

BOLETÍN DE NOVEDADES

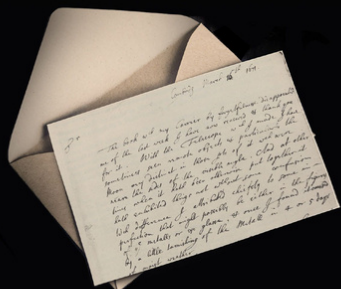
LITERATURA



QUERIDO ISAAC, QUERIDO ALBERT / JOSÉ MANUEL SÁNCHEZ RON

JOSÉ MANUEL SÁNCHEZ RON

Querido Isaac, querido Albert



Una historia epistolar de la ciencia

CRÍTICA

Reconstruir el pasado es tarea compleja y resbaladiza, no importa qué vertiente de ese pasado nos interese. Los historiadores se basan fundamentalmente en fuentes escritas publicadas, pero existe otro tipo de fuente: las correspondencias. Querido Isaac, querido Albert – un guiño a Isaac Newton y a Albert Einstein – reproduce, explicando el contexto en el que fueron escritas, un extenso conjunto de cartas de algunos de los mejores científicos de la historia.

VIRUS, CHICAS Y LABORATORIOS.

MEMORIAS DE UN CIENTÍFICO

/ JOSÉ ANTONIO LÓPEZ GUERRERO

Después de casi cuatro décadas de carrera como investigador, el Dr. José Antonio López lleva a cabo una valoración introspectiva de su actividad científica en los campos de la inmunovirología, oncovirología, neurovirología y autoinmunidad.

La obra también se enfoca en la reflexión crítica acerca del ambiente de investigación, las relaciones en los centros de investigación, la interacción entre los investigadores y la dinámica con las administraciones.

JAL

JOSÉ ANTONIO LÓPEZ GUERRERO

VIRUS, CHICAS Y LABORATORIOS



MEMORIAS DE UN CIENTÍFICO

GUADALMAZÁN

MOZART, HISTORIAL MÉDICO Y CREACIÓN / BLAS GIL EXTREMERA

Historial médico y creación, es el ambicioso y atrevido deseo de dar a conocer más aún las enfermedades y dolencias, en la obra y la vida del mayor genio de la Historia: Wolfgang Amadeus Mozart. El libro plantea dos objetivos principales: a) divulgar la imagen de Mozart, desde la perspectiva actual, según él la vivió y padeció; y de otra, b) ofrecer la patobiografía ¿sus dolencias y enfermedades? imbricadas en su fascinante obra. El libro pretende, pues, animar a un mayor acercamiento y profundización de una vida extraordinariamente prodigiosa. Se ha prescindido del análisis, sensu stricto, de ejemplos prácticos de música, porque solo soy aficionado, no experto en la materia musical.

BLAS GIL EXTREMERA

MOZART. HISTORIAL MÉDICO Y CREACIÓN



EDITORIAL ALHULIA