


















Un repaso por el cine, la literatura y el cómic de este crucial momento de la Historia de nuestro país. Grandes obras de grandes nombres como Pilar Miró, Josefina Molina, Luis G. Berlanga, Imanol Uribe, José Luis Borau, Basilio Martín Patino o Fernando Colomo. Un vistazo a las nuevas promesas que rompieron con los esquemas narrativos anteriores como Iván Zulueta o Eloy de la Iglesia, además de una amplia muestra del llamado “cine quinquí”. No faltarán referencias al cine del “destape”, la proliferación de la serie B española, las consecuencias del fin de la censura en el cómic satírico y la denuncia política y social.

## Signatura






























## Título

DVD791.43COLque	⊙	<a href="#"><u>¿Qué hace una chica como tú en un sitio como éste?</u></a>
DVD791.43ALMque	⊙	<a href="#"><u>¿Qué he hecho yo para merecer esto?</u></a>
D 53109	📖	<a href="#"><u>Anatomía de un instante</u></a>
DVD791.43ZULarr	⊙	<a href="#"><u>Arrebato</u></a>
DVD791.43GARasi	⊙	<a href="#"><u>Asignatura pendiente</u></a>
L791.44(46)TOL	📖	<a href="#"><u>Basilio Martín Patino</u></a>
DVD791.43CAN	⊙	<a href="#"><u>Canciones para después de una guerra</u></a>
DVD791.43IGLcol	⊙	<a href="#"><u>Colegas</u></a>
DVD791.43SAUcri	⊙	<a href="#"><u>Cría cuervos</u></a>
L791.43:32TRE	📖	<a href="#"><u>Cultura de masas y cambio político: el cine español de la transición</u></a>
D 56333	📖	<a href="#"><u>De Arrebato a Zulueta</u></a>
DVD791.43SAUdep	⊙	<a href="#"><u>Deprisa, deprisa</u></a>
DVD791.43URIdia	⊙	<a href="#"><u>Días contados</u></a>
D 51048	📖	<a href="#"><u>Días contados</u></a>
DVD791.43-92CAS	⊙	<a href="#"><u>El caso Rocío: la historia de una película secuestrada por la transición</u></a>
L791.43:351.751.5CAS	📖	<a href="#"><u>El caso Rocío: la historia de una película secuestrada por la transición</u></a>
D 7892	📖	<a href="#"><u>El cine en Málaga durante la transición política</u></a>
D 30174	📖	<a href="#"><u>El cine español durante la Transición democrática (1974-1983): IX Congreso de la Asociación Española de Historiadores del Cine, Valencia, 29 de noviembre-2 de diciembre de 2001</u></a>
L791.43(46)CIN	📖	<a href="#"><u>El cine y la transición política en España (1975-1982)</u></a>
DVD791.43MIRcri	⊙	<a href="#"><u>El crimen de Cuenca</u></a>
DVD791.43CHAdes	⊙	<a href="#"><u>El desencanto</u></a>
D 8732	📖	<a href="#"><u>El destape nacional: crónica del desnudo en la transición</u></a>



- DVD791.43IGLdip  [El Diputado](#)
- DVD791.43GIMdis  [El disputado voto del Señor Cayo](#)
- D 41194  [El espíritu de la colmena](#)
- DVD791.43ERlesp  [El espíritu de la colmena](#)
- DVD791.43COUlob  [El lobo](#)
- DVD791.43ARAlut  [El Lute II mañana seré libre](#)
- DVD791.43IGLpic  [El pico El pico 2](#)
- DVD791.43IGLsac  [El sacerdote](#)
- L741.5GIM  [España: una, grande y libre](#)
- DVD791.43MOLfun  [Función de noche](#)
- DVD791.43BORfur  [Furtivos](#)
- DVD791.43MIRgar  [Gary Cooper, que estás en los cielos ...](#)
- L316.7(46)HIS  [Historia cultural de la Transición: pensamiento crítico y ficciones en literatura, cine y televisión](#)
- D 56914  [Jesús Franco: francotirador del cine español](#)
- D 47702  [José Luis Borau: la vida no da para más](#)
- DVD791.43IGLjue  [Juego de amor prohibido](#)
- DVD791.43CAMcol  [La colmena](#)
- D 52144  [La colmena](#)
- DVD791.43BEResc  [La escopeta nacional](#)
- DVD791.43URIfug  [La fuga de Segovia](#)
- DVD791.43IGLotr  [La otra alcoba](#)
- DVD791.43SAUpri  [La prima Angélica](#)
- D 41207  [La prima Angélica](#)
- D 7858  [La producción cinematográfica española: de la transición a la democracia \(1976-1986\)](#)
- L741.5VIL  [La satírica transición: Revistas de humor político en España \(1975-1982\)](#)
- L791.43(46)ASI  [La Tercera Vía del cine español: espejo de un país en transición](#)
- L741.5TRA  [La transición en tinta china](#)
- DVD791.43BERvaq  [La vaquilla](#)
- L791.43(46)PER  [Lazaga, el cronista: el franquismo sociológico y su reflejo en el cine](#)
- L791.43(46)MON  [Lo que el viento no se llevó: El cine en la memoria de los españoles \(1931-1982\)](#)
- DVD791.43AYAAño  [Los años desnudos](#)
- DVD791.43IGLpla  [Los placeres ocultos](#)
- L741.5GIM  [Los profesionales](#)



- DVD791.43CAMsan  [Los santos inocentes](#)
- D 53577  [Los santos inocentes](#)
- L791.44UriAGU  [Luces y sombras en el cine de Imanol Uribe](#)
- L791.43(091)UNG  [Memorias: del cine en la transición](#)
- DVD791.43MADmem  [Memorias del General Escobar](#)
- DVD791.43DROmim  [Mi mujer es muy decente, Dentro de lo que cabe](#)
- L791.43(46)COM  [Mis años de cine \[1976-1979\]. Entre el destape y la qualité](#)
- DVD791.43IGLnav  [Navajeros](#)
- L396:791.43GON  [No, hija, esta vez no: una mirada feminista al cine de Cecilia Bartolomé y de la Transición](#)
- DVD791.43BERpat  [Patrimonio nacional](#)
- DVD791.43ALMpep  [Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón](#)
- DVD791.43OLEpim  [Pim, pam, pum-- ¡fuego!](#)
- L791.43-29MEL  [Placeres ocultos gays y lesbianas en el cine español de la Transición](#)
- DVD791.43-92QUE  [Queridísimos verdugos](#)
- C791.43QUE  [Queridísimos verdugos](#)
- DVD791.43HUEsal  [Salvador](#)
- L741.5MAR  [Siempre tendremos 20 años](#)
- DVD791.43BARsie  [Siete de enero](#)
- DVD791.43ARMsil  [Silencio roto](#)
- DVD791.43ARAtie  [Tiempo de silencio](#)
- L741.5GIM  [Todo paracuellos](#)
- DVD791.43BERtod  [Todos a la cárcel](#)
- DVD791.43OLEtor  [Tormento](#)
- D 31373  [Un cineasta llamado Pedro Olea](#)
- DVD791.43FORMill  [Un millón en la basura](#)
- L791.43(46)UNA  [Una cultura cinematográfica en transición: España, 1970-1986](#)
- L791.43(46)MON  [Veinte años de cine español \(1973-1992\): un cine bajo la paradoja](#)
- L305.5VEG  [Vestidas de azul: análisis social y cinematográfico de la mujer transexual en los años de la transición española](#)
- DVD791.43LOMyoe  [Yo "El Vaquilla"](#)