporánea en el cine chileno y latinoamericano](#)
- DVD791.43VARdib  [Di buen día a papá](#)
- DVD791.43SALdia  [Diarios de motocicleta](#)
- D 47960  [Diseño de nuevas geografías en la novela y el cine negros de Argentina y Chile](#)
- DVD791.43-92AGE  [El agente topo](#)
- DVD791.43BUÑang  [El ángel exterminador](#)
- DVD791.43AGAatr  [El atraco](#)
- DVD791.43BIEaur  [El aura](#)
- DVD791.43CHAbañ  [El baño del Papa](#)
- DVD791.43-92BOT  [El botón de nácar](#)
- L791.43(72)HIN  [El cine mexicano: la identidad cultural y nacional](#)
- L741.5JOD  [El corazón coronado: volumen integral](#)
- DVD791.43LAMene  [El enemigo](#)
- DVD791.43CAMhij  [El hijo de la novia](#)
- L741.5JOD  [El Inca](#)
- L741.5JOD  [El lama blanco](#)
- DVD791.43CAMmis  [El mismo amor, la misma lluvia](#)
- DVD791.43CAMsec  [El secreto de sus ojos](#)



biblioteca
UCM CCINF



BIBLIOTECA
COMPLUTENSE

Ciencias de la Información

CINE LATINO



DVD791.43JODtop



[El topo](#)

DVD791.43BIZenl



[En la cama](#)

DVD791.43SALest



[Estación central de Brasil](#)

DVD791.43JODfan



[Fando y Lis](#)

DVD791.43NEWflo



[Florentino y el diablo](#)

DVD791.43GUTfre



[Fresa y chocolate](#)

DVD778-535CAM



[Futbolín](#)

DVD791.43GUTgua



[Guantanamera](#)

D 56163



[Hojas de cine](#)

L791.43(7/8)FRA



[Iberoamérica urbana: itinerarios por un cine desencantado](#)

DVD791.43CAIjul



[Julio comienza en julio](#)

DVD791.43WOObue



[La buena vida](#)

L741.5JOD



[La casta de los metabarones](#)

DVD791.43JODdan



[La danza de la realidad](#)

DVD791.43PUEhis



[La historia oficial](#)

L791.43:32AMA



[La imagen justa: cine argentino y política \(1980-2007\)](#)

DVD791.43QUEjau



[La jaula de oro](#)

DVD791.43ESTley



[La ley de Herodes](#)

L791.43:82LIT



[La literatura argentina y el cine: el cine argentino y la literatura](#)

DVD791.43CAIun



[La luna en el espejo](#)

L791.43(7/8=60)MEM



[La memoria filmada: América Latina a través de su cine](#)

L791.43(7/8)MEM



[La memoria filmada: historia socio-política de América Latina a través del cine: la visión desde el Norte](#)

DVD791.43JOFmis



[La misión](#)


























biblioteca
UCM CCINF



BIBLIOTECA
COMPLUTENSE

Ciencias de la Información

CINE LATINO

- DVD791.43JODmon  [La montaña sagrada](#)
- DVD791.43MARniñ  [La niña santa](#)
- DVD791.43OLInoc  [La noche de los lápices](#)
- DVD791.43HENpar  [La partida](#)
- L791.43-29LIE  [La road movie y la counter-road movie en América Latina: una modernidad ambivalente](#)
- DVD791.43DARseñ  [La señal](#)
- DVD791.43LLOtet  [La teta asustada](#)
- DVD791.43MILvid  [La vida según Muriel](#)
- DVD791.43SCHvir  [La virgen de los sicarios](#)
- DVD791.43CARmuj  [Las mujeres de verdad tienen curvas](#)
- L791.43(7/8)RUP  [Las rupturas del 68 en el cine de América Latina](#)
- DVD791.43BUÑolv  [Los olvidados](#)
- L791.43:316.6DIA  [Luces, cámara y... ¡Fuego!: la violencia política del País Vasco y Colombia en el cine de ficción \(1964-2017\)](#)
- DVD791.43BUÑlui  [Luis Buñuel: la etapa mexicana](#)
- DVD791.43ARllug  [Lugares comunes](#)
- DVD791.43CAMLun  [Luna de Avellaneda](#)
- DVD791.43WOOmac  [Machuca](#)
- DVD791.43LLOmad  [Madeinusa](#)
- DVD791.43MARmar  [María, llena eres de gracia](#)
- DVD791.43LOMmar  [Mariposa negra](#)
- D 55677  [Negociando identidades, traspasando fronteras: tendencias en la literatura y el cine mexicanos en torno al nuevo milenio](#)
- DVD791.43LARner  [Neruda](#)
- L791.43-92NOS  [No se está quieto: nuevas formas documentales en el audiovisual hispánico](#)



biblioteca
UCM CCINF


















**BIBLIOTECA
COMPLUTENSE**

Ciencias de la Información

CINE LATINO



- DVD791.43TARnos  [No sos vos, soy yo](#)
- DVD791.43BIEnue  [Nueve reinas](#)
- DVD791.43SEPpad  [Padre nuestro](#)
- DVD791.43RONpos  [Postales de Leningrado](#)
- DVD791.43HERque  [Qué tan lejos](#)
- DVD791.43SZIrel  [Relatos salvajes](#)
- DVD791.43CUArom  [Roma](#)
- DVD791.43JODsan  [Santa sangre](#)
- DVD791.43-92SUI  [Suite Habana](#)
- D 47184  [Tierra en trance: el cine latinoamericano en 100 películas](#)
- L791.43(7/8)LEO  [Tierras bravas: cine peruano y latinoamericano](#)
- DVD791.43MILtip  [Un tipo corriente](#)
- DVD654.17VIE  [Vientos de agua](#)
- DVD791.43PUExxy  [XXY](#)
- DVD791.43CUAytu  [Y tu mamá también](#)